

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

Одлуком Наставно-научног већа Архитектонског факултета бр. 01-1090/2-6.3 од 26. јуна 2017. године, именована је Комисија за припрему извештаја за избор др Наташе Јанковић у научно звање – научни сарадник. На основу члана 55. став 4. Закона о високом образовању, члана 73. Закона о научноистраживачкој делатности, члана 13. Правилника о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача ("Сл. гласник РС", бр. 24/2016, 21/2017 и 38/2017) и члана 48. Статута Универзитета у Београду, Комисија у саставу:

- Проф. др Владан Ђокић, дипл. инж. арх.
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, председник,
- др Александра Ступар, ванредни професор
Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, члан,
- Проф. емеритус др Ружица Богдановић,
Универзитет Унион, Факултет за градитељски менаџмент, члан

подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Др Наташа Јанковић, мастер инжењер архитектуре, рођена је 1985. године у Крушевцу, где је завршила основну школу и Гимназију (природно-математички смер), након чега је уписала УБ – Архитектонски факултет. Звање доктора наука стекла је у мају 2017. године на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, где је претходно стекла звање мастер инжењера архитектуре 2009. године. Њен професионални ангажман огледа се на пољу истраживања, праксе и образовања. Тренутно је запослена у звању истраживача-сарадника и ангажована у науци и настави на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету. Основна поља интересовања у професионалном смислу укључују архитектонске топографије и трансформације у домену архитектонског, предеоног и територијалног аспекта града. Тежи повезивању истраживачког, практичног и едукативног приступа бављења архитектуром и градом.

Постојеће истраживачко звање:	истраживач-сарадник
Научно звање које се тражи:	научни сарадник
Област науке у којој се тражи звање:	грађевинско-урбанистичка
Грана науке у којој се тражи звање:	архитектура и урбанизам
Научна дисциплина у којој се тражи звање:	архитектонско пројектовање и урбанистичко планирање
Назив матичног научног одбора којем се захтев упућује:	Матични научни одбор за саобраћај, урб. и грађевинарство

Образовање и усавршавање

Звање инжењера архитектуре – В. Arch кандидаткиња је стекла 2007. године, са просечном оценом 9.12. Звање мастер инжењера архитектуре - М. Arch стекла је 2009. године, са просечном оценом током студирања 9.88 и оценом 10 на дипломском раду у групи професора Бранислава Митровића. У мају 2017. одбранила је докторску дисертацију под насловом: *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, ментор проф. др Владан Ђокић (чланови менторске комисије: др Ана Никезић, доцент, УБ – Архитектонски факултет, др Невена Васиљевић, доцент, УБ – Шумарски факултет, др Идис Турато, гостујући проф, Свеучилиште у Загребу, Архитектонски факултет и др Петар Бојанић, Институт за филозофију и друштвену теорију у Београду).

Додатно усавршавање стицала је на различитим краћим облицима наставних и истраживачких програма, као што су:

- 2011 *Master Class, „Between the Bridges”*, Амстердам (Холандија) и Београд (Србија)
У организацији: Stadslab European Urban Design Laboratory, Fontys University of Applied Science, Netherland
- 2011 *After The Project, II International Workshop on Massive Housing*, Барселона, (Шпанија); У организацији: Escola Tecnica Superior d’Arquitectura del Valles, Escola Tecnica Superior de Barcelona
- 2010 *European Urban Summer School, EUSS 2010*, Вроцлав (Пољска)
У организацији: UN-HABITAT & AESOP
- 2009 *„Процена предјела“*, међународна радионица, Котор (Црна Гора)
У организацији: Универзитет у Београду - Архитектонски и Шумарски факултет и Универзитет у Подгорици - Архитектонски факултет
- 2009 *Holland3D*, Ајндховен, Енсцхеде, Гронинген, Ротердам (Холандија)
У организацији: Eindhoven University of Technology, University of Groningen и University of Twente, Enschede

Стипендије

- 2005-2009 стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка
- 2007-2009 стипендиста Општине Крушевац као изузетан студент
- 2010-2013 стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за Докторске студије

ПРОФЕСИОНАЛНА БИОГРАФИЈА И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Научно-истраживачки рад

Научно-истраживачки рад др Наташе Јанковић веома је разноврстан и свеобухватан. Бавећи се проучавањем процеса и производа трансформације града као основном темом истраживања и постављајући је у шири културно-историјски и друштвено-политички контекст остварује различите врсте резултата. У оквиру ових истраживања на свеобухватан, теоријски утемељен и практично применљив начин ближе се бави темама односа између архитектуре и територије, архитектуре и природе, као и занчајем архитектуре као елемента укупне структуре града. Научно-истраживачки рад кандидаткиње сагледава се кроз учешће на научно-истраживачким националним пројектима, кроз објављене радове у националним и међународним научним часописима, тематским зборницима, кроз учествовање на међународним конеренцијама, као и њиховом организацијом код нас, али и кроз активно менторство у оквиру радионица и учествовање на јавним дискусијама и презентацијама, као и презентовање истраживања кроз изложбе, чиме научно-истраживачки рад изводи из оквира академске заједнице у циљу проширивања архитектонског поља деловања.

2011-у току секретар и координатор активности на потпројекту „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“, руководиоца проф. др Владана Ђокића, у оквиру пројекта „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије у оквиру програма Интегрисаних и интердисциплинарних истраживања. Била је ангажована на самој припреми пројекта, прво као стипендиста Министарства, а потом и као истраживач-приправник, и даље као истраживач-сарадник.

2010-2011 „Одрживи развој и уређење бањских и туристичких насеља у Србији“ (финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја), руководица др Миле Пуцар, у оквиру Института за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС), ангажована као стипендиста Министарства

Веома активни научно-истраживачки рад др Наташе Јанковић огледа се у бројним научним публикованим радовима (до сада 25 у целости публикованих радова, од тога 3 рада у тематским зборницима међународног значаја, 4 рада у часописима међународног значаја верификованих посебном одлуком, 7 саопштења са међународних скупова штампаних у целости, чак 9 радова у тематским зборницима националног значаја, као и 2 рада у водећим часописима националног значаја), али и другим публикованим радовима у публикацијама стручног карактера (6 радова). Кроз ове радове представљене су основне теме истраживања кандидаткиње, али и њихова специфична веза са другим сегментима њеног рада, као што су рад у настави и стручно-уметнички рад.

Као посебно значајан сегмент научно-истраживачког рада кандидаткиње издваја се њено досадашње чланство у организационим одборима научних и стручних скупова (4 међународно значајне конференције, од којих је једна награђена као архитектонски догађај године и 1 семинар), затим учествовање у јавним презентацијама и дискусијама (у оквиру различитих струковних догађаја у земљи и региону), као и активан менторски рад у студентским радионицама (члан менторских тимова у оквиру 10 студентских радионица, од тога 4 у оквиру ван-наставних активности Универзитета у Београду – Архитектонског факултета и 6 у настави изван Универзитета у Београду).

Почетак интересовања др Наташе Јанковић за научно-истраживачки рад може се видети још у студентским данима, с обзиром да је кандидаткиња била део групе студената Универзитета у Београду – Архитектонског факултета која је награђена од стране Универзитета у Београду за **најбољи студентски стручни и научно-истраживачки рад**.

Наставни рад

Истакнути истраживачки приступ утицао је на проширивање теоријске основе која кандидаткињи омогућава квалитетан рад и унапређење приступа раду у настави на Основним и Мастер студијама на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету у оквиру ког кандидаткиња има седмогодишње искуство. Кандидаткиња почев од школске 2010/2011 учествује 7 година у континуитету у реализацији наставе на Департману за архитектуру за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, у оквиру пројектантских студија, изборних предмета, семинара и пратећих радионица, кроз активно учествовање у наставним активностима, као и у осмишљавању курикулума.

Поред рада у процесу одвијања наставе др Наташа Јанковић активно учествује и у припреми и реализацији различитих видова презентовања студентских радова – углавном кроз изложбе у земљи и иностранству и публикације, али и кроз *blog* као медијум представљања, што још једном говори у прилог Наташиног ангажмана у пољу представљања резултата наставног, поред научно-истраживачког рада, изван оквира институционалног плана и програма. У овом сегменту ангажмана кандидаткиње могу се издвојити следећи резултати који доводе у директну везу научно-истраживачки рад са радом у настави подељени у две категорије којима је остварена:

1. концепција, организација и учествовање у изложбама међународног и националног карактера:

- **ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију у оквиру које су представљени студентски радови:**
супер СТРУКТУРА АКАДЕМИЈА / отворени извор знања библиотека студентски пројекти, УБ – Архитектонски факултет, Уметничка галерија Универзитетске библиотеке Светозар Марковић, Београд, каталог са научном рецензијом: Васиљевић Томић, Д., Никезић, А., Ћировић Д., **Јанковић, Н.** (ур.) (2013). *Супер структура академија / каталог изложбе*. Београд: Архитектонски факултет.
- **представљање студентских радова кроз учествовање на изложбама међународног карактера:**
 1. „Мапирање пројектантским поступком: еко таница ратно острво“, 7. салон пејзажне архитектуре, Галерија науке и технике САНУ, Београд, јуни 2017. у организацији: Удружења пејзажних архитеката Србије – УПАС и Галерије науке и технике САНУ. Категорија: студије и истраживања, аутори: А. Никезић, Д. Васиљевић-Томић, М. Кордић, П. Стаменовић, **Н. Јанковић**, Д. Ћирић, М. Миловановић, Д. Тодоровић, П. Костић, К. Димитријевић, Е. Василијевић, К. Ковачевић, А. Радосављевић, С. Бераћ. (ISBN каталога: 978-86-7025-725-2), 25.
 2. „Blog on trial: Exposed field in Architectural Education“, International conference and exhibition: On Architecture, STRAND, Belgrade, 2013 (аутори: Д. Васиљевић Томић, А. Никезић, **Н. Јанковић** и Д. Ћирић), (ISBN: 987-86-7025-656-9), 12.
 3. „RE_BIRTH_New Life fo Abandoned Spaces“, Еме3 интернационални фестивал архитектуре у Барселони, Шпанија, 2012. године (аутори: А. Никезић и **Н. Јанковић**), *Еме3_2012, International Architecture Festival, catalogue*, (7th International Architecture Festival, СОАС, Barcelona), 54-57.
- **представљање студентских радова кроз учествовање на националним изложбама:**
 1. 36. Салон архитектуре, 2014. године, Београд (истраживање: *blog on trial: exposed field in architectural education* (аутори: Д. Васиљевић Томић, А. Никезић **Н. Јанковић** и Д. Ћирић)
 2. „Re_Birth: Нови живот напуштених простора“, Еду зона Миксер фестивала, 2012. године (аутори: А. Никезић и **Н. Јанковић**), као и кроз

2. приказивање методологије и резултата рада у настави кроз публикување у тематским зборницима, часописима међународног и националног значаја и представљање на међународним и домаћим скуповима:

- **поглавља у тематским зборницима међународног значаја:**
 1. Nikezic A., **Janković N.** : *Kosutnjak – Landscape as a Learning System*, In Brebia C. A., Hernandez S. (eds.): *Design and Nature VI. Comparing Design in Nature with Science and Engineering*, WIT Press, Southampton, 2012, 61–73. (ISI/Web of Science) (ISBN: 978-1-60595-170-6)
 2. Djokic, V., A. Nikezic, **N. Jankovic** (2014). „Socially Responsible Architect – Toward Creating Place“. In: Narayanasamy, S. (ed.) (2014). *International Conference on Social Science and Management (ICSSM2014)*. USA, Lancaster: DEStech Publications, Inc, 169–176. (ISI/Web of Science) (ISBN: 978-1-60595-170-6)

- **рад у часопису међународног значаја верификован посебном одлуком**
 1. Nikezić, A., **Janković, N.** (2014). „Ka društveno odgovornom arhitektonskom obrazovanju“. *Sociologija i prostor*, 279–293. (DOI: 10.5673/sip.52.3.3)
- **рад у водећем часопису националног значаја**
 1. Nikezić, A., **Jankovic, N.** (2014). „Seeking A New Architectural Paradigm“. *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*, 9/1, 47–56 (ISSN 1755-7445)
- **саопштења са међународних скупова штампана у целини**
 1. Vasiljevic-Tomic, D., Nikezić, A., Ciric, D., **Jankovic, N.** (2013): „Blog on trial: exposed field in architectural education“. Proceedings of the International Conference and Exhibition ON ARCHITECTURE Book of Abstracts & Exhibition Book, STRAND – Sustainable Urban Society Association, 536–545.
 2. Djokic, V., Nikezić, A., **Jankovic, N.** (2013). „Learning from the Landscape: Toward Socially Responsible Architectural Education“. *2013 International Conference on the Modern Development of Humanities and Social Science (MDHSS2013)*. Hong Kong: Hong Kong Applied Science and Technology Research Institute, 166–170.
- **саопштења са међународних скупова штампана у изводу**
 1. Nikezić, A., **Jankovic, N.** (2011). „Košutnjak – Landscape as a Learning System“. EFLA Regional Congress of Landscape Architecture, „Mind The Gap. Landscape For a New Era“, Tallinn, Estonia, 2-4. Nov 2011.

Стручни рад у области архитектонског и урбанистичког пројектовања

Досадашњи професионални рад кандидаткиње карактерише искуство у различитим сегментима струке. Период од 2007. до 2010. (завршница основних студија, Мастер студије и непосредно након дипломирања) карактерише учешће на међународним и националним архитектонско-урбанистичким конкурсима, на којима има освојене **две прве награде, једну другу** (једнаковредну повишену, прва није додељена), **једну похвалу, једну селекцију у пет најбољих радова за извођење** (и извођење привремене просторне инсталације), као и једну селекцију у топ 15 радова (од пристиглих 242 на међународном конкурс). У оквиру конкурсних публикација публиковано јој је шест конкурсних пројеката, док поред конкурсних публикација има још девет публиковања пројеката.

- **Прва награда** на конкурс „Лепа Србија“, 2010. година (Конкурс за побољшање начина и технологије изградње кућа на подручју Војводине, Шумадије и Поморавља и Планинског подручја) (Аутори: М. Пуцар, д.и.а; С. Симоновић, д.и.а; **Н. Јанковић**, М. Arch; сарадници: А. Поповић, д.и. грађ.; М. Богдановић, д.и. маш.; М. Ненковић-Ризнић, д. пр. планер; Распис: Инжењерска комора Србије)
- **Селекција од пет најбољих радова за извођење** (изведен пројекат – привремена инсталација, Трг Католичке порте, НС), Конкурс за Уметничко-просторну инсталацију зида, Нови Сад, 2009. година (аутори: А. Кушић, М. Arch., М. Пешић, М. Arch., **Н. Јанковић**, М. Arch; расписивач: Restart, НС)

- умањена **прва награда** на Конкурсу за Уређење Градског парка – Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија, 2008. година (аутори: А. Кушић, М. Arch, **Н. Јанковић**, М. Arch)
- **Друга – једнаковредна повишена награда** (прва награда није додељена) на Конкурсу за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено-пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку 61, на Новом Београду, 2007. година (аутори: М. Пешић, М. Arch, Д. Стојановић, д.и.а., Н. Јанковић, М. Arch)

У периоду од 2010. до 2017. године учествовала је на **шест међународних изложби**, од којих је за две била аутор дела поставке и селектор радова за приказивање; као и на **шест националних изложби**. У периоду од 2007. до 2010. године учествовала је са студентским радовима на дванаест изложби.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РЕЗУЛТАТИ

Др Наташа Јанковић има укупно 51 научних резултата, заједно са одбрањеном докторском дисертацијом. Кандидаткиња има 45 категорисаних референци, остварене до 20. јуна 2017. године. Према критеријумима *Правилника о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* („Сл. гласник РС“, бр. 24/2016, 21/2017 и 38/2017) бодовани су сви радови кандидаткиње објављени до момента покретања избора у научно звање, на основу је остварила укупно 76,5 бодова, у 45 радова, у различитим категоријама.

КАТЕГОРИЈА М 10 **Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја**

M14 *Монографска студија / поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја (4 бода)*

1. Nikezic A., **Jankovic N.** : *Kosutnjak – Landscape as a Learning System*, In Brebia C. A., Hernandez S. (eds.): *Design and Nature VI. Comparing Design in Nature with Science and Engineering*, WIT Press, Southampton, 2012, 61–73. (ISI/Web of Science) (ISBN: 978-1-60595-170-6)

рад доступан на:

<http://apps.webofknowledge.com.proxy.kobson.nb.rs:2048/InboundService.do?SID=U2ZvcOjcTDTqf7u6tRA&product=WOS&UT=WOS%3A000325721700006&SrcApp=SFX&DestFail=http%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com&Init=Yes&action=retrieve&SrcAuth=SFX&customersID=SFX&Func=Frame&IsProductCode=Yes&mode=FullRecord>

https://www.researchgate.net/publication/271451694_Kosutnjak_Landscape_as_a_learning_system

https://www.academia.edu/33441409/KOSUTNJAK_Landscape_as_a_Learning_System_2012

информације о монографији доступне на:

<https://www.witpress.com/books/978-1-84564-592-2>

<https://www.amazon.com/Design-Nature-Engineering-Transactions-Environment/dp/1845645928>

2. Djokic, V., A. Nikezic, N. Jankovic (2014). „Socially Responsible Architect – Toward Creating Place“. In: Narayanasamy, S. (ed.) (2014). *International Conference on Social Science and Management (ICSSM2014)*. USA, Lancaster: DEStech Publications, Inc, 169–176. ([ISI/Web of Science](#)) (ISBN: 978-1-60595-170-6)

рад доступан на:

https://www.researchgate.net/publication/317741850_Socially_Responsible_Architect_-_Towards_Creating_Place

https://www.academia.edu/33602239/Socially_Responsible_Architect_Towards_Creating_Place_2014

информације о монографији доступне на:

[https://books.google.rs/books?id=C6tqAwAAQBAJ&pg=PP1&lpg=PP1&dq=International+Conference+on+Social+Science+and+Management+\(ICSSM2014\).+USA,+Illions,+Chicago&source=bl&ots=DFUnyMPE1z&sig=15ONqUD4vDEKBoDSDfvGbiRfjoE&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiLpoOM4d3RAhVBP5oKHUPuAVkQ6AEIjAB#v=onepage&q=International%20Conference%20on%20Social%20Science%20and%20Management%20\(ICSSM2014\).%20USA%2C%20Illions%2C%20Chicago&f=false](https://books.google.rs/books?id=C6tqAwAAQBAJ&pg=PP1&lpg=PP1&dq=International+Conference+on+Social+Science+and+Management+(ICSSM2014).+USA,+Illions,+Chicago&source=bl&ots=DFUnyMPE1z&sig=15ONqUD4vDEKBoDSDfvGbiRfjoE&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiLpoOM4d3RAhVBP5oKHUPuAVkQ6AEIjAB#v=onepage&q=International%20Conference%20on%20Social%20Science%20and%20Management%20(ICSSM2014).%20USA%2C%20Illions%2C%20Chicago&f=false)

3. Kusic, A., Jankovic N. (2017). „Interview with Peter Eisenman“. In: Djokic V., Bojanic P. (eds). *Peter Eisenman in dialogue with architects and philosophers*. Milano: Mimesis International, 243–254. (ISBN: 9788869770388)

рад доступан на:

https://www.researchgate.net/publication/317721501_PETER_EISENMAN_THE_LASTNEXT_FIFTY_YEARS_OF_ARCHITECTURE

https://www.academia.edu/33549216/PETER_EISENMAN_INTERVIEW_THE_LAST_NEXT_FIFTY_YEARS_OF_ARCHITECTURE_2017

информације о монографији доступне на:

<http://mimesisinternational.com/in-dialogue-with-architects-and-philosophers-in-dialogue-with-architects-and-philosophers/>

Σ M14 = 3 x 4 = 12 бодова

КАТЕГОРИЈА М 20 Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часопис

M24 Рад у часопису међународног значаја верификован посебном одлуком (3 поена)

1. **Janković, N.** (2017). „Architectural Terri(s)ories: Jajinci Memorial Park in Belgrade“. *AM Journal of Art and Media Studies*, Topic of Issue: Architecture with(in) Art and Theory, No. 12, 81–97 (ISSN 2217-9666 – printed, ISSN 2406-1654 – online, UDK 7.01:316.774)

(prema još uvek nezvaničnim listama Ministarstva za 2016. časopis je u kategoriji M24; od septembra 2015. na ERIH PLUS listi, od 2014. godine M53.)

рад доступан на:

<http://fmkjournals.fmk.edu.rs/index.php/AM/article/view/169/pdf>

https://www.researchgate.net/publication/316626187_Architectural_Territories_Jajinci_Memorial_Park_in_Belgrade?_iepl%5BviewId%5D=HLJeY8cUnGNJEZ1zczvoURyc&_iepl%5BprofilePublicationItemVariant%5D=default&_iepl%5Bcontexts%5D%5B0%5D=prfpi&_iepl%5BtargetEntityId%5D=PB%3A316626187&_iepl%5BinteractionType%5D=publicationTitle

https://www.academia.edu/33590791/Architectural_Territories_Jajinci_Memorial_Park_in_Belgrade

2. Kusic, A., **Jankovic, N.** (2017). „Cerak Vinogradi: Spatial Framing, User Interventions and *Vruć vetar* TV Series“. *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, Vol. 15, No. 1, printing. (ISSN)

рад доступан на:

у процесу штампе.

3. Nikezic, A., **Jankovic, N.** (2014). „Ka društveno odgovornom arhitektonskom obrazovanju“. *Sociologija i prostor*, 279–293. (DOI: [10.5673/sip.52.3.3](https://doi.org/10.5673/sip.52.3.3))
рад доступан на:
http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=190248
https://www.researchgate.net/publication/283365984_Towards_socially_responsible_architectural_education
https://www.academia.edu/28255582/Ka_dru%C5%A1tveno_odgovornom_arhitektonskom_obrazovanju
4. Nikezic, A., **Jankovic, N.** (2012). „Eco-infill“ as an alternative strategy for post-industrial landscape in the light of climate change: the case of Belgrade shipyard“. *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 10/3, 327–341. (DOI: 10.2298/FUACE1203327N, UDC 551.583:629.12(497.11)=111)
(према категоризацији домаћих научних часописа за уређење, заштиту и коришћење вода, земљишта и ваздуха за 2012. годину Министарства за просвету, науку и технолошки развој http://kobson.nb.rs/upload/documents/MNTR/Kategorizacija_casopisa/2012/MNTR2012vode_vazduh_z_emlj.pdf)
рад доступан на:
https://www.researchgate.net/publication/269885978_Eco-Infill_as_an_alternative_strategy_for_postindustrial_landscape_in_the_light_of_climate_change_The_case_of_Belgrade_shipyard
https://www.academia.edu/33441391/Eco-infill_as_an_alternative_strategy_for_post-industrial_landscape_in_the_light_of_climate_change_the_case_of_Belgrade_shipyarda_2012

Σ M24 = 4 x 3 = 12 бодова

КАТЕГОРИЈА М30 Зборници међународних скупова

M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини (1 поен)

1. Vasiljevic-Tomic, D., Nikezic, A., Ciric, D., **Jankovic, N.** (2013): „Blog on trial: exposed field in architectural education“. Proceedings of the International Conference and Exhibition ON ARCHITECTURE Book of Abstracts & Exhibition Book, STRAND – Sustainable Urban Society Association, 536–545.
рад доступан на:
https://www.academia.edu/33500233/Blog_on_trial_exposed_field_in_architectural_education_2013.pdf
2. Djokic, V., Nikezic, A., **Jankovic, N.** (2013). „Learning from the Landscape: Toward Socially Responsible Architectural Education“. *2013 International Conference on the Modern Development of Humanities and Social Science (MDHSS2013)*. Hong Kong: Hong Kong Applied Science and Technology Research Institute, 166–170.
рад доступан на:
https://www.academia.edu/33499576/Learning_from_the_Landscape_Toward_Socially_Responsible_Architectural_Education
3. Nikezic, A., **Jankovic, N.** (2013). „(Re)creating Urban Landscape: New Belgrade Riverfront“. U: Vujošević M., S. Milijić (ur.). *2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance Conference Proceedings*. Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, 1070–1081.
рад доступан на:
https://www.academia.edu/33499785/Re_creating_urban_landscape_New_Belgrade_riverfront_2013.pdf

4. Nikezic, A., **Jankovic, N.** (2012). „Long Lasting Building vs. Short-Term Using_ Case Study: Belgrade_Temporary Use of Abandoned Buildings“. *CIB W104 Open Building Implementation, 18th International Conference on Open Building, Long Lasting Building in Urbanization*. Beijing, 160–169.

рад доступан на:

<https://www.researchgate.net/publication/317687836> Long Lasting Building vs Short-Term Using Case Study Belgrade Temporary Use of Abandoned Buildings

[https://www.academia.edu/33441468/BELGRADE Temporary use of a Abandoned Buildings 2012.pdf](https://www.academia.edu/33441468/BELGRADE_Temporary_use_of_a_Abandoned_Buildings_2012.pdf)

5. Pucar, M., Simonovic, S., **Jankovic, N.** (2012). „Implications of a New Methodology Applied Onto Models Of Traditional Residential Buildings In The Villages Of Serbia“. U: Olabi, A. G., K.Y. Benyounis (ur.). *Environment and Clean Technologies, Proceedings of the 5th International Conference on Sustainable Energy and Environmental Protection SEEP 2012*. Dublin City University: School of Mechanical and Manufacturing Engineering, 120–125.

рад доступан на:

[https://www.academia.edu/33441579/Implications of a new Methodology Applied onto Models of Traditional Residential Buildings in the Villages of Serbia 2012](https://www.academia.edu/33441579/Implications_of_a_new_Methodology_Applied_onto_Models_of_Traditional_Residential_Buildings_in_the_Villages_of_Serbia_2012)

6. Nikezic, Z., Nikezic, A., **Jankovic, N.** (2012). „Fragments of nature as a development strategy of post-industrial landscape in light of climate change“. U: Bogdanović, R. (ur.). *New Urbanity. Cities vs. Global Changes*. International symposium on sustainable development and planning. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 144–153.

рад доступан на:

<https://www.researchgate.net/publication/317687313> Fragments of nature as a development strategy of post-industrial landscape in light of climate change

[https://www.academia.edu/33441242/Fragments of nature as a development strategy strategy of post-industrial landscape in light of climate changfe 2011](https://www.academia.edu/33441242/Fragments_of_nature_as_a_development_strategy_strategy_of_post-industrial_landscape_in_light_of_climate_changfe_2011)

7. Nikezic, A., **Jankovic, N.** (2011). „Braunfield kao izazov u procesu adaptacije i ublažavanja efekata klimatskih promena / Brownfield as a challenge in the process of adaptation and mitigation to climate change“. *Zbornik radova [Elektronski izvor] / Međunarodni Naučno-stručni skup "Arhitektura i urbanizam, građevinarstvo, geodezija - juče, danas, sutra", Banja Luka, 15. decembar 2011. = Proceedings / International Academic and Professional Conference "Architecture and Urban Planning, Civil Engineering, Geodesy - past, present, future"; [glavni i odgovorni urednik Milenko Stanković]*. Banja Luka: Arhitektonsko-građevinski fakultet, 321–333.

рад доступан на:

[https://www.academia.edu/33441241/Braunfield kao izazov u procesu adaptacije i ublažavanja efekata klimatskih promena 2011](https://www.academia.edu/33441241/Braunfield_kao_izazov_u_procesu_adaptacije_i_ubla%C5%BEavanje_efekata_klimatskih_promena_2011)

Σ M33 = 7 x 1 = 7 бодова

M34 Саопштење са међународног скупа штампано у изводу (0,5 поена)

1. Nikezic, A., **Jankovic, N.** (2013). „Belgrade Shipyard sa a potential resource in the Process of Adaptation to Climate Change“. *ECCA 2013 European Climate Change Adaptation Conference: Integration Climate into Action*. Germany: Hamburg.

2. Nikezic, A., **Jankovic, N.** (2011). „Košutnjak – Landscape as a Learning System“. EFLA Regional Congress of Landscape Architecture, „Mind The Gap. Landscape For a New Era“, Tallinn, Estonia, 2-4. Nov 2011.

$\Sigma M34 = 2 \times 0,5 = 1$ бод

КАТЕГОРИЈА М40 **Монографије националног значаја**

М45 Рад у тематском зборнику националног значаја (1,5 бод)

1. Kusic, A., **Jankovic, N.** (2015). „Interview with Peter Eisenman“. In: Djokic V., Bojanic P. (eds). *INTERVIEWS: ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman / on Architectural Education*, Belgrade: UB – Faculty of Architecture, 22–32.

рад доступан на:

https://www.researchgate.net/publication/317721619_INTERVIEW_WITH_PETER_EISENMAN

https://www.academia.edu/31097381/PETER_EISENMAN_INTERVIEW_2015

2. **Јанковић, Н.**, Никезић, А. (2014). „„Еко-матрица“ као могући модел трансформације предеоне структуре Новог Београда“. У: Ђокић, В., З. Лазовић (ур.). *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: смернице и препоруке*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 66–79.

рад доступан на:

[https://www.academia.edu/33500361/Eko-](https://www.academia.edu/33500361/Eko-matrix-ka0-moguci-model-transformacije-predeone-strukture-Novog-Beograda-2014.pdf)

[matrix-ka0-moguci-model-transformacije-predeone-strukture-Novog-Beograda-2014.pdf](https://www.academia.edu/33500361/Eko-matrix-ka0-moguci-model-transformacije-predeone-strukture-Novog-Beograda-2014.pdf)

3. Nikezić, A., N. Janković (2014). „Nature in_between New and old (Belgrade)“. У: Џковић Игњатовић, Н., Д. Игњатовић (ур.). *Use-Re-Use: New Belgrade*. Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, 53–62.

рад доступан на:

https://www.academia.edu/33500374/NATURE_IN_BETWEEN_New_and_Old_Belgrade_2014

4. Kušić, A., **N. Janković** (2013). „Interview with Renato Rizzi“. У: Djokić, V., P. Bojanić (ur.). *Interviews: Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida*. University of Belgrade - Faculty of Architecture, 88–98.

рад доступан на:

https://www.researchgate.net/publication/317721824_Interview_with_Renato_Rizzi

https://www.academia.edu/33499630/RENATO_RIZZI_INTERVIEW_Architecture_of_Deconstruction_The_Specter_of_Jacques_Derrida

5. Никезић, А., **Јанковић, Н.** (2013). „„Еко-матрица“ као стратегија формирања продуктивног урбаног пејзажа на примеру приобаља Новог Београда“. У: Ђокић, В., З. Лазовић (ур.). *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање стратегија и образаца*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 128–147.

рад доступан на:

https://www.academia.edu/33499845/Eko_matrixa_produkativni_urbani_pejzaz_priobalje_Novi_Beograd_2013.pdf

6. Никезић, А., **Јанковић, Н.** (2012). „Станице нове природности у савременом граду“. У: Ђокић, В., З. Лазовић (ур.). *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање оптималних модела*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 110–127.

рад доступан на:

https://www.academia.edu/33441531/Stanice_nove_prirodnosti_u_savremenom_gradu_2012.pdf

7. Никезић, А., **Јанковић, Н.** (2011). „Напуштени простори као импулс развоја града у светлу климатских промена“. У: Ђокић, В., З. Лазовић (ур.). *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 126–143.

рад доступан на:

https://www.academia.edu/33603136/Nikezic_Jankovic_Napusteni_prostori_kao_impuls_razvoja_grada_u_svetlu_klimatskih_promena_2011.pdf

8. Никезић, А., **Јанковић, Н.** (2011). „Браунфилд као еко-парк едукације“. У: Златановић-Томашевић, Р. Гајић, Ф. Каић (ур.). *Будућност развоја насеља у светлу климатских промена, зборник радова / Симпозијум поводом 50 година Друштва урбаниста Београда*. Београд: ДУБ, 65–103.

рад доступан на:

https://www.academia.edu/33441240/Braunfeld_kao_eko-park_edukacije_2011

9. **Јанковић, Н.** (2010). „Здравствени туризам – проблеми и перспективе развоја бања у Србији“. У: Пуцар, М., Б. Јоксимовић (ур.). *Одрживи развој бањских и туристичких насеља у Србији*. Београд: Институт за архитектуру и урбанизам Србије, 75–86.

$\Sigma M45 = 9 \times 1,5 = 13,5$ бодова

КАТЕГОРИЈА М50 Радови у часописима националног значаја

М51 Рад у водећем часопису националног значаја (2 поена)

1. Nikezic, A., Jankovic, N. (2016) “Rethinking Spontaneous Transformation: the case of Belgrade abandoned places”. *International journal of Cultural Heritage* vol.1, 25-32. ISSN: 2367-9050.

рад доступан на:

<http://www.iaras.org/iaras/journals/humanities/ijch>
https://www.academia.edu/33549109/Rethinking_Spontaneous_Transformation_the_case_of_Belgrade_abandoned_places

2. Nikezić, A., **Janković, N.** (2014). „Seeking A New Architectural Paradigm“. *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*, 9/1, 47–56 (ISSN 1755-7445)

рад доступан на:

https://www.researchgate.net/publication/273482315_Seeking_a_new_architectural_paradigm
https://www.academia.edu/33500386/Seeking_a_new_architectural_paradigm_2014

$\Sigma M51 = 2 \times 2 = 4$ бодова

КАТЕГОРИЈА М70 Одбрањена докторска дисертација (6 поена)

1. **Јанковић, Н.** (2017), *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет; кључне речи: архитектура, територија, предеона структура, архитектонске топографије, град, трансформација, мапирање, Београд.

$\Sigma M70 = 1 \times 6 = 6$ бодова

КАТЕГОРИЈА М90**Патенти****М99 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију (2 поена)**

1. *супер* СТРУКТУРА АКАДЕМИЈА / отворени извор знања библиотека студентски пројекти, УБ – Архитектонски факултет, Уметничка галерија Универзитетске библиотеке Светозар Марковић, Београд, каталог са научном рецензијом: Васиљевић Томић, Д., Никезић, А., Ћировић Д., Јанковић, Н. (ур.) (2013). *Супер структура академија / каталог изложбе*. Београд: Архитектонски факултет.

Σ М99 = 1 x 2 = 2 бода

КАТЕГОРИЈА М100**Изведена дела, награде, студије, изложбе, жирирање и кустоски рад од међународног значаја****М105 Учешће на изложби међународног карактера (1 поен)**

1. „Мапирање пројектантским поступком: еко станица ратно острво“, 7. салон пејзажне архитектуре, Галерија науке и технике САНУ, Београд, јуни 2017. у организацији: Удружења пејзажних архитеката Србије – УПАС и Галерије науке и технике САНУ. Категорија: студије и истраживања, аутори: А. Никезић, Д. Васиљевић-Томић, М. Кордић, П. Стаменовић, **Н. Јанковић**, Д. Ћирић, М. Миловановић, Д. Тодоровић, П. Костић, К. Димитријевић, Е. Василијевић, К. Ковачевић, А. Радосављевић, С. Бераћ. (ISBN каталога: 978-86-7025-725-2), 25.
2. „Portrait of Sava Riverfront: Transformation of the Urban Landscape“, **N. Janković**, A. Nikezić, STRAND: Reworking the city - through new architecture, 2015, Sustainable Urban Society Association, Belgrade, Serbia.
3. „Портрет Савског приобаља: Трансформација урбаног пејзажа“, 6. салон пејзажне архитектуре, Галерија науке и технике САНУ, Београд, јуни 2015. године, у организацији: Удружења пејзажних архитеката Србије – УПАС и Галерије науке и технике САНУ. Аутори: **Н. Јанковић** и А. Никезић (ISBN каталога: 987-86-7025-656-9), стр. 12.
4. „Blog on trial: Exposed field in Architectural Education“, International conference and exhibition: On Architecture, STRAND, Belgrade, 2013 (аутори: Д. Васиљевић Томић, А. Никезић, Н. Јанковић и Д. Ћирић), (ISBN: 987-86-7025-656-9), 12.
5. „RE_BIRTH_New Life fo Abandoned Spaces“, Еме3 интернационални фестивал архитектуре у Барселони, Шпанија, 2012. године (аутори: А. Никезић и **Н. Јанковић**), *Еме3_2012, International Architecture Festival, catalogue*, (7th International Architecture Festival, СОАС, Barcelona), 54-57.
6. After the Project: exhibition and discussion, Strategies for reactivation of Bon Pastor, Barcelona, 2011. године (аутори: **N. Jankovic**, Kasia Telecka, Laura Rello и Oh Nam Teak), A. Sotoca (ed.) *After the Project. Updating Mass Housing Estates/Actualització de polígons residencials II EcoRehab*. Iniciativa Digital Politècnica (UPC), Barcelona, 2012.

Σ М105 = 6 x 1 = 6 бодова

КАТЕГОРИЈА М100**Изведена дела, награде, студије, изложбе од националног значаја****М109 Награда на конкурс у републици (2,5 поена)**

1. **Прва награда** на конкурс „Лепа Србија“, 2010. година (Конкурс за побољшање начина и технологије изградње кућа на подручју Војводине, Шумадије и Поморавља и Планинског подручја) (Аутори: М. Пуцар, д.и.а; С. Симоновић, д.и.а; **Н. Јанковић**, М. Arch; сарадници: А. Поповић, д.и.грађ.; М. Богдановић, д.и.маш.; М. Ненковић-Ризнић, д.пр.планер; Распис: Инжењерска комора Србије)
2. **Селекција од пет најбољих радова за извођење** (изведен пројекат – привремена инсталација, Трг Католичке порте, НС), Конкурс за Уметничко-просторну инсталацију зида, Нови Сад, 2009. година (аутори: А. Кушић, М. Arch., М. Пешић, М. Arch., **Н. Јанковић**, М. Arch; расписивач: Restart, НС)
3. умањена **прва награда** на Конкурсу за Уређење Градског парка – Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија, 2008. година (аутори: А. Кушић, М. Arch, **Н. Јанковић**, М. Arch)
4. **Друга – једнаковредна повишена награда** (прва награда није додељена) на Конкурсу за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено-пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку 61, на Новом Београду, 2007. година (аутори: М. Пешић, М. Arch, Д. Стојановић, д.и.а., Н. Јанковић, М. Arch)

Σ М109 = 4 x 2,5 = 10 бодова

М112 Учешће на националној изложби (0,5 поена)

1. 36. Салон архитектуре, 2014. године, Београд (истраживање: *blog on trial: exposed field in architectural education*, коаутори: Д. Васиљевић Томић, А. Никезић и Д. Тирић)
2. 35. Салон архитектуре, 2013. године, Београд (истраживачки пројекат: *Mana управљања Београдом*, коаутори: А. Савић, Д. Секулић и А. Спахић)
3. „Re_Birth: Нови живот напуштених простора“, Еду зона Миксер фестивала, 2012. године (коаутор: А. Никезић)
4. „Градови и тргови медитерана“, Анекс Куле Небојша, 2011. године, Београд
5. „Дани архитектуре Крушевца 2011“, Крушевачко позориште, Крушевац
6. 33. Салон архитектуре, Београд (изложен конкурсни рад *Jump(IN)ing Housing*, студентско становање, Атина, коаутори: Александром Кушићем, М. Arch. и Младеном Пешићем, М. Arch.)

Σ М112 = 6 x 0,5 = 3 бода

КВАНТИТАТИВНА ОЦЕНА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТКИЊЕ

Категорија резултата	Врста резултата	Појединачна вредност резултата	Број радова	Укупна вредност резултата
M14	Рад у тематском зборнику међународног значаја	4	3	12
M24	Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком	3	4	12
M33	Саопштење са међународног скупа штампано у целини	1	7	7
M34	Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	0,5	2	1
M45	Рад у тематском зборнику националног значаја	1,5	9	13,5
M51	Рад у водећем часопису националног значаја	2	2	4
M70	Одбрањена докторска дисертација	6	1	6
M99	Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију	2	1	2
M105	Учешће на изложби међународног значаја	1	6	6
M109	Награда на конкурс у републици	2,5	4	10
M112	Учешће на националној изложби	0,5	6	3
	УКУПНО M10+M20+M30+M40+M50+M70+M90 +M100		45 РЕЗУЛТАТА	76,5 ПОЕНА

ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ РАДОВИ

Радови у публикацијама стручног карактера

Janković, N. (2012). „Komunikacija u gradu: susre(s)t i Bulevar Kralja Aleksandra / Communication in the city: meeting and Bulevar Kralja Aleksandra [King Aleksandar Boulevard]“, in: Dragana Vasiljević Tomić, ed., *Arhitektonske intervencije i transformacije: Bulevar Kralja Aleksandra: 001-100/Architectural Interventions and Transformations: King Aleksandar, 001-100*, Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, 11–14.

Glaudemans M. (2012). *Stadslab European Urban Design Laboratory: Between the Bridges. Stadslab Master Class 2011*. Fontys University of Applied science, Tilburg, 2012. (authors: Marc Glaudemans, Natasha Jankovic, Zaklina Gligorijevic, Mirjana Milanovic, Igor Marko, Marnix Scholman, Taddeus van der Weegen)

Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M. (2011). *Industrial heritage: Hutmen*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 76–78.

Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M. (2011). *Sound and Space*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 116–118.

Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M. (2011). *Filling in the gaps*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 218–220.

Јанковић Н., Савић А., Секулић Д., Спахић А.: *Мана управљања Београдом*. Београдска интернационална недеља архитектуре, Београд, 2012.

Провера испуњености минималних квантитативних захтева за стицање научног звања научног сарадника, за техничко-технолошке и биотехнолошке науке

Диференцијални услов - од првог избора у претходно звање до избора у звање	Потребно је да кандидат има најмање XX поена, који треба да припадају следећим категоријама:	Неопходно XX=	Остварено XX=
Научни сарадник	Укупно	16	76,5
Обавезни (1)	M10+M20+M31+M32+M33+M41+M42+M51+M80+M90+M100	9	64,5
Обавезни (2)	M21+M22+M23+M24	5	12

Напомена У области архитектуре, просторног планирања и урбанизма у групацији „тврдох бодова (Обавезни (2))“ се вреднују категорије M21+M22+M23+M24.

КВАЛИТАТИВНА ОЦЕНА НАУЧНОГ ДОПРИНОСА КАНДИДАТКИЊЕ

Квалитет научних резултата

Анализа најзначајнијих радова кандидаткиње

За анализу су одабрани радови који најбоље репрезентују основне правце научно-истраживачког рада кандидаткиње др Наташе Јанковић, утицајност радова и разноврсност категорија остварених резултата. Прву групу радова чине они посвећени архитектонском и урбанистичком деловању, односно принципима трансформације града, специфично посматрано кроз однос изграђених и елемената природности, што представља једно од два основна поља истраживања кандидаткиње. Другу групу чине радови из другог поља научног и стручног интересовања и деловања – едукативног приступа бављењу архитектуром и урбанизмом. Поред ове две групе радова, издаваја се још једна категорија која се односи на шире културолошко деловање кандидаткиње исказано, углавном, кроз интервјуе настале у оквиру конференција за које је била део организационих тимова. Ове главне теме и приступи истраживању временом су формиране под утицајем докторских академских студија кандидаткиње, учешћа у универзитетској настави, затим учешћа на научно-истраживачком пројекту „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја, адаптација и ублажавање“, као и кроз учествовање и чланство у организационим одборима научних и стручних скупова. У оквиру досадашњег научно-истраживачког рада др Наташе Јанковић могу се јасно издвојити тематске целине унутар којих су остварени бројни научно истраживачки резултати.

Трансформација савременог града: Архитектура и природа

У оквиру рада на научно-истраживачком пројекту „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, тема трансформације савременог града разматрана је са аспекта развоја градова у светлу климатских промена, при чему се посебно истиче **континуитет истраживачких тема** који је остварен кроз радове (у коауторству са др Аном Никезић) „Напуштени простори као импулс развоја града у светлу климатских промена“ (M45), „Станице нове природности у савременом граду“ (M45), „„Еко-матрица“ као стратегија формирања продуктивног урбаног пејзажа на примеру приобаља Новог Београда“ (M45), „„Еко-матрица“ као могући модел трансформације предеоне структуре Новог Београда“ (M45),

који представљају поглавља у оквиру комплета тематских зборника који су уређивали проф. др Владан Токић и проф. Зоран Лазовић на тему *Утицаја климатских промена на планирање и пројектовање*, у циљу испитивања *развоја оптималних модела, стратегија и образаца*, као и успостављање *смерница и препорука*. У оквиру рада „Напуштени простори као импулс развоја града у светлу климатских промена“ (M45) ауторке испитују потенцијал напуштених простора за обнављање постиндустријског пејзажа Београда пројектима привременог карактера, који би уједно одговорили и на актуелне проблеме климатских промена. Идеју о пројектима привременог карактера у оквиру напуштених простора ауторке су даље истраживале кроз рад „Станице нове природности у савременом граду“ (M45) у оквиру ког предлажу увођење друштвено ангажованих фрагмената природе – „станица природности“ (урбаних башти) у циљу интеграције локалне заједнице (кроз друштвену интеракцију) и регенерације урбане структуре у складу са климатским променама. Након испитивања бенефита трансформације напуштених простора користећи елементе природе у оквиру рада „„Еко-матрица“ као стратегија формирања продуктивног урбаног пејзажа на примеру приобаља Новог Београда“ (M45) постављени су принципи деловања будуће стратегије испитиване кроз приобаље Новог Београда као огледног просторног полигона за формирање продуктивног урбаног пејзажа који би могао да постане одрживи ресурс за поновно стварање природе и друштвених интеракција са природом у граду. Као завршни у овој групи рад „„Еко-матрица“ као могући модел трансформације предеоне структуре Новог Београда“ (M45) даје смернице и препоруке за трансформацију савременог урбаног предела Новог Београда помоћу „еко-матрице“ као модела развоја, при чему се указује на могућности развоја савременог урбаног предела кроз истовремено пројектовање како изграђене средине, тако и природе, на основу чега је дат предлог за нове принципе „грађења градова“, односно њихову савремену трансформацију. Закључци ових истраживања представљени су и у оквиру часописа међународног значаја у раду „„Eco-infill“ as an alternative strategy for post-industrial landscape in the light of climate change: the case of Belgrade shipyard“ (M24) који представља идеју инкорпорирања фрагмената природе у напуштени простор, односно конкретно бродоградилште у Београду, као један од виталних, „алтернативних“ модела развоја.

Резултати истраживања у оквиру којих кандидаткиња испитује архитектонско и урбанистичко деловања у светлу климатских промена представљени су и на различитим међународним скуповима: „(Re)creating Urban Landscape: New Belgrade Riverfront“ (M33) (заједно са А. Никезић) – предлог примене стратегије „еко-матрице“ за развој новобеоградског приобаља; „Implications of a New Methodology Applied Onto Models Of Traditional Residential Buildings In The Villages Of Serbia“ (M33) (заједно са М. Пуцар и С. Симоновић) – предлог трансформације архитектонске форме и функције традиционалне сеоске куће у Србији (војвођанска, шумедијска, моравска и планинска кућа) у циљу оптимизације њених еколошких карактеристика; „Fragments of nature as a development strategy of post-industrial landscape in light of climate change“ (M33) (заједно са З. Никезић и А. Никезић) – предлог регенерација постиндустријског пејзажа у светлу климатских промена са циљем формирања продуктивног урбаног пејзажа, односно повезивања фрагмената у мрежу, а на основу добрих примера из светске праксе; „Braunfield as a challenge in the process of adaptation and mitigation to climate change“ / „Brownfield as a challenge in the process of adaptation and mitigation to climate change“ (M33) – предлог рециклаже браунфилда у отворене и еколошки пожељне просторе што омогућава интеграцију наслеђеног амбијента у савремене токове живота, обезбеђујући му економски просперитет, друштвену прихватљивост, културни идентитет, еколошко побољшање и простор који омогућава имплементацију поступака адаптације и

ублажавања климатских промена; „Belgrade Shipyard sa a potential resource in the Process of Adaptation to Climate Change“ (M34) – кроз излагање је представљен потенцијал трансформације београдског бродоградилшта у процесу прилагођавања климатским променама.

Принципи трансформације кроз деловање унутар односа архитектуре и природе истраживани у теоријском домену, могу се сагледати и у оквиру практичног рада кандидаткиње, кроз учествовање на међународним изложбама: „Мапирање пројектантским поступком: еко таница ратно острво“ (M105) (заједно са осталим ауторима); „Portrait of Sava Riverfront: Transformation of the Urban Landscape“ (M105); „Портрет Савског приобаља: Трансформација урбаног пејзажа“ (M105) (заједно са А. Никезић); док су неки од ових принципа награђивани и на конкурсима у републици: умањена **прва награда** на Конкурсу за Уређење Градског парка – Парка пријатељства, ушће Београд (M109) (заједно са А. Кушић); **Прва награда** на конкурсима „Лепа Србија“ (M109) (заједно са М. Пуцар, С. Симоновић и сарадницима).

Архитектура и територија

Конзистентност у истраживачком раду и континуирано бављење специфичним темама допринели су и изради докторске дисертације у којој су на јединствен и целовит начин представљене основне теме истраживања кандидаткиње, али којим су уведене и неке нове теме и смернице за даља истраживања.

Докторат кандидаткиње др Наташе Р. Јанковић под насловом: *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века* (кључне речи: архитектура, територија, предеона структура, архитектонске топографије, град, трансформација, мапирање, Београд) (M70) успоставља релацију између архитектуре и територије, посматрано кроз трансформацију предеоне структуре као производа процеса који се дешавају унутар ова два концепта. Користећи се специфичним методолошким апаратом кандидаткиња предео посматра као просторни наратив о сложеним друштвеним и физичким процесима и променама, на основу чега предлаже смернице за редефинисање просторних односа елемената његове структуре (и природних и изграђених) унутар посматране територије. Ова докторска дисертација на оригиналан начин доводи у везу различите размере (територију града и појединачне архитектонске гестове), као и приступе деловања (кроз теорију и праксу) унутар архитектонског и урбанистичког дискурса, што је представљено кроз случај развоја територије Београда друге половине XX века.

Кандидаткиња докторском дисертацијом доприноси проблемском и тематском проширивању тема које су од значаја за проучавања историје и теорије архитектуре и урбанизма Београда, али и у утврђивање референтног оквира истраживања и деловања у области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре.

Посматрано у односу на проблем истраживања (однос изграђених и елемената природности у процесу развоја територије града) од посебног значаја су:

- систематизација савремених теоријских ставова о улози архитектуре у процесу дефинисања предела и територије града;
- успостављање и објашњење значаја појединачних елемената (изграђених и природних) предеоне структуре у процесу развоја (целине) територије града; као и
- утврђивање техника и алата приказа трансформације предеоне структуре града које је кандидаткиња приказала у оквиру докторске дисертације.

Даље, посматрано у односу на предмет истраживања (Београд друге половине XX века) значајни доприноси истраживања су и:

- утврђивање усклађености мисли (конференције) и плана о значају формирања целине у процесу развоја предеоне структуре Београд у посматраном периоду;
- мапирање истакнутих елемената природности – знамења природе од значаја за процес трансформације предеоне структуре у посматраном периоду;
- утврђивање потенцијала истакнутих елемената (изграђених и природности) као сведока о процесима развоја града (еколошком, геополитичком (административно-управном), инфраструктурно-привредном, друштвеном (културно-историјском), као и визионарском);
- утврђивање релевантности неких од ранијих приступа развоју и њихова усклађеност са савременим тенденцијама трансформације предела, кроз успостављање односа између природе и наслеђене структуре;
- предлог потенцијалних модела и места трансформације савременог града као обновљеног предела на примеру Београда.

Докторска дисертација доприноси истраживању архитектуре и урбанизма и у методолошком смислу, и то кроз:

- иновативан метод приказивања резултата истраживања кроз јасне и оперативне графичке прилоге;
- систематизацију појмова од значаја за ово и будућа истраживања архитектуре, предеоне структуре и територије;
- могућност операционализације знања – стављање у функцију теорије, праксе и едукације у области архитектуре и урбанизма у актуелном тренутку.

Овакво истраживање од великог је значаја ради утврђивања континуитета мисли и процеса развоја територије града, али и референтне основе и просторне базе за примену предложених модела будућих трансформација и даљег развоја градова.

Истраживачки рад представљен кроз докторску тезу отвара још једно специфично тематско поглавље које испитује релације између архитектуре и територије, а чије резултате кандидаткиња представља и кроз њен последњи објављени рад: „Architectural Terri(s)stories: Jajinci Memorial Park in Belgrade“ (M24). Овај текст повезује и анализира значај архитектонског геста у процесу дефинисања и развоја територије града у циљу испитивања потенцијала интерпретативног наратива архитектуре и територије. Кроз рад је истакнут значај елемената територије (између осталих и архитектуре) као сведока о процесима развоја на основу просторног наратива „записаног“ у територији града, показано кроз пример меморијалног парка Јајинци као студије случаја.

Истраживање и едукација у архитектури

Теме и резултате истраживачког рада кандидаткиња веома активно умрежава и са радом у едукацији, најчешће као сарадник доц. др Ане Никезић у настави на Основним и Мастер академским студијама на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. На овај начин значајне теме за област архитектуре и урбанизма преиспитује и кроз домен теоријског и едукативног приступа бављења архитектуром, што је касније често презентовано стручној и широј публици кроз објављене радове, исложбе, али и савремена средства комуникације као што је *blog*. На овај начин научно-истраживачки резултат примењују се и доприносе у тематском и методолошком смислу процесу одвијања наставе на Архитектонском факултету.

У ову групу радова могу се сврстати: монографска студија „Kosutnjak – Landscape as a Learning System“ (M14) (заједно са А. Никезић), као и рад у водећем часопису националног значаја: „Seeking A New Architectural Paradigm“ (M51) (заједно са А. Никезић) – који испитују принципе архитектонског деловања у специфичном природном окружењу Кошутњака у циљу поставке нове архитектонске парадигме испитиване кроз рад у оквиру пројектантског студија на првој години Мастер академских студија на Архитектонском факултету; поред ове и монографска студија у тематском зборнику међународног значаја: „Socially Responsible Architect – Toward Creating Place“ (M14) (заједно са В. Ђокићем и А. Никезић) описује друштвену одговорност архитектонског деловања, али и педагошког приступа, нарочито када су у питању простори доминантне природности као што су: Скадарско језеро, Словенска плажа, Кошутњак, Дурмитор или Кладово, што су све биле локације студија којима су руководили проф. др Владан Ђокић или доц. др Ана Никезић; а чија је методологија рада претходно представљена на међународној конференцији кроз рад „Learning from the Landscape: Toward Socially Responsible Architectural Education“ (M33) (заједно са В. Ђокићем и А. Никезић). Рад у часопису међународног значаја „Ка друштвено одговорном архитектонском образовању“ (M24) (заједно са А. Никезић) описује тежњу аутора за измештањем архитектонског образовања из строго академских оквира у циљу формирања свестраног и друштвено одговорног архитекте, што је био циљ курса у оквиру ког су конкретно место и заједница која га детерминише посматрани као структурални део архитектонског механизма, што је у супротности са посматрањем окружења као пуког физичког оквира, а друштвене заједнице као отежавајуће препреке; радови са међународних скупова; док су методологија рада и неки од резултата представљени и на међународној конференцији у оквиру рада „Blog on trial: exposed field in architectural education“ (M33) (заједно са осталим ауторима).

Истраживачки приступ и примену резултата научно-истраживачког рада др Наташа Јанковић заједно са осталим колегама настоји да презентује и широј стручној јавности кроз организацију изложби: *super* СТРУКТУРА АКАДЕМИЈА / отворени извор знања библиотека студентски пројекти (M99) (заједно са Д. Васиљевић Томић, А. Никезић и Д. Ћировић); или учествовање на међународним изложбама: „RE_BIRTH_New Life fo Abandoned Spaces“, Еме3 интернационални фестивал архитектуре у Барселони (M105) (заједно са А. Никезић); „Blog on trial: Exposed field in Architectural Education“ (M105) (заједно са осталим сарадницима); као и на националним изложбама: 36. Салон архитектуре, 2014. године, Београд (M112), „Re_Birth: Нови живот напуштених простора“ (M112) (заједно А. Никезић) у оквиру ЕДУ зоне Миксер фестивала.

Ширење архитектонског поља деловања: дијалог

Поред повезивања научно-истраживачког са радом у настави и у пракси, др Наташа Јанковић јасно показује намеру у ширењу архитектонске дисциплине како за струковну, тако и за ширу заједницу, најчешће кроз ангажман у организацији конференција, али и кроз дијалоге са неким од њихових истакнутих стручњака у циљу истицања значаја повезивања практичног и теоријског деловања архитекте. У циљу размене архитектонске мисли кроз струковни дијалог кандидаткиња је до сада објавила неколико интервјуа са међународно признатим архитектама: „Interview with Renato Rizzi“ (M45) (заједно са А. Кушићем), „Interview with Peter Eisenman“ (M45) (објављен 2015. год., заједно са А. Кушићем), а као посебно значајан се издаваја онај објављен 2017. године у монографији међународног значаја: „Interview with Peter Eisenman“ (M14) (заједно са А. Кушићем).

Анализа утицајности научног рада кандидаткиње и преглед цитираности објављених радова кандидаткиње

Радови чији је аутор/коаутор др Наташа Јанковић цитирани су 22 пута (2 хетероцитата, 2 коцитата и 18 аутоцитата). Резултати које је кандидаткиња приложила у Прегледу цитираности, добијени су прегледом научне литературе, научних радова, научних монографија, зборника, радова са међународних конференција, као и из сопствених научних радова, и на основу *online* претраживача, резултата *Google Scholar* и Српског цитатног индекса (*Scindeks*) и забележени су до 26. јула 2017.

Преглед цитираности научних радова кандидаткиње

- (М 45) Никезић, А., Јанковић, Н. (2011). „Браунфилд као еко-парк едукације“. У: Златановић-Томашевић, Р. Гајић, Ф. Каић (ур.). *Будућност развоја насеља у светлу климатских промена, зборник радова / Симпозијум поводом 50 година Друштва урбаниста Београда*. Београд: ДУБ, 65–103.

аутоцитати:

1. Nikezić, Z., Nikezić, A., Janković, N. (2012). „Fragments of nature as a development strategy of post-industrial landscape in light of climate change“. У: Bogdanović, R. (ur.). *New Urbanity. Cities vs. Global Changes*. International symposium on sustainable development and planning. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 144–153.

2. Nikezić, A., Janković, N. (2013). „(Re)creating Urban Landscape: New Belgrade Riverfront“. У: Vujošević M., S. Milijić (ur.). *2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance Conference Proceedings*. Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, 1070–1081.

3. Никезић, А., Јанковић, Н. (2013). „„Еко-матрица“ као стратегија формирања продуктивног урбаног пејзажа на примеру приобаља Новог Београда“. У: Ђокић, В., З. Лазовић (ур.). *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање стратегија и образаца*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 128–147.

Σ 3 аутоцитата

- (М 33) Nikezić, A., Janković, N. (2011). „Braunfield kao izazov u procesu adaptacije I ublažavanja efekata klimatskih promena / Brownfield as a challenge in the process of adaptation and mitigation to climate change“. *Zbornik radova [Elektronski izvor] / Međunarodni Naučno-stručni skup "Arhitektura i urbanizam, građevinarstvo, geodezija - juče, danas, sutra", Banja Luka, 15. decembar 2011. = Proceedings / International Academic and Professional Conference "Architecture and Urban Planning, Civil Engineering, Geodesy - past, present, future"; [glavni i odgovorni urednik Milenko Stanković]*. Banja Luka: Arhitektonsko-građevinski fakultet, 321–333.

аутоцитати:

1. Nikezić, Z., Nikezić, A., Janković, N. (2012). „Fragments of nature as a development strategy of post-industrial landscape in light of climate change“. У: Bogdanović, R. (ur.). *New Urbanity. Cities vs. Global Changes*. International symposium on sustainable development and planning. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 144–153.

Σ 1 аутоцитат

- (М 45) Никезић, А., Јанковић, Н. (2011). „Напуштени простори као импулс развоја града у светлу климатских промена“. У: Ђокић, В., З. Лазовић (ур.). *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 126–143.

аутоцитати:

1. Јанковић, Н. (2017), *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

Σ 1 аутоцитат

- (M 14) Nikezić A., Janković N. (2012). *Kosutnjak – Landscape as a Learning System*, In Brebia C. A., Hernandez S. (eds.): *Design and Nature VI. Comparing Design in Nature with Science and Engineering*, WIT Press, Southampton, 61–73.

аутоцитати:

1. Djokić, V., Nikezić, A., Janković, N. (2013). „Learning from the Landscape: Toward Socially Responsible Architectural Education“. *2013 International Conference on the Modern Development of Humanities and Social Science (MDHSS2013)*. Hong Kong: Hong Kong Applied Science and Technology Research Institute, 166–170.
2. Nikezić, A., Janković, N. (2014). „Seeking A New Architectural Paradigm“. *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*, 9/1, 47–56 (ISSN 1755-7445)
3. Djokic, V., A. Nikezic, N. Jankovic (2014). „Socially Responsible Architect – Toward Creating Place“. In: Narayanasamy, S. (ed.) (2014). *International Conference on Social Science and Management (ICSSM2014)*. USA, Lancaster: DEStech Publications, Inc, 169–176.
4. Јанковић, Н. (2017), *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду – Архитектонски.

Σ 4 аутоцитата

- (M 45) Nikezić, A., Janković, N. (2012). „Станице нове природности у савременом граду“. У: Ђокић, В., З. Лазовић (ур.). *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање оптималних модела*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 110–127.

аутоцитати:

1. Nikezić, A., Janković, N. (2013). „„Еко-матрица“ као стратегија формирања продуктивног урбаног пејзажа на примеру приобаља Новог Београда“. У: Ђокић, В., З. Лазовић (ур.). *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање стратегија и образаца*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 128–147.
2. Јанковић, Н. (2017), *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

Σ 2 аутоцитата

- (M 33) Nikezić, Z., Nikezić, A., Janković, N. (2012). „Fragments of nature as a development strategy of post-industrial landscape in light of climate change“. У: Bogdanović, R. (ur.). *New Urbanity. Cities vs. Global Changes*. International symposium on sustainable development and planning. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 144–153.

аутоцитати:

1. Јанковић, Н. (2017), *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет; кључне речи: архитектура, територија, предеона структура, архитектонске топографије, град, трансформација, мапирање, Београд.

Σ 1 аутоцитат

- (M 51) Nikezić, A., Janković, N. (2012). „„Eco-infill“ as an alternative strategy for post-industrial landscape in the light of climate change: the case of Belgrade shipyard“. *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 10/3, 327–341.

хетероцитати:

1. Chelsea, L. (2015). *Postindustrial Ecologies: Industrial Rubble, Nature and the Limits of Representation. Parcours anthropologiques*, (10), 186-201.
2. Myga-Piątek, U. (2014). *Landscape management on post-exploitation land using the example of the Silesian region, Poland. Environmental & Socio-economic Studies*, 2(1), 1-8.3.

Σ 2 хетероцитата

- (M 33) Nikezić, A., Janković, N. (2013). „(Re)creating Urban Landscape: New Belgrade Riverfront“. У: Vujošević M., S. Milijić (ur.). *2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance Conference Proceedings*. Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, 1070–1081.

аутоцитати:

1. Nikezić, A., N. Janković (2014). „Nature in_between New and old (Belgrade)“. U: Ćuković Ignjatović, N., D. Ignjatović (ur.). *Use-Re-Use: New Belgrade*. Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, 53–62.
2. Јанковић, Н. (2017), *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

Σ 2 аутоцитат

- **(М 45) Никезић, А., Јанковић, Н.** (2013). „„Еко-матрица“ као стратегија формирања продуктивног урбаног пејзажа на примеру приобаља Новог Београда“. У: Ђокић, В., З. Лазовић (ур.). *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање стратегија и образаца*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 128–147.

аутоцитати:

1. Јанковић, Н. (2017), *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

Σ 1 аутоцитат

- **(М 45) Јанковић, Н., Никезић, А.** (2014). „„Еко-матрица“ као могући модел трансформације предеоне структуре Новог Београда“. У: Ђокић, В., З. Лазовић (ур.). *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: смернице и препоруке*. Београд: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, 66–79.

аутоцитати:

1. Јанковић, Н. (2017), *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

Σ 1 аутоцитат

- **(М 51) Nikezić, A., Janković, N.** (2014). „Seeking A New Architectural Paradigm“. *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*, 9/1, 47–56 (ISSN 1755-7445)

коцитати:

1. Milic, R. J., & Nikezic, A. (2017, July). Communicating Heritage Through Intertwining Theory and Studio Based Course in Architectural Education. In *INTBAU International Annual Event* (pp. 626-635). Springer, Cham.

Σ 1 коцитат

аутоцитат:

1. Јанковић, Н. (2017), *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет; кључне речи: архитектура, територија, предеона структура, архитектонске топографије, град, трансформација, мапирање, Београд.

Σ 1 аутоцитат

- **(М 51) Nikezic, A., Jankovic, N.** (2016) “Rethinking Spontaneous Transformation: the case of Belgrade abandoned places”. *International journal of Cultural Heritage* vol.1, 25-32. ISSN: 2367-9050.

коцитат:

1. Milic, R. J., & Nikezic, A. (2017, July). Communicating Heritage Through Intertwining Theory and Studio Based Course in Architectural Education. In *INTBAU International Annual Event* (pp. 626-635). Springer, Cham.

Σ 1 коцитат

аутоцитат:

1. Јанковић, Н. (2017), *Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века*, ментор проф. др Владан Ђокић, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.

Σ 1 аутоцитат

Показатељи успеха у научном раду и ангажованост у развоју услова за научни рад, образовању и формирању научних кадрова

Чланства у организационим одборима научних скупова

Кандидаткиња активно учествује у организацији научних и стручних скупова (до сада је била члан организационих одбора за 4 међународно значајне конференције, од којих је једна награђена као архитектонски догађај године и 1 семинар).

2015. Члан организационог комитета међународне научне конференције:
IAA 2015: REVISIONS OF MODERN AESTHETICS
– Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Друштва естетичара (26, 27. и 28. јуни 2015. године)
Организациони комитет: Б. Судимац, А. Ћировић, **Н. Јанковић**
2015. Члан организационог комитета међународног научног семинара:
SEMINAR: FORMS OF SPACE, април 2015.
организација: Luka Skansi, University of Rijeka, Department of Art History и Петар Бојанић, директор Института за филозофију и друштвену теорију;
координација: **Н. Јанковић**

Учесници: Luka Skansi (University of Rijeka, Department of Art History), Luca Taddio (Managing Director on Mimesis Publishing together with Pierre dalla Vigna), Dario Gentili (Honorary Fellowship in Moral Philosophy at the Department of Philosophy, University of Roma Tre) и Marcello Barison (Postdoctoral Research Fellow at the Center for Advanced Studies, Southeastern Europe (CAS SEE, University of Rijeka)).

2013. Члан организационог комитета међународне научне конференције:
ISSUES? CONCERNING THE PROJECT OF PETER EISENMAN. DISCUSSIONS WITH PETER EISENMAN
Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (11. и 12. новембар 2013. године).
Организатори: Проф. др Владан Ђокић (Универзитет у Београду – Архитектонски факултет) и др Петар Бојанић, директор Центра за етику, право и примењену филозофију и Института за друштвену теорију.
Организациони комитет: А. Кушић и **Н. Јанковић**

Учесници: Peter Eisenman (Yale School of Architecture, New Haven, Eisenman Architects, New York, USA), Jörg H. Gleiter (Technical University of Berlin, Germany), Kim Förster (ETH, Zürich, Switzerland), Preston Scott Cohen (Harvard University, Harvard Graduate School of Design, Principal at Preston Scott Cohen, Inc., Cambridge, USA), Emmanuel Petit (Yale School of Architecture, New Haven, USA), Mario Carpo (Yale School of Architecture, New Haven, USA), Sarah M. Whiting (Rice School of Architecture, Houston, USA), Manuel Orazi (“Aldo Rossi” Faculty of Architecture in Casena, Italy), John McMorrough (The University of Michigan, Taubman College of Architecture & Urban Planning, USA), Gabriele Mastrigli (University of Camerino, Rome, Italy), Panayotis Pangalos (Technical Institution of Patras, Hellenic Open University, Greece), Cynthia Davidson (Anyone Corporation, Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA), Ingeborg M. Rocker (Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA), Alejandro Zaera-Polo (Alejandro Zaera-Polo Architecture (AZPA), Princeton and Yale Schools of Architecture, USA), Djordje Stojanović (UB – Faculty of Architecture, Serbia), Greg Lynn (Greg Lynn FORM office, University of Applied Arts Vienna, UCLA School of the Arts and Architecture, Yale School of Architecture, New Haven, USA).

2013. Члан организационог комитета међународне научне конференције:
ARCHITECTURE UTOPIA REALISM
 Међународна научна конференција у организацији Архитектонског факултета.
Организациони комитет: проф. др В. Ђокић, др П. Бојанић, др Љ. Благојевић, др М. Милинковић, др Д. Ђоровић, др В. Панић, А. Кушић, **Н. Јанковић**.
- Учесници:** Fritz Neumeier (Technische Universität Berlin), Reinhold Martin (Columbia University), Irina Korobina (Director, Schusev State Museum of Architecture, Moscow), Ljiljana Blagojević (University of Belgrade), Silvia Malcovati (Polytechnic of Turin), Alessandro de Magistris (Polytechnic of Milan), Krunoslav Ivanišin (IVANISIN. KABASHI. ARHITEKTI), Ivana Wingham (University of Brighton), Tijana Vujošević (University of Western Australia), Aleksandar Kušić (University of Belgrade), Luka Skansi (University IUAV, Venice), Keller Easterling (Yale University).
2012. Члан организационог комитета међународне научне конференције:
ARCHITECTURE OF DECONSTRUCTION | THE SPECTER OF JACQUES DERRIDA
 Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (25, 26. и 27. октобар 2012. године, Београд)
 Организатори: Проф. др Владан Ђокић (Универзитет у Београду - Арх. факултет) и др Петар Бојанић, директор Центра за етику, право и примењену филозофију и Института за друштвену теорију.
Организациони комитет: А. Кушић и **Н. Јанковић**
 Конференција је награђена у категорији **Архитектонски догађај године**.
- Учесници:** Bernard Tschumi (Columbia University, New York, USA; Bernard Tschumi Architects, New York, Paris), Catherine Ingraham (Pratt Institute, New York, USA), Chris Younès (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Paris), Francesco Vitale (University of Salerno, Italy), Jeffrey Kipnis (Ohio State University, Knowlton School of Architecture, College of Engineering, USA), Ljiljana Blagojević (Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet), Mark Cousins (Architectural Association (AA) School of Architecture, London), Mark Wigley (Columbia University, Graduate School of Architecture, New York), Maurizio Ferraris (University of Torino, Labont (Laboratory for Ontology), Italy), Peter Eisenman (Yale School of Architecture, New Haven, Eisenman Architects, New York), Renato Rizzi (University of Venice, Faculty of Architecture), Zoran Lazović (Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet) и Madam Marguerite Derrida.

Учествовање у јавним презентацијама и дискусијама

Кандидаткиња активно учествује у јавним презентацијама и дискусијама (у оквиру различитих струковних догађаја у земљи и региону).

2017. Дани архитектуре Сарајево: Континуирани ентеријер, 17-21. мај, Сарајево
Pecha Kucha програм, излагање са темом: *baed terri(s)stories: bedtime stories about bad territories*
2015. Пратећи програм 37. Салона архитектуре: Црно на бело – Комуникације и ЦЕП – разговор поводом изложбе, Учесници у разговору: Братислав Гаковић, Марин Крешић, Миодраг Ференчек и Наташа Јанковић; разговор води: Снежана Ристић; уводна реч: Љиљана Милетић Абрамовић; април 2015.
2013. ВеоPlantFair Пратећи и стручни програм у оквиру сајма хортикултуре: Излагање у оквиру округлог стола „Мале градске баште“: „Напуштени простори као полигон за урбане баште“ (др. Ана Никеџић, доц. и Наташа Јанковић, маст.инж.арх)

2012. БИНА 2012 - представљање пројекта „Мапа управљања Београдом / трибина“
 гости: Игор Марић (председник удружења архитеката Србије, Жаклина Глигоријевић (директорка Урбанистичког завода Београда), Иван Рашковић (председник Друштва архитеката Србије), Дејан Васовић (градски архитекта), Зоран Алемпић (председник скупштине града Београда), Божана Лукић (саветник у Министарству животне средине)
 модератори: Ана Савић, Ален Спахић и Наташа Јанковић
 аутор пројекта: Мапа управљања Београдом (заједно са: Аном Савић, маг. инж. арх., Дубравком Секулић, д.и.а. и Аленом Спахићем, маг. инж. арх., дизајн: Адријан Каравдић и Огњен Станишљевић)
2012. координација посебног програма у оквиру БИНА-е (презентација MasterClass-a)
 аутор видеа Belgrade Between Bridges (заједно са Аном Савић, маг. инж. арх., режија Никола Цакић, маг. инж. арх.)
 - Claudemans, Marc, ed. *Between the Bridges. Stadslab Master Class 2011*, authors: Natasha Jankovic, Marc Glaudemans, Zaklina Gligorijevic, Mirjana Milanovic, Igor Marko, Marnix Scholman, Taddeus van der Weegen. The Netherlands, Tilburg: Fontys Academy of Architecture and Urbanism, 2012.
2012. Саветовање на Новобечејским сусретима урбаниста „Браунфилд као еко-парк едукације“, Новобечејски сусрети урбаниста, 23.септембар 2011., Нови Бечеј, Вијводина, Србија, коаутор Наташа Јанковић; <http://www.vuu.org.rs/?q=susret-urbanista-u-novom-be%20Deju-2011-prezentacije>

Награде и признања за научни рад

2009. Награда за **најбољи студентски стручни и научно-истраживачки рад** „Access to all“, коју додељује Универзитет Београду, део групе студената Архитектонског факултета

Ангажованост у развоју услова за научни рад, образовање и формирање научних кадрова

Кандидаткиња у оквиру вишегодишњег педагошког искуства активно тежи примени резултата научно-истраживачког рада кроз унапређење методолошког приступа, али и обрнуто, процес и резултате рада анализира кроз критички апарат научно-истраживачког рада и сагледавања у оквиру ширег контекста деловања, чиме остварује блиску везу између научно-истраживачког и педагошког рада.

Као што је раније у извештају наведено, кандидаткиња ову везу научно-истраживачког и педагошког рада остварује кроз:

- 1. концепцију, организацију и учествовање у изложбама међународног и националног карактера;** као и кроз
- 2. приказивање методологије и резултата рада у настави кроз публикавање у тематским зборницима, часописима међународног и националног значаја и на међународним и домаћим скуповима.**

На овај начин остварује се блиска и директна веза у циљу међусобног унапређења процеса научно-истраживачког и педагошког рада. Поред примене оваквог приступа раду у оквиру наставе на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету, кандидаткиња негује истраживачки приступ и кроз менторство млађим колегама у

оквиру домаћих и међународних радионица. У свом досадашњем раду била је део менторских тимова у оквиру укупно 10 студентских радионица, од којих су 4 биле у оквиру ван-наставних активности Универзитета у Београду – Архитектонског факултета (2 домаће и 2 међународне), док је преосталих 6 било изван наставе Универзитета у Београду и све су биле међународне.

Део менторских тимова у оквиру студентских радионица

(у оквиру ван-наставних активности Архитектонског факултета Унив. У Београду):

- 2015. Међународна радионица: Паметни и креативни градови за друштво засновано на знању (Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 05-09. новембар 2015). Организација: Универзитет у Београду – Архитектонски факултет уз подршку Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Zurich. Учесници: Slovak University Of Technology, University Of Tartu, ETH Zürich, Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2014. Студентска радионица пратећег програма Салона архитектуре 2014 (део тима) Пре Салона /// Интеракције (орг: Факултет примењених уметности (БГ), Архитектонски факултет (БГ), Факултет техничких наука (НС) и Грађ-архитектонски факултет (НИ))
- 2014. Фестивал науке – Радионица УБ – Архитектонског факултета: Све у Свему: Простор
- 2012. Међународна студентска радионица: RIBA Polyport International Workshop: Exchange at/on/in/along the river, confluence, lagoon, estuary and the three cities on the edge (University of Brighton, Architecture Programme, Brighton, UK; University of Architecture and Urbanism 'Ion Mincu' Bucharest, Romania; UB - Faculty of Architecture, Serbia)

Део менторских тимова у оквиру студентских радионица

(изван наставе Универзитета у Београду - Архитектонског факултета):

- 2015 „Дете и град, јавни простор који подстиче културу и игру“, орг: Београдски фестивал цвећа са УБ - Архитектонским факултетом и *Ekologigruppen* и *Tegbom* из Стокхолма (Шведска).
- 2014. BELGRADE.SCAPES:LAB_BiG PROJECTS (орг: Центар за архитектуру) http://issuu.com/centar.arhitekture/docs/belgrade_scapes_lab_big_projects
- 2014. „ПроменаДА“ (орг: Београдски фестивал цвећа у партнерству са пројектним бироима *Tegbom* и *Ekologigruppen* из Стокхолма и Архитектонским факултетом у Београду)
- 2013. Студентска радионица: „БЕОград по мери детета“, орг: Београдски фестивал цвећа у партнерству са компанијом SWECO Architects АВ из Стокхолма, Урбанистичким заводом Београда, Архитектонским и Шумарским факултетом у Београду)
- 2012. Међународна студентска радионица: ECOWEEK (орг: ECOWEEK)
- 2012. Међународна студентска радионица: Waterliving kids, Waterliving workshop (организација: Megatrend University, Politecnico di Milano, Град Београд)

Кроз овако ангажован рад у настави и менторски рад у оквиру различитих радионица јасно се може сагледати тежња др Наташе Јанковић за развој услова за научни рад, образовање и формирање научних кадрова.

ОЦЕНА КОМИСИЈЕ О НАУЧНОМ ДОПРИНОСУ КАНДИДАТА СА ОБРАЗЛОЖЕЊЕМ

Након прегледа и анализе материјала који се састоји из научног и стручног рада кандидаткиње **др Наташе Јанковић** приказаног кроз бројне и разноврсне резултате остварене кроз научно-истраживачки, стручно-уметнички, али и рад у настави, комисија закључује да квантитативни и квалитативни показатељи научног рада кандидаткиње испуњавају све предвиђене услове за избор у звање *научног сарадника*. Комисија је мишљења да су целокупан рад, као и научне и стручне компетенције кандидаткиње, резултат континуираних истраживања у области архитектуре и урбанизма, са посебним нагласком на могућности повезивања теорије и праксе, односно представљање академског рада широј јавности.

Комисија констатује вишегодишњи успешни научно-истраживачки рад, започет још у својству стипендисте Министарства на научним пројектима, а затим и кроз веома ангажовани рад у оквиру научно-истраживачког пројекта „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, као и кроз вишегодишњи педагошки рад. Детаљним увидом који је Комисија имала у научни рад кандидаткиње може се приметити константни развој и напредак, чиме је кандидаткиња уанпредила квалитет и стекла способност за самостални научни рад и презентацију резултата научних истраживања.

У оквиру рада кандидаткиње посебно се истиче разноврсност приступа јавној презентацији резултата научно-истраживачког рада, почев од међународних конференција на којима је учествовала, али и организовала, као и кроз изложбе, отворене дискусије и интервјуе. Све ово говори у прилог о тежњи кандидаткиње да бројне квалитетне резултате истраживања учини што доступнијим и применљивијим, али и о њеним истакнутим организационим способностима, што је афирмише не само као вредног истраживача, већ и у одговорног сарадника који сазрева у способног и одговорног носиоца важних тимских и интердисциплинарних истраживања. Укупно деловање кандидаткиње вођено је савременим тенденцијама и достигнућима светске теорије и праксе, не само у области архитектуре и урбанизма, већ и у другим додирним областима, али је истовремено засновано и на темељном познавању досадашње праксе и тенденција будућег развоја у овим областима у нашим условима.

Имајући у виду чињеницу да др Наташа Јанковић испуњава све услове који су предвиђени Законом о научноистраживачкој делатности и Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научно-истраживачких резултата истраживача, Комисија констатује да је кандидаткиња др Наташа Јанковић испунила све потребне услове да буде изабрана у научно звање – *научни сарадник*.

Комисија препоручује Наставно-научном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду, да прихвати овај Извештај и упути предлог Матичном научном одбору за саобраћај, урбанизам и грађевинарство, односно Министарству просвете, науке и технолошког развоја ради избора др Наташе Јанковић у научно звање – научни сарадник у научној области Архитектура и урбанизам, односно ужој научној области Урбанистичко планирање и архитектонско пројектовање.

У Београду, 26. јули 2017. године.

Председник комисије
Проф. др Владан Ђокић, дипл. инж. арх.
Универзитет у Београду –
Архитектонски факултет

др Александра Ступар, дипл. инж. арх.
ванредни професор
Универзитет у Београду –
Архитектонски факултет, члан

Проф. емеритус др Ружица Богдановић, дипл. инж. арх.
Универзитет Унион –
Факултет за градитељски менаџмент