

B) ГРУПАЦИЈА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
Ужа уметничка област:	Архитектонске конструкције
Број кандидата који се бирају:	Један (1)
Број пријављених кандидата:	Један (1)
Име пријављеног кандидата:	Драган Марчетић, дипл.инж.арх.

II - О КАНДИДАТУ**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме:	Драган, Никола, Марчетић
- Датум и место рођења:	30.10.1969.г, Београд
- Установа где је запослен:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место:	дипл.инж.арх./Доцент на Департману за архитектонске технологије
- Научна, односно уметничка област	Архитектонске конструкције

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<i>Основне-дипломске студије:</i>	
- Назив установе:	Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка:	Београд, 1997.г.
<i>Магистеријум:</i>	
- Назив установе:	
- Место и година завршетка:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<i>Докторат:</i>	
- Назив установе:	
- Место и година одбране:	
- Наслов дисертације:	
- Ужа научна, односно уметничка област:	
<i>Досадашњи избори у наставна и научна звања</i>	
2012.-2017.г. доцент на Департману за архитектонске технологије, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.	

3) Испуњеност услова за избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Оцена / број година радног искуства
1	Искуство у педагошком раду са студентима	5 (пет) г. - Кандидат испуњава наведени услов
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	оцене у прилогу 1. - Реферата. - Кандидат испуњава наведени услов

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број реализација, конкурса, изложби, награда и др
3	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од избора у претходно звање, од којих се најмање једна од ових референци односи на <i>реализовано дело архитектуре, а једна на објављено теоријско и/или уџбеничко дело.</i>	Комисија издвајаукупно 12 (дванаест) референци, по следећим категоријама:
	Реализовано дело архитектуре	<p>3 (три) реализована дела, од којих једно од избора у претходно звање. -</p> <p>2014. Пословно-стамбени објекат, улица Добрачина 8, Београд</p> <p>Ауторски тим: проф. Миодраг Мирковић и Драган Марчетић</p> <p>Инвеститор: "Србоштампа", Добрачина 8, Београд.</p> <p>Бруто површина објекта 3950 м2.</p> <p>Пројектна документација у целини урађена је у студију АРС РЕГИА 2008. године, а изградња је завршена 2014.г. Објекат је излаган у више наврата, а Комисија издваја следеће:</p> <p>Међународна изложба "LOWCARBON - green architecture in China and Serbia" - приказ објекта <i>Infinity Residential Building, Dobracina 8, Belgrade</i>, Аула Архитектонског факултета, Београд; 2014.</p> <p>Каталог "15 x 15- contemporary green architecture in China and Serbia", <i>Infinity Residential Building, Dobracina 8, Belgrade</i>, design: Miodrag Mirkovic, Dragan Marcetic, ed. ARCHINA ,</p>

		<p>University of Belgrade - Faculty of Architecture, ISBN 978-988-14123-4-8; стр.234- 241.</p> <p>Међународна изложба <i>"Architektur im Ringturm, BELGRAD - MOMENTE DER ARCHITEKTUR"</i>, изложба карактеристичних архитектонских реализација града Београда приказ <i>Стамбено-пословног објекта - "Infinity", улица Добрачина 8, Београд</i>, Изложбени центар Vienna Insurance Group, 1010 Wien-Schuttering 30, Беч, Аустрија; 2011.Стамбено-пословни објекат, улица Добрачина 8, Београд.</p> <p>Каталог: Architekturim Ringturm XXV. <i>"Wohn und Gescshaftshaus Dobracina "Infinity"</i>. BELGRAD – MOMENTE DER ARCHITEKTUR. g./Editor Adolph Stiller, Verlag Mury&Salzmann, Salzburg 2011., ISBN 978-3-99014-049-9;стр.106.</p> <p>2010. Стамбени објекат, улица Аугуста Цесарца 21, Београд</p> <p>Аутор: Драган Марчетић</p> <p>Инвеститор: "Дел",д.о.о., Ниш.</p> <p>Бруто површина објекта 788 м2.</p> <p>Почетак градње 2009. године. Објекат је изведен 2010. године.</p> <p>Пројектна документација у целини урађена је у студију АРС РЕГИА, а изградња је завршена 2010.г.</p> <p>Објекат је излаган, а Комисија издваја следеће:</p> <p><i>33. Салон архитектуре - Знаци живота: архитектура око нас..., 2011. године</i>, Музеј примењене уметности Београд.</p> <p>Пројекат стамбеног објектана Дедињу, улица Аугуста Цесарца 21, Београд, 2011. година.</p> <p>Такође, наведено дело публиковано је у издању:</p> <p>каталог "33.Салон архитектуре" <i>Стамбени објекат на Дедињу, Београд</i>, Београд, 2011., ISBN 978-86-7415-148-8 (брош.) COBISS.SR-ID</p>
--	--	--

		<p>182693900, стр.73.</p> <p>2004. Супермаркет “Веропоулос”, угао улица Војислава Илића и Заге Маливук, Београд</p> <p>Ауторски тим: Драган Марчетић и Вукашин Слијепчевић.</p> <p>Инвеститор: Веропоулос д.о.о., Београд.</p> <p>Извођач: ИП Неимар д.о.о., Београд.</p> <p>Бруто површина објекта 5830 м2.</p> <p>Почетак градње у априлу 2004. године, објекат изведен у децембру 2004. године.</p> <p>Објекат је излаган, а Комисија издваја следеће:</p> <p><i>27. Салон архитектуре, 2005. године, Музеј примењене уметности Београд.</i></p> <p>Пројекат супермаркета Веропоулос на углу улица Војислава Илића и Заге Маливук, 2005. година.</p> <p>Такође, наведено дело публиковано је у следећим издањима:</p> <p>Супермаркет Веропоулос, <i>Ентеријер</i>, број 25, специјал, Best of the Best, април 2005., стр. 157-161.</p> <p>каталог "27.Салон архитектуре" <i>Супермаркет Веропоулос, Београд</i>, Београд, 2005., ISBN ISBN 86-7415-091-8 (брош.) COBISS.SR-ID 121059852, стр. 42.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов</p>
	Приказано дело архитектуре	<p>1 (једно) приказано дело архитектуре, од којих једно пре избора у претходно звање. -</p> <p>2011. "Српски архитекти 2000-2010", уредник Ана Ковенц Вујић, Инжењерска Комора Србије и Друштво архитеката Београда, Београд, 2011., ISBN 978-86-903247-7-4, COBISS.SR-ID 185190924</p> <p>"Аркабарка Хостел на води, Београд, Србија", стр. 162-163.</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов</p>
	Учешће на конкурсима из области архитектуре	<p>6 (шест) учешћа на конкурсима, од којих четири од избора у претходно звање. -</p>

		<p>2017. Јавни, анонимни, једностепени, отворени урбанистичко-архитектонски конкурс дела Макишког поља, ГО Чукарица, Београд</p> <p>- прва награда</p> <p>Аутори: Драган Марчетић и Милан Максимовић</p> <p>расписивач - Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда Ј.П.</p> <p>2017. Позивни, пројектни, једностепени, међународни конкурс за архитектонско идејно решење уличних и дворишних фасада стамбеног објекта "Калемегдан парк" на КП 698, КП 702/1, КП 703/1 КО Стари Град између улица Тадеуша Кошћушког, улице Цинцар Јанка и улице Цара Уроша у Београду</p> <p>- трећа награда</p> <p>Аутор: Драган Марчетић</p> <p>(прва награда - ШарманTaylor)</p> <p>расписивач - Калемегдан парк д.о.о. Београд из Београда</p> <p>2016. Јавни, анонимни, једностепени, отворени урбанистичко-архитектонски конкурс за део блока 13 на Новом Београду - Београдска филхармонија, Београд</p> <p>- прва награда</p> <p>Аутори: Драган Марчетић и Милан Максимовић</p> <p>расписивач - Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда Ј.П.</p> <p>Награђени конкурсни пројекат је излаган на следећим релевантним изложбама:</p> <p>Изложба "Дани архитектуре - Београд будућности", Хала 2, ниво S, Београдски Сајам Грађевине SEEbbe 2017., 19.-23. април 2017. године</p>
--	--	--

		<p>Изложба конкурсних радова за део блока 13 на Новом Београду - Београдска филхармонија, Београд, Урбанистички завод Београда, 2017. година</p> <p>Награђени конкурсни пројекат је приказан у следећим релевантним стручним часописима односно каталозима релевантних изложби:</p> <p>Блок 13 - Београдска филхармонија, <i>Ентеријер</i>, број 88, , април 2017. године., стр. 157-161.</p> <p>Каталог изложбе - Отворени анкетни једностепени анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за део блока 13 у Новом Београду, Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу Београда Ј.П., децембар 2016., стр.8-15.</p> <p>2016. Јавни, анонимни, двостепени, отворени архитектонски конкурс за израду идејног решења реконструкције објекта у Ресавској 40б и пренамену у Музеј града Београда, улица Ресавска, Београд</p> <p>- откуп</p> <p>Аутори: Драган Марчетић и Милан Максимовић</p> <p>расписивач - Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање</p> <p>Награђени конкурсни пројекат је излаган на следећим релевантним изложбама:</p> <p>Изложба конкурсних радова за израду идејног решења реконструкција објекта у Ресавској 40б и пренамену у Музеј града Београда, у просторијама Музеја града Београда, улица Ресавска 40б, Београд, од 22. новембра до 30. новембра 2016.</p> <p>Награђени конкурсни пројекат је приказан у следећим релевантним стручним часописима односно каталозима релевантних изложби:</p> <p>Каталог изложбе - КОНКУРС за израду</p>
--	--	--

		<p>Каталог изложбе - КОНКУРС за израду идејног решења реконструкције објекта у Ресавској 40б и пренамену у МУЗЕЈ ГРАДА БЕОГРАДА, Друштво архитеката Београда (ДАБ), 2016., стр.23-25.</p> <p>2007. Јавни, анонимни, једностепени, отворени урбанистичко-архитектонски конкурс за решење простора "Трг костурница" - Расински Трг у Крушевцу</p> <p>- откуп</p> <p>Аутори: Драган Марчетић и Милан Максимовић</p> <p>расписивач - Дирекција за изградњу града Крушевца</p> <p>Награђени конкурсни пројекат је приказан у стручној монографији:</p> <p>Милан Максимовић, <i>Архитектура и, Архитектонски факултет Унивезитета у Београду, 2008., ISBN 978-86-7924-007-1, COBISS.SR-ID144517900;</i> "Урбанистичко-архитектонски конкурс за решење простора Расински Трг у Крушевцу", стр. 248-249.;</p> <p>2006. Јавни, анонимни, једностепени, отворени урбанистичко-архитектонски конкурс за партерно уређење Теразијске терасе, Београд</p> <p>- трећа награда</p> <p>Аутори: Драган Марчетић и Милан Максимовић</p> <p>Награђени конкурсни пројекат је излаган на следећим релевантним изложбама:</p> <p><i>Изложба "Теразијска тераса кроз пројекте и архитектонске конкурсе", Галерија Лумбаго, децембар 2016. године. Изложбу подржала Фондација Милан Злоковић.</i></p> <p><i>Изложба конкурсних радова за партерно уређење Теразијске терасе, Музеј примењене уметности Београд, 2007. година.</i></p> <p>Награђени конкурсни пројекат је</p>
--	--	--

		<p>приказан у стручној монографији:</p> <p>Милан Максимовић, <i>Архитектура и, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2008., ISBN 978-86-7924-007-1, COBISS.SR-ID144517900; "Теразијска тераса", стр. 64-83.</i></p> <p>Кандидат испуњава наведени услов</p>
	<p>Објављено теоријско и/или уџбеничко дело</p>	<p>5 (пет) теоријских и уџбеничких дела, од којих четири од избора у претходно звање. -</p> <p>Од 4 (четири) наслова теоријских дела наведених у периоду од 2012, Комисија наводи следеће објављене у тематским зборницима односно саопштењима са научног/стручног скупа:</p> <p>2016. Драган Марчетић, Милан Максимовић: "Технологија као глобализовани контекст архитектуре", ФИЛУМ -XI међународни научни скуп - <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, стр. 215-223.</p> <p>ISBN: 978-86-80596-04-4</p> <p>2016. Драган Марчетић, Андреј Јосифовски: "The Concept of SMART ARCHITECTURE IN SERBIA - One Belgrade Experience", 3rd INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE ON PLACES AND TECHNOLOGIES "PLACES&TECHNOLOGIES 2016", Book of Abstracts, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, стр.134.</p> <p>ISBN:978-86-7924-160-31, COBISS.SR-ID 222643468</p> <p>2015. Драган Марчетић: "Савремени кровни омотач", Научно стручни симпозијум "INSTALACIJE & ARHITEKTURA 2015", Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, стр.55-61.</p> <p>ISBN 978-86-7924-154-2, COBISS.SR-ID 220359948</p> <p>2012. Драган Марчетић: "Архитектура између теорије и праксе, уметности и технике", Научно стручни симпозијум "INSTALACIJE & ARHITEKTURA 2012", Универзитету Београду, Архитектонски факултет,</p>

		<p>стр..53-58</p> <p>ISBN 978-86-7924-086-6, COBISS.SR-ID 194988812</p> <p>Посебан наслов наведен у биографији Д. Марчетића, самостално писаног рада, теоријског дела - монографије, Комисија издваја:</p> <p>2012. Драган Марчетић: „АРХИТЕКТУРА : пројекат - објекат - детаљ”, монографија, издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2012.;ISBN 978-86-7924-075-0, COBISS.SR-ID 193646348</p> <p>Кандидат испуњава наведени услов</p>
--	--	---

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија	Укупно 2 менторства на дипломским академским студијама - Кандидат испуњава наведени услов

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по два из свих изборних услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Члан уређивачког одбора или уредник научног/ стручног/уметничког часописа или зборника радова у земљи или иностранству;</p> <p>2. Члан организационог одбора или учесник научних/стручних конференција и скупова или уметничких манифестација националног / регионалног / међународног нивоа;</p> <p>2012-16 Кандидат је био учесник научних/стручних конференција националног и међународног значаја:</p> <p>2016. Драган Марчетић, Милан Максимовић: "Технологија као глобализовани контекст архитектуре", ФИЛУМ -XI међународни научни скуп - Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, стр. 215-223. ISBN: 978-86-80596-04-4</p> <p>2016. Драган Марчетић, Андреј Јосифовски: "The Concept of SMART</p>

	<p><i>ARCHITECTURE IN SERBIA - One Belgrade Experience</i>", 3rd INTERNATIONAL ACADEMIC CONFERENCE ON PLACES AND TECHNOLOGIES "PLACES&TECHNOLOGIES 2016", Book of Abstracts, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, стр.134. ISBN:978-86-7924-160-31, COBISS.SR-ID 222643468</p> <p>2015. Драган Марчетић: "<i>Савремени кровни омотач</i>", Научно стручни симпозијум "INSTALACIJE & ARHITEKTURA 2015", Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, стр.55-61. ISBN 978-86-7924-154-2, COBISS.SR-ID 220359948</p> <p>2012. Драган Марчетић: "<i>Архитектура између теорије и праксе, уметности и технике</i>", Научно стручни симпозијум "INSTALACIJE & ARHITEKTURA 2012", Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, стр..53-58 ISBN 978-86-7924-086-6, COBISS.SR-ID 194988812</p> <p>3. Аутор/коаутор пројекта, елабората или студије; 4. Аутор/коаутор/сарадник у уметничком пројекату у другим уметничким областима; 5.Руководилац или учесник у научном или истраживачком пројекту; 6. Руководилац израде пројекта архитектуре, урбанистичког пројекта или плана, главни или одговорни пројектант/урбаниста; 7.Иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројекта.</p> <p>2017. Кандидат је рецензент радова Зборника са XI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу за секцију Примењене и ликовне уметности (област Архитектура) /M14/, 2017 ISBN: 978-86-80596-04-4</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Председник, члан органа управљања, стручних органа и комисија факултету или универзитета у земљи или иностранству;</p> <p>2008-12. Кандидат је био члан Централне комисије за пријемни испит Архитектонског факултета Универзитета у Београду</p> <p>2. Руководјење или учешће у активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета;</p>

иностранству	<p>реализацији архитектонско-урбанистичке радионице у оквиру Француске школе при амбасади Француске у Београду (<i>Ecole française de Belgrade</i>) која је била део пројекта сарадње са Архитектонским факултетом у Београду. Пројекат је обухватао координацију и конципирање радионице са неколико студената факултета односно имплементирање знања о архитектури и урбанизму у наставни програм школе кроз предавања и завршну радионицу која је презентована изложбом у Француском културном центру у Београду (<i>Institut français de Serbie</i>).</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у у земљи или иностранству;</p> <p>3. Учешће у програмима размене наставника и студената;</p> <p>4. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;</p> <p>5. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p> <p>2017</p> <p>Кандидат је одржао гостујуће предавање на Одсеку за примењену и ликовну уметност Универзитета у Крагујевцу, са темом: "<i>Између архитектуре и ентеријера</i>" у оквиру студијског програма Унутрашња архитектура.</p>
--------------	---

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија сматра да је доцент арх. Драган Марчетић, постигнутим резултатима у настави, струци и уметности, стекао углед свестраног архитекте и успешног наставника, као и да је током своје вишегодишње активности извршио значајан утицај на стручну и уметничку сферу дисциплине којом се бави, **битно доприносићи њеном развоју.**

У складу са релевантним законским одредбама, како је то наведено у Реферату, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање **ванредног професора** за ужу уметничку област: **Архитектонске конструкције**, у пољу уметности.

Комисија има задовољство да предложи Изборном већу Факултета да прихвати овај реферат и упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да изабере **Драгана Марчетића, дипл.инж.арх., у звање ванредног професора** за ужу уметничку области: **Архитектонске конструкције**, на Департману за архитектонске технологије, Универзитета у Београду- Архитектонског факултета

Београд,06.11.2017.г.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

др Бранислав Жегарац, дипл.инж.арх., председник
редовни професор Универзитета у Београду-
Архитектонског факултета

Зоран Лазовић, дипл.инж.арх., члан
редовни професор Универзитета у Београду -
Архитектонског факултета

др Александар Рајчић, дипл.инж.арх., члан
ванредни професор Универзитета у Београду -
Архитектонског факултета

др Игор Марић, дипл.инж.арх., члан
научни саветник, Институт за архитектуру и урбанизам
Србије