

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ

Булевар Краља Александра 73/II

Број:

Датум: 07. септембар. 2017. године

Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Архитектонског факултета у Београду

РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ

за припрему извештаја за избор три сарадника у звање асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање на Департману за архитектонско пројектовање

На основу предлога

Департмана за архитектуру, Декан Архитектонског факултета донео је одлуку бр.02-8/1-21 од 23. јуна 2017. године о расписивању конкурса за избор три сарадника у звање **асистента** за ужу научну област: „**Архитектонско пројектовање**“ на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у дневном листу «Политика» дана 24. јуна 2017. године, а на основу члана 72. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16), члана 119. Статута Универзитета у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 186/15 – пречишћени текст и 189/16), и члана 122. и члана 123. Статута Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 105/15-пречишћен текст и 115/17) и члана 5. Правилника о поступку предлагања за избор наставника и поступку за избор сарадника Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 78/08).

Одлуком Изборног већа Факултета 01-1091/2-4.1 од 26.06.2017. године, образована је Комисија за припрему реферата за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- § др Милена Кордић, председник
доцент Архитектонског факултету у Београду,
- § Милош Ненадовић, члан
доцент Архитектонског факултету у Београду,
- § др Марија Милинковић, члан
доцент Архитектонског факултету у Београду и
- § академик Бранислав Митровић, члан
професор емеритус Универзитета у Београду

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено пријавили следећи кандидати:

1. Марија Страјнић, маст.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1176/1 од 05. јула 2017. године/,

2. Петар Цигић, маст.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1195/1 од 05. јула 2017. године/,

3. Јелена Илић, маст.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1211/1 од 06. јула 2017. године/,

4. Дејан Тодоровић, маст.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1220/1 од 07. јула 2017. године/,

5. Стефан Станојевић, маст.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1244/1 од 10. јула 2017. године/,

6. Снежана Златковић, маст.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1245/1 од 10. јула 2017. године/,

7. Милан Караклић, маст.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1246/1 од 10. јула 2017. године/,

8. Александра Суботић, маст.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1247/1 од 10. јула 2017. године/,

9. Соња Дедић, маст.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1248/1 од 10. јула 2017. године/,

10. Маја Морошан, маст.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1249/1 од 07. јула 2017. године/ и

11. Уна Момировић, дипл.инж.арх.

/бр. пријаве 02-1250/1 од 07. јула 2017. године/

На основу увида у конкурсни материјал Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено, али да сви кандидати не испуњавају опште услове расписа конкурса.

Наиме, кандидат Стефан Станојевић није студент докторских студија и не испуњава услов прописан чланом 72. став 1. Закона о високом образовању, за избор у звање асистента.

На основу тога, Комисија је, у даљем раду из разматрања искључила пријаву кандидата Стефана Стојановића с обзиром да не испуњава законске услове за избор у звање асистента. У даљем раду Комисија је разматрала пријаве осталих 10 кандидата.

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи, разматра и констатује:

- § Биографске и библиографске податке о кандидатима;
- § Мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање;
- § Услове из Закона о високом образовању;
- § Ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета и
- § Предлог Комисије.

Осим постојећих општих услова за пријем утврђених Законом и Статутом, Комисија је утврдила и следеће додатне, једнаковредне критеријуме, у циљу процене укупног потенцијала кандидата - са освртом на профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура), на основу приложених референци, а посебно:

- § учешће и рад у настави на програму Департмана за архитектуру Архитектонског факултета у Београду и то у области Архитектонско пројектовање, у складу са традицијом школе,
- § награђени и објављени радови, релевантни за наведену област,
- § учешће у догађањима значајним за архитектуру као друштвено релевантну професију (конкурси, изложбе, сусрети), као и
- § усмени разговор са кандидатима - у циљу утврђивања нивоа мотивације, стручности, компетенције и амбиције кандидата за обављање послова који су предвиђени за радно место за које кандидат конкурише.

Комисија након детаљне анализе поднетих пријава, размене мишљења и усаглашавања ставова о расположивом материјалу, подноси следећи:

РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ

I. БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

са прегледом професионалних референци:

01. МАРИЈА СТРАЈНИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Марија Страјнић, маг. инж. арх., рођена је 05.05.1986. године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписала је 2005. и завршила 2008. године. Дипломирала је са просечном оценом 8,48 током студија и стекла звање инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,75.

Магистарске академске студије:

Магистарске академске студије уписала је 2008. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Дипломирала је 2010. године, са просечном оценом током студија 9,85, и стекла звање магистар инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,85.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	8
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2012/2013. године кандидаткиња је уписала Докторске академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Током текуће 2016/2017. године, кандидаткиња похађа Докторске академске студије на Архитектонском факултету Католичког универзитета Лувен, у Бриселу (KU LEUVEN, Faculteit Architectuur, Campus Sint-Lucas Brussel).

Додатно усавршавање:

- § 2016- ADAPT-r (Architecture, Design and Art Practice Training - research), Брисел. Четворомесечно архитектонско-фотографско истраживање које је претходило упису на Докторске академске студије Католичког универзитета Лувен, у Бриселу
- § 2015. *Pier-2 Art Center*, Каошунг (Тајван). Тромесечна уметничка резиденција организована од стране Завода за културу града Каошунга: рад на фотографској књизи *Another Encounter* (са Катарином Шошкић)
- § 2012 *Skriðuklaustur Culture Center*, Егилстадир (Исланд). Једномесечна уметничка резиденција Института *Gunnar Gunnarsson*: серија фотографија *Heartbeat Horizon*

Учешће на студентским радионицама:

- § 2010. ЕАСА, Манчестер. Једномесечна архитектонска радионица: књига архитектонских цртежа и колажа *In Bloom*
- § 2009. *Sint Lucas*, Брисел. Десетодневна архитектонска радионица на тему *Abandoned Sacred Places*: рад *Locked Void*
- § 2009. *Asian View on Kalemegdan Fortress*, Београд. Једнонедељна радионица у организацији професора Бранка Павића и Kang Woo Нуп-а, при Архитектонском факултету у Београду: рад Калеидоскоп.
- § 2009. *Guerrilla Light Workshop*, Београд. Дводневна радионица Митје Преловшека, Милоша Миросавића и Федерика Фавера: учешће у изведби групне светлосне инсталације на Архитектонском факултету у Београду
- § 2009. Белеф, Београд. Једнодневна радионица на позив Исидоре Николић: рад *Is this a machine?* на Тргу Николе Пашића у Београду
- § 2006. *Tempus Project*, Берлин. Десетодневна архитектонска радионица организована од стране Архитектонских факултета у Београду и Архитектонског факултета RWTH Универзитета у Ахену

РАДНО ИСКУСТВО:

У области архитектуре и урбанизма

- § 2016. **Студио Петокрака**, партнер, са Алексом Бјеловићем и Милицом Максимовић
- § 2014- **Мај студио**, оснивач студија, са Јанком Тадићем
- § 2012. **Нео архитекти**, архитекта сарадник
- § 2009. **Студио Re:a.c.t**, студентска пракса
- § 2009. **Студио Синестезија**, студентска пракса

Остало:

- § 2014. **BeforeAfter Platforma**, званични фотограф
- § 2014. **MADinBelgrade Festival**, званични фотограф
- § **Americana Night Festival**, Београд, сценографија, концепт и извођење
- § **Steve Gunn – Tommy's Congo**, сценографија за официјелни видео сниман у Београду
- § 2014/15. **Београдски Сајам књига**, дизајн штандова за издавачку кућу „Геопоетика”

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА: није наведено.

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА: није наведено.

РАД У НАСТАВИ:

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

ОАСА

2013.	Простор и облик Наставник: мр Татјана Стратимировић, асистент
2010.	Елементи пројектовања Руководилац предмета: арх. Зоран Абадић, доцент; сала: Давор Ереш, асистент
2009.	Елементи пројектовања Руководилац предмета: арх. Зоран Абадић, доцент; сала: Давор Ереш, асистент
2009.	Визуелна истраживања Руководилац предмета: мр Душан Станислављевић, ванредни професор; сала: Владимир Ковач, асистент
2009.	Ликовни елементи Наставник: мр Милорад Младеновић, ванредни професор
2008.	Визуелна истраживања Руководилац предмета: мр Душан Станислављевић, ванредни професор; сала: Владимир Ковач, асистент
2008.	Елементи пројектовања Наставник: арх. Радомир Стопић, редовни професор; сала: Давор Ереш, асистент
2008.	Ликовни елементи Наставник: мр Милорад Младеновић, ванредни професор
2008.	Простор и облик Наставник: мр Татјана Стратимировић, асистент

МАСА

2015.	М6.1А Студио Наставник: др Ружица Божовић Стаменовић, ванредни професор
2014.	М6.1А Студио Наставник: др Ружица Божовић Стаменовић, ванредни професор
2013.	М6.1А Студио Наставник: др Ружица Божовић Стаменовић, ванредни професор
2013.	Радионица [Екскурзија у Берлин студената основних и мастер студија] Наставник: мр Ђорђе Стојановић, доцент
2012.	М6.1А Студио Наставник: др Ружица Божовић Стаменовић, ванредни професор
2011.	М6.1А Студио Наставник: др Ружица Божовић Стаменовић, ванредни професор

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- § 2009. Теразијска тераса, Београд (Србија), дизајн идејног пројекта. Сарадник у Студију *Re:a.c.t*
- § 2009. Спортско рекреативни комплекс Мојковац (Црна Гора), конкурсно решење. Сарадник у Студију *Re:a.c.t*
- § 2009. *The New UGM Art Gallery*, Марибор (Словенија), конкурсно решење. Сарадник у Студију *Re:a.c.t*
- § 2009. Комплекс бране на Мратињу (Црна Гора), конкурсно решење. Сарадник у Студију *Re:a.c.t*

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- § 2016. Посластичарница „Испеци па реци“. Пројекат и дизајн ентеријера на Гундулићевом Венцу у Београду, у сарадњи са архитектонским студиом Петокрака; **реализован**
- § 2016. Кафе-бар „Pascal“. Цртежи ентеријера у сарадњи са архитектонским студиом Петокрака; **реализован**
- § 2014. Берберница и фризерски салон „Pinch“. Пројекат, дизајн и извођење ентеријера на Дорћолу у Београду (Србија), **реализован**
- § 2014. *C тераса*, Београд. Аутор идејног пројекта (Мај студио), **реализација и надзор радова**
- § 2012. Ентеријер маркетингшке агенције „Маркер“ (Србија), главни пројекат. Сарадник у тиму *Нео архитекти*

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- § 2013. Идејни урбанистичко-архитектонски конкурс за три сквера у београдској општини Стари град: Сквер Мире Траиловић, Београд, **трећа награда**,
- § 2012. La Biennale di Venezia, *Један сто*, Конкурс Министарства културе, информисања и информационог друштва Републике Србије и Удружења архитеката Србије, **прва награда**
- § 2011. Конкурс Агенције за инвестиције и становање, Београд, за пројекат Пет предшколских установа (са Маријом Миковић и Жарком Узелцем), **специјално признање**
- § 2010. Конкурс за решење Спортско-рекреативног центра Мојковац (са Грозданом Шишовић, Дејаном Милановићем и Маријом Миковић), **друга награда**
- § 2010. Конкурс за Супернатурал Еко павиљон, за Фестивал Супернатурал код Хајдучке Чесме у Београду (са Аном Краш), **финална селекција**

Учешће на студентским конкурсима:

- § 2006. Конкурс за најбоље осликан мурал у оквиру предмета Ликовни елементи: *Боја града* (са Маријом Миковић). Ментор: Драган Јеленковић. Жири: Оља Ивањицки. **Прва награда**

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2016. Завршна изложба – ADAPT. Презентација рада на истраживању при архитектонском факултету *Sint Lucas*, у галерији АМВИКА, при *Westminster* Универзитету у Лондону
- § 2016. Позивна изложба „Београдски брутализам у архитектури“, у сарадњи са Рељом Иванићем, у галерији Колектив у Савамали
- § 2015. У оквиру другог „Балканског архитектонског бијенала“, архитектонска изложба *“OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects”*, у простору Драгстор, у Београду
- § 2012. Салон Архитектуре, Београд. Ентеријер маркетингшке агенције „Маркер“ – Изведени радови, сарадник аутора Владимира Миленковића, Снежане Веснић и Татјане Стратимировић
- § 2012. *Један:сто*. Пројекат изложбе Републике Србије у националном павиљону на Венецијанском бијеналу архитектуре 2012. У ауторском тиму са: Миковић, О. Лазаревић, А. Ристовић, Ј. Тадић, Н. Стевановић, Н. Андонов, М. Живковић, М. Марковић, М. Драгић; **прва награда на конкурсима; реализован**

Учешће на студентским изложбама:

- § 2010. Салон Архитектуре, Београд. *Activity Framer*, студентски рад. Ментор Ђорђе Стојановић
- § 2009. *Balkanology*, Базел (Швајцарска). Фотографије за изложбу урбане студије социо-политичких промена архитектуре у Југоисточној Европи, у Швајцарском архитектонском музеју, аутора Дубравке Секулић и Бранка Белаћевића.
- § 2009. *(New Belgrade) Sustainable Modernism*, Фиренца (Италија). Пројекат у колаборацији са Марком Маровићем, приказан на деветом *Beyond Media* интернационалном архитектонском фестивалу, у Фиренци. Ментори Владимир Миленковић, Татјана Стратимировић, Жаклина Григоријевић.

Графички дизајн:

- § 2012. Дизајн плаката за Кућу шаха студија *Re:a.c.t*, Гроздане Шишовић и Дејана Милановића
- § 2016. Каталог радова и представљање архитектата са изложбе у галерији Амбика, при *Westminster* Универзитету у Лондону
- § 2015. Фото књига – *A Chord*. Објавио *Pier*, као завршни рад резиденције на Тајвану, у сарадњи са Катарином Шошкић

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § 2015. Каталог изложбе *OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects*, у оквиру Другог балканског бијенала архитектуре

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- § 2017. Позивна изложба „Аукција од Нуле“. Учешће у продајној изложби ради прикупљања новца за доделу награде. Похвала за 2017. годину, коју једном годишње додељује петочлани жири позналаца збивања на уметничкој сцени, а на основу процеса јавног предлагања кандидата, у КЦ Магазин у Београду.
- § 2015. „Беошк“ (Београд, Србија). Изложба фотографија у Културном центру Град.
- § 2014. *RecycleArt* (Брисел, Белгија). Групна изложба фотографија, истраживање српске фото сцене.
- § 2014. *Product of Idleness* (Београд, Србија). Групна изложба фотографија Савамала колектива у Галерији Штаб.
- § 2013. „Опсесија“ (Београд, Србија). Групна изложба у Артгет галерији. Куратор Немања Кнежевић.
- § 2012. *Dust and Scratches* (Москва, Русија). Групна изложба фотографија у Музеју савремене уметности (ММОМА), куратор Максим Никанорова (уметнички директор часописа *Esquire*).
- § 2012. Интернационални Ласерски Самит Јефтине Графике (Берлин, Немачка). Позивна групна изложба графика. Куратор студио *Metalinika*.
- § 2012. ATREE (Њујорк, САД). Изложба *Megabodega* публикације *Atree*. Куратор Victoria Yee Howe, у галерији *Family Business* коју су основали Maurizio Cattelan и Massimiliano Gioni.
- § 2012. *Disel DSL55* (Милано, Италија). Серија принтова лимитираног тиража.
- § 2012. *If You Leave* (Лондон, Енглеска). Групна изложба фотографија у галерији *Radio London Salon & Gallery*. Куратор Laurence Tarquin Von Thomas.
- § 2010. Поставка изложбе „Наминара“ у оквиру фестивала у дизајн центру *Mikser House* (Београд, Србија), са Бранком Павићем, Иваном Кличковић, Миланом Шпањевићем и Милошем Живковићем.
- § 2010. *(D)raw!* (Загреб, Хрватска). У галерији Јогурт изложена свеска архитектонских цртежа *In Bloom*, припремиљена током EASA радионице у Манчестеру.

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- § 2014. Božović Stamenović, Ružica, Nebojša Stevanović i **Marija Strajnić**. „Rekonstrukcija zdravog javnog prostora: Nastanak, nestajanje i obnova na primeru Kliničkog centra Srbije”, *Acta historiae medicinae, stomatologiae, pharmaciae, medicinae veterinariae*, br. 33 / 1 (2014), str. 31-45. UDK 725.5(497.11) / ISSN 0352 – 7840

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: нема података

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: нема података

Учешће у научно-истраживачким пројектима: нема података

Остало:

- § 2014. Strajnić, Marija. *Photo book – LIT* (Lloyd Stubber, ed.). Australia: Bloom, 2014. ISBN 978-0-9925523-1-2 1
- § 2012. Strajnić, M., ur. *1:100*, Katalog izložbe u srpskom paviljonu na Venecijanskom bijenalu 2012. ISBN 978-86-89289-00-8 1

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- § 2017. **Добитник јавних средстава** на конкурс у Филмског Центра Србије за суфинансирање краткометражних документарних филмова: новчана средства у висини од 1.100.000,00 динара за снимање филма „Сусрет”.
- § 2015. **Ужа селекција 8+1** националног круга, на Конкурсу *Ars Electronica, Kosmoskop*, Центра за промоцију науке из Београда у сарадњи са Центром за електронске уметности *Ars Electronica* из Линца.
- § 2013. **Трећа награда**, Идејно урбанистичко-архитектонски конкурс за три сквера у београдској општини Стари град: Сквер Мира Траиловић, Београд
- § 2012. **Прва награда**, La Biennale di Venezia, *Један сто*, Конкурс Министарства културе, информисања и информационог друштва Републике Србије и Удружења архитеката Србије
- § 2012. **Награда Ранко Радовић** у категорији телевизијске емисије, изложбе и мултимедијалне презентације за пројекат српске изложбе на Венецијанском бијеналу архитектуре 2012: *Један:сто*.
- § 2011. **Специјално признање** на Конкурсу Агенције за инвестиције и становање Београд, за пројекат Пет предшколских установа (са Маријом Миковић и Жарком Узелцем).
- § 2010. **Друга награда** за конкурсно решење Спортско рекреативног центра Мојковац (са Грозданом Шишовић, Дејаном Милановићем и Маријом Миковић).
- § 2010. **Селекција** – финале конкурса за Супернатурал Еко павиљон за Фестивал Супернатурал код Хајдучке Чесме у Београду (са Аном Краш).
- § 2006. **Прва награда** за најбоље осликан мурал у оквиру предмета Ликовни елементи: *Боја града* (са Маријом Миковић). Ментор: Драган Јеленковић. Жири: Оља Ивањицки.

02. ПЕТАР ЦИГИЋ, маст. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Петар Цигић, маст. инж. арх., рођен је 22.04.1987. године у Новом Саду, где је завршио Основну школу „Јован Јовановић Змај” и Гимназију „Исидора Секулић”.

За изузетан успех у основној и средњој школи добитник је Вукове дипломе.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије

Основне академске студије кандидат је уписао 2006. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Након завршене прве године, током школске 2007/2008. године, кандидат је прекинуо студије, да би наредне школске године наставио, као редован студент. Кандидат је 2010. године дипломирао са просечном оценом током студија 8.96 и стекао звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Мастер академске студије

Мастер академске студије на Архитектонском факултету у Београду кандидат је уписао 2010, и завршио 2012. године са просечном оценом током студија 9.91. Мастер тезу и пројекат, са темом Едукаторијум: центар за ново учење / проширење простора образовања, радио је под менторством проф. Тамаре Шкулић и одбранио са оценом 10. Завршетком мастер студија кандидат је стекао звање мастер инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,69.

простор и облик	9
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	9
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске академске студије

Докторске студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду кандидат је уписао школске 2012/2013. године. Положио је све испите на докторским студијама (150 ЕСПБ), са просечном оценом 9.93 и остварио услов за пријаву и израду докторске дисертације.

Пријаву докторске дисертације под насловом „Многострукост дејствености архитектуре у науци о простору“, кандидат је предао у јуну 2015. године; за ментора је предложена др Љиљана Благојевић, ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Додатно усавршавње: није наведено.

РАДНО ИСКУСТВО:

У области архитектуре и урбанизма

§ 2017 - Архитектонски биро *schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH*, Франкфурт на Мајни, Немачка

§ 2012-2013. Архитектонски биро **Студио М+ (МТ)**, Нови Сад, стручна пракса (четири месеца)

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

§ Енглески језик: напредан ниво (C1)

§ Немачки језик: конверзацијски ниво (B1)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

§ AutoCAD

§ ArchiCAD

§ MSOffice

§ Adobe Photoshop

§ CorelDRAW

§ Rhinoceros

§ Sketchup

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

ОАСА

2015/2016	Историја модерне архитектуре и урбанизма Наставник: др Љиљана Благојевић, ванредни професор
2015/2016	Архитектура данас Наставник: др Љиљана Благојевић, ванредни професор
2014/2015	Студио пројекат 1 – Архитектура Руководилац предмета: арх. Владимир Лојаница, редовни професор; сала: др Милена Кордић, асистент
2013/2014	Студио пројекат 4 – Синтеза Наставник: арх. Весна Цагић Милошевић, доцент
2013/2014	Елементи пројектовања Руководилац предмета: арх. Зоран Абадић, доцент; сала: арх. Весна Мила Чолић – Дамјановић, асистент

МАСА

2015/2016	Савремена теорија архитектуре Наставник: др Љиљана Благојевић, ванредни професор
2013/2014	М5А– Пројекат 1 – Усмерење Архитектура Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор
2012/2013	М5 – Студио – Усмерење архитектура Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор

2012/2013	M7 – Пројектантска радионица 2 Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор
-----------	--

МУАД

2016/2017	Теорије о простору Наставник: др Милена Кордић, доцент
2016/2017	Изборни предмет: Стратегија дизајна Наставник: др Милена Кордић, доцент
2016/2017	Студио M03A – Пројекат Наставник: др Марија Милинковић, доцент
2015/2016	Изборни предмет: Стратегија дизајна Наставник: арх. Игор Рајковић, доцент
2014/2015	Студио M02A – Пројекат Наставник: арх. Миодраг Мирковић, редовни професор
2014/2015	Теорије о простору Наставник: др Владимир Мако, редовни професор

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације:

- § 2015. Пројекат ентеријера стоматолошке ординације у Сремској Каменици.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- § 2016. Конкурс за израду идејног решења за реконструкцију објекта у Ресавској 40 б и пренамену у Музеј града Београда. Пројектант. У ауторски тиму са Миленаом Кордић, Маријом Крсмановић Стрингхетом, Бруном Стрингхетом, Немањом Црнобрњом. **Откуп.**
- § 2014. Урбанистичко-архитектонски конкурс за хотелско-бањски комплекс на Палићу. У ауторском тиму са Тијаном Стефановић и Маријом Цветковић.
- § 2012. Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење уређења непосредне зоне Трга Славија са фонтном у Београду. У ауторском тиму са Драганом Маринчићем и Александром Маринчић.

Учешће на студентским конкурсима:

- § 2012. Студентски архитектонско-урбанистички конкурс *ISOVERMulti-ComfortHouseStudentsContest* (шифра СМОК). У ауторском тиму са Тамаром Поповић.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2015. Тридесет седми салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- § 2014. Изложба радова са Конкурса за урбанистичко – архитектонско решење бањско – хотелског комплекса на језеру Палић, конгресни центар Велика тераса, Палић.
- § 2014. Међународна архитектонска изложба „Еко-Берег”, Москва.

- § 2012. Изложба архитектонских пројеката са радионице „Зелена школа живота”, хол Скупштине општине Крушевац.
- § 2009. „Шездесет сатова”, изложба радова студената друге године Архитектонског факултета у Београду на предмету Ликовне форме у оквиру Београдске недеље дизајна, Београд.

Учешће на студентским изложбама:

- § 2012. Изложба конкурсних пројеката на десетом међународном конкурсy “IsoverMulti-ComfortHouse, Regeneration&CommunitydevelopmentinTrentBasian”, Nottingham, UK, „свечана сала” Архитектонског факултета у Београду.
- § 2010. Колективна студентска изложба најбољих урбанистичких пројеката са треће године основних студија, Студио пројекат 3: урбанизам, аула Архитектонског факултета у Београду.
- § 2009. Колективна студентска изложба најбољих архитектонских пројеката са прве године основних студија, Студио пројекат 1: архитектура, аула Архитектонског факултета у Београду.

Графички дизајн: Није наведено.

Други релевантни стручни и уметнички радови: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата

- § 2015. Нова размера: бањско – хотелски комплекс на језеру Палић. У Милетић Абрамовић, Љ. (ур.): *Тридесет седми салон архитектуре (26. март – 27. април 2015. године)*, каталог изложбе. Музеј примењене уметности, Београд (ISBN 978-86-7415-178-5), стр. 102.
- § 2013. Енергетска поља. У: Вуја, А., Чолић Дамјановић, В. М.: *Инстант град: архитектонски огледи*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд (ISBN 987-86-7924-104-7), стр. 204-2011.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- § Cigić, P., Blagojević, Lj.: The Problem of the House in 1960s Belgrade: Mediating the Individual and the Collective. *Architectura & Urbanismus: Journal of Architectural and Town-Planning Theory*, LI, 1-2 (2017) (ISSN 0044 8680), 44-63. **(M22-M23)**
- § Cigić, P., Kordić, M.: Forms of Continuity in Architectural Space, Vaništa Lazarević, E., Vukmirović, M., Krstić-Furundžić, A., Đukić, A. (eds.): *Proceedings of the 3rd International Academic Conference on Places and Technologies*, Belgrade, April 14-15, 2016. University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade 2016, p. 555-563. (ISBN 978-86-7924-161-0) **(M33)**
- § Цигић, П. (2015) Приказ књиге „Итинерери: Модерна и Медитеран. Траговима архитектата Николе Добровића и Милана Злоковића”, аутора Љиљане Благојевић. *Архитектура и Урбанизам*, 41 (ISSN 0354 – 6055), 82-85. **(M57)**

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Поглавља у тематским зборницима:

- § Cigić, P. (2014). The Analysis of Investigations of the Residential Architecture in New Belgrade (1950-1980). In Mako, V., Lojanica, V. (eds.): *Housing Development in Serbia in the Context of*

Globalization and Integrations. Vol. 3, Strategies and Models. University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade (ISBN 978-86-7924-134-4), стр. 53-63. **(M44)**

- § Cigić, P. (2014). Društveni smisao arhitekture: modeli stanovanja u projektima Filipa Rama. U Mako, V. (ur.): *ZBORNIK radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja.* Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, Beograd (ISBN 978-86-7924-135-1), стр. 123-135. **(M45)**

Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера: није наведено.

Учесће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- § *3rd International Academic Conference on Places and Technologies*, Belgrade, April 14-15, 2016. University of Belgrade – Faculty of Architecture (sa Milenom Kordić)
- § *Geography, 'Peripherality' and Architectural History.* EAHN Belgrade 2015 PhD Workshop, Mentors: Pospescu, C. & Turan Özkaya, B. University of Belgrade – Faculty of Architecture, 14 October 2015.

Учесће у научно-истраживачким пројектима:

- § Кандидат је учесник на пројекту TP 36034 „Истраживање и систематизација стамбене изградње у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ Архитектонског факултета Универзитета у Београду, који је финансиран од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2015. године.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА:

Награде на конкурсима:

- § 2016. **Откуп.** Конкурс за израду идејног решења за реконструкцију објекта у Ресавској 40 б и пренамену у Музеј града Београда. **Пројектант.** У ауторски тиму са Миленом Кордић, Маријом Крсмановић Стрингхетом, Бруном Стрингхетом и Немањом Црнобрњом.

СТИПЕНДИЈЕ:

У периоду од 2013-2015. године, кандидат је био стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, а од 2017. године, стипендиста је Савета Немачке владе за државе Западног Балкана и Фондације др Зоран Ђинђић у оквиру програма Праксе немачког пословања.

03. ЈЕЛЕНА ИЛИЋ, маст. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Јелена Илић, маст. инж. арх., рођена је 10.12.1992. године у Врњачкој Бањи. Завршила је Архитектонску техничку школу у Београду 2011. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписала је 2011. и завршила 2014. године. Дипломирала је са просечном оценом 9,32 током студија и стекла звање инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,75.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписала је 2014. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Дипломирала је 2016. године, са просечном оценом током студија 9,91, и стекла звање мастер инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,85.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	9
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М01а студио	10
М02а студио	10
М03а студио	10
Мастер теза	10
Мастер пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2016. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписала је Докторске академске студије. Тренутно се налази на првој години студија са освојених 30 ЕСПБ и досадашњом просечном оценом 9,00.

Додатно усавршавање:

Резидентуре и летње школе:

- 2012 Учешће на радионици „Light night“, у оквиру Летње школе архитектуре у Петници, спроведене у сарадњи Српске привредне фондације, Архитектонског факултета у Београду и Клуба Младих Архитеката. Ментори: Давор Ереш, Павле Стаменовић и Дубравка Секулић.

Радионице:

- 2016 Учешће на радионици: „DIKT – радионица графичког дизајна“, у организацији Центра за младе ИНПУТ.
- 2014 Учешће на радионици: „BEST Design Week“, у организацији Удружења студената технике Европе – БЕСТ Београд у сарадњи са САЕ Институтом.

Студијска путовања и студентске радионице:

- 2017 Учешће на радионици са стејкхолдерима у оквиру пројекта „Learning Economies. Modelling Community – Led Local Development for the Sustainable Economic Trajectories of the Negotin and Zlatibor regions“, у организацији Архитектонског факултета у Београду.
- 2012 Учешће на радионици: „Архитектонска графика“, у организацији Архитектонског факултета у Београду.

РАДНО ИСКУСТВО

У области архитектуре и урбанизма:

- 2016-2017, Сарадник у грађевинској фирми „WD Concord West“, Београд, на пословима у оквиру извођења радова и изради техничке документације
- 2016, Стручна пракса у грађевинској фирми „WD Concord West“, Београд, усавршавање у области стамбене архитектуре
- 2014, Стручна пракса у грађевинској фирми „WD Concord West“, Београд
- 2012, Стручна пракса у пројектантском бироу „Interra Land Plan“ у Врњачкој Бањи, послови на изради идејних пројеката стамбених објеката

Остало: није наведено.

Волонтерски рад:

- 2015 Волонтерски рад на конференцији EAHN (Entangled histories, multiple geographies), Архитектонски факултет у Београду

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик – ниво В2 сертификат
- § Италијански језик (основно знање)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § AutoCAD
- § Adobe (Photoshop, Illustrator)
- § CorelDraw (основе)
- § ArchiCAD
- § Artlantis
- § Office (Word, PowerPoint, Excel, Microsoft Project)

РАД У НАСТАВИ:

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

МАСА

2016/17	студио MO2A – пројекат A12011-01 студио MO2A – семинар A12012-01 студио MO2A – радионица A12013-01, летњи семестар (в. проф. Весна Цагић Милошевић)
2016/17	студио MO1A – пројекат A11011-01, студио MO1A – семинар A11012-01, студио MO1A – радионица A11013-01, зимски семестар (в. проф. Весна Цагић Милошевић)
2016/17	„Урбана Рекреација“, мастер академске студије, зимски семестар (в. проф. др Јелена Живковић)

ОАСА

2015/16	„Урбана мобилност“, летњи семестар (в. проф. др Урош Радосављевић)
2015/17	Студио 02а – Одрживе урбане заједнице, летњи семестар (в. проф. др Јелена Живковић)
2015/17	Студио 01б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина, зимски семестар (в. проф. др Јелена Живковић)
2015/16	Студент демонстратор на Архитектонском факултету на предмету Студио пројекат 3 – Урбанизам, зимски семестар (в. проф. др Урош Радосављевић)
2014/15	Студент демонстратор на Архитектонском факултету на предмету „Урбане функције“, летњи семестар (доц. мр Урош Радосављевић)
2014/15	Студио пројекат 3 – Урбанизам, зимски семестар (доц. мр Јелена Живковић)

Одржана предавања по позиву током рада у настави: није наведено.

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2017 Изложба „45 UNBLOCKED“, радова студената Мастер академских студија архитектуре 2015/2016 и 2016/2017, модул урбани дизајн, галерија „Блок“, Нови Београд, и њеб изложба: <http://www.arh.bg.ac.rs/2017/04/07/veb-izlozba-45unblocked/?pismo=lat> - учешће у својству члана менторског тима – студент сарадник у настави

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Реализације:

- 2017 Сарадник на пројекту „Кућа на води“, Ада Циганлија, Београд, у оквиру извођења радова објекта (екстеријер и ентеријер), изведен објекат

- 2016/17 Сарадник на пројекту стамбена вила на Сењаку, Београд, у оквиру извођења радова објекта (екстеријер и ентеријер), објекат у фази извођења
- 2016 Сарадник на пројекту Тржни центар у Болечу, у оквиру извођења радова објеката и дела комплекса фазе 1, изведен објекат

Пројекти:

- 2015 Идејно решење амфитеатра на отвореном у склопу школског дворишта Десете гимназије „Михајло Пупин“, Нови Београд, пројекат није изведен

Пројекти ентеријера:

Реализације: није наведено.

Пројекти: није наведено.

Други релевантни стручни и уметнички пројекти:

Реализације: није наведено.

Пројекти: није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима: није наведено.

Учешће на студентским конкурсима:

- 2016 Студентски конкурс за идејно урбанистичко – архитектонско решење Туристичко - информативног центра и њему припадајућих јавних површина у оквиру Комплекса Рајачких пивница, организован од стране Општине Неготин. Аутор са С.Бокић, Ј.Ђуровић и М.Милановић.
- 2016 Студентски конкурс за идејно решење прозора „Века“. Аутор са Ј.Ђуровић
- 2015 Студентски конкурс за идејно решење прозора „Века“. Аутор са М.Милановић
- 2015 Студентски конкурс „Ђошкарчење“, за урбанистичко уређење платформе на Ђошку Јованове и Вишњићеве улице, организован од стране Установе културе градске општине Стари град. Аутор са С.Бокић, Ј.Ђуровић и М.Милановић

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2016 20. Салон Архитектуре у Новом Саду, излагач са радовима:
 - „Хотел + Мултимедијални центар“ (ауторски рад у оквиру предмета мастер пројекат МО2 А, руководилац в.проф Весна Цагић Милошевић)
 - „Центар савремене уметности – Ушће“ (ауторски рад у оквиру предмета мастер пројекат МО3 А, руководилац в.проф Дејан Милетић)
- 2014 23. међународни Салон Урбанизма у Београду, излагач са радом „Riverzone“, у оквиру предмета Студио пројекат 3 – Урбанизам, руководилац предмета в.проф Јелена Живковић. Аутор са Н. Грујић и К. Томић
- 2016 Веб изложба: Portfolio Categories, Мастер завршни рад 2015/16, сајт Архитектонског факултета у Београду, <http://www.arh.bg.ac.rs/?portfolio=arhitektura-argument-rekontekstualizacija-afirmacija-potencijala-lokacije-stare-fabrike-beko-na-dorcolu&pismo=lat>
- 2016 Изложба одабраних мастер завршних радова Курс МО4 А. 2015/16. Архитектонски факултет Београд

- 2015 Веб изложба: Мастер студио МО2 – пројекат 2014/2015, одабрани студентски радови, сајт Архитектонског факултета у Београду, <http://www.arh.bg.ac.rs/?portfolio=interpolacija&pismo=lat>
- 2015 Изложба најуспешнијих мастер пројеката Курс МО2 А. 2014/15, за РИБА акредитацију. Архитектонски факултет Београд
- 2015 Изложба „Простори за Сениоре“ у Београду, општина Савски венац, изложен студентски рад „Дневни центар за смештај старих лица“ у оквиру предмета Изборни предмет архитектура: Простори сениора и лица с посебним потребама, руководилац предмета доц.арх Милош Комленић
- 2016 Изложба „Културни туризам Кикинде“ у Кикинди. Изложен студентски рад у оквиру предмета Изборни предмет 3: Урбани менаџмент, руководилац предмета в.проф. др Урош Радосављевић. Аутор са С.Бокић
- 2014 Изложба „Урбане минијатуре“, изложен студентски рад „Конзолни фирмописи“ у оквиру предмета Изборни предмет: Урбане минијатуре, руководилац предмета в.проф мр Душан Станисављевић
- 2012 Изложба најуспешнијих пројеката Курс Студио пројекат 2 конструкције – „Павиљон ИТ технологије“ 2012/13. Архитектонски факултет Београд

Графички дизајн :

- 2016 Графички дизајн публикације Културни туризам Кикинде. Коаутор са Радосављевић Ј., Ђорђевић, А. Уредници публикације: У. Радосављевић, А. Ђорђевић, & Ј. Радосављевић. Књига у припреми / необјављен рад

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2016 Илић, Ј., & Бокић, С. Анализа локално специфичних производа, Извештај о обиласку комплекса Тера Паноника у Мокрину, Приказ студентског пројекта "Тим билдинг - кувајмо заједно" рађеног у оквиру предмета изборни предмет 3 - Урбани Менаџмент. У. Радосављевић, А. Ђорђевић, & Ј. Радосављевић, Културни туризам Кикинде (стр. 12-13,26-27,52-57). Књига у припреми / необјављен рад
- 2016 „Хотел + Мултимедијални центар“ (ауторски рад у оквиру предмета мастер пројекат МО2 А, руководилац в.проф Весна Цагић Милошевић), објављен рад у часопису за Архитектуру и Урбанизам ДаНС, број 081, страна 85
- 2016 „Центар савремене уметности – Ушће“ (ауторски рад у оквиру предмета мастер пројекат МО3 А, руководилац в.проф Дејан Милетић), објављен рад у часопису за Архитектуру и Урбанизам ДаНС, број 081, страна 85

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД: није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА: није наведено.

СТИПЕНДИЈЕ:

У периоду од 2012. до 2016. године стипендиста је Стипендија Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја, а затим и 2016. године је стипендиста општине Врњачка Бања "За изузетно надарене студенте".

04. ДЕЈАН ТОДОРОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Дејан Тодоровић, маг. инж. арх., рођен је 06. 03. 1990. године у Травнику. Основну школу „Радоје Домановић“ завршава у Београду 2005. године, а природно-математички смер Земунске гимназије завршава 2009. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2009, а завршава 2012. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом 8,56 током студија, и стиче звање инжењер архитектуре. Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,75.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2012, а завршава 2014. године. У року од 2 године дипломира са просечном оценом 9,23 током студија, и стиче звање магистар инжењер архитектуре. Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,4.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,61.

Простор и облик	10
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	9
Типологија објеката 1	9
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - синтеза	10
Методологија пројекта	10
Процес пројектовања	10
М4 студио	9
М5 студио	10
М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	9

Докторске студије:

Школске 2015/16. године уписује докторске академске студије Сценског дизајна на Катедри за уметност примењену на архитектуру, технику и дизајн, Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. Прву годину докторских академских студија уписао као 4. на ранг-листи. У школској 2016/17. години студент је друге године, са просечном оценом положених испита 9,85.

Додатно усавршавање:

Резидентуре и летње школе:

- § 2017. *KOTOR APSS (Architecture Prison Summer School) with Numen / For Use* - радионица Temporary и летња школа архитектуре у оквиру Котор Арт фестивала. Руководиоци радионице: Numen / For Use. Стари аустријски затвор, Котор, Црна Гора.
- § 2015. **двомесечна резидентура *Design In Residence 2015*** под пуном стипендијом Шведског института - програм билатералне креативне размене између Србије и Шведске, у организацији Шведског института (*Svenska institutet*) у Стокхолму и Нове Искре. Факултет за уметност, културу и комуникацију (K3) Универзитета у Малмеу (*Konst, kultur och kommunikation (K3) - Malmö Högskola*), Малме, Шведска.

Радионице:

- § 2015. *Laser Wednesday* - једнодневна стручна радионица са циљем оспособљавања за рад на машини за ласерско сечење. Stpln, Малме, Шведска.
- § 2015. *3D PRINTING The Basics* - једнодневна стручна радионица са циљем оспособљавања за рад на 3Д принтеру. Stpln, Малме, Шведска.

Конференције и стручни скупови:

- § 2013. **Загребачки дани Ориса** - међународни стручни скуп. Конгресна дворана Ватрослав Лисински, Загреб, Хрватска.
- § 2013. *Architecture Utopia Realism* - међународна научна конференција у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Архитектонски факултет, Београд, Србија.
- § 2013. **БЛОК 2013 Експерименти** - пета међународна конференција о архитектури. Зира центар, Београд, Србија.
- § 2013. **Кроз архитектуру Београда: улице Немањина, Таковска и Кнеза Милоша** - једнодневна стручна пракса у организацији одељења за истоју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, ДОСОМОМО Србије, Дистрикта 6 и Артис центра. Предавачи: др Марта Вукотић Лазар и Милан Просен. Филозофски факултет, Београд, Србија.
- § 2012. *Architecture of Deconstruction: The Specter of Jacques Derrida* - међународна научна конференција у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Center for Ethics, Law and Applied Philosophy (CELAP). Хотел Метропол, Београд, Србија.
- § 2011. **Београдски дани Ориса** - међународни стручни скуп. Дворана Дома синдиката, Београд, Србија.

Студијска путовања и студентске радионице:

- § 2014. **КСТ у Земљи чуда: 41. традиционални предновогодишњи маскенбал** - студентска радионица осмишљавања и израде сценографије за маскенбал. Клуб студената технике, Београд, Србија.
- § 2013. **Измештање - БИГЗ** - студентска радионица спроведена у оквиру академског курса М6: Марина Абрамовић - Институт за уметност перформанса, мастер академске студије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Руководилац радионице: др Ружица Божовић Стаменовић, в. проф. Чекаоница БИГЗ, Београд, Србија.
- § 2013. *Istanbul MODERN* - студијско путовање спроведено у оквиру академског курса М5: Београд 2100: стан из снова, мастер академске студије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Руководилац радионице: др Владимир Миленковић, доц. Истанбул, Турска.
- § 2012. *Embodied Machines* - студентска радионица на тему генеративног алгоритмичког дизајна и примену *multi-agent* система. Руководиоци радионице: Soomeen Nahm и Игор Пантић. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија.
- § 2012. *Boocche di Leone: Венеција у детаљу* - радионица ситоштампе и студијско путовање на 13. Бијенале архитектуре у Венецији. Руководиоци радионице: арх. Милан Ђурић, доц. и др Владимир Миленковић, доц. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија; Венеција, Италија.
- § 2011. *Unter Den Linden* - студијско путовање на Фестивал светлости у Берлину. Руководилац радионице: мр Владимир Миленковић, доц. Берлин, Немачка.

- § **2011. Милано / Берн** - студијско путовање. Наставници: др Марија Маруна, доц, мр Ксенија Лаловић, доц, мр Урош Радосављевић, асст. Милано, Италија; Берн, Швајцарска.
- § **2010. Коњи Светог Марка** - студијско путовање на 12. Бијенале архитектуре у Венецији. Руководилац радионице: мр Владимир Миленковић, доц. Венеција, Италија.
- § **2011. Post Factum: испитивање даљег развоја споменика Богдана Богдановића** - студентска радионица у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре. Руководиоци радионице: Биљана Бранковић и Братислав Бранковић.
- § **2010. Нови Поздрав из Београда** - студентска радионица и изложба у оквиру пројекта *Legacio* Клуба младих архитеката. Студентски културни центар, Београд, Србија.

РАДНО ИСКУСТВО:

У области архитектуре и урбанизма:

- § **2012. архитектонски студио MVArch** - студентска стручна пракса. Београд, Србија.

Остало:

- § **2014. Serbia Off Road** - званични фотограф COP шампионата. Београд, Србија.

Волонтерски рад:

- § **2012. ArchLAB** - сарадник студентског веб портала о архитектури. Нови Сад, Србија.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик (ниво C1)
- § Шведски језик (ниво A2)
- § Италијански језик (ниво A1/1)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § AutoCAD, 2D i 3D
- § Google Sketchup + V-Ray
- § Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator)
- § Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет:

ОАСА

2016/17	Студио 01а - породично становање - „Нова кућа на новом брду“ руководилац: арх. Борислав Петровић, в. проф, студио: др Милена Кордић, доц.
2014/15	Студио пројекат 4: синтеза - „Уметност становања са природом“ руководилац: арх. Дејан Миљковић, проф, студио: др Милена Кордић, асст.
2014/15	Студио пројекат 1: архитектура - „Становање на Пашином (Лекином) брду“ руководилац: арх. Владимир Лојаница, проф, студио: мр Милена Кордић, асст.
2013/14	Студио пројекат 4: синтеза - „Живот на ивици“ руководилац: арх. Весна Цагић Милошевић, доц, студио: мр Милена Кордић, асст.
2013/14	Студио пројекат 1: архитектура - „Становање на Вишњици“ руководилац: арх. Владимир Лојаница, проф, студио: мр Милена Кордић, асст.

МАСА

2014/15	Студио м01а радионица - „Линије и територије“ руководилац: др Владимир Миленковић, доц, арх. Јелена Митровић, асст.
---------	--

ИАСА

2016/17	Студио 036 - архитектура и природа - „ЕКО станица Ратно острво“ студио: др Милена Кордић, доц.
---------	---

МУАД

2016/17	Студио м02 пројекат - „(Екс)тензије“ студио: др Милена Кордић, доц.
2015/16	Студио м02 пројекат - У искораку“ студио: др Милена Кордић, доц.
2015/16	Студио м01 пројекат - Радни простор: <i>custom made</i> “ руководилац: арх. Весна Цагић Милошевић, доц, студио: др Милена Кордић, доц.
2014/15	Студио м02 пројекат - Три боје: бело“ руководилац: арх. Миодраг Мирковић, проф, студио: др Милена Кордић, доц.

Одржана предавања по позиву током рада у настави: није наведено.

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- § **2016. Нијансе простора** - студентска радионица и изложба у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре, организована у сарадњи Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Факултета за уметност и дизајн Универзитета „Џон Незбит“ и Вајарског одсека Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду. Аутор и координатор: др Милена Кордић. Вајарски одсек Факултета ликовних уметности у Београду, Београд, Србија.
- § **2016. Просторне загонетке** - дечија радионица у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре. Руководиоци радионице: Биљана Бранковић и Братислав Бранковић. Галерија Културног центра Београда, Београд, Србија.
- § **2016. Савремена планинска кућа (archi PLAY)** - дечија радионица у оквиру програма „Архикултура“. Руководиоци радионице: Биљана Бранковић и Братислав Бранковић. Дечији културни центар Мајдан, Београд, Србија.
- § **2013. Град птица** - дечија радионица у оквиру програма „Архикултура“. Руководиоци радионице: Биљана Бранковић, Братислав Бранковић и Романа Бошковић. Дечији културни центар Мајдан, Београд, Србија.
- § **2012. Архитектонске приче** - трибина за средњошколце у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре. Модератори трибине: Биљана Бранковић и Романа Бошковић. Дечији културни центар, Београд, Србија.
- § **2012. Шетајући град** - дечија радионица у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре. Руководиоци радионице: Биљана Бранковић, Братислав Бранковић и Романа Бошковић. Галерија Артгет, Београд, Србија.
- § **2012. Анимирани град** - дечија радионица у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре. Руководиоци радионице: Биљана Бранковић, Братислав Бранковић и Романа Бошковић. Галерија Артгет, Београд, Србија.
- § **2011. Ветропарк - архитектура и наука у служби одрживости** - дечија радионица у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре организована у сарадњи Центра за промоцију наука и Центра за ликовно образовање Шуматовачка. Руководиоци радионице: Биљана Бранковић, Братислав Бранковић и Романа Бошковић. Центар за ликовно образовање Шуматовачка, Београд, Србија.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Реализације: није наведено.

Пројекти: није наведено.

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- § **2017. локал Fresh Factory у Чумићевом сокачету.** Београд, Србија.
- § **2016. стан у улици Десет авијатичара** - просторна организација и сегменти ентеријера. Београд, Србија.
- § **2016. три стана на углу улица Светог Николе и Игманске** - реконструкција и пренамена локала и гражног простора. Београд, Србија.
- § **2017. пословни простор фирме Hoooloooo у улици Љутице Богдана.** Аутори: Биљана Бранковић, Братислав Бранковић и Дејан Тодоровић. Београд, Србија. * у реализацији

Пројекти: није наведено.

Други релевантни стручни и уметнички пројекти:

Реализације: није наведено.

Пројекти:

- § **2016. сценографија за кратки филм Пераја / 7 Фрафмената (Хероик).** Редитељ: Филип Мартиновић. Београд, Србија.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима:

- § **2015. урбанистичко-архитектонски конкурс за три централна трга у Београду.** Аутори: Нео архитекти - Татјана Стратимировић, Снежана Веснић и Владимир Миленковић. Сарадници: Борис Шево, Дејан Тодоровић, Жељко Петковић, Машан Петровић и Богдан Брдар.
- § **2015. конкурс за учешће у изложби националне поставке наступа Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора 2015. године.** Аутори: Христина Тошић и Дејан Тодоровић.
- § **2014. конкурс за идејно решење панорамског лифта у Херцег Новом.** Аутори: Нео архитекти - Татјана Стратимировић, Снежана Веснић и Владимир Миленковић. Сарадници: Борис Шево, Дејан Тодоровић, Жељко Петковић, Настасја Митровић и Михајло Поповић. *1/4 једнако вредан откуп
- § **2014. конкурс за пројекат представљања Републике Србије на 14. Бијеналу архитектуре у Венецији.** Аутори: Христина Тошић, Милош Костић, Игор Сјеверац, Стефан Васић, Машан Петровић, Никола Јовановић и Дејан Тодоровић.
- § **2013. конкурс за идејно решење спомен-обележја страдалим радницима РТС-а.** Аутори: Нео архитекти - Татјана Стратимировић, Снежана Веснић и Владимир Миленковић. Сарадници: Борис Шево, Дејан Тодоровић, Жељко Петковић, Марија Миковић, Михајло Поповић и Александар Орозовић. Консултант за конструкцију: проф. др Михајло Самарџић. *прва награда

Учешће на студентским конкурсима:

- § **2013. конкурс за израду идејног архитектонског решења ентеријера библиотеке института за молекуларну генетику и генетичко инжињерство Универзитета у Београду.** Аутори: Христина Тошић, Никола Јовановић и Дејан Тодоровић.
- § **2012. конкурс за дизајн мајице Boosche di Leone.** *прва награда

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § **2017. Суочавање** - синтезна изложба студената докторских академских студија Сценског дизајна Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду, организована у оквиру програма 62. Стеријиног позорја. Галерија Шок задруге, Нови Сад, Србија.
 - „Видљиво ништа.“ - индивидуални уметнички рад из области сценског дизајна,
 - „Суочавање“ - заједничка просторна инсталација у простору галерије.

- § **2016. „Колико снаге имам ја, колико сна...“ - афирмација креативних пракси.** Галерија Штаб, Београд, Србија.
 - „Трен.“ - избор архитектонских фотографија.
- § **2015. Архитектонске тематизације - изложба стучно-уметничких остварења доц. др Владимира Миленковића.** Свечана сала Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Београд, Србија.
 - „Југовићево“ - фотографија,
 - „Три централна трга у Београду“ - конкурсни рад,
 - „Идејно решење панорамског лифта у Херцег Новом“ - конкурсни рад,
 - „Спомен обележје страдалим радницима РТС-а“ - конкурсни рад.
- § **2015. изложба конкурсних радова урбанистичко-архитектонског конкурса за три централна трга у Београду.** Хол скупштине града, Београд, Србија.
 - „Три централна трга у Београду“ - конкурсни рад.
- § **2015. Изложба конкурсних радова конкурса за идејно решење панорамског лифта у Херцег Новом.** Фоаје дворане Парк, Херцег Нови, Црна Гора.
 - „Идејно решење панорамског лифта у Херцег Новом“ - конкурсни рад.
- § **2015. 37. Салон архитектуре.** Музеј примењене уметности, Београд, Србија.
 - „Идејно решење панорамског лифта у Херцег Новом“ - у категорија конкурсних пројеката,
 - „Almost Transparent Blue - Malta Design Week 2014“ - пројекат изложбе у категорији експерименти и истраживања.
- § **2014. Almost Transparent Blue - Malta Design Week 2014.** Утврда св Елмо, Валета, Малта.
 - „Absolute blue“ - мастер теза.
- § **2014. 36. Салон архитектуре.** Музеј примењене уметности, Београд, Србија.
 - „Спомен обележје страдалим радницима РТС-а“ - у категорија конкурсних пројеката,
 - „Београд 2100: стан из снова“ - у категорији студентских пројеката.
- § **2011. PDP covention Smart & Green.** Фоаје Факултета техничких наука, Нови Сад, Србија.
 - „Пада први снег“ - фотографија.
- § **2010. Нови поздрав из Београда.** Студентски културни центар, Београд, Србија.
 - „Није све црно или бело“ - фотографија.
- § **2005. Нови Београд и Белфор: збратимљени градови - изложба радова награђених на ликовном и литерарном конкурс.** Фоаје Културног центра, Белфор, Француска.
 - Нови Београд и Белфор: грб збратимљених градова - цртеж и кратка песма.

Ауторство над изложбама:

- § **2016. Ре:резиденција** - изложба уметничких радова студената друге године Мастер академских студија унутрашње архитектуре и дизајна на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Аутори изложбе: проф. мр Драган Јеленковић, доц. др Милена Кордић, маст. инж. арх. Дејан Тодоровић. Галерија Дорћол Platz, Београд, Србија.
- § **2015. Бело 115** - изложба завршних радова студената прве године Мастер академских студија унутрашње архитектуре и дизајна на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, са научном рецензијом. Аутори изложбе: доц. арх. Игор Рајковић, доц. др Милена Кордић, маст. инж. арх. Дејан Тодоровић. Галерија-легат Милице Зорић и Родољуба Чолаковића, Београд, Србија.

Учешће на студентским изложбама: није наведено.

Графички дизајн:

- § **2017. Суочавање** - дизајн и уредништво каталога са научном рецензијом. Издавач: СЦЕН - Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију, департман за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду. * у припреми

- § **2017. Ре:резиденција** - дизајн и уредништво двојезичног каталога са научном рецензијом. Издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ISBN 978-86-7924-179-5 (M93).
- § **2015. Изложба стручно-уметничких остварења др Милене Кордић** - графички дизајн изложбених плаката и позивница.
- § **2015. Belo 115** - дизајн и уредништво двојезичног каталога са научном рецензијом и плаката изложбе. Издавач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, ISBN 978-86-7924-155-9 (M93).
- § **2015. Архитектонске тематизације** - графички дизајн изложбених плаката.
- § **2014. EMCA (European Medical Students Association) Нови Сад** - редизајн визуелног идентитета (логои, логотипи, плакати, сертификати, флајери, визиткарте).

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

Публиковани рад из области архитектуре:

- § **2014. конкурсни пројекат идејног решења панорамског лифта у Херцег Новом.** Аутори: Нео архитекти - Татјана Стратимировић, Снежана Веснић и Владимир Миленковић. Сарадници: Борис Шево, Дејан Тодоровић, Жељко Петковић, Настасја Митровић и Михајло Поповић.
 - Каталог 37. Салона архитектуре, у категорији конкурсних радова у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија. ISBN 97-86-7415-178-5
 - Публикација „Жене у архитектури“, Центар за архитектуру Београд / ЦАБ, Београд, Србија. ISBN 978-86-918375-0-1
- § **2014. конкурсни пројекат 74Au.** Аутори: Христина Тошић, Милош Костић, Игор Сјеверац, Стефан Васић, Машан Петровић, Никола Јовановић и Дејан Тодоровић.
 - Каталог конкурсних решења, Друштво архитеката Београда, Београд, Србија. ISBN 978-86-7415-171-6
- § **2014. мастер теза Absolute blue.**
 - Каталог изложбе „Almost Transparent Blue - Malta Design Week 2014“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија. ISBN 978-86-7924-121-4
 - Каталог 37. Салона архитектуре, у категорији експеримената и истраживања у 2013. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија. ISBN 97-86-7415-178-5.
- § **2014. конкурсни пројекат Спомен обележје страдалим радницима РТС-а.** Аутори: Нео архитекти - Татјана Стратимировић, Снежана Веснић и Владимир Миленковић. Сарадници: Борис Шево, Дејан Тодоровић, Жељко Петковић, Марија Миковић, Михајло Поповић и Александар Орозовић. Консултант: проф. др Михајло Самарџић.
 - Каталог 36. Салона архитектуре, у категорији конкурсних радова у 2013. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија. ISBN 978-86-7415-170-9
 - Публикација „Жене у архитектури“, Центар за архитектуру Београд / ЦАБ, Београд, Србија. ISBN 978-86-918375-0-1
 - Каталог конкурсних решења „Зашто?“, Друштво архитеката Београда, Београд, Србија.
- § **2014. пројекат Београд 2100: стан из снова.** Ментор: доц. др Владимир Миленковић.
 - Каталог 36. Салона архитектуре у категорији студентских радова у 2013. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија. ISBN 978-86-7415-170-9

Публиковани рад из области фотографије:

- § **2017. Untitled / Аула Архитектонског факултета у Београду** - фотографија.
 - SAJ - Serbian Architectural Journal, volume 8 2016 no. 2, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија. ISSN 1821-3952
- § **2017. Untitled / Lindeborg, Malmö** - фотографија.
 - SAJ - Serbian Architectural Journal, volume 8 2016 no. 1, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија. ISSN 1821-3952
- § **2015. Анатомија модела** - серија фотографија.

- Докторска дисертација мр Татјане Стратимировић „Између медија и инструмента: савремена феноменологија архитектонског модела“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија.
- § **2015. Бело 115** - серија фотографија.
 - Двојезични каталог изложбе Бело 115 са научном рецензијом, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија. ISBN 978-86-7924-155-9
 - X УАД Уметност, архитектура, дизајн 2015, Културни центар Панчева, Галерија савремене уметности Панчево, Панчево, Србија. ISBN 978-86-87103-59-7
- § **2015. Секвенца 3: имагинарни интервју са Жаном Нувелом** - кадрови из видео записа.
 - Форма прати тему: петоделни методолошки есеј - Владимир Миленковић. Архитектонски факултет Универзитета у београду и Музеј примењене уметности, Београд, Србија. ISBN 978-86-7924-140-5
- § **2009. Unsafe** - фотографија.
 - Магазин ТРИП: Београд за понети, број 28, Београд, Србија. ISSN 1820-6123

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- § **2016. Савремена планинска кућа (archi PLAY)** - кратки монтирани видео запис о процесу и резултатима истоимене дечије радионице.
- § **2013. Град птица** - кратки монтирани видео запис о процесу и резултатима истоимене дечије радионице. Аутори: Христина Тошић и Дејан Тодоровић.
- § **2012. Архитектонске приче** - кратки монтирани видео запис приређен као увод истоимене трибине за средњошколце. Аутори: Христина Тошић и Дејан Тодоровић.
- § **2012. Шетајући град** - кратки монтирани видео запис о процесу и резултатима истоимене дечије радионице. Аутори: Христина Тошић и Дејан Тодоровић.
- § **2011. Ветропарк - архитектура и наука у служби одрживости** - кратки монтирани видео запис о процесу и резултатима истоимене дечије радионице. Аутори: Христина Тошић и Дејан Тодоровић.

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

- § **Нова Искра Creative Hub** - члан од 2015. године.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

2017. Хероик: Freeshipping - садејство сценских средстава у служби јединственог наратива. Сцена - часопис за позоришну уметност бр. 1/2017. Издавач: Стеријино позорје, Нови Сад, Србија. YU ISSN 0036-5734

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: није наведено.

Предавања по позиву: није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- § **2015. Ентеријер галерије као могућност новог разумевања уметности.** Аутори: др арх. Милена Кордић и арх. Дејан Тодоровић. X УАД Уметност, архитектура, дизајн 2015. Издавач: Културни центар Панчева, Галерија савремене уметности Панчево, Панчево, Србија. ISBN 978-86-87103-59-7

Поглавља у тематским зборницима:

- § **2017. Улога архитектуре у процесу креирања града спектакла.** Текстурална функција архитектуре и града - тематски зборник радова. Издавач: Депарتمان за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Сад, Нови Сад, Србија. * у процесу објављивања
- § **2016. Sight specific просторне инсталације: алат за истраживање нових концепција сценског простора.** Простор у сценској уметности 2 - тематски зборник радова. Издавач: СЦЕН - Центар за сценски дизајн, архитектуру и технологију, ОИСТАТ центар Србија, депарتمان за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у Новом Сад, нови Сад, Србија. ISBN 9788678928802

Учешће у научно-истраживачким пројектима: није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде на конкурсима:

- § **2014. 1/4 једнако вредан откуп** - конкурс за идејно решење панорамског лифта у Херцег Новом. Аутори: Нео архитекти - Татјана Стратимировић, Снежана Веснић и Владимир Миленковић Сарадници: Борис Шево, Дејан Тодоровић, Жељко Петковић, Настасја Митровић и Михајло Поповић.
- § **2013. прва награда** - конкурс за идејно решење спомен-обележја страдалим радницима РТС-а. Аутори: Нео архитекти - Татјана Стратимировић, Снежана Веснић и Владимир Миленковић. Сарадници: Борис Шево, Дејан Тодоровић, Жељко Петковић, Марија Миковић, Михајло Поповић и Александар Орозовић. Консултант: проф. др Михајло Самарџић.
- § **2012. прва награда** - конкурс за дизајн мајице Boosche di Leone.

Остале награде и признања:

- § **2005. награђен рад** - ликовни и литерарни конкурс - Нови Београд и Белфор: збратамљени градови.

СТИПЕНДИЈЕ:

Стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за 2011/12. и 2012/13. школску годину, а 2015. Године корисник је пуне стипендије Шведског института (*Svenska institutet*), за двомесечни резиденцијални боравак у Малмеу, спроведен у оквиру програма *Design In Residence 2015*.

05. СНЕЖАНА ЗЛАТКОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Снежана Златковић, маг. инж. арх, рођена је 25. 08. 1988. године. Основну школу „Марко Орешковић“ завршава у Београду 2003. године, а X гимназију „Михајло Пупин“ завршава 2007. године. Ликовну школу у Земуну похађала је од 1995. до 2005. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2007, а завршава 2010. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом 9,21 током студија, и стиче звање инжењер архитектуре. Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,75.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010, а завршава 2012. године. У року од 2 године дипломира са просечном оценом 9,86 током студија, и стиче звање магистар инжењер архитектуре. Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,85.

Простор и облик	9
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	9
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - синтеза	10
Методологија пројекта	10
Процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2013/14. године уписује докторске академске студије Архитектура и урбанизам на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У школској 2016/17. години ради на пријави теме докторке дисертације, са просечном оценом положених испита 10,00.

Додатно усавршавање:

Резидентуре и летње школе:

- § 2017. Радионица *Привремено у архитектури - Numen / For Use*, организована од стране Kotor APSS, Котор

- § **2009. Радионице Регионалног центра за таленте - Земун 1**, летња школа примењених уметности, дизајн текстила, Земун

Радионице:

- § **2016. Први међународни конгрес грађевинских материјала „Бетон“**, организован од стране магазина за архитектуру и културу ЕКО кућа, организација OFROOM (Беч, Аустрија), Музеј Маџура, Нови Бановци
- § **2012. Манифестација Архитектонски час, Октобарске свечаности**, Шумарице, Крагујевац, октобар 2012. године
- § **2011. do.co.mo to Србија, 33. Салон архитектуре** - Музеј примењених уметности, Београд, учествовање у припремама за националну селекцију пројеката у оквиру презентације међународне радне групе за документацију и заштиту грађевина, места и целина модерног покрета
- § **2010. Дани Дунава**, Земунски кеј, Београд, - јавна радионица на пројекту „Чудесна шума“ – Ревитализација Аде Хује, приобална зона Београда

Конференције и стручни скупови:

- § **2016. FIDIC (Fédération Internationale Des Ingénieurs-Conseils, Међународна федерација инжењера консултаната)** - стручни семинар у управној згради „Енергопројект“ о политици пословања која се користи као модел - водич за праксу широм света, Београд

Студијска путовања и студентске радионице:

- § **2011. Перформанс, Простори спектакла: до сцене са сцене** - Културни центар Рекс, Београд, - завршни рад семинара Простори спектакла: до сцене са сцене са Мастер академских студија Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- § **2012. Студијско путовање у Копенхаген**, радионица (др Ђорђе Стојановић), Данска
- § **2012. Отворени системи**, радионица (др Ђорђе Стојановић), Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд
- § **2010. Студијско путовање у Венецију, Бијенале архитектуре (La Biennale di Venezia 2010)**, Италија, 2010. године
- § **2010. Goomitze**, радионица адаптивних просторних структура (др Ђорђе Стојановић), Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд
- § **2010. Међународни студентски конкурс, Варна, Бугарска** - Ревитализација приобалног дела Варне, презентација Србије кроз пројекат „Open House“ групе .CPAM и јавна радионица на истом пројекту
- § **2010. АСК – Архитектонски студентски конгрес - Љубљана, Словенија** - регионална радионица на тему Ревитализације индустријских зона, групни рад „Pimp your bike“
- § **2009. Студијско путовање у Ротердам, Бијенале архитектуре (4th Rotterdam International Architecture Biennale, IABR)**, арх. Владимир Лојаница, Холандија
- § **2008. Студијско путовање у Амстердам**, Холандија

РАДНО ИСКУСТВО:

У области архитектуре и урбанизма:

- § **2017 - sz. drawing architecture research** - самостално оснива студио са фокусом на истраживању кроз цртеж које је покренуто од почетка докторских академских судија 2013. године.
- § **2014 - Енегропројект Високоградња** - архитекта у Служби за ентеријер и опремање у оквиру Департмана за завршне радове
- § **2013. Архитектонски студио** (арх. Соња Врачарић), Београд
- § **2013. Чод7 Архитектура** (арх. Ђорђе Стојановић, арх. Милутин Церовић)
- § **2011. Autorska Pracownia Architektury „PROJECT” Sp. z. o. o.**, Лођ, Пољска - летња стручна пракса (IAESTE), рад на активним пројектима
- § **2010. Архитектонски студио** (арх. Дејан Миљковић и арх. Јован Митровић), Београд - стручна пракса, рад на активним пројектима

- § **2009. .СРАМ** - Снежана Златковић, Ружица Јовановић, Анђела Карабашевић, Милица Тасић; групни рад на низу студентских пројеката и конкурсних радова

Остало:

- § **2016. Сарадник листа *Енергопројект***, ур. Драган Алексић (Београд: Енергопројект Енергодата)

Волонтерски рад: није наведено.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик
§ Руски језик

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § Autodesk AutoCAD
§ Rhinoceros
§ Adobe Design (Photoshop, Acrobat, Illustrator)
§ Corel Draw
§ SketchUp
§ Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет: није наведено.

Рад у настави на Универзитету у Београду - Шумарски факултет:

ОАС - смер пејзажна архитектура и хортикултура

2009/10	Урбанизам и просторно планирање (3. година, 2. семестар) руководилац: арх. Борислав Петровић, арх. Александар Бобић
---------	--

Одржана предавања по позиву током рада у настави:

- § **2010. .СРАМ, Шумарски факултет Универзитета у Београду**, Основне академске студије – III година, смер: Пејзажна архитектура и хортикултура, предмет: Урбанизам и просторно планирање (арх. Зоран Ђукановић, арх. Александар Бобић); презентација пројеката „Чудесна шума“ групе .СРАМ (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић)

Рад у настави изван Универзитета у Београду: није наведено.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Реализације:

- § **2012. Надоградња куће у ул. Јастребовљева**, идејни пројекат и реализација, Баново брдо, Београд

Пројекти:

- § **2014** - У оквиру **Енегропројект Високоградња** као архитекта у Служби за ентеријер и опремање у оквиру Департмана за завршне радове
- **идејно решење и разрада пројекта спољног уређења и озелењавања за пословну зграу „Office Building 23”** у блоку 23 на Новом Београду, Београд, 2017. године, коаутор: пејзажни арх. Сандра Миљковић

- **разрада пројекта фасаде за пословну зграу "Office Building 23"** у блоку 23 на Новом Београду, Београд, 2017. година
- **разрада пројекта и реализација резиденцијалних стамбених апартмана у оквиру хотела „Ritz-Carlton Hotel and Residences”,** Астана, Република Казахстан, 2016-2017. године
- израда плана за адаптацију ентеријера конгресног, културног и пословног центра „Сава”, Београд, 2017. година
- **израда пројектне документације и праћење реализације адаптације самачког хотела у Батајници,** Батајнички друм 24, 2016 -2017. године
- **идејно решење и реализација пројекта озелењавања са партерним уређењем дела хола управне зграде „Енергопројект”,** Београд, 2016. година, коаутор: пејзажни арх. Сандра Миљковић
- **разрада пројекта „Forte Bank” са праћењем различитих фаза уговорне документације,** Астана, Република Казахстан, 2015-2016. године
- **разрада и реализација узорне собе за хотел „Ritz-Carlton Hotel and Residences”,** Астана, Република Казахстан, 2015. године
- **разрада ентеријера канцеларија генералног директора хотела „Hyatt Regency Rostov Don-Plaza”** - четири фазе са завршном фазом реализације, 2014-2015. године, Ростов на Дону, Руска Федерација, 2014. године
- **разрада пројекта ВОН (Back of the House), Међународни конгресни центар са хотелом са пет звездица „Hyatt Regency Rostov Don-Plaza”,** Ростов на Дону, Руска Федерација, 2014. године
- § **2016. Идејни пројекат самачког хотела некадашње пословне хале компаније „Van Co”,** Земун, Београд
- § **2015. Летња позорница града Смедерева,** идејни пројекат, Дунавски парк, Смедерево. године, коаутор: арх. Милица Тасић.
- § **2014. Стадион фудбалског клуба „Бежанија”, идејни пројекат спољног уређења и озелењавања за пословну зграу клуба „Бежанија”,** Нови Београд, Београд
- § **2013. У оквиру 4од7 Архитектура** (арх. Ђорђе Стојановић, арх. Милутин Церовић)
 - **идејни архитектонски конкурс за стамбени објекат у Норвешкој,** град Ос, Еуропа 12
- § **2011. У оквиру Autorska Pracownia Architektury „PROJEKT” Sp. z. o. o,** Лођ, Пољска - летња стручна пракса (IAESTE), рад на активним пројектима
 - **реконструкција заштићеног стамбеног објекта у центру Лођа,** 13 Wieckowskiego, Лођ, Пољска
 - **пројекат за спортско-рекреативну зону у Лођу,** област Rogi Mt., Лођ, Пољска
- § **2010. У оквиру Архитектонски студио** (арх. Дејан Миљковић и арх. Јован Митровић), Београд - стручна пракса, рад на активним пројектима
 - **пословни објекат Media House,** Булевар ослобођења, Вождовац, Београд

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- § **2017. стан у ул. Ницифора Нинковића,** идејни пројекат и реализација, Петлово брдо, Београд

Пројекти:

- § **2014 - У оквиру Енегропројект Високоградња** као архитекта у Служби за ентеријер и опремање у оквиру Департмана за завршне радове
 - **израда плана за адаптацију ентеријера конгресног, културног и пословног центра „Сава”,** Београд, 2017. година
- § **2017. Ентеријер стана у ул. Булевар Михајла Пупина,** идејни пројекат, блок 23, Нови Београд * у реализацији
- § **2017. Ентеријер стана у ул. Требевићка,** идејни пројекат, Баново брдо, Београд

- § **2013. Ентеријер кафеа „011”, идејни пројекат, ул. Макензијева, Врачар, Београд,** коаутор: арх. Анђела Карабашевић.
- § **2013. У оквиру Архитектонски студио** (арх. Соња Врачарић), Београд
 - **идејно решење и разрада пројекта ентеријера стана (penthouse)** у ул. Трешњиног цвета, блок 11а, Нови Београд, Београд

Други релевантни стручни и уметнички пројекти:

Реализације: није наведено.

Пројекти: није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима:

- § **2013. Међународни конкурс Еигорап 12, идејни архитектонски конкурс за стамбени објекат, Ос, Норвешка** (са Ђорђе Стојановићем, Милутином Церовићем и Анђелом Карабашевић)
- § **2012. Конкурс за уређење Славије, Београд** (са Николом Самарџијом и Миланом Шпањевићем)
- § **2012. Конкурс за спомен-обележје првом ноћном лету, Панчево** (са Николом Самарџијом и Миланом Шпањевићем)
- § **2011. Конкурс за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје, Старо Панчево, Панчево** (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић)

Учешће на осталим конкурсима:

- § **2017. Међународни конкурс за цртеж *Eye Line 2017*** - RIBA Journal, Лондон - у процесу жирирања
- § **2017. Конкурс 49. Златно перо Београда - 14. Међународно бијенале илустрације, Београд** - у процесу жирирања
- § **2017. Конкурс за награду за младе уметнике Ниш арт фондације „Млади 2017 - ово мења све”, Београд** - селектован рад, у даљем процесу жирирања (септембар - изложбе у Београду и Нишу са проглашењем победника)
- § **2016 - 2017. Међународни конкурс *INDA 12 - The 12th International Drawing Annual, Manifest*, Охајо**
- § **2016. Конкурс за награду за цртеж фондације „Владимир Величковић”, Београд**
- § **2016. Међународни конкурс *Fairy Tales: 2017, Blank Space*, Њујорк**
- § **Међународни конкурс *Drawing of the Year 2016* под темом *Habitation*, The Aarhus School of Architecture, Орхус, Данска, 2016. године - награђен рад**
- § **2016. Међународни конкурс *Droog - Redesign the City with Desire*, Droog-ова платформа socialcities.org, Амстердам**
- § **2016. Међународни конкурс *Burrasca 5th World*, културно удружење Burrasca, Ђенова**
- § **2016. Међународни конкурс *Future Landscapes – Venice 2016 International Art and Architecture Festival*, It’s LIQUID Group, Венеција - селектован рад**
- § **2015. Међународни конкурс за таписерију, Атеље 61, Нови Сад**
- § **2015. Конкурс за награду за младе уметнике фондације „Ниш арт фондације”, Београд**
- § **2015. Међународни конкурс *Architecture Fairy Tales: Volume 2, Blank Space*, Њујорк** (са Мирјаном Јешић)
- § **2014. Конкурс за награду за цртеж фондације „Владимир Величковић”, Београд**
- § **2013. Међународни конкурс *London Cinema Challenge, Combo Competitions*, Лондон** (са Мирјаном Јешић и Бојаном Гочанин)
- § **2013. Регионални конкурс за дизајн намештаја *QUERCUS 2013*, Сарајево, Босна и Херцеговина**
- § **2011. Конкурс за дизајн *Moosheme, SuperDot*, Београд - прва награда**
- § **2009. Конкурс за дизајн намештаја од дрвета, Агенција за дрво, Београд**

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2016. *Black Box - „Пад у будућност”*, Миксер фестивал 2017
 - Black Transformation
- § 2017. **Континуирани ентеријер**, Дани архитектуре 2017, Сарајево
 - Феномен транспарентности: мапирање трансформација градског пејзажа - део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2017. **О архитектури: Скала дизајна од микро до макро**, Галерија Друштва архитеката Новог Сада
 - Micro Macro Atmospheres (са Анђелом Карабашевић)
- § 2016. *Drawing of the Year 2016*, The Aarhus School of Architecture, Орхус, Данска
 - Habitation - Cityscape - Transformation - цртеж према истраживању са докторских академских студија, одговор на тему конкурса: Habitation
- § 2016. *On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro*, The Fourth International Conference and Exhibition, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд
 - Micro Macro Atmospheres (са Анђелом Карабашевић) - паралела истраживачких алата са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - Playing with Transparency: Cityscape Transformations Mapping from XS to XXL - део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016. **BETA - bienala timișoreană de arhitectură 2016**, Прво темишварско бијенале архитектуре, категорија: архитектонске визије, Темишвар, Румунија
 - Architectural Visions of the Phenomenon of Transparency: Cityscape Transformations Mapping - део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016. **Колико снаге имам ја, колико сна... Афирмација креативних пракси**, 170 година Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Галерија Штаб, Београд, јул 2016. године
 - Феномен транспарентности: мапирање трансформација градског пејзажа, експерименти 1-5 - део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016. **„Стварај даље”**, фестивал Dev9t 2016, Београд
 - Феномен транспарентности: мапирање трансформација градског пејзажа, експерименти 2, Нови Београд - део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016. **„Дани архитектуре 2016” у Бања Луци**, гостовање изложба *On Architecture: Reworking the City through New Architecture* и *On Architecture: Facing the Future*, Бања Лука
 - Phenomenon of Transparency: Active Energy for Becoming Spaces of the City
 - Reading of Ground
- § 2016. **38. Салон архитектуре**, Музеј примењених уметности, Београд
 - Читање тла савременог града: утицај феномена транспарентности на трансформације хетерогене урбане структуре - део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2015. *On Architecture: Reworking the City through New Architecture*, The Third International Conference and Exhibition, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд

- Phenomenon of *Transparency: Active Energy for Becoming Spaces of the City* - део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § **2014. *On Architecture: Facing the Future***, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд
 - *Reding of Ground as a Design Instrument*, истраживање започето на докторским академским студијама школске 2013/2014 на предмету Методологија истраживања кроз пројекат, др Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § **2014. Прво бијенале у уметничком цртежу**, Меморијална галерија „Душан Старчевић”, Смедеревска Паланка
 - Тло, Транспарентност, истраживање започето на докторским академским студијама школске 2013/2014 на предмету Методологија истраживања кроз пројекат, др Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § **2013. 35. Салон архитектуре, Музеј примењених уметности, Београд**
 - Екстензија Музеја савремене уметности на Новом Београду - мастер пројекат (М.09.02), ментор Дејан Миљковић
 - Музеј страдања на Старом сајмишту (М.06.01), ментор Дејан Миљковић
- § **2013. Модернизам у Србији, do.co,mo to_Србија - БИНА**, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
 - Урбанистички план централне зоне Новог Београда, рад у оквиру изложбе радова студената прве године мастер академских студија 2010/2011 године Архитектонског факултета Универзитета у Београду у окриву изборног предмета Савремена архитектура: Модернизам у Србији, др Љиљана Благојевић
- § **2013. Изложба конкурсних радова за уређење Славије**, Југословенско драмско позориште, Београд
- § **2013. Изложба конкурсних радова за спомен-обележје првом ноћном лету**, Градска управа Панчево, Панчево
- § **2012. „Отворени системи”, Бијенале архитектуре 2012**, Солун, - део изложбе „Архитектура и град у Јужној Европи”
 - Културни центар у Кичевској улици, ментор др Ђорђе Стојановић
 - Метропол – Отворени системи – архитектура јавних простора; екстензија Метропола, ментор др Ђорђе Стојановић
- § **2011. „Недоследности”** - Озоне, Београд, почетак испитивања научно – истраживачког пројекта; испитивање феномена материјалне трансформације, радионица са Архитектонског факултета Универзитета у Београду, М5 студио заједно са 4од7 архитектонским студиом
 - Goomitze, ментор др Ђорђе Стојановић
- § **2010. Изложба конкурсних радова ревитализације приобалног дела Варне**, Варна, Бугарска
 - Open House, презентација Србије кроз пројекат групе .CPAM (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић) и Александра Бобића
- § **2009. Изложба летње школе примењених уметности**, Уметничка галерија, Земун
 - 5 Т, ментор Миомира Јовановић
- § **2008. Ноћ музеја, Изложба студентских радова**, Културни центар ГРАД, Београд
 - Куће у низу, ментор др Милан Максимовић

Ауторство над изложбама: није наведено.

Учешће на студентским изложбама: није наведено.

Графички дизајн:

- § **2017. Винарија „Доја”**, идејно решење дизајна етикета за све три врсте вина (бело, розе, црвено), Београд
- § **2014. *Bg art* хотел, идејно решење и реализација дизајна за зид - излог и зид - јеловник**, *Vah* ресторан, *Bg art* хотел, Београд, коаутор: арх. Мирјана Јешић

- § 2011. **Moosheme OB**, идејно решење дизајна Moosheme и реализација, SuperDot, Београд

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § 2016. „Micro Macro Atmospheres“ (коаутор: Анђела Карабашевић)
- *Scale of Design from Micro to Macro: from furniture design to urban design: book of abstracts and exhibition book*, The Fourth International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, ур. Ružica Bogdanović (Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2016 (Belgrade: Cicero)), 63
- § 2016. „Playing with Transparency: Cityscape Transformations Mapping from XS to XXL“
- *Scale of Design from Micro to Macro: from furniture design to urban design: book of abstracts and exhibition book*, The Fourth International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, ур. Ružica Bogdanović (Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2016 (Belgrade: Cicero)), 64
- § 2016. „Обновљен улазни хол зграде Енергопројект“
- *Енергопројект*, ур. Драган Алексић, стр. 23 (Београд: Енергопројект Енергодата, јул-септембар 2016), 23
- § 2016. „Читање тла савременог града“
- *Енергопројект*, ур. Драган Алексић (Београд: Енергопројект Енергодата, април-јун 2016), 27
- § 2016. **Читање тла савременог града: утицај феномена транспарентности на трансформације хетерогене урбане структуре**
- Каталог 38. Салона архитектуре „Отворено“, категорија експеримент и истраживање:, Музеј примењене уметности, Београд
- § 2015. „Решења кроз преплитања различитих поља“
- *Енергопројект*, ур. Драган Алексић (Београд: Енергопројект Енергодата, октобар-децембар 2015), 31
- § 2015. „Phenomenon of Transparency: Active Energy for Becoming Spaces of the City“
- *Reworking the City through New Architecture: book of abstracts and exhibition book*, The Third International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, ур. Ružica Bogdanović (Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2015 (Belgrade: Cicero)), 33
- § 2014. „Reding of Ground as a Design Instrument“
- *Facing the Future: book of abstracts and exhibition book*, The Second International Conference and Exhibition On Architecture, Belgrade, ур. Ružica Bogdanović (Belgrade: STRAND - Sustainable Urban Society Association, 2014 (Belgrade: Cicero)), 29
- § 2013. „Портфолио 33/33 - пројекти најбољих младих архитеката до 33 године“
- *Архитектон*, Београд, јул 2013. године
- § 2013. **Екстензија Музеја савремене уметности на Новом Београду - мастер пројекат**
- Каталог 35. Салона архитектуре „Још увек имамо архитектуру“, категорија студентски радови, Музеј примењене уметности, Београд
- § 2013. **Музеј страдања на Старом сајмишту**
- Каталог 35. Салона архитектуре „Још увек имамо архитектуру“, категорија студентски радови, Музеј примењене уметности, Београд

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- § 2016. „Phenomenon of Transparency: Cityscape Transformations Mapping Research Issues,” у *Serbian Architectural Journal* (Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture with The Centre for Ethics, Law and Applied Philosophy, 2016), 295-308
- § 2015. „Phenomenon of Transparency: Active Energy for Becoming Spaces of the City,” у *On Architecture: Reworking the City through New Architecture: conference proceedings* (Belgrade: Sustainable Urban Society Association - STRAND, 2015), 156-176

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- § 2016. Четврта међународна конференција и изложба *On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, from Furniture Design to Urban Design*, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд - приказан и изложен део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2016. Међународна конференција *Drawing Futures: Speculations in Contemporary Drawing for Art and Architecture* поводом обележавања 175. година *The Bartlett School of Architecture, University College London*, Лондон - приказан и изложен део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2015. Трећа међународна конференција и изложба *On Architecture: Reworking the City through New Architecture*, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд - приказан и изложен део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2014. Друга међународна конференција и изложба *On Architecture - Facing the Future*, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд - приказан и изложен део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

Предавања по позиву:

- § 2017. *Изложба О архитектури: Скала дизајна од микро до макро*, Галерија Друштва архитеката Новог Сада - презентација награђеног рада *Micro Macro Atmospheres* са Анђелом Карабашевић
- § 2016. Четврта интернационална конференција и изложба *On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, from Furniture Design to Urban Design*, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд - приказан и изложен део истраживања са докторских академских студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- § 2011. *.СРАМ, Архитектонски факултет Универзитета у Београду*, Мастер академске студије – I година, М.04.01 Студио – пројекат 1 (др Ђорђе Стојановић) - презентација пројеката групе .СРАМ (са Ружицом Јовановић и Анђелом Карабашевић)
- § 2011. *do.co,mo to Србија, 33. Салон архитектуре*, Музеј примењених уметности, Београд - предавање изабраних студентских радова са изборног предмета Савремена архитектура: Модернизам у Србији, др Љиљане Благојевић у оквиру презентације међународне радне групе за документацију и заштиту грађевина, места и целина модерног покрета; национална селекција
- § 2010. *.СРАМ, Дани Дунава*, Земунски кеј, Београд - презентација пројекта „Чудесна шума” групе .СРАМ (са Ружицом Јовановић, Анђелом Карабашевић и Милицом Тасић) – Ревитализација Аде Хује, приобална зона Београда

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- § **2016. Snežana Zlatković, „Phenomenon of Transparency: Cityscape Transformations Mapping,”** у *Drawing Futures: Speculations in Contemporary Drawing for Art and Architecture*, ур. Laura Allen and Luke C. Pearson (London: UCL Press and Bartlett School of Architecture, 2016), 269-271

Учешће у научно-истраживачким пројектима: није наведено.

Остало:

- § **2010/11. do.co,mo to Србија** – рад на прикупљању података о грађевинама, местима и целинама модерног покрета у архитектури Србије
- § **2010. АСК - Архитектонски студентски конгрес - Љубљана, Словенија**, члан тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду за истраживачки пројекат ревитализације зграде БИГЗ-а (зграда Државне штампарије)

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде за пројекте и реализације: није наведено.

Награде на конкурсима:

- § **2016. Награда Special Mention за цртеж „Habitation - Cityscape - Transformation”** на међународном конкурсy *Drawing of the Year 2016*, The Aarhus School of Architecture, Орхус, Данска
- § **2016. Награда на међународном конкурсy изложбе *On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, from Furniture Design to Urban Design***, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Галерија науке и технике САНУ-а, Београд
- § **2013. Награда за најбољи дипломски пројекат - мастер пројекат - Екстензија Музеја савремене уметности у Београду под менторством Дејана Миљковића**, конкурс за два најбоља дипломска рада за архитектуру и физичку хемију, фонд „Сестре Булајић”, Универзитет у Београду, Београд
- § **2013 Награда за једног од 33 најбоље младе архитекте до 33. године**, конкурс Портфолио 33 | 33 Архитектон, часопис Архитектон, Београд

Остале награде и признања:

- § **2016. Награда Recognition Award за рад „Micro Macro Atmospheres”** у категорији *New Media* у оквиру четврте међународне конференције и изложбе *On Architecture: Scale of Design from Micro to Macro, from Furniture Design to Urban Design*, STRAND - Sustainable Urban Society Association, Београд (са Анђелом Карабашевић)

2011. Прва награда за дизајн *Moosheme OB*, конкурс за дизајн *Moosheme*, SuperDot, Београд.

СТИПЕНДИЈЕ:

Стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за 2008/09, 2009/10, 2010/11 и 2011/12. школску годину.

06. МИЛАН КАРАКЛИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Милан Караклић, маг. инж. арх., рођена је 09.04.1988. године у Ужицу, где је завршио Ужичку гимназију 2007. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписао је 2007. и завршио 2010. године. Дипломирао је са просечном оценом 8,89 током студија и стекао звање инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,38.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије уписао је 2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Дипломирао је 2012. године, са просечном оценом током студија 9,56, и стекао звање магистар инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,54.

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	9
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	9
М4 студио	9
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2013/2014. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписао је Докторске академске студије. Тренутно се налази на трећој години студија са освојених 110 ЕСПБ и досадашњом просечном оценом 8,93.

РАДНО ИСКУСТВО:

У области архитектуре и урбанизма

- 2012-2013, 1x2studio - пројектант
- 2010-2012, 1x2studio - сарадник на конкурсним пројектима

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик – ниво В2 сертификат

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § AutoCAD,
- § Rhinoceros
- § SketchUp
- § Photoshop
- § Microsoft Office (Word, Excell, Power Point)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

ОАСА

2010/2012	ОАСА Модул 19.2 - Студио пројекат 4 – синтеза, руковидилац студија арх. Зоран Абадић, доцент
2009/2012	ОАСА Модул 8 - Студио пројекат 1 – архитектура, руковидилац студија арх. Зоран Абадић, доцент

МАСА

2014/2016	МАСА Студио М02А – руковидилац студија арх. Зоран Абадић, доцент
-----------	--

Стручни и уметнички рад:

Архитектонско-урбанистички пројекти:

- 2017. Идејно решење викенд куће, Доње Караклије, Заовине, планина Тара
- 2017. Идејно решење двојне викенд куће, Јелисавчићи, Заовине, планина Тара
- 2016. Идејно решење једнопородичне куће, Татинац, Ужице
- 2016. Идејни пројекат адаптације стана, у улици Отона Жупанчича на Новом Београду
- 2013. Идејно решење адаптације некадшњег пољопривредног објекта – стаје за потребе викенд куће, Ђурићи, Заовине, планина Тара
- 2013. Студија изводљивости реконструкције некадашње зграде Војно-техничког института за потребе смештања структуре јавних тужилаштва (пројектант у оквиру тима *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић)
- 2012-2013. Пројекат реконструкције Палате правде у Београду (пројектант у оквиру тима *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић, М. Лучић)

Учешће на конкурсима:

- 2016. *Lighthouse Sea Hotel, Syracuse, Italy* (члан ауторског тима: М. Караклић, Н. Туцовић, С. Радоњић, С. Мијатовић)

- 2015. Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења комплекса Херцеговачке Грачанице, Требиње (члан ауторског тима: М. Караклић, С. Радовановић, С. Стоисављевић)
- 2014. Конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења блока 42 на Новом Београду (члан ауторског тима: М. Караклић, Н. Туцовић, С. Мијатовић, А. Кнежић, А. Марковић, Т. Костић, А. Обрадовић)
- 2013. *Centro Cultural Chapultepec, Guadalajara, Mexico* (члан ауторског тима *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић)
- 2012. Конкурс за урбанистичко-архитектонско уређење непосредне зоне Трга Славија са фонтаном, Београд (члан ауторског тима *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић)
- 2012. *Sustainable Market Square, Casablanca, Morocco* (члан ауторског тима *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић, Н. Жикић)
- 2012. Конкурс за колективно становање у насељу „Расадник“ у Лазаревцу (члан ауторског тима *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић)
- 2011. Конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења Булеварског киоска, Београд (члан ауторског тима *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, М. Караклић)
- 2011. Конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења стамбеног насеља у улици др Ивана Рибара на Новом Београду (сарадник у оквиру тима *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, М. Караклић, Д. Билобрк)
- 2011. Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење објекта Бетон хала *Waterfront Center*, Београд (сарадник у оквиру тима *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић)
- 2010. Конкурс за израду идејног архитектонског решења пословне зграде „Хидроелектране на Дрини“, Вишеград (сарадник у оквиру тима *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић)

Учешћа на изложбама

- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројекти: урбанистичко-архитектонско решења блока 42 на Новом Београду
- 2014. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројекти: *Centro Cultural Chapultepec, Guadalajara* (у оквиру *1x2 studio*)
- 2013. 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројекти: Трг Славија са Фонтаном, Београд; Колективно становање Расадник у Лазаревцу; *Sustainable Market Square, Casablanca* (у оквиру *1x2 studio*)
- 2013. Изложба конкурсних радова Конкурса за урбанистичко-архитектонско уређење непосредне зоне Трга Славија са фонтаном, Југословенско драмско позориште (конкурсни рад у оквиру *1x2 studio*).
- 2012. 34. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројекти: стамбени комплекс у улици др Ивана Рибара на Новом Београду (у оквиру *1x2 studio*)

- 2011. Изложба конкурсних радова Конкурса за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења Булеварског киоска, Установа културе „Вук Стефановић Караџић“ (конкурсни рад у оквиру *1x2 studio*).
- 2011. Изложба конкурсних радова Конкурса за идејно архитектонско-урбанистичко решење објекта Бетон хала *Waterfront Center*, Калемегдан (конкурсни рад у оквиру *1x2 studio*).
- 2011. 33. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројекти: пословна зграда „Хидроелектране на Дрини“, Вишеград (у оквиру *1x2 studio*)

Награде и признања

- 2012. Конкурс за урбанистичко-архитектонско уређење непосредне зоне Трга Славија са фонтаном, Београд (ауторски тим *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић), **откуп**
- 2012. Конкурс за колективно становање у насељу „Расадник“ у Лазаревцу (ауторски тим *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић), **откуп**
- 2011. Конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења Булеварског киоска, Београд (ауторски тим *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, М. Караклић), **прва награда**
- 2010. Конкурс за израду идејног архитектонског решења пословне зграде „Хидроелектране на Дрини“, Вишеград (ауторски тим *1x2 studio* – З. Абадић, Д. Миловановић, Ј. Богосављевић, Ј. Загорац, М. Караклић), **специјална награда**

СТИПЕНДИЈЕ:

У периоду од 2008. до 2010. године стипендиста је Града Ужица, док је у периоду од 2008. до 2012. године стипендиста је Фонда Републике Србије.

07. АЛЕКСАНДРА СУБОТИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Александра Суботић, маг. инж. арх., рођена је 26.10.1991. године у Чачку. Завршила је природно математички смер Гимназије у Чачку 2010. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписала је 2010. и завршила 2013. године. Дипломирала је са просечном оценом 8,65 током студија и стекла звање инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,25.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије уписала је 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Дипломирала је 2015. године, са просечном оценом током студија 9,38, и стекла звање магистар инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,40.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,31.

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	9
процес пројектовања	8
М4 студио	9
М5 студио	9
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	9

Докторске студије:

Школске 2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписала је Докторске академске студије. Тренутно се налази на првој години студија са освојених 60 ЕСПБ и досадашњом просечном оценом 9,87.

Додатно усавршавање

Семинари:

- 2015. Међународни семинар и радионица SMART AND CREATIVE CITIES FOR KNOWLEDGE-BASED SOCIETIES/ Паметни и одговорни градови за друштво засновано на

знању, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, уз подршку Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zürich, Швајцарска.

- 2015. Семинар и изложба: БОГДАН БОГДАНОВИЋ – УВОД У ЦЕЛИНУ; члан истраживачког и уметничког тима. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Центар за културну деконтаминацију Београд (ЦЗКд). Пројекат су подржали Аустријски културни форум, Традуки и Министарство културе и информисања Републике Србије.

Радионице:

- 2013/2014. Организација и спровођење студентске радионице: МАЛЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ: ШУМИЦЕ, Београд; у склопу креативних вежби: члан ауторског тима просторне интервенције - демонстративна башта ZERO MILES FOOD; (коаутори: Анђелка Марковић, М.Арх, Ања Младеновић, М.Арх, Јована Стојановић, М.Арх, Милош Николић, М.Арх, Лука Лабовић, М.Арх). Академски курс: Пројектантска радионица 1; руководиоци радионице: доц. арх. Небојша Фотирић и асист. Павле Стаменовић.
- 2012. Студијско путовање и радионица: Bocche di Leone – Венеција у детаљу, Међународна изложба архитектуре Венецијанско архитектонско бијенале 2012, Италија. Руководиоци радионице доц. арх. Милан Ђурић, и в.проф. др Владимир Миленковић.

Студијска путовања:

- 2014/2015. PROJET DE CONSTRUCTION DE LOGEMENTS SOCIAUX SUR UNE SUPERFICIE DE 16 HA AU 2ème ARRONDISSEMENT DE NTOUM SIS À OKOLASSI, Либревил, Габон. Наручикац: CAISSE NATIONALE DE SÉCURITÉ SOCIALE; CABINET D'ARCHITECTURE : 2G. Међународна архитектонско - урбанистичка студија о просторно програмским могућностима изградње насеља социјалног становања за 1000 становника у Либревилу, Габон; члан ауторског тима; (коаутори: др Ксенија Лаловић, в.проф, Тијана Јаблановић, М.Арх, Офелија Раденковић, М.Арх).
- 2014. Архитектонско бијенале, Венеција. Техничка подршка на пратећем програму (Constructing non-aligned modernities: gathering of protagonists and interpreters/ Serbia; Contemporary architectural scenery in society's narratives: Local oral history as a tool for architectural story mapping/ Serbia), Међународна изложба архитектуре, Венецијанско бијенале 2014. године, Италија. Академски курс: (МЕТА)ТРАДИЦИЈА – употреба наслеђа у архитектури. Руководилац путовања: в. проф арх. Иван Рашковић, и асистент Јелена Ристић Трајковић.
- 2014. Студијско путовање: ПЛАТФОРМА – ОДЛАЗАК НА КОНЦЕРТ – ХЕЛИОДРОМ 40.6500°N 22.9000°E, Солун, Грчка. Академски курс: Студио пројекат М5 – архитектура. Руководилац путовања: в.проф др Владимир Миленковић и доц. др Анастасиос Телиос, Архитектонски факултет у Солуну, Грчка.

Такмичења:

- 2015. Међународно студентско такмичење из области теорије архитектуре и урбанизма; Тиват, Црна Гора; представник такмичарког тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду, (тим: Ана Обрадовић, М.Арх, Јефимија Парезанин, М.Арх), **освојено друго место.**
- 2013. Међународно студентско такмичење из области теорије архитектуре и урбанизма; Балатон, Мађарска; представник такмичарког тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду; (тим: Ана Пауновић, М.Арх, Јована Петровић, М.Арх); **освојено прво место.**
- 2013. Локално инжењерско такмичење BEST (Board of European Student of Technology), Београд - Београдски дани инжењера, тема студије случаја: Осмишљавање система функционисања студентске мензе; члан ауторског тима; (коаутори: Филип Писарић, М.Арх, Бојана Поповић, М.Арх, Јелена Тасић, М.Арх).

РАДНО ИСКУСТВО:

У области архитектуре и урбанизма

- 2015 - 2017. Архитектонски студио М06, Београд, архитекта пројектант, сарадник
- 2016. Mace d.o.o | Mace Group, junior design manager
- 2015. Архитектонски биро IQ Architects, архитекта пројектант, сарадник, стручна пракса
- 2013. Грађевинско предузеће „Напред“, Београд, стручна пракса

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик – напредан ниво
- § Немачки језик – средњи ниво
- § Италијански језик – почетни ниво

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § Autodesk (AutoCAD; Revit),
- § Rhinoceros,
- § Adobe Design (Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat, Premiere Pro),
- § Corel Draw,
- § Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook),
- § Lumion,
- § SketchUp.

РАД У НАСТАВИ

Рађ у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

МАСА

2015/17	студио МОЗА – пројекат, семинар и радионица, руководиоца в. проф. Д. Милетић
2015/16	Мастер пројекат, мастер теза, мастер завршни рад, руководиоца в. проф. Д. Милетић

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско – урбанистички пројекти:

Реализације:

- 2015 – 2016. Стамбено - пословни објекат у улици Стојана Протића бр. 4, Београд, у оквиру архитектонског студија М06, реализован.
- 2013. Комбинована дечија установа „Тесла – наука за цео живот“, блок 67, Нови Београд. Аутори пројекта: „Два студио“ (арх. Александру Вуја, арх. Милан Ђурић, арх. Милка Ђњато), у оквиру стручне праксе у грађевинском предузећу „Напред“, реализовано.

Пројекти:

- 2017. Стамбено – пословни објекат у улици Хумска бр.6, Београд, у оквиру архитектонског студија М06.
- 2017. Стамбено – пословни објекат у улици Дубљанска бр. 2-4, Београд, у оквиру архитектонског студија М06.
- 2016. Вишепородични стамбени објекат у улици Господара Вучића 58-58а, Београд, освојено прво место на позивном конкурсy, у оквиру архитектонског студија М06.
- 2016. Руковођење пројектом, новоградња и реконструкција, Клинички центри – Београд, Нови Сад, Крагујевац и Ниш, Србија. Инвеститор: Министарство здравља

Републике Србије; у оквиру архитектонске праксе, Mace d.o.o | Mace Group, у реализацији.

- 2015. The Evolution Tower (Башња Еволуција), Трансњефт (Транснефть), Moscow International Business Center, Москва, Русија; пројекат редизајна и пројекат ентеријера, у оквиру архитектонског бироа IQ Architects, у реализацији.
- 2014/2015. PROJET DE CONSTRUCTION DE LOGEMENTS SOCIAUX SUR UNE SUPERFICIE DE 16 HA AU 2ème ARRONDISSEMENT DE NTOUM SIS À OKOLASSI, Libreville, Gabon. Naručilac: CAISSE NATIONALE DE SÉCURITÉ SOCIALE; CABINET D'ARCHITECTURE : 2G. Архитектонско - урбанистичка студија о просторно програмским могућностима изградње насеља социјалног становања за 1000 становника у Либревилу, Габон; члан ауторског тима; (коаутори: др Ксенија Лаловић, в.проф, Тијана Јаблановић, М.Арцх, Офелија Раденковић, М.Арх), реализовано.

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- 2017. Дизајн ентеријера и адаптација стана ПС, Страхињића Бана, Београд;
- 2017. Дизајн ентеријера и адаптација стана ВВС, Јужни булевар, Београд;
- 2017. Дизајн ентеријера и адаптација стана С27, Мачванска, Београд.

Пројекти:

- 2016. Угоститељски објекат, Краљице Наталије, Београд, у оквиру архитектонског студија М06.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2016. Позивни национални конкурс за вишепородичан стамбени објекат у улици Господара Вучића 58-58а, Београд, **освојено прво место**, у оквиру архитектонског студија М06.
- 2015. Међународни конкурс са архитектонско решење и дизајн метро станице „Терекхово“, Москва, у оквиру архитектонског бироа IQ Architects.
- 2014. Међународни конкурс за дизајн логоа Летње школе архитектуре 2014.

Учешће на студентским конкурсима:

- 2015. Међународно студентско такмичење из области теорије архитектуре и урбанизма; Тиват, Црна Гора; представник такмичарког тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду, (тим: Ана Обрадовић, Јефимија Парезанин), **освојено друго место**.
- 2014. Национални конкурс за најбоље идејно решење уређења градских кровова и урбаних џепова АРХИТОН - КЛИМА СЕ МЕЊА. А ТИ?
- 2013. Међународно студентско такмичење из области теорије архитектуре и урбанизма; Балатон, Мађарска; представник такмичарког тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду; (тим: Ана Пауновић, Јована Петровић); **освојено прво место**.
- 2013. Конкурс за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (СУТП 2013), Београд. Рад у категорији пилот пројеката: Центри мобилности (коаутори: Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић), **похвала за изузетне резултате**.

Учешће на изложбама:

Међународне и националне изложбе:

- 2017. 39. Салон архитектуре – У реалности!; Музеј примењене уметности, Београд; у категорији архитектура: Стамбено - пословни објекат у улици Стојана Протића бр. 4, Београд. (Студио М06)
- 2015. Семинар и изложба: БОГДАН БОГДАНОВИЋ – УВОД У ЦЕЛИНУ; аутор приказа архитектонско-урбанистичких решења споменика и спомен паркова; Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Центар за културну деконтаминацију Београд (ЦЗКд).

Учешће на студентским изложбама:

- 2013. Изложба радова конкурса за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (СУТП 2013), галерија Озоне, Београд. Изложен рад у категорији пилот пројеката: Центри мобилности (коаутори: Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић).

Публикован приказ о стручном и уметничком раду:

- 2017. Каталог 39. Салона архитектуре – У реалности!; Музеј примењене уметности, Београд; у категорији архитектура: Стамбено - пословни објекат у улици Стојана Протића бр. 4, Београд. ИСБН 978-86-7415-199-0; ЦОББИС.СР-ИД 234000908.
- 2013. Каталог радова са рецензијом конкурса за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (МАКИНГ ТХЕ ЦИТИЕС РЕСИЛИЕНТ), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (СУТП 2013), Београд. Публикован рад: у категорији пилот пројеката: Центри мобилности (коаутори: Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић), рад је доступан на: <http://www.biciklirajbeogradom.com/wp-content/uploads/2013/05/Katalog-UNDP-preview.pdf>

НАУЧНО – ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- 2017. Категорија М24: Михајловић, М. Суботић, А. Парезанин, В. “ABOVE PROPORTIONS Reinterpretation of proportion — in between a conceptual and perceptive view of architecture (a communicative dimension of the city)”, у SAJ – Serbian Architectural Journal, 2016, 340-357.

Учешће на научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2016. Gessi academy, Gessi SpA, Parco Gessi, Serravalle Sesia, Italia, у оквиру стручне праксе MACE d.o.o | Mace Group
- 2015. Округли сто: Београдско приобаље - потенцијали, Скупштина града Београда, 5-9. Новембар 2015. године, у оквиру међународног семинара и радионице SMART AND CREATIVE CITIES FOR KNOWLEDGE-BASED SOCIETIES/ Паметни и одговорни градови за друштво засновано на знању, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, уз подршку Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zürich, Швајцарска.
- 2015. Семинар и изложба: БОГДАН БОГДАНОВИЋ – УВОД У ЦЕЛИНУ; аутор приказа архитектонско-урбанистичких решења споменика и спомен паркова; Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Центар за културну деконтаминацију Београд (ЦЗКд).
- 2014. Архитектонско бијенале, Венеција. Техничка подршка на пратећем програму (Constructing non-aligned modernities: gathering of protagonists and interpreters/ Serbia; Contemporary architectural scenery in society's narratives: Local oral history as a tool for architectural story mapping/ Serbia), Међународна изложба архитектуре, Венецијанско бијенале 2014. године, Италија. Академски курс: (МЕТА)ТРАДИЦИЈА – употреба наслеђа

у архитектури. Руководилац путовања: в. проф Иван Рашковић и асистент Јелена Ристић Трајковић.

СТИПЕНДИЈЕ:

У периоду од 2012 до 2015 године, стипендиста је града Чачка, 2013. године је стипендиста Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја, и 2016. године је корисник стипендије ФУТУРИСА-а и Образовног центра ЕКВИЛИБРИО за учење страног језика.

08. СОЊА ДЕДИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Соња Дедић, маг. инж. арх., рођена је 08.01.1988. године у Крагујевцу, где је завршила Прву крагујевачку гимназију 2006. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписала је 2006. и завршила 2009. године. Дипломирала је са просечном оценом 9,02 током студија и стекла звање инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,50.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије уписала је 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Дипломирала је 2011. године, са просечном оценом током студија 9,53, и стекла звање магистар инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,62.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	6
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	9
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2012/2013. године уписала је Докторске академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. На трећу годину студија уписана је 2016/2017. године и положила је већи део испита из прве године (110 ЕСПБ), са просечном оценом 8,73.

Додатно усавршавање: није наведено

РАДНО ИСКУСТВО:

У области архитектуре и урбанизма

- § 2015 - **Национална алијанса за локални економски развој (НАЛЕД)**
- § 2012-2013. Архитектонски биро *Propeller Studio*
- § 2011-2012. **Туристичко-угоститељска средња школа „Тоза Драгојевић”,** наставник на предмету Пројектовање
- § 2009. Архитектонски биро *DVA Studio*, стручна пракса

Остало:

- § 09-10/2016. **Belgrade SAXperience,** координатор Трећег међународног фестивала саксофона

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик
- § Француски језик

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § AutoCAD,
- § Rhinoceros
- § 3DsMax
- § Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere)
- § Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествовала је на предметима:

ОАСА

2016/17	Студио пројекат 01 – Архитектура Наставник: Милан Ђурић, ванредни професор; Снежана Веснић, асистент
2015/16	M17.2 Изборни предмет: Анатомија архитектонског модела Наставник: др Владимир Миленковић; в. проф; др Татјана Стратимировић, асистент
2014/15	M17.2 Изборни предмет: Анатомија архитектонског модела Наставник: др Владимир Миленковић; в. проф; мр Татјана Стратимировић, асистент
2010/11	Студио пројекат 4 – Синтеза Наставник: Бранислав Митровић, редовни професор; сала: мр Марија Милинковић, асистент

МАСА

2016/17.	Студио M02A - Пројекат Наставник: Милан Ђурић, ванредни професор
2014/15.	M6A – Пројекат 2 – Усмерење Архитектура Наставник: Михаило Тимотијевић, редовни професор
2013/14.	M4 – Пројекат Наставник: Михаило Тимотијевић, редовни професор
2012/13.	M5A– Пројекат 1 – Усмерење Архитектура Наставник: Михаило Тимотијевић, редовни професор
2012/13.	M6A– Пројекат 2 – Усмерење Архитектура Наставник: Михаило Тимотијевић, редовни професор

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- § 2013-2016. Вила на Сењаку, Суворовска улица, Београд; са М. Мојсиловић, у реализацији

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- § 2015. „Машта“, идејно решење кафе-бара, Булевар Зорана Ђинђића 67, Београд; са М. Страјнић
- § 2014. „Платформа“, идејно решење ентеријера ресторана, Балканска улица, Београд; са М. Мојсиловић

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- § 2014. Конкурс за идејно решење поставке Републике Србије на Бијеналу у Венецији 2014. године; са С. Стојановић, М. Мојсиловић, Л. Младеновић
- § 2013. Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење уређења непосредне зоне трга Славије са фонтаном; са М. Драгић, А. Ристовић, Н. Андонов, М. Мојсиловић, О. Лазаревић
- § 2012. Идејно урбанистичко-архитектонски конкурс за три сквера у београдској општини Стари град: ОШ „Михаило Петровић Алас“, трг Мире Траиловић, Кафана Стара Херцеговина; са М. Мојсиловић и С. Бићанин; **трећа награда** за сквер Мире Траиловић
- § 2012. Конкурс за идејно решење поставке Републике Србије на Бијеналу у Венецији 2012 године, са С. Стојановић, М. Мојсиловић, В. Марковић, Л. Младеновић
- § 2012. Међународни конкурс за идејно решење блока „Бадел“ у Загребу; са С. Стојановић, О. Лазаревић, М. Драгић
- § 2011. Конкурс за идејно решење реконструкције Музеја у Смедереву; са Д. Ереш и Ж. Узелац
- § 2011. Конкурс за идејно решење реконструкције Градске библиотеке у Новом Саду; са С. Стојановић, В. Марковић, Л. Младеновић

Учешће на студентским конкурсима: није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2015. *OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects*, у оквиру Другог балканског бијенала архитектуре: Конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења блока „Бадел“ у Загребу

Учешће на студентским изложбама:

- § 2012. *All inclusive H2O Volos- l'architecture du paysage d'eau*, Centre Culturel de Serbie, Paris, France, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Мастер пројекат М9 2011/12 / аутори изложбе: в. проф. др *Владимир Миленковић*, сас. *Давор Ереш*, асс. *Јелена Митровић*
- § 2012. *All inclusive H2O Volos*, Architecture and the city in SE Europe, First Architecture Biennale in Thessaloniki, Solun, Grčka, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Мастер пројекат М9 2011/12, / аутори изложбе: в. проф др *Владимир Миленковић*, асс. *Давор Ереш*, асс. *Јелена Митровић*

Графички дизајн: није наведено

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § 2015. Каталог изложбе *OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects*, у оквиру Другог балканског бијенала архитектуре: приказ Конкурсног пројекта за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења Блока „Бадел” у Загребу

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: није наведено.

Остало:

- § 2012. Рикверт, Јозеф. „Органско и механичко”, **превод Соња Дедић**, у: Бојанић, Петар и Владан Ђокић, ур. *Техника и технологија у архитектури II*. Београд: Архитектонски факултет у Београду, 2012.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- § 2013. **Трећа награда**, Идејно урбанистичко-архитектонски конкурс за три сквера у београдској општини Стари град: Сквер Мире Траиловић, Београд

СТИПЕНДИЈЕ

Године 2008, била је стипендиста Фонда за младе таленте, Министарства омладине и спорта Републике Србије, а затим, од 2009. до 2011. године, стипендиста Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка.

09. МАЈА МОРОШАН, маст. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Маја Моршан, маст. инж. арх, рођена је 07. 04. 1991. године у Зрењанину. Основну школу „Јован Јовановић Змај“ завршава у Зрењанину 2006. године, а друштвено-језички смер Зрењанинске гимназије завршава 2010. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010, а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом 8,83 током студија, и стиче звање инжењер архитектуре. Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,75.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2013, а завршава 2015. године. У року од 2 године дипломира са просечном оценом 9,68 током студија, и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,85.

Простор и облик	10
Елементи пројектовања	10
Студио пројекат 1	10
Типологија објеката 1	8
Типологија објеката 2	10
Студио пројекат 4 - синтеза	10
Методологија пројекта	10
Процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2016/17. године уписује докторске академске студије Архитектура и урбанизам на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Додатно усавршавње:

Резидентуре и летње школе:

- § 2012. Студентска радионица: "Light night - Промена услова", Летња школа архитектуре, Истраживачки центар Петница, Србија. Руководиоци радионице: Давор Ереш, Дубравка Секулић и Павле Стаменовић

Радионице:

- § 2012. **Vj-инг радионица** у оквиру два семестра, при организацији “Кишобран”, Београд, Србија

Конференције и стручни скупови:

- § 2013. **Међународна научна конференција „Architecture Utopia Realism“**, у организацији Архитектонског факултете Универзитета у Београду, Београд, Србија
- § 2012. **Међународна научна конференција „Architecture of Deconstruction: The Specter of Jacques Derrida“**, у организацији Архитектонског факултете Универзитета у Београду и Center for Ethics, Law and Applied Philosophy (CELAP)

Студијска путовања и студентске радионице:

- § 2014. **Студентска радионица „Нови зид“** - Галерија 12HUB и Raiffeisen банка. Руководиоци радионице: Доријан Колунџија, Милица Пекић и Јелена Пиљић
- § 2014. **MALTA DESIGN WEEK - радионица Almost Transparent Blue** у оквиру међународне групне изложбе базиране на мастер тези и пројекту у оквиру академског курса М9, организатор Архитектонски факултет Универзитета у Београду, академска година 2013/14, Валета, Малта
- § 2013. **Међународна студентска радионица: „Digital Kaleidoscope“**, Resonate фестивал, Београд, Србија, руководиоци радионице: Richard Difford и Anne Laure Guiot
- § 2012. **Студијско путовање: „Истраживање модела студентског становања“**, студијско путовање, Истанбул, Турска; академски курс: Студио пројекат 4 – Синтеза. Руководилац екскурзије: ас. мр Татјана Стратимировић
- § 2011. **Студијско путовање: „amsterDam-roterDam-potsDam: Истраживање јавних простора Амстердама, Ротердама и Берлина“**. Руководилац стручне екскурзије: доц. др Урош Радосављевић
- § 2011. **“Remake радионица“**: REHOUSE Јанко Радојевић, Београд, Србија
- § 2006. **Једномесечни курс италијанског језика и културе**, организоване од стране општине Гарњано, Бреша, Италија

РАДНО ИСКУСТВО:

У области архитектуре и урбанизма:

- § 2016. **Пројектант у “Propeller” студију**, Београд, Србија - комплетна разрада пројекта од идејног решења, тендера и презентације, до израде техничке документације и комуникације са инвеститором, извођачима и добављачима
- § 2014. **Стручна пракса у архитектонском бироу „Charles Hadife Architects“**, Бејрут, Либан - сарадња на концепцији идејних пројеката, рад на изради техничких цртежа и графичке документације
- § 2013/14. **Стручна пракса у архитектонском бироу „Re: act“**, Београд, Србија - рад на конкурсним решењима, израда идејних пројеката и техничке документације
- § 2013. **Стручна пракса у архитектонском бироу „STUDIO A“**, Београд, Србија - израда главних пројеката и техничке документације вишепородичних и једнопородичних стамбених објеката

Остало: није наведено.

Волонтерски рад: није наведено.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик
- § Француски језик
- § Италијански језик

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § AutoCAD, 2D i 3D
- § 3ds Max + Mental ray

- § Rhinoceros + V-Ray
- § Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premier, After Effects)
- § Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет:

ОАСА

2016/17	Студио 04 - синтеза - „ТРА:Г:РАДА“ студио: др Владимир Миленковић, в. проф
2016/17	Студио 036 – вишепородично становање - „Вишепородично становање на Врачару“ студио: др Владимир Миленковић, в. проф
2015/16	Студио 04 - синтеза - „Крај г:рада“ студио: др Владимир Миленковић, в. проф
2014/15	Елементи пројектовања руководилац: арх. Зоран Абадић, доц, студио: арх. Павле Стаменовић, асст.

ИАСА

2016/17	Студио 04а - синтеза основног нивоа - „Врачарска интервенција“ студио: др Павле Стаменовић, доц.
---------	---

МУАД

2016/17	Методe истраживања кроз дизајн рад у настави са: др Владимир Миленковић, в. проф.
2015/16	Излагање рад у настави са: др Павле Стаменовић, доц.

Одржана предавања по позиву током рада у настави: није наведено.

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- § **2016. Радионица „LYON:MELTING“** у оквиру јесењег семестра и тематског концепта серије радионица и предавања „Limits, Borders, Frontiers“ на „CONFLUENCE: Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture“, декан: Одил Дек, у Лиону, Француска. Руководиоци радионице: Давор Ереш, Маја Морошан

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Реализације:

- § **Адаптација и пројекат ентеријера стамбеног објекта у улици Косте Јовановића.** Аутори: , др Павле Стаменовић, дипл.инж.арх., Маја Морошан, М.Арх * у реализацији
- § **2013. У оквиру „Пропелер студио“** Београд, Србија
- **идејни пројекат пословно-стамбеног објекта у Самстагерну**, Швајцарска. Аутор: И. Николић, коаутори: М.Морошан, М. Остојић * у реализацији

Пројекти:

- § **2016/17. Идејно решење стамбено-пословног комплекса "Давид Пајић Дака".** Аутори: Мила Мојсилоћ, М.Арх, др Владимир Миленковић, дипл.инж.арх. Маја Морошан, М.Арх *у фази разраде за извођење

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- § **2016. Ентеријер козметичког салона "Стар"**, Београд, Србија. Аутори: Мила Мојсиловић, М.Арх, Маја Морошан, М.Арх * у реализацији
- § **2016. У оквиру „Пропелер студио“** Београд, Србија
 - **Адаптација и ентеријер ресторана “Трубниковски”**, Москва, Русија. Аутор: И. Николић, коаутори: М.Морошан, Ј. Франета, М. Ивановић * у реализацији
 - **Ентеријер ординације „Про фемина“**, београд, Србија. Аутор: И. Николић, коаутори: М.Морошан, Ј. Франета * у реализацији
- § **2016. Ентеријер угоститељског објекта „Domesticо”**, Бар, Црна Гора. Аутори: М.Костић, М.Крстић, М.Морошан

Пројекти:

- § **2016. Ентеријер стана у Пожешкој улици**, Београд, Србија. Аутори: М.Костић, М.Морошан.

Други релевантни стручни и уметнички пројекти:

Реализације: није наведено.

Пројекти: није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима:

- § **2016. конкурс за део Блока 13 на Новом Београду**. Аутори: Маја Морошан, МАрх, Немања Халиловић, МАрх, Милош Костић, МАрх
- § **2016. конкурс за изградњу објекта Градске галерије на Косанчићевом венцу**. Аутори: Душан Стојановић, дипл. инг. арх., Павле Стаменовић, дипл. инг. арх. Коаутори: Маја Морошан, МАрх, Немања Халиловић, МАрх, Милош Јокић, БАрх, *повишен откуп
- § **2016. конкурс реконструкције и адаптације хала 7.,8. и 9. Београдског сајма у Београду**. Ауторски тим: Душан Стојановић, дипл. инг. арх., Павле Стаменовић, дипл. инг. арх., Маја Морошан, МАрх, Коаутор- Милош Јокић, Барх *трећа повишена награда
- § **2015. Конкурс за наступ Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији: Бијенале архитектуре 2016.** наслов рада: „Heroic: Confront! (Самоодбрана)“; аутори: М. Костић, М. Морошан, Н. Халиловић *треће место
- § **2015. међународни конкурс за идејно архитектонско решење објекта једнопородичног становања „Design a Beautiful House” у Лондону**, ауторски тим: М.Костић, М. Морошан, Н. Халиловић
- § **2014. конкурс за урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици**, аутори: М.Костић, М. Морошан.
- § **2014. Национални „MILD конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац“**, аутор у архитектонском бироу „Re:a.c.t“ ауторски тим: Д.Милановић, Г. Шишовић, М. Морошан, М. Костић *награђен рад
- § **2013. „Нови зид” - G12HUB и Raiffeisen банка, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Raiffeisen банке у Београду**, аутори: М.Костић, М.Морошан *награђен рад
- § **2012. конкурс “Трг славија - анкетни конкурс”**, аутори: Давор Ереш, Павле Стаменовић, Душан Стојановић, сарадници: Жарко Узелац, Маја Морошан, Јања Франета

Учешће на студентским конкурсима:

- § **2015. конкурс за архитектонско-урбанистичко решење платоа на Дорћолу „Џошкареније“** у оквиру платформе „Weightless”, аутори: М.Костић, М. Морошан
- § **2014. међународни студентски конкурс за идејно архитектонско решење центра за истраживање фауне „International Wildlife Center”**, Кругер национални парк, Јужноафричка република, аутори: М.Костић, М. Морошан.

- § **2014. међународни студентски конкурс "Poor but beautiful - Contemporary Infrastructure"**, израда архитектонско-урбанистичког решења објекта гараже на Менхетну, Њујорк-предлог идејног решења, аутори: М.Костић, М. Морошан.
- § **2013. студентски конкурс „ISOVER Multi-Comfort Housing – Mannheim“**, Манхајм, Немачка, аутори: М.Костић, М.Морошан
- § **2013. студентски конкурс „Експериментална кућа“** у Београду, у оквиру БЛОК конференције, аутори: М.Костић, М.Морошан

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § **2017. 39. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, Србија
 - Ентеријер ординације „Про фемина“, ауторски тим: “Пропелер студио”. Аутор: И.Николић, Коаутори: М.Морошан, Ј.Франета - у категорији ентеријера
- § **2016. 38. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, Србија
 - двојезична публикација „OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects“. Аутори: Давор Ереш, Павле Стаменовић, Мила Мојсиловић, Маја Морошан - у категорији конкурсних пројеката
 - „A Beautiful House: London“ - у категорији конкурсних пројеката
 - „Перпетуум мобиле: Музичка академија, Косанчићев венац“ - у категорији студентских пројеката
- § **2015. 37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, Србија
 - „СУПЕР МИКС: ГРАДСКА ГАРАЖА И ЦЕНТАР ПЕРФОРМАТИВНИХ УМЕТНОСТИ“, у категорији студентских пројеката
 - „Нови Модели становања за угрожене у поплавама“ - у оквиру пратећег програма
- § **2015. Изложба радова урбанистичко-архитектонског конкурса за решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици**, Галерија Отвореног универзитета у Суботици
- § **2015. Изложби пројеката иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“**, Спортско-културни центар, Обреновац
- § **2013. Изложба „Нови зид“** - Галерија G12HUB и Raiffeisen банка
 - изложена просторна инсталација на основу предлога решења у првом кругу конкурса

Ауторство над изложбама:

- § **2015. Изложба *OUTSIDE - A Second Look At Competition Projects*** - пратећи програм Балканског архитектонског бијенала, Југословенска кинотека и Културни центар “Драгстор”. Аутори изложбе и уредници каталога: Давор Ереш, Павле Стаменовић, Мила Мојсиловић, Маја Морошан. Издавач: ПОЛИГОН, Поенкареова 20/В, Београд, ISBN 978-86-87999-02-2

Учешће на студентским изложбама:

- § **2015. изложба „Forms of Desire“** поводом RIBA акредитације, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - дипломски пројекат „Перпетуум мобиле: Музичка академија, Косанчићев венац“
- § **2015. изложба поводом представљања мастер студија**, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
 - дипломски пројекат „Перпетуум мобиле: Музичка академија, Косанчићев венац“
- § **2013. Кустосирање: 7x3** - уметничка изложба постављена у галерији Уметнички простор У10, коју су реализовали одабрани студенти архитектуре, факултета ликовних уметности и историје уметности Универзитета у Београду. Представља резултат, заједнички циљ једносеместралног Академског курса: Кустосирање: технологија изложбеног процеса / реализација пројекта - “Стваран свет”
- § **2013. Изложба конкурсних решења за конкурс „Експериментална кућа“** у Београду, у оквиру БЛОК конференције, Зира центар, Београд, Србија

- § **2012. Изложба резултата радионице „Light night - Промена услова”, Летња школа архитектуре, Истраживачки центар Петница, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Београд, Србија**
- § **2012. Миксер Design Exchange @ Миксер House, Београд, Србија - изложен видео рад**
- § **2012. Миксер @ Миксер House, Београд, Србија - изложена макета**
- § **2011. Изложба “Град на сцени”, концепт изложбе: Павле Стаменовић, Ива Чукић. Установа културе Вук, Београд, Србија**
- Изложен пројекат “Парк/павиљон”

Графички дизајн:

- § **2015. Дизајн плаката за изложбу поводом представљања мастер студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду**

Фотографија:

- § **2015. Изложене фотографије студентских макета, изложба поводом представљања мастер студија, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду**

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § **2015. двојезични каталог „OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects“**
- Каталог 38. Салона архитектуре, Музеј применене уметности, Београд 2016.
- § **2015. „СУПЕР МИКС: ГРАДСКА ГАРАЖА И ЦЕНТАР ПЕРФОРМАТИВНИХ УМЕТНОСТИ“,**
ментор: проф. арх. Михаило Тимотијевић
- Каталог 37. Салона архитектуре, Музеј применене уметности, Београд 2015. ISBN 97-86-7415-178-5
- § **2015. „Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици“**
- Каталог 37. Салона архитектуре, Музеј применене уметности, Београд 2015. ISBN 97-86-7415-178-5
- § **2015. Пројекат на пројектантској радионици „Активна кућа“,** Аутори: Судимац, А. Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски, А.Јосифовски, А.Зорић, А.Душмановић (доступан на http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene)
- публикован у „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, уредници: Ред.проф. В. Ђокић, доц. др Д. Миловановић Родић, доц. мр
- § **2014. Рад у оквиру иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“**
- каталог 23. Међународног Салона урбанизма
- § **2013. Пројекат са радионице Light night - Промена услова, Летња школа архитектуре**
- „Приручник за организовање Летње школе архитектуре“, Истраживачки центар Петница, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Београд ISBN 987-86-7924-098-9

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- § **2016. Уредништво видео материјала за предавање “Good intentions” (Dobre namere),** в. проф. др В.Миленковића. Видео материјал је емитован у склопу циклуса “Good Intentions_Architects and critics discuss about the future of Architecture, Palazzo Widmann, Венеција, Италија
- § **2015 - Платформа OUTSIDE, lookoutside.rs,** аутори: Давор Ереш, Павле Стаменовић, Мила Мојсиловић, Маја Моршан
- § **2015. Изложба “Forms of desire”,** поводом RIBA акредитације, Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Куратори: в.проф Милан Ђурић; в.проф Владимир Миленковић; Небојша Фотирић, доцент; Зоран Абадић, доцент; мр Татјана Стратимировић, асс; Павле Стаменовић, асс; Маја Моршан, М.Арх; Милош Костић, докторант; Александар Павловић, М.Арх

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД: није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде за пројекте и реализације: није наведено.

Награде на конкурсима:

- § **2016. повишен откуп** - урбанистичко-архитектонски конкурс за изградњу објекта Градске галерије на Косанчићевом венцу. Аутори: Душан Стојановић, дипл. инг. арх., Павле Стаменовић, дипл. инг. арх. Коаутори: Маја Морошан, МАрх, Немања Халиловић, МАрх, Милош Јокић, БАрх
- § **2016. трећа повишена награда** - архитектонски конкурс реконструкције и адаптације хала 7.,8. и 9. Београдског сајма у Београду. Ауторски тим: Душан Стојановић, дипл. инг. арх., Павле Стаменовић, дипл. инг. арх., Маја Морошан, Марх, Коаутор- Милош Јокић, БАрх
- § **2015. треће место** - Конкурс за наступ Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији: Бијенале архитектуре 2016. Наслов рада: *Heroic: Confront!* (Самоодбрана); аутори: М. Костић, М. Морошан, Н. Халиловић
- § **2014. похвала жирија** - национални МИЛД конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, аутор у архитектонском бироу „Re:a.c.t“ ауторски тим: Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Маја Морошан, М.Костић
- § **2013. награђен рад** - селекција 10 најбољих решења - „Нови зид“ - G12HUB и Raiffeisen банка, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Raiffeisen банке у Београду, аутори: М.Костић,М.Морошан

Остале награде и признања:

- § **2015. специјална препорука савета Салона архитектуре** за афирмативну акцију у архитектури, 37. Салона архитектуре – Афирмација, за иницијативу „Нови Модели становања за угрожене у поплавама“, Музеј примењене уметности, Београд

СТИПЕНДИЈЕ:

Стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за 2011/12, 2012/13, 2013/14. и 2014/15. школску годину.

10. УНА МОМИРОВИЋ, дипл. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Уна Момировић, дипл. инж. арх, рођена је 10. 08. 1979. године у Београду. Трећу београдску гимназију завршава 1997. године.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Студије архитектуре по старом наставном програму на Архитектонском факултету Универзитета у Београду кандидаткиња уписује 1997. године а дипломира 2006. и стиче звање дипломираног инжењера архитектуре. Кандидаткиња завршава студије оценом 10 на дипломском испиту са оствареним укупним општим успехом 8.04 у току свих 5 година студија.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 8,5.

Предмети уже области за коју се кандидаткиња бира старог програма АФ:

Пројектовање 1	8
Опште тезе о простору	8
Пројектовање 2	8
Синтезни пројекат 1	9
Пројектовање 3	9
Синтезни пројекат 2	9
Процес пројектовања	7
Пројектовање 4	7
Синтезни пројекат 3	9
Ентеријер 1	9
Ентеријер 2	10
Пројектовање 5	7
Ентеријер 3	9
Ентеријер 4	10

Докторске студије:

Школске 2009/10. године уписује докторске академске студије Архитектура и урбанизам на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Положила је све испите на докторским студијама (150 ЕСПБ), са просечном оценом 8,99 и остварила услов за пријаву и израду докторске дисертације. У школској 2016/17. години у фази је израде пријаве докторке дисертације на тему „Архитектура иницирана догађајем”.

Додатно усавршавње:

Резидентуре и летње школе: није наведено.

Радионице: није наведено.

Конференције и стручни скупови: није наведено.

Студијска путовања и студентске радионице:

- § 2003. Студентска радионица „**Приче о невиђеном**“ у организацији Британског савета за Србију и Црну Гору, Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Одељења за архитектуру и грађевину Универзитета Стратклајд из Глазгова, велика Британија
- § 2001. Студентска радионица *Stadraum B1 Die Herbstakademie* у Гелзенкирхену, у организацији RWTH, Ахен и Министарства за културу и науку, Немачка
- § 2001. Студентска радионица *Trip in, Trip out*, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Школе Архитектуре из Осла, Норвешка

РАДНО ИСКУСТВО:

У области архитектуре и урбанизма:

- § 2007 - 2008. **Архитектонски студио ААА дизајн студио – ПСП Фарман**, пројектант и сарадник
- § 2001 - 2007. **Архитектонски студио ЗЕНИТ – инжењеринг**, пројектант и сарадник

Остало:

- § 2009-2013. **Сарадник струковном часопису Форум**, Удружење архитеката Србије и Друштво архитеката Београда Београд, Србија.
- § 2012. **Сарадник и организатор 7. Београдски интернационалне недеље архитектуре**, поставка изложбе „50 година лондонске архитектуре“ у галерији Прогрес, Београд
- § 2011. **Сарадник на дизајну изложбе „Одрживо/неодрживо“**, београдска интернационалан недеља архитектуре 2011, Београд
- § 2009. **Дизајн изложбе „Награде за архитектуру и архитектонско-урбанистички конкурс у периоду 2008/09“**, београдска интернационална недеља архитектуре 2009, Београд
- § 2008 - 2009. **Директор развоја у фирми „Belgrade Design Week DOO“**

Волонтерски рад: није наведено.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик (ниво C2)
- § Француски језик (ниво C2)
- § Италијански језик (ниво A1)
- § Шпански језик (ниво A1)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § AutoCAD
- § 3DMax
- § Adobe Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign)
- § Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel)
- § CorelDraw

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет:

ДАС

2010/11	Архитектура и визуелни језик, руководилац: мр Бранко Павић, проф.
---------	---

Одржана предавања по позиву током рада у настави: није наведено.

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

Државни универзитет у Новом Пазару (асистент на основним академским студијама):

2013/14	Увод у архитектуру, др Михајло Лујак, доц.
---------	--

2013/14	Пројектовање - јавни објекти, др Михајло Лујак, доц.
2013/14	Пројектовање ентеријера 1, др Михајло Лујак, доц.
2013/14	Графичке и визуелне комуникације, др Михајло Лујак, доц.
2013/14	Нацртна геометрија 1, др Миломир Чуповић, проф.
2013/14	Пројектовање - привредни објекти, арх. Владимир Јовановић, доц.
2013/14	Пројектовање ентеријера 2, др Михајло Лујак, доц.
2013/14	Графичке и визуелне комуникације 2, др Михајло Лујак, доц.
2013/14	Нацртна геометрија 2, др Миломир Чуповић, проф.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти: (статус није наведен)

- § 2015. **Израда идејног пројекта за кућу Т**, Котор, Црна Гора
- § 2012-2014. **сарадник на изради идејних пројеката десет вила**, Херцег Нови, Црна Гора
- § 2011. **Ревизија пројекта термоелектране Станари**, Станари, Босна и Херцеговина
- § 2007 - 2008. У оквиру „**ААА дизајн студио - ПСП Фарман**“
 - 2007. **Хотел Палас**, Бања Лука, Република Српска
 - 2007. **Пословна зграда Центротекстил**, Београд
 - 2007. **Менаџмент центар**, Соколово, Русија
- § 2007. **Пословно-стамбени објекат Брчко**, БиХ
- § 2001 - 2007. У оквиру „**ЗЕНИТ - инжењеринг**“
 - 2006. **Хотел Пошта**, Београд
 - 2006. **Пословна зграда**, Београд
 - 2005. **Кондоминијум 45-9**, Дедиње, Београд
 - 2003. **Кондоминијум 41-7**, Дедиње, Београд
 - 2001. **Вила Дедиње**, Београд
 - 2001. „**СНГ**“ Компанија, Москва, Русија

Пројекти ентеријера: (статус није наведен)

- § 2017. **Пројектовање и уређење локала М:ПМ**, Рајићева, Београд
- § 2016. **Адаптација и уређење стана МН**, Врачар, Београд
- § 2016. **Адаптација и уређење стана ТН**, Врачар, Београд
- § 2015. **Адаптација и уређење стана МиД**, Стари град, Београд
- § 2014. **Адаптација и уређење стана ШЧ**, *West65*, Београд
- § 2012. **Адаптација и уређење стана**, Кнеза Милоша, Београд
- § 2012. **Адаптација и ентеријер Мотела М**, Ужице, Србија
- § 2012. **Ентеријер Виле ВР**, Москва, Русија
- § 2012. **Ентеријер стана ВР**, Москва, Русија
- § 2011. **Адаптација и уређење ентеријера Студио Италиано**, Београд
- § 2010. **Адаптација и уређење ентеријера клинике за естетску хирургију**, Београд
- § 2010. **Адаптација и уређење ентеријера канцеларије**, Студио Б, Београд
- § 2008. **Адаптација и уређење стана СЖ**, Београд
- § 2007 - 2008. У оквиру „**ААА дизајн студио - ПСП Фарман**“
 - 2007. **Адаптација и уређење пословног простора**, Блок 64, Београд
- § 2007. **Адаптација и уређење стана ММ**, Београд
- § 2007. **Адаптација и уређење пословног простора ЈЈ**, Београд
- § 2001 - 2007. У оквиру „**ЗЕНИТ - инжењеринг**“
 - 2007. **Адаптација и уређење стана ЈМ**, Београд
 - 2002. „*New Moment* - Галерија идеја“, Београд
 - 2002. **Ентеријер продавнице ципела**, Београд
 - 2001. **Салон аутомобила**, Београд

Други релевантни стручни и уметнички пројекти:

Реализације:

- § **2012. Дизајн сајта *linguistico.rs***, Београд
- § **2001. Сарадник на дизајну сценографије за представу „Бордел ратника“** у продукцији центра за културну деконтаминацију и БИТЕФ-а

Пројекти: није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима:

- § **2011. Међународни конкурс за Бетон халу**, Београд
- § **2010. Конкурс за представљање Републике Србије на 12. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2010**, Београд - ужи избор
- § **2007. Конкурс за Музеј савремен уметности Војводине**, Нови Сад - трећа награда

Учешће на студентским конкурсима: није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § **2013. ON ARCHITECTURE**, СТРАНД, Београд
- § **2008. 30. Салон архитектуре**, Београд
- § **2007. 15. Салон архитектуре у Новом Саду**, ДаНС, Нови Сад
- § **2007. New Museum – MoCAV**, МСУВ, Нови Сад
- § **2007. 29. Салон архитектуре**, Београд
- § **2006. 28. Салон архитектуре**, Београд
- § **2005. 27. Салон архитектуре**, Београд
- § **2003. 25. Салон архитектуре**, Београд
- § **2001. 23. Салон архитектуре**, Београд

Ауторство над изложбама: није наведено.

Учешће на студентским изложбама: није наведено.

Графички дизајн:

- § **2012. Дизајн и прелом књиге „Ауторска позиција архитектке Мустафе Мусића“**, издавач Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- § **2007. Дизајн плаката изложбе „На крововима Беча“**, галерија ОЗОН, Београд
- § **2007. Дизајн мултимедијалног монографског издања „Архитекта Мустафа Мусић“**, едиција „Српски архитекти“, издавач ВАН, Београд

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § **2010. Музеј савремене уметности Војводине**, Архитектон (Београд), бр. 05 (јун/јул 2010), стр.32.
- § **2008. Аудио визуелна истраживања 1994 - 2004.**, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2008. стр. 124-127
- § **2007. Нови Музеј за Нови Сад**, ДаНС, бр. 59, Нови Сад, септембар 2007, стрп. 18-19
- § **2007. В.Вучинић, “Museum, Novi Sad“**, А10 (Амстердам), бр. 17.(септ/окт 2007),стр. 16.
- § **2007. Нова кућа уметности**, Амбијенти (Београд) бр. 22 (јул-август 2007.) стр. 42
- § **2003. Објављен рад на тему „Приче о невиђеном“**, Blue Print (Лондон), бр. 209,(2003), стр. 64-68.

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- § **2012 - оснивач и организатор међународне конференције СТРАНД – асоцијација за развој одрживе урбане заједнице**, Београд

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

- § Одговорни пројектант архитектонских пројеката, уређења слободних простора и унутрашњих инсталација водовода и канализације: 300N63714
- § Одговорни извођач радова објеката високоградње и унутрашњих инсталација водовода и канализације: 400I86014

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- § 2017. Radinovic Irena, Vasiljevic Sanja, Brankovic Gordana R, Ahsyee Ramadan Salem, Momirovic Una, Perovic Dragan, Surlan--Momirovic Gordana (2017) Molecular characterization of red clover genotypes utilizing microsatellite markers, CHILEAN JOURNAL OF AGRICULTURAL RESEARCH, vol. 77, br. 1, str. 41--47 (Article) M22
- § 2016. Gordana Šurlan--Momirović, Irena Čalić, Ramadan Salem Ahsyee, Sanja Vasiljević, Una Momirović (2016): SSR analysis of red clover varieties and populations. 9th International Undergraduate Research Symposium (9IURS), May 16--20, 2016, Visayas State University, Visca, Baybay, Leyte, Philippines 6521--A. M34
- § 2015. Čalić I., Vasiljević S., Šurlan--Momirović G., Ahsyee R.S., Karagić Đ. (2015): Grupisanje sorti i populacija crvene deteline na osnovu analize kvantitativnih osobina. XIII Simpozijum o krmnom bilju Srbije "Stanje i perspektive proizvodnje krmnog bilja u Republici Srbiji", Novi Sad, 21--22. maj 2015, pp.11. M64
- § 2015. Šurlan--Momirović G., Ahsyee R.S., Vasiljević S., Čalić I., Momirović U., Karagić Đ. (2015): Genetic variability of red clover genotypes on the bases of morphological and microsatellite markers. Pre--Conference Workshop on food science, technology and nutrition: "Innovative technologies for advanced food processing and nutrition towards better health". Ohrid, Republic of Macedonia, May 29--30, 2015. M32
- § 2012. Gordana Surlan--Momirovic, Ilona Krämer, Kamenko Bratkovic, Miroslav Zoric, Una Momirovic, Gordana Brankovic, Irena Calic, Vesna Kandic, Novo Przulj, Frank Ordon, Dragan Perovic: Molecular Characterization of Barley (*Hordeum Vulgare* L.) Accessions of The Serbian Genebank by SSR Fingerprinting. (in press) Genetika, Belgrade, 2013 UDC 575:635.25, DOI: 10.2298/GENSR1202269P, M23, IF 0.44
- § 2012. G. Šurlan--Momirović, I. Krämer, K. Bratković, M. Zorić, U. Momirović, G. Branković, I. Čalić, V. Kandić, N. Przulj, F. Ordon, D. Perović (2012): MICROSATELLITE CHARACTERISATION OF BARLEY ACCESSIONS FROM SERBIAN GENBANK III INTERNATIONAL VAVILOV CONFERENCE "N.I. VAVILOV'S IDEAS IN THE MODERN WORLD" NOVEMBER 6 – 9, 2012, RUSSIA, SAINTPETERSBURG. M34
- § 2013. Salem Ahsyee, R., Al--Sloge, O., Čalić, I., Branković, G., Zorić, M., Momirović, U., Vasiljević, S., Šurlan Momirović, G. (2013): Genetic diversity of alfalfa domesticated varietal populations from Libyan genbank revealed by the RAPD markers. Archives of Biological Sciences 65(2)--DOI:10.2298/ABS1302595A ISSN 0354--4664, M23, IF 0.360.
- § 2011. A. Ćirković i U. Momirović, Prevod izvornog teksta: Ja sam potpuni hedonista, DIJALOZI SA ARHITEKTAMA, priredili Petar Bojanić i Vladan Đokić, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2011, str 409--414. M68

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: није наведено.

Предавања по позиву: није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- § 2013. - „Истраживање климатских промена и њихов утицај на животну средину – праћење утицаја, адаптације и ублажавање“ - научни пројекат Министарства науке Републике Србије, бр. ИИИ 43007, Шумарски факултет Универзитета у Београду.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде за пројекте и реализације: није наведено.

Награде на конкурсима:

- § **2007. трећа награда** - конкурс за Музеј савремен уметности Војводине, Нови Сад

Остале награде и признања:

- § **2012. Међународна награда „лице књиге“** за дизајн књиге „Ауторкса позиције архитекте Мустафе Мусића“, издавач Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Загреб, Хрватска

2007. Награда 15. Салон архитектуре у Новом Саду, ДаНС, у категорији публикација. Награда је додељена ЗЕНИТ инжењерингу за мултимедијално монографско издање „Архитекта Мустафа Мусић“, едиција „Српски архитекти“, издавач ВАМ, Београд

СТИПЕНДИЈЕ: није наведено.

II. ТОК РАДА И МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Комисија је, током својих активности, узела у разматрање целокупан материјал предат од стране кандидата Општој служби Архитектонског факултета.

У првој фази рада, расположиви подаци доступни Комисији, систематизовани су на начин који омогућава међусобно упоређивање, као и њихову квантитативну и квалитативну евалуацију. Овај поступак је, као и већи део целокупног процеса рада комисије, усклађен је са процедурама претходно одржаних конкурса за избор сарадника у звање асистента, с обзиром да је претходна пракса дала добре резултате.

На основу формиране информационе основе, комисија је све доступне податке ажурирала и размотрила током неколико сатанака, током августа и почетком септембра месеца 2017. године. Током дискусије на састанцима, посебно су размотрени биографски подаци, стручни и научни рад и приложени портфолио сваког појединачног кандидата. Комисија је констатовала да је потребно обавити интервју са пријављеним кандидатима ради потпунијег увида у карактер њихових референци као и у њихове стручне ставове, однос према институцији за коју конкуришу и најзад професионалне потенцијале којима располажу. Стога су дана 30. августа 2017. године у просторијама Архитектонског факултета у Београду, одржани појединачни разговори са свим кандидатима који испуњавају законске услове конкурса. Од једанаест пријављених кандидата, кандидат Стефан Стојановић није испунио дати услов, тако да је на интервју позвано десет кандидата. Сви кандидати су се одазвали позиву, а са кандидатом Петром Цигићем, разговор је одржан преко Skype интернет видео позива.

Комисија, која је разговору присуствовала у пуном саставу, донела је закључак да сви позвани кандидати поседују основне услове конкурса за избор у звање, дефинисане Законом о високом образовању, као и ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Архитектонског факултета. На даље, разматрано је претходно учешће и рад у настави на програму Департамента за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, и то у области Архитектонско пројектовање, упоређени су релевантни, награђени и објављивани радови из наведене области, као и учешће кандидата у активностима за унапређење архитектонске праксе (као што су изложбе, архитектонски конкурси, конференције и сл.)

Дискусије са кандидатима су обухватале разговоре о специфичним интересовањима изнесеним у биографијама и портфолијима кандидата. Даља евалуација кандидата је била усмерена у односу на профилацију потреба наставе на Депарتمانу за архитектуру нашег факултета. Ови појединачни разговори са кандидатима су додатно осветлили њихове професионалне личности и допунили утиске о њиховим стручним и научним дометима.

На основу свих раније наведених услова вредновања, као и резултата наведеног интервјуа са кандидатима, по оцени Комисије утврђено је да су **кандидати који су ушли у избор:**

- својим досадашњим радом у области за коју се кандидују („Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“) показали висок ниво одговорности, мотивације, стучности и компетенције;
- својим досадашњим радом на Архитектонском факултету (као демонстратори и сарадници у настави) себе профелисали најближе потребама радних места за која се кандидују;

- у оквиру рада и ангажовања на Докторским студијама, показали најконкретније интересовање у области за коју се бирају, као и да су
- јасно оријентисани ка тимском раду, и недвосмислено показују посвећеност комуникацији и раду са студентима.

Истом приликом, на наведеном састанку Комисије, после опсежне дискусије и усаглашавања ставова, једногласно је одлучено да се, по условима овог Конкурса, издвоје следећа три кандидата (по редоследу пријављивања на Конкурс):

1. Петар Цигић,
2. Дејан Тодоровић и
3. Соња Дедић

за избор у звање асистента за област **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета, Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

III. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

III/1. Петар Цигић, маг. инж. арх. је рођен је 22. априла 1987. године у Новом Саду. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2010. године када дипломира са просечном оценом током студија 8,96 и стиче звање инжењер архитектуре а са просечном оценом 9,50 из предмета уже области за коју се кандидат бира. Мастер академске студије уписује 2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду а 2012. године дипломира са просечном оценом током студија 9,91 и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже области мастер курса за коју се кандидат бира износи 10,0. Укупна просечна оцена, током оба нивоа студија, из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,69.

У периоду од 2013-2015. године, кандидат је био стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, а од 2017. године, стипендиста је Савета Немачке владе за државе Западног Балкана и Фондације др Зоран Ђинђић у оквиру програма Праксе немачког пословања.

Школске 2012/2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Положио је све испите на докторским студијама (150 ЕСПБ), са просечном оценом 9.93 и остварио услов за пријаву и израду докторске дисертације. У јуну 2015. године прихваћена је пријава докторске дисертације, те је кандидат у фази израде докторске дисертације под називом: „Многострукост дејствениости архитектуре у науци о простору“.

Кандидат сарађује у настави на свом матичном факултету од 2012. године кроз 15 ангажмана на 12 предмета Основних и Мастер студија архитектуре. Предмети на којима ради као демонстратор на ОАСА су: **Елементи пројектовања**, руководиоца доц. Зорана Абадића у сали асст. Весне Миле Чолић – Дамјановић (2013), **Архитектура данас и Историја модерне архитектуре и урбанизма** (2015), код в.проф. др Љиљане Благојевић, **Студио пројекат 1 – Архитектура**, руководиоца проф. Владимира Лојанице у сали асст. мр Милене Кордић (2014) и **Студио пројекат 4 – Синтеза**, код в. проф. Весне Цагић Милошевић. На Мастер академском нивоу студија кандидат сарађује на предметима: **Студио пројекат М5**, усмерења Архитектура, у студију в. проф. Александра Вује (2012-2014), **Пројектантска радионица 2**, такође са в. проф. Александром Вујом (2012), **Савремена теорија архитектуре**, код в.проф. др Љиљане Благојевић; а на усмерењу Унутрашња архитектура, на предметима: **Теорије о простору** и Изборном предмету **Стратегије дизајна** са доц. др Миленом Кордић, **Студио пројекту М02А**, са проф. Миодрагом Мирковићем и **Студио пројекту М03А** са доц. др Маријом Милинковић.

Професионално искуство кандидат стиче у оквиру архитектонског бироа *schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH* из Франкфурта (Немачка) током 2017. године и Студио М+ (МТ) из Новог Сада од 2012. до 2013. године. Стручно уметнички рад кандидата обухвата самосталне реализације из области ентеријера (Ентеријер стоматолошке ординације у Сремској Каменици, 2015.), као и израду конкурсних решења за архитектонско-урбанистичка такмичења. На архитектонским конкурсима учествује и као пројектант и као аутор, од којих Комисија издваја архитектонски конкурс за Реконструкцију објекта у Ресавској 40б и пренамену у Музеј града Београда (2016.) на којем остварује **откуп** као сарадник ауторског тима који чине Марија Крсмановић Стрингхета, Бруно Стрингхета, Немања Црнобрња и Милена Кордић; као и ауторско учешће на Урбанистичко-архитектонском конкурс за хотелско-бањски комплекс на Палићу, са Тијаном Стефановић и Маријом Цветковић (2014.) и Архитектонско-урбанистичком конкурс за идејно решење уређења непосредне зоне Трга Славија са фонтном у Београду са Драганом Маринчићем и Александром Маринчић.

Специфичност рада кандидата огледа се у истрајности да своје образовање унапреди и изгради паралелно кроз два поља у којима се развија наша матична дисциплина: научно и стручно-уметничко. Овај напор да се проблемима архитектонског пројектовања приђе из различитих перспектива паралелно, Комисија сматра посебно вредним за даљи развој образовања из области архитектонског пројектовања на Архитектонском факултету у Београду. Кандидат објављује 3 научна рада и два поглавља у тематским зборницима, учествује на научним и стручним семинарима и конференцијама и учесник је научног пројекта „Истраживање и систематизација стамбене изградње у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ Архитектонског факултета Универзитета у Београду, у периоду од 2011. до 2015. године. Теме научних радова и саопштења на конференцијама показују посвећеност кандидата анализи пројектантске праксе: од потраге за новим парадигмама у савременој светској пракси до истраживања

релевантног наслеђа које је изградило платформу за развој савремене архитектонске праксе код нас. Стога Комисија издваја радове: у тематским зборницима **Друштвени смисао архитектуре: модели становања у пројектима Филипа Рама** у зборнику радова младих истраживача поменутог Научног пројекта из 2014. године и *The Analysis of Investigations of the Residential Architecture in New Belgrade (1950-1980)* у зборнику Housing Development in Serbia in the Context of Globalization and Integrations, уредника проф. В. Макоа и проф. В. Лојанице, (Vol. 3, Strategies and Models, 2014.) у издању Архитектонског факултета у Београду. Објављује рад у научном часопису Architectura & Urbanismus: Journal of Architectural and Town-Planning Theory, са др Љ. Благојевић под насловом *The Problem of the House in 1960s Belgrade: Mediating the Individual and the Collective* (2017.) и учествује на међународној конференцији *3rd International Academic Conference on Places and Technologies* у Београду на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (Април, 2016.) са радом под насловом *Forms of Continuity in Architectural Space* (аутор са др М. Кордић). У односу на овај сегмент рада, Комисија посебно важним сматра практични рад кандидата у оквиру архитектонског бироа *schneider+schumacher Planungsgesellschaft mbH* из Франкфурта (Немачка), где му учешће у овако релевантној пракси, даје прилику да додатно успостави везе између свих фактора који утичу на развој дисциплине.

Разматрајући свеукупни опус, а у односу на потребе наставе, истиче се потенцијал кандидата за повезивање практичног и теоријског рада као адекватан допринос колективу којем се прикључује. Кроз разговор, Комисија се додатно уверила да би темељност у приступу и мотивисаност кандидата допринела развоју уметничког и научног подмлатка у области коју покрива Департман за архитектуру нашег факултета.

На основу наведених увида, комисија констатује да кандидат испуњава све услове за избор у звање асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

III/2. Дејан Тодоровић, маг. инж. арх., рођен је 06.03.1990. године у Травнику. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2009. а завршава 2012. године. Дипломира са просечном оценом током студија 8,56 и стиче звање инжењер архитектуре а са просечном оценом 9,75 из предмета уже области за коју се кандидат бира. Мастер академске студије упује 2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду а 2014. године дипломира са просечном оценом током студија 9,23 и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета мастер курса уже области за коју се кандидат бира износи 9,4.

Од 2011. до 2013. године стипендиста је Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја Републике Србије.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,61. Школске 2015/2016. године кандидат уписује докторске академске студије Сценског дизајна на Катедри за уметност примењену на архитектуру, технику и дизајн, Департмана за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука Универзитета у

Новом Саду. Прву годину докторских академских студија уписао као 4. на ранг листи. Школске 2016/17 студент је друге године, са просечном оценом до сада положених испита 9,85.

Од уписа на основне студије па до данас, кандидат се непрестано додатно усавршава, првенствено учешћем на разним стручним радионицама и летњим школама од којих посебно издвајамо оне међународног карактера као што су: **Двомесечна резиденатура Design In Residence 2015** у организацији Шведског института из Стокхолма и Нове Искре из Београда; **KOTOR APSS** - радионица и летња школа архитектуре под менторством: Numen / For Use у Котору (Црна Гора, 2017) и **Boocche di Leone: Венеција у детаљу** - радионица ситостампе и студијско путовање на 13. Бијенале архитектуре у Венецији, (Италија, 2012); као и оне националног карактера попут: **Измештање - БИГЗ** - студентска радионица спроведена у оквиру курса М6, Мастер академске студије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Руководилац радионице: др Ружица Божовић Стаменовић, в. проф. Чекаоница БИГЗ, Београд, Србија (2013).

Дејан Тодоровић поседује богато искуство сарадње у настави на нашем факултету и то управо на предметима од интереса за област за коју конкурише. Учешће у настави на матичном факултету почиње током својих Мастер студија кроз рад на предметима основне наставе, а по стицању дипломе мастер инжењера, сарађује и на предметима Мастер програма. Предмети на којима ради као демонстратор су: **Студио пројекат 1** кроз три школске године, руководиоца проф. Владимира Лојанице у сали асистента мр Милене Кордић и руководиоца проф. Борислава Петровића у студију др Милене Кордић, **Студио пројекат 4 - Синтеза** кроз две школске године са руководиоцима студија в. проф. Весном Цагић и проф. Дејаном Миљковићем, **Студио 036** - Архитектура и природа, у студију доц. др Милене Кордић, као и на **Студио М01 Радионица - Линије и територије**, са в. професором др Владимиром Миленковићем, и асистентом Јеленом Митровић. У оквиру Мастер студијског програма Унутрашња архитектура учествује на предметима: **Студио пројекат 01** и **Студио пројекат 02** кроз три школске године (од 2014/15 до 2016/17) са наставницима: проф. Миодрагом Мирковићем, в. проф. Весном Цагић и доц. др Миленом Кордић. Поред поменутог, узима учешћа и у разним видовима наставе ван факултета где издвајамо студентску радионицу и изложбу **Нијансе простора** у оквиру Београдске интернационалне недеље архитектуре, организовану у сарадњи Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Факултета за уметност и дизајн Универзитета „Џон Незбит“ и Вајарског одсека Факултета ликовних уметности Универзитета уметности у Београду (2016); дечију радионицу у оквиру програма „Архикултура“, **Савремена планинска кућа (archi PLAY)** у Дечијем културном центру Мајдан у Београду (2016) и трибину за средњошколце у оквиру Београдске интернационалне недеље, **Архитектонске приче** у Дечијем културном центру у Београду (2012).

Кандидат је током 2012. године стицао искуство у пракси радећи у архитектонском студију **MVArch**, али показао и ширину свог професионалног капацитета радећи као званични фотограф COP шампионата и као сарадник веб портала о архитектури.

Практични рад кандидата обухвата све релевантне аспекте стручно-уметничког деловања у архитектури укључујући реализације из поменуте области као и јавне архитектонско-урбанистичке конкурсе. Своје пројектантске компетенције кандидат

потврђује кроз реализације и пројекте ентеријера, међу којима издвајамо реализоване ентеријере локала **Fresh Factory у Чумићевом сокачету** (Београд, 2017), **стана у улици Десет авијатичара** (Београд, 2016) и ентеријер у реализацији **пословног простора фирме Hooloovoо у улици Љутице Богдана**, у оквиру ауторског тима са Биљаном Бранковић и Братиславом Бранковићем.

Рад на архитектонским конкурсима представљаја континуално интересовање кандидата од уписа на мастер студије, па као сарадник учествује у изради више конкурсних решења од којих су два и награђена (прва награда на **конкурсу за Идејно решење спомен-обележја страдалим радницима РТС-а** (2013) и **један од 4 једнако вредна** откупа на конкурс за **Идејно решење панорамског лифта у Херцег Новом** (2014) истог ауторског тима: *Нео архитекти* (Татјана Стратимировић, Снежана Веснић и Владимир Миленковић), а ради и самостално као члан ауторског тима на конкурсима за **Пројекат представљања Републике Србије на 14. Бијеналу архитектуре у Венецији** са Христином Тошић, Милошем Костићем, Игором Сјеверцом, Стефаном Васићем, Машаном Петровићем и Николом Јовановићем (2014), и **Конкурсу за учешће у изложби националне поставке наступа Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора 2015. године**, са Христином Тошић.

Специфичност кандидатовог рада у пракси је учествовање на изложбама и јавним конкурсима чије се теме, поред архитектонско-урбанистичких задатака везују и за додирна подручја архитектонске струке као што су области дизајна, уметничких инсталација, фотографије и архитектонских изложби. Склоност ка проширивању спектра архитектонског деловања је свакако предност у опредељењу за бављење образовањем. У том смислу, комисија истиче освојену пуну стипендију Шведског института за **двомесечну резидентуру Design In Residence** (2015. програм билатералне креативне размене између Србије и Шведске, у организацији Шведског института (Svenska institutet) у Стокхолму и Нове Искре) на Факултету за уметност, културу и комуникацију (K3) Универзитета у Малмеу (Konst, kultur och kommunikation (K3) и селекцију у међународној конкуренцији за учешће у **Радионици Привремено у архитектури - Numen / For Use**, организоване од стране Kotor APSS, Котор, руководиоци радионице: Numen / For Use.

Учешће на међународним и националним изложбама обухвата једанаест наступа са радовима из области архитектуре, сценског дизајна и фотографије међу којима се истичу рад „*Absolute blue*“- *мастер теза*, на међународној групној изложби MALTA DESIGN WEEK – *Almost Transparent Blue*, 2014. и рад "Видљиво ништа" на изложби **Суочавање** у оквиру програма 62. **Стеријиног позорја** у Галерији Шока задруге у Новом Саду.

Уписом на докторске академске студије уметничког карактера, кандидат се даље паралелно израђује на плановима знања и вештина из изучаваних области. Објављује 4 рада из категорије научних радова и поглавља у монографијама од којих комисија издваја рад **Хероик: Freeshipping - садејство сценских средстава у служби јединственог наратива** у часопису Сцена - часопис за позоришну уметност бр. 1/2017, издавача Стеријино позорје, Нови Сад.

Комисија констатује да кандидат Дејан Тодоровић има специфичан ауторски израз који је резултат његових широких интересовања у области архитектуре која му је тежишно одређена, проширене ка дисциплинама које се са архитектуром допуњују или преклапају. Рад у граничним областима архитектуре али без напуштања њене примарне пројектантске делатности комисија оцењује као повољан утицај на развој архитектонске мисли средине у којој делује, као и на развој уметничког и научног подмлатка у области коју покрива Департман за архитектуру нашег факултета. Својим досадашњим значајним ангажовањем у настави и учешћем у различитим облицима комуникације у оквиру стручне и уметничке заједнице, кандидат показује високу мотивисаност за рад коју је потврдио и уверљивим наступом на разговору са комисијом. Комисија стога сматра да би у кандидату овог профила, квалификација и мотивације, колектив Архитектонског факултета имао ослонац за свој будући развој. На основу наведених увида, комисија констатује да кандидат испуњава све услове за избор у звање асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

III/3. Соња Дедић, маг. инж. арх. рођена је 08. 01. 1988. године у Крагујевцу, Република Србија. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006, а завршава 2009. године. Дипломира са просечном оценом током студија 9,02, и стиче звање инжењер архитектуре, са просечном оценом 9,50 из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира.

Мастер академске студије уписује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду; дипломира 2013. године, са просечном оценом током студија 9,53, и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Просечна оцена на мастер студијама из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира је 9,80, а укупна просечна оцена током основних и мастер студија из предмета уже научне, односно стручно-уметничке области Архитектонско пројектовање, износи 9,62.

Године 2008, кандидаткиња добија стипендију Фонда за младе таленте, Министарства омладине и спорта Републике Србије, а затим, у периоду од 2009. до 2011. године, стипендиста је Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка.

Школске 2012/2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Студент је треће године и положила је већи део испита из прве године, са просечном оценом 8,73.

Током протеклих шест академских година, Соња Дедић је стекла богато искуство рада у настави на Архитектонском факултету у Београду, и то управо на предметима релевантним за област Архитектонско пројектовање. Њено учешће у настави, као студент-сарадник, односно демонстратор, обухвата рад на кључним предметима на свим нивоима академских студија на матичном факултету. У оквиру Основних академских студија архитектуре, радила на предмету **Студио пројекат 1**, руководиоца проф. Борислава Петровића, са проф. Миланом Ђурићем и асистенткињом Снежаном Веснић, као и на предмету **Студио пројекат 4 - Синтеза**, са професором Браниславом Митровићем, односно у студију асистенткиње мр Марије Милинковић. Такође, током две школске године, радила је на изборном предмету на трећој години студија,

Анатомија архитектонског модела, са наставником др Владимиром Миленковићем и асистенткињом др Татјаном Стратимировић. На Мастер академским студијама, Соња Дедић током четири школске године, сарађује на свим предметима из области за коју се бира: најпре у пројектантском студију у оквиру модула **M4, M5A и M6A**, под руководством професора Михаила Тимотијевића, а затим и у **Студију M02A**, под руководством професора Милана Ђурића.

Практични рад кандидаткиње обухвата различите аспекте стручно-уметничког деловања у архитектури: учешће на јавним архитектонско-урбанистичким конкурсима израду идејних решења и архитектонских пројеката, као и реализације архитектонских објеката и ентеријера. Рад у пракси кандидаткиња развија у периоду од 2009. године, најпре у архитектонским бироима **DVA Studio** и **Propeller Studio**, затим кроз тимски рад, у оквиру учешћа на бројним архитектонско-урбанистичким конкурсима, закључно са пројектом виле на Сењаку у Суворовској улици, у Београду, рађеним у ауторском тиму са Милом Мојсиловић, који је тренутно у **процесу реализације**. У овом сегменту пројектантске активности кандидаткиње, издвајају се још два реализована пројекта ентеријера: идејно решење и реализација ентеријера ресторана **„Платформа“** у Балканској улици, у Београду (са Милом Мојсиловић) и кафе-бара **„Машта“** у Булевару Зорана Ђинђића, у Новом Београду (са Маријаом Страјнић). Комисија уочава да Соња Дедић остварује посебан квалитет познавања широког спектра пројектантских активности, да као млади архитекта поседује богато и разноврсно искуство, и уочава континуиран прогрес у њеном раду у референтној области.

Учешће на јавним архитектонским конкурсима такође у континуитету прати пројектантску делатност кандидаткиње. Почевши од конкурса за **Идејно решење реконструкције Градске библиотеке у Новом Саду** из 2011. године, кандидаткиња је, као члан ауторских тимова, учествовала на седам архитектонских и урбанистичких конкурса, међу којима су и два конкурса за **Идејно решење поставке Републике Србије на Бијеналу у Венецији**, 2012. и 2014. године. Добитница је **треће награде** на Конкурсу за уређење три сквера у београдској општини Стари град – за **Идејно решење уређења сквера Мире Траиловић** (са Милом Мојсиловић). Конкурсни рад рађен у оквиру Међународног конкурса за идејно решење блока **„Бадел“** у Загребу (са С. Стојановић, О. Лазаревић и М. Драгић), представљен је на изложби и у публикацији **OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects**, у оквиру Другог балканског бијенала архитектуре.

На разноврсност интересовања кандидаткиње и стечених знања у различитим пољима стручних и додирних области, указују и следећи подаци. По завршетку Мастер академских студија, професионална каријера кандидата почиње 2011. године, педагошким радом на предмету Пројектовање, у Туристичко-угоститељској средњој школи „Тоза Драгојевић“, у Крагујевцу. Њен дипломски мастер пројекат је 2012. године изложен у оквиру групне изложбе радова студената Архитектонског факултета **All inclusive H2O Volos- l'architecture du paysage d'eau**, на Првом архитектонском бијеналу у Солуну и у Српском културном центру у Паризу. У оквиру рада на докторским студијама, објавила је превод текста Јозефа Рикверта „Органско и механичко“, у оквиру зборника **Техника и технологија у архитектури II** (ур. Владан Ђокић и Петар Бојанић). Паралелно са научним, педагошким и стручно-уметничким радом, кандидаткиња се

бави и делатностима које су од ширег значаја за струку, али и културну и друштвену сцену Београда. У овом смислу, посебно значајан сегмент рада кандидаткиње представља њено учешће у раду Националне алијансе за локални економски развој (НАЛЕД). На овај начин кандидаткиња је укључена у процесе информисања и едукације које се односе на правне процедуре система пројеката и обезбеђивања управних аката. У исто време, своја широка интересовања и значајне организационе потенцијале, кандидаткиња индиректно потврђује и као званични координатор Трећег међународног фестивала саксофона, *Belgrade SAXperience*.

Увид комисије у целокупан опус кандидаткиње Соње Дедић сведочи о њеној изузетној мотивацији и посвећености раду у области Архитектонског пројектовања, како у стручној пракси, тако и у оквиру педагошког ангажовања на Архитектонском факултету у Београду. На основу биографских података, приложеног портфолија и разговора са кандидаткињом, комисија је једногласно изнела високо мишљење о квалитету њеног досадашњег рада, о зрелости њених ставова изнетих током интервјуа, као и њеним потенцијалима у погледу будућег професионалног, научног и педагошког напредовања. Специфичност која кандидаткињу издваја од осталих кандидата на овом конкурс, јесте њен прецизан фокус интересовања у области архитектонског пројектовања, о чему говоре реализовани, и пројекти у реализацији, и, истовремено, ширина деловања у оквиру и изван струке. Осим тога, велико искуство које кандидаткиња има у раду у настави на свим годинама Основних и Мастер академских студија архитектуре, додатно говори у прилог становишту комисије да је Соња Дедић у досадашњем раду стекла неопходна знања и вештине, те да поседује изузетан потенцијал за квалитетан рад са студентима и колегама. На основу наведених увида, комисија констатује да кандидаткиња испуњава све услове за избор у звање асистента за ужу научну област Архитектонско пројектовање, на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

IV. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу наведених оцена и ставова изнесених у овом Извештају, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да за, овим Конкурсом предвиђена, три радна места асистента за област: „**Архитектонско пројектовање**“ на Департману за архитектуру, на одређено време за временски период од 3 (три) године, изабере следеће кандидате (по редоследу пријављивања на Конкурс):

1. Петра Цигића

2. Дејана Тодоровића и

3. Соњу Дедић.

У Београду 07. септембар 2017. године

Чланови Комисије:

§ др Милена Кордић, председник
доцент Архитектонског факултета у Београду,

§ Милош Ненадовић, члан
доцент Архитектонског факултета у Београду,

§ др Марија Миљковић, члан
доцент Архитектонског факултета у Београду,

§ академик Бранислав Митровић, члан
професор емеритус Архитектонског факултета у
Београду.