

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

НАУЧНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

Београд

19. септембар 2017. године

Одлуком Наставно-научног већа Архитектонског факултета бр. 01-1937/2-14. од 18.09.2017. године, именована је Комисија за припрему извештаја за реизбор Јелене Брајковић, дипл. инж. арх. у истраживачко звање истраживач-сарадник. На основу члана 70. Закона о научноистраживачкој делатности ("Сл. гласник РС", бр. 110/2005, 50/2006 -испр., 18/2010 и 112/2015) и члана 50. Закона о изменама и допунама Закона о научноистраживачкој делатности ("Сл. гласник РС", бр. 112/2015), комисија у саставу:

- Проф. др Лидија Ђокић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет,
- Проф. др Миодраг Несторовић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, и
- др Игор Светел, научни сарадник, Универзитет у Београду, Иновациони центар Машинског факултета

подноси следећи

### **ИЗВЕШТАЈ**

Јелена Брајковић рођена је 13.05.1985. године у Краљеву где је завршила основну школу као вуковац и ђак генерације. У основној школи такмичила се у областима математике, српског и енглеског језика. Као одликовани такмичар на савезном нивоу, уписује Математичку гимназију у Београду 2000. године, без полагања пријемног испита. У гимназији наставља да се такмичи, успешно бави математиком, похађа семинаре у Истраживачкој станици Петница и постаје члан Републичког центра за таленте.

Архитектонски факултет Универзитета у Београду уписала је 2004. године. Дипломирала је Основне академске студије 2007. године, са просечном оценом 9,34. Исте године уписује Мастер академске студије. Дипломски рад одбранила је 2009. године са оценом 10 и просечном оценом са Мастер академских студија 9,94. Докторске академске студије уписала је 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Као усмерење докторских студија одабрала је студије научног карактера, уз основну област истраживања – архитектура, и ужу област истраживања – Технологија у архитектури и менаџмент и биоклиматска и еколошка архитектура. Положила је све испите предвиђене студијским програмом докторских студија са просечном оценом 9,80. Одобрен јој је рад на теми докторске дисертације под насловом „Новомедијска архитектура – Модалитети употребе нових медија у архитектонској пракси“ 13. 07. 2015. године, и иста је усвојена на Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду 04. 07. 2017. године.

Током свог усавршавања стекла је бројне награде, стипендије и признања. Од 2000. године постаје члан Републичког центра за таленте, који је окупљао одликоване и средњошколце са највишим резултатима на тестовима интелигенције и способности. У оквиру центра, бавећи се истраживачким радом, постаје аутор бројних радова у области физике и математике, од којих је један добитник I награде на Републичкој смотри за таленте у Кладову 2002. године. Од 2001. до 2011. године стипендиста је Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка Србије, након чега од 2011-2014. године постаје стипендиста-истраживач Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, добија стипендију за студенте докторских студија и укључивање у научно-истраживачке пројекте министарства. Након учествовања у пројектима Министарства у статусу стипендисте-истраживача (2011-2014), кандидаткиња 2014. године стиче звање и статус истраживача-приправника на пројекту TR36008 Министарства просвете, науке и технолошког развоја који реализује Архитектонски факултет Универзитета у Београду.

Поред горенаведених дугогодишњих стипендија за бављење научно-истраживачким радом, добитник је и једнократних стипендија и награда, како за академска, тако и уметничко-креативна достигнућа. Године 2012. одликована је Наградом за најбољег студента града Краљева, 2013. добија другу награду на конкурс 100% Future Serbia Belgrade Design Week-а за најинвентивнија креативна достигнућа архитектонске и дизајнерске праксе младих креативаца региона. Исте 2013. године добија и годишњу награду часописа Архитектон - Портфолио 33/33, за најперспективније младе архитекте региона.

Током свог научно-истраживачког, академског и креативног рада учествовала је на 5 различитих научно-истраживачких, као и пројеката културе, од којих су неки међународног карактера. Током рада на пројектима у области културе, реализовала је разне просторне целине, изложбе, поставке, дизајн мобилијара и сличног. Године 2012. реализовала је архитектонско пројектовање и дизајн српског павиљона - поставке *Metahousing* на Лондонском фестивалу архитектуре - *London Festival of Architecture, International Architecture & Design Showcase, Ambika P3, University of Westminster, 29 June – 15 July 2012, London*, у организацији Музеја града Београда, БИНЕ Београдске интернационалне недеље архитектуре и Друштва архитеката Београд. Излагач је на бројним интернационалним смотрама, фестивалима, салонима и изложбама, као и учесник бројних семинара, радионица и летњих школи.

Радно искуство кандидата, поред рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду подразумева и ангажмане, како у пракси, тако и академским институцијама. Године 2011. кандидаткиња је похађала праксу у Ректорату Универзитета у Београду, Сектору за међународну и међууниверзитетску сарадњу. Такође, од 2011. ангажована је у Фондацији за решавање стамбених потреба младих научних радника Универзитета у Београду, на пројекту изградње Универзитетског насеља у Блоку 32, у Новом Београду.

Као учесник у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, кандидаткиња је први пут ангажована у својству демонстратора 2008-2009. године на предмету Студио пројекат М4: Архитектонско-урбанистички пројекат, на мастер академским студијама. Од тада континуално ради као сарадник у настави на више разних предмета, као и истраживач-приправник на научно-истраживачком пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије - ТР36008 „Развој и примена научних метода у пројектовању и грађењу високо економичних конструктивних система применом нових технологија“. Током истраживачког рада, поред израде докторске дисертације, активно је учествовала на разним научним скуповима и конференцијама, и објавила је низ научних радова у релевантним интернационалним, као и националним часописима, зборницима и монографијама.

## СПИСАК НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА

### Категорија М20 - Радови објављени у научним часописима међународног значаја

---

#### Рад у часопису међународног значаја М24

1. Brajković, J., Đokić, L. (2017). Principles and Modes of New Media Architecture. *Facta Universitatis, Architecture and Civil Engineering Series*, Vol.15, No 2, Pp. 239-249, 2017. ISSN 0354-4605.

### Категорија М30 - Зборници међународних научних скупова

---

#### Саопштење са међународног скупа штампано у целини М33

2. Brajković, J., Jović, B. (2014). Challenges of a Human Body in New Media Space. Proceedings of International Scientific Youth Conference "Strength, Creep and Destruction of Building and Mechanical Materials and Structures". November, 18-21, 2014, Moscow, Russia. Peoples' Friendship University of Russia (RUDN). Pp. 173-178. ISBN 978-5-209-06240-0.
3. Brajković, J. (2014). Visions of Architecture in the Age of New Media and Technologies. Proceedings of Second Scientific International Conference and Exhibition "On Architecture - Facing the Future". December, 1-3, 2014, Belgrade, Serbia. Sustainable Urban Society Association, Serbian Academy of Sciences and Arts, Gallery of Science & Technology. Pp.106-124. ISBN 978-86-89111-06-4. COBISS.SR-ID 211-52-69-24
4. Brajković, J., Đokić, L. (2014). Identity of New Media Spaces. Proceedings of First International Academic Conference "On Places and Technologies". April, 3-4, 2014, Belgrade, Serbia. University of Belgrade, Faculty of Architecture. Pp. 388-400. ISBN 978-86-7924-114-6, COBISS.SR-ID 206380812.
5. Krstić, A., Vujošević, M., & Brajković, J. (2011). Analysis of current state of regional legislation in comparison with European Energy Performance of Buildings

Directive. Индустијска енергетика и заштита животне средине у земљама Југоисточне Европе. Београд: Друштво термичара Србије. ISBN 978-86-7877-022-7, COBISS.SR-ID 184481804

## **Категорија М40 - Монографије националног значаја**

---

### ***Поглавље у тематском зборнику радова М44***

6. Брајковић, Ј. & Вујошевић, М. (2011). Разговор са Тојом Итом. У П. Бојанић, и В. Ђокић (ур.), Дијалози са архитектама: о речи архитекте као архитектуралном акту. Београд: Архитектонски факултет. Стр. 89-99. (Који Таки, „A conversation with Toyo Ito”, El Croquis, 123, Madrid, 2005, pp. 6-15) ISBN 978-86-7924-057-6, COBISS.SR-ID 186349580

### ***Поглавље у тематском зборнику радова М45***

7. Брајковић, Ј. (2013). Значење и употреба речи виртуелан/virtuelan/virtual. У Г. Вуковић-Николић (ур.), *Лингвистика за архитекте*. Београд: Архитектонски факултет. Стр. 62-97. ISBN 978-86-913959-1-9, COBISS.SR-ID 201747724

## **Категорија М 100 (М101-М107) - Изведена дела, награде, студије, изложбе од међународног значаја**

---

### **Изведено ауторско дело од међународног значаја М101**

8. Архитектонско пројектовање, дизајн и реализација српског павиљона - поставке *Metahousing* на Лондонском фестивалу архитектуре - *London Festival of Architecture, 2012. Serbia - Metahousing, International Architecture & Design Showcase, Ambika P3, University of Westminster, 29 June – 15 July 2012, London*. Организација: Музеј града Београда, БИНА Београдска интернационална недеља архитектуре, Друштво архитеката Београд, 2012.
9. Архитектонско пројектовање, дизајн и реализација изложбеног простора *Хладно оружје/Cold Arms/Arme Albe*, Градски музеј Вршац, Булевар Жарка

Зрењанина 20, Вршац. Организација: Градски музеј Вршац, Музеј Баната Темишвар и Регионални центар за очување културне баштине Баната, 2012.

### **Кустоски рад М107**

10. *(Нео)ренесансно језгро града Будимпеште – Импресије, визуелна истраживања*, кућа Ђуре Јакшића, Београд. Организација: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Универзитет уметности у Београду и Амбасада републике Мађарске у Србији, 2009.
11. *Смисао Архитектуре - Савремена архитектура Штајерске, Аустрија и Скандинавски дизајн*, Друга међународна недеља архитектуре, Музеј 25. Мај, Београд. Организација: Друштво архитеката Београд, 2008.

### **Категорија М100 (М108-М112) - Изведена дела, награде, студије, изложбе од националног значаја**

---

#### **Изведено ауторско дело од националног значаја М108**

12. Архитектонско пројектовање, дизајн и реализација изложбеног простора *Метаоброк /Metameal*, Ликовна галерија Културног центра Београда, Кнез Михаилова 6. Организација: Музеј града Београда и Културни центар Београд, 2013.
13. Архитектонско пројектовање, дизајн и реализација изложбеног простора *Хроника Вршца*, Градски музеј Вршац, Булевар Жарка Зрењанина 20, Вршац. Организација: Градски музеј Вршац, 2013.
14. Архитектонско пројектовање, дизајн и реализација изложбеног простора *Metahousing – насеља прошлости и градови будућности*, репродукција и представљање поставке у Лондону српској јавности у галерији Науке и технике САНУ, Београд. Организација: Музеј града Београда, Центар за промоцију науке, Галерија науке и технике САНУ, 2012.
15. Архитектонско пројектовање, дизајн и реализација изложбеног простора *Чувари живота у праисторији*, Градски музеј Вршац. Изложба је представила резултате рада на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког

развоја Републике Србије. Организација: Градски музеј Вршац и Филозофски факултет Универзитета у Београду, 2011.

16. Архитектонско пројектовање, дизајн и реализација изложбеног простора *Прва здравица – Прича о баденским шољама из Музеја града Београда*, Конак кнегиње Љубице, Београд. Организација: Музеј града Београда, 2010.

### **Награда на конкурс у републици М109**

17. Брајковић, Ј. Годишња награда часописа Архитектон - *Портфолио 33/33* за најперспективније младе архитекте региона, са публикацијом пријављених радова, 2013.
18. Брајковић, Ј. Друга награда на конкурс *100% Future Serbia Belgrade Design Week*-а за најинвентивнија креативна достигнућа архитектонске и дизајнерске праксе младих креативаца региона, 2013.

### **Учешће на националној изложби М112**

19. Излагање на 36. *Салону архитектуре*, категорија: Експеримент и истраживање, Музеј примењене уметности, Београд, 26. март-18. мај, 2014.
20. Излагање на 35. *Салону архитектуре*, категорија: Експеримент и истраживање, Музеј примењене уметности, Београд, 27. март-30. април, 2013.
21. Излагање на 35. *Салону архитектуре* у категорији: Експеримент и истраживање + Публикација. Музеј примењене уметности, Београд, 27. март-30. април, 2013.
22. Излагање на изложби *100% Future Serbia 2013, Belgrade Design Week*, Београд, 25. мај-01. јун 2013.
23. *Sergei Sviatchenko Workshop*, излагање са групом аутора, радова са радионице одржане у оквиру *Belgrade Design Week*-а, учешће по позиву. Музеј савремене уметности, Београд, 25. мај-01. јун, 2013.

24. *Инверзије*, излагање са групом аутора, Галерија Куће Војновића, Културни центар Инђија, 21. Јануар – 04. Фебруар, 2011.
25. Изложба радова Међународног архитектонско - урбанистичког конкурса за центар на обали Саве Бетон хала, Савско шеталиште, Калемегдан, Београд, 2011.
26. *Архитектура у екстремним условима*, излагање са групом аутора, Истраживачка станица Петница, 2009.
27. *Нове технологије '09*, излагање са групом аутора, Галерија савремене уметности Панчево, 2009.
28. *(Нео)ренесансно језгро града Будимпеште – Импресије, визуелна истраживања*, кустоски рад, организација, просторни дизајн и излагање на изложби са групом аутора, кућа Ђуре Јакшића, Београд, 20-27. Март, 2009.
29. *Текстилно/просторно*, излагање са групом аутора, Галерија таписерија "Бошко Петровић", Бастион Леополда I 106, Петроварадинска тврђава, Нови Сад, 15.април-12. мај, 2009.

#### **Остале публикације и резултати од значаја за науку**

---

30. Брајковић, Ј, Војиновић, Д. (2009). Архитектонско-урбанистички пројекат ревитализације простора археолошког налазишта Равна код Књажевца (Timacum Minus) и његове околине, публикован у Roter-Blagojević, M., Milošević, G., Radivojević, A. (2009) A new approach to renewal and presentation of an archeological site as unique cultural landscape. *Spatium International Review*, број 20, септембар, 2009, Београд: Институт за архитектуру, урбано и просторно планирање Београд.
31. Брајковић, Ј., Војиновић, Д. (2008). Архитектонско-урбанистички пројекат ревитализације простора археолошког налазишта Равна код Књажевца (Timacum Minus) и његове околине, публикован у Roter-Blagojević, M., Milošević, G., Radivojević, A. (2008) Responsibilities and opportunities in Architectural Conservation: Theory, Education & Practice – *CSAAR 2008 – Conference Jordan*. Jordan, Ammam, Petra University.

## ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу прегледане поднете документације, Комисија сматра да Јелена Брајковић, маг.инж.арх. испуњава све услове за избор у звање *истраживач-сарадник*. Остварила је просечну оцену на Основним академским студијама 9,34, Мастер академским студијама 9,94 и Докторским академским студијама 9,80. Године 2014. стекла је звање истраживача-приправника. Докторска дисертација под насловом „Новомедијска архитектура – Модалитети употребе нових медија у архитектонској пракси“ усвојена је на Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду. Кандидаткиња је објавила више научних радова у разним категоријама, а има и велики број научноистраживачких резултата у категорији изведених дела, награда, студија и изложби од међународног и националног значаја. Комисија предлаже Наставно-научном већу Архитектонског Факултета да донесе Одлуку о избору Јелене Брајковић, маг.инж.арх. у звање *истраживач-сарадник*.

Чланови комисије:

---

Проф. др Лидија Ђокић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

---

Проф. др Миодраг Несторовић, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

---

др Игор Светел, научни сарадник, Универзитет у Београду Иновациони центар Машинског факултета