

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Наставно-научном већу

Одлуком Наставно-научног већа Архитектонског факултета бр. 01-1090/2-6.1 од 26.06.2017. године, именована је Комисија за припрему извештаја за избор др Ксеније Пантовић у научно звање – научни сарадник. На основу члана 55. став 4. Закона о високом образовању, члана 73. Закона о научноистраживачкој делатности, члана 13. Правилника о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача ("Сл. гласник РС", бр. 24/2016, 21/2017 и 38/2017) и члана 48. Статута Универзитета у Београду,

Комисија у саставу:

- др Ана Никезић, доцент Архитектонског факултета Универзитета у Београду, председник комисије,

- мр Милан Вујовић, редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду

- др Игор Марић, научни саветник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС)

подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Др Ксенија Р. Пантовић, дипл. инж. арх., рођена је у Краљеву 05.06.1983. године где је завршила основну школу, нижу музичку школу и Гимназију. Активно се бави педагошким, стручно-уметничким, као и научно-истраживачким радом. Поседује активно знање говорног и писаног енглеског језика.

научна област истраживања: **архитектура и урбанизам**
ужа научна област: **архитектонско пројектовање**

Образовање и усавршавање

Др Ксенија Пантовић је дипломирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2009. године, са оценом 10 на дипломском раду, под менторством проф. Милана Вујовића, и просечном оценом у току студија 9,06 и тиме стекла звање дипломираног инжењера архитектуре.

Након завршених основних студија, 2009. године уписује докторске академске студије – област архитектура на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Исте године, као један од најбољих студената Докторских академских студија на београдском универзитету, добија стипендију Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије и стиче статус истраживача-докторанта, са могућношћу коришћења стипендије до четири године.

Све испите предвиђене наставним програмом је положила у року чиме је стекла право за пријаву докторске дисертације. Тема докторске дисертације је „Улога принципа трансформације у развоју пројектантских модела у архитектонском пројектовању” из уже

научне области Архитектонско пројектовање. Дисертацију је одбранила 08.07.2016. године пред комисијом у саставу: др Ане Никезић, ментор, доцент Архитектонског факултета Универзитета у Београду, др Милан Вујовић, председник комисије, редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду, др Игор Марић, научни саветник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије.

Други облици усавршавања обухватају низ различитих семинара, радионица, округлих столова и студијских путовања.

Научноистраживачки рад

Научноистраживачки рад др Ксеније Пантовић је у ширем смислу усмерен на област савремене архитектуре и урбанизма, тј. архитектонског пројектовања, док се у ужем смислу, истраживање односи на развој динамичних и променљивих методологија пројектовања и начина на који се архитектура прилагођава контексту одређеног рапидним променама. Кандидаткиња спроводи научноистраживачки рад кроз учешће на научно истраживачким националним пројектима, као и објављивање радова у националним и међународним научним часописима, учешћа на научним скуповима и конференцијама, организовање менторских радионица и сл.

У Институту за архитектуру и урбанизам Србије учествује на два национална научно-истраживачка пројекта:

- **2011-2017.** „Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене - међусобни утицаји (ТР 36035); руководилац пројекта: др Мила Пуцар – учествује као асистент
- **2009-2010.** „Одрживи развој бања и туристичких насеља Србије“, руководилац пројекта: др Мила Пуцар – учествује као истраживач стипендиста

Осим у оквиру докторске дисертације, резултате научног истраживања објавила је у преко десет реферисаних публикација од којих се издвајају два рада објављена у часописима међународног значаја, један рад објављен у водећем часопису националног значаја, као и поглавље у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја, што је све пропраћено и са осам саопштења са међународних скупова, који су објављени у целини. Истраживачке теме су у потпуности повезане са тематским јединицама у оквиру научно-истраживачких пројеката на којима учествује.

У оквиру пројекта „ Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји“ се кроз низ радова, на специфичан начин бави темом прилагођавања архитектуре на комплексни опус промена. У оквиру округлог стола у склопу наведеног научно истраживачког пројекта, одржаног на Архитектонском факултету 2012. године, кандидаткиња представља истраживање које се односи на испитивање феномена мобилности (покретљивости) у контексту савремене архитектуре. Наведено истраживање представља једно од првих истраживања, која су даље обрађивана и у докторској дисертацији, као и у осталим радовима кандидаткиње.

У раду „Methodology and Philosophy of Architecture and Urban Planning – Analysis of three methodological models in the field of architectural discourse“ објављеном у *Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering* преиспитују се различити методолошки модели кроз које се позиционира савремена архитектура, и то у циљу разматрања апликације у специфичним пољима.

Такође, у раду „Transformation Models of Unused Spatial Resources. Research Study of Cultural Center Magazin“ објављеном у часопису *SAJ* на специфичан начин се бави темом коју

обрађује и у докторату, а односи се на испитивање различитих модела трансформације, конкретно у раду на примеру неискоришћених просторних ресурса у оквиру студије случаја Културног центра Магацин у Београду. Један од важних доприноса у раду је формирање теоријске платформе, која се може применити у циљу формирања различитих пројектантских стратегија и методологија у циљу активирања напуштених просторних ресурса. Активирање напуштених просторних ресурса се у оквиру научно-истраживачког пројекта (ТР 36035) даље повезује са различитим стратегијама и аспектима развоја насеља у савременом контексту.

Наведене истраживачке теме се кроз различите аспекте обрађују и у радовима у зборницима међународних скупова штампаних у целини који се даље кроз истраживачке резултате надовезују на научно-истраживачки пројекат. У овим радовима, фокус је на преиспитивању различитих начина прилагођавања архитектуре комплексним променама. Такође, фокус је и на разматрању нових пројектантских стратегија у циљу креирања одрживе пројектантске платформе која се нарочито показује у радовима „Sustainability of Temporary Structure Models Designed for Housing“ (излаган на конференцији *Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance RESPAG 2013*), као и „Sustainable Technology Aesthetics,“ (излаган на истој конференцији). Такође, сличне теме су обрађиване и у раду „Могућности примене модуларних система у пројектовању одрживог и климатски одговорног социјалног становања“ који је објављен у часопису *Архитектура и урбанизам*, који указује на специфичну примену различитих пројектантских стратегија у контексту одрживости и климатске одговорности.

Основне истраживачке теме из докторске дисертације се истражују и кроз рад „Улога принципа трансформације у архитектонском пројектовању“, који је објављен у оквиру завршне монографије, која представља један од важних научно-истраживачких резултата на пројекту „Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене – међусобни утицаји“.

Специфична методологија научноистраживачког рада др Ксеније Пантовић се спроводи и кроз педагошки рад, односно менторство у оквиру студентских радионица. Нарочито се издваја радионица „Какав нам културни центар треба? Случај КЦ Магацин“ (у сарадњи са И. Чукић) у оквиру које поједине резултате својих истраживања користи као базу за формирање теоријске платформе, која ће бити примењена у студентским пројектима.

Наставни рад

Др Ксенија Пантовић поседује вишегодишње искуство рада (8 година у континуитету) у настави на Архитектонском факултету у Београду. Кандидаткиња је од 2009. радила као демонстратор, а од 2011. године је запослена у звању асистента на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, на Департману за архитектуру овог факултета за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.

У настави учествује на Основним и Мастер академским студијама на низу предмета као и пратећих семинара и радионица. Активно учествује у активностима организације наставе као и креирању курикулума. Ради као ментор на више студентских радионица.

Такође, активан рад у настави обухвата укључивање у реализацију наставе кроз предавања. Др Ксенија Пантовић је одржала низ предавања по позиву у оквиру Основних и Мастер и Докторских академских студија, чиме активно учествује у подизању и успостављању континуитета квалитета и даљег развоја наставног процеса. У склопу предавања се обрађују и низ теме из научноистраживачког рада. Ту се могу издвојити следећа предавања:

2016/17. Предавање „**Архитектура и архитекти**“ на предмету Архитектонско пројектовање, руководилац предмета проф. мр Милан Вујовић. Амфитеатар 13.12.016.

2016/17. Предавање „**Визуелизација и реализација**“ на семинару Облоге и испуне, руководилац предмета доц. др Душан Игњатовић

2015/16. Предавање „**Ad hoc**“ на семинару Облоге и испуне, руководилац предмета проф. мр Милан Вујовић

2014/15. Предавање „**Трансформабилни модели**“ на изборном предмету Архитектура и метаструктура, руководилац предмета проф. мр Милан Вујовић

2014/15. Предавање „**Линија**“ на предмету Елементи пројектовања, Руководилац предмета доц. мр З.Абадић. Амфитеатар АФ, април 2015.

2013/14. Предавање „**Генерички град – Сингапур**“ на семинару М4.2. Урбана оаза, руководилац предмета доц. Будимир Судимац

2012/13. Предавање „**Град у џунгли, џунгла у граду (студијско путовање у Сингапур)**“, на семинару М4.2. Урбана оаза, руководилац предмета доц. Будимир Судимац

Истовремено, учествује и у раду више радних тела Департмана за архитектуру, односно Архитектонског факултета Универзитета у Београду, у циљу подизања квалитета студијских програма.

Важно је истаћи да педагошки рад др Ксеније Пантовић карактерише континуирано повезивање са различитим аспектима истраживачког рада, а такође и обрнуто, различита проблемска питања откривена у настави се преиспитују кроз научно-истраживачки рад.

Стручни и професионални рад

Кандидаткиња се активно бави и стручно-уметничким радом. Стручни и професионални рад обухвата период од 2008. године, па до данас. Учествује у изради идејних и главних архитектонских пројеката, где се издваја реализација мултифункционалног спортског центра у Земуну. Аутор је и преко десет реализованих пројеката ентеријера, као и пројеката за дизајн намештаја. Бави се и архитектонском визуелизацијом, где остварује низ домаћих и међународних сарадњи. У оквиру ауторских тимова, активно учествује на преко двадесет међународних и националних архитектонско-урбанистичких конкурса и изложби где се издвајају признања:

Награда на међународном конкурс

2014. Childrens museum, Louisville, Kentacky, USA, међународни архитектонско-урбанистички конкурс;

ауторски тим: Владимир Андрејевић, Милан Вујовић, **Ксенија Пантовић**, Рената Ђурић, Стефан Павић

HONOURABLE MENTION (4. ПЛАСМАН)

Награда на националном конкурс

2016. Архитектонско – урбанистички конкурс за изградњу објекта КДУ Овча ауторски тим: **Ксенија Пантовић** и Јасна Кавран

ПРВА НАГРАДА

2013. Спортски центар Мастер, Земун

ауторски тим: **Ксенија Пантовић** и Јасна Кавран
ТРЕЋА НАГРАДА

2013. Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење сквера код кафане Стара Херцеговина, 2013. године,
ауторски тим: **Ксенија Пантовић**, Јасна Кавран, Марко Раденковић, Бранислав Ристовић

ПОХВАЛА ЖИРИЈА

2010. Конкурс за павиљон фестивала Supernatural
ауторски тим: **Ксенија Пантовић**, Ива Чукић и Душан Рајић,
УЛАЗАК У 2. КРУГ

Члан је више стручних и професионалних организација. Стручно се усвршавала у домену архитектонског пројектовања и дизајна путем професионалног ангажмана у пројектним бироима у земљи и иностранству. У иностранству, током 2006. обавља праксу у пројектном бироу Manipolazione Internazionale у Москви у Русији. Има објављене пројекте у стручној међународној и националној периодици.

У оквиру стручно-уметничког рада, присутно је повезивање са резултатима научног рада, и то кроз практично испитивање, односно различите начине примене теоријских резултата. Важно је напоменути да научно-истраживачки рад кандидаткиње пружа теоријску платформу, која се даље преиспитује у оквиру пројектовања. Конкретно, кроз пројекте се на специфичан начин истиче значај и позиција принципа трансформације, у циљу континуираног прилагођавања рапидним променама, што истовремено представља и једну од главних истраживачких тема кандидаткиње.

2. БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Библиографија др Ксенија Пантовић обухвата 20 научних референци (укључујући и докторску дисертацију), од којих све јединице имају М коефицијенте (укупно 32 поена). У категорисане радове спадају:

КАТЕГОРИЈА М20 Радови објављени у научним часописима међународног значаја који су верификовани посебном одлуком

КАТЕГОРИЈА М24 (рад у часопису међународног значаја) 3 поена:

1. **Pantović, K.**, Čukić, I.: Transformation Models of Unused Spatial Resources. Research Study of Cultural Center "Magacin" in Belgrade, - *SAJ* Vol. 8 No. 3, 2016., pp 360-387 (ISSN 1821-3952)
2. Čukić, I., **Pantović, K.**, Kavran, J.: Methodology and Philosophy of Architecture and Urban Planning – Analysis of three metodological models in the field of architectural discourse, - *Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering*, vol. 13, no. 2, 2015., pp 87-96, (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online))

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUArchCivEng/article/view/1051>

КАТЕГОРИЈА М30 УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ СЕМИНАРИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА, ЧЛАНСТВО У ОРГАНИЗАЦИОНИМ ОДБОРИМА НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ СКУПОВА

КАТЕГОРИЈА М33 (саопштење са међународног скупа штампано у целини) 1 поен:

3. **Pantović, K.**, Kavran, J, Ćukić, I.: "Art and culture as initiators of architectural and urban transformation in Savamala", In Vaništa Lazarević, E. (ed.) *International Academic Conference on Places and Technologies*, Belgrade: Faculty of Architecture, 2014., pp. 265-274, (ISBN 978-86-7924-114-6)
4. Вујовић, М., Радосављевић, У., **Пантовић, К.:** „Просторни концепт аеродромског путничког терминала у функцији безбедности, здравља и заштите животне средине,“ у Васић, С. (ed.) *40. научно-стручни скуп Одржавање Машина и Опреме*, 2015., pp. 251-265
5. **Pantović, K.:** „Sustainability of Temporary Structure Models Designed for Housing“, In Vujošević, M. and Milijić, S. (eds.), *Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance RESPAG 2013 - Proceedings of the 2nd International Scientific Conference*, Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013., pp. 1081-1086
6. **Pantović, K.**, Parežanin V.: "Sustainable Technology Aesthetics," In Vujošević, M. and Milijić, S. (eds.), *Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance RESPAG 2013 - Proceedings of the 2nd International Scientific Conference*, Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013., str. 1087-1093.
7. **Пантовић К.**, Кавран Ј., Парезанин В.: „Design foundation for sustainable architecture,“ У Мандрапа, Ђ. и Стојановић М. (eds.), *Зборник радова са међународне научне конференције Балканско архитектонско бијенале 2013.*, Београд: Балканско архитектонско бијенале, 2013., стр. 307-318
8. **Пантовић К.**, Кавран Ј., Парезанин В.: „Филозофија одрживе еко градње и примена енергетског менаџмента,“ У Радојевић М., Јуренић Т., и Пејановић, М. (eds.), *Зборник радова са међународне научне конференције ИНСТАЛАЦИЈЕ & АРХИТЕКТУРА 2013.*, Београд: Архитектонски факултет, 2013., стр. 103-108
9. **Пантовић К.**, Кавран Ј., Парезанин В.: „Територија привремене архитектуре,“ У Радојевић М., Јуренић Т., и Пејановић, М. (eds.), *Зборник радова са међународне научне конференције ИНСТАЛАЦИЈЕ & АРХИТЕКТУРА 2013.*, Београд: Архитектонски факултет, 2013.,стр. 103-108
10. **Пантовић, К.**, Парезанин, В.: „Нова идеолошка парадигма – енергетски одговорна архитектура,“ У „Планирање, пројектовање, грађење и обнова градитељства“, *Зборник радова иНДиС 2012.*, Нови Сад: Факултет техничких наука, 2012., стр 398.

КАТЕГОРИЈА М40 Монографије националног значаја

КАТЕГОРИЈА М44 (поглавље у књизи М41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја) 2 поена

11. **Пантовић, К.**, Кавран, Ј. (2016). Улога принципа трансформације у архитектонском пројектовању, у М. Пуцар и Ненковић- Ризнић (ур.), Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене, Београд: ИАУС

КАТЕГОРИЈА М50 Часописи националног значаја

КАТЕГОРИЈА М51 (Водећи научни часопис националног значаја) 2 поена

12. Бајић, Т., **Пантовић, К.**: Могућности примене модуларних система у пројектовању одрживог и климатски одговорног социјалног становања. *Архитектура и урбанизам*, 33, 2011., стр. 42-59, (ISSN 0354-6055)

Категорија М70 – Одбрањена докторска дисертација 6 поена

13. **Пантовић, К.**: „Улога принципа трансформације у развоју пројектантских модела у архитектонском пројектовању. “
УДК: 72.01:001.891(043.3)

КАТЕГОРИЈА М100 - Изведена дела, награде, студије, изложбе, жирирања и кустоски рад од међународног значаја

КАТЕГОРИЈА М105 (учешће на изложби) 1 поен

14. **2015.** Балкански архитектонски биенале БАБ 2015, (међународна изложба са каталогом и конференција); Излагано: Childrens museum, Louisville, Kentucky, USA, међународни конкурс

КАТЕГОРИЈА М100 - Изведена дела, награде, студије, изложбе, жирирања и кустоски рад од националног значаја

КАТЕГОРИЈА М109 (награда на конкурс у Републици) 2,5 поена

15. **2016.** Архитектонско – урбанистички конкурс за изградњу објекта КДУ Овча ауторски тим: **Ксенија Пантовић** и Јасна Кавран
ПРВА НАГРАДА

16. **2013.** Спортски центар Мастер, Земун
ауторски тим: **Ксенија Пантовић** и Јасна Кавран
ТРЕЋА НАГРАДА

КАТЕГОРИЈА М112 (учешће на националној изложби) 0,5 поена

17. **Пантовић, К.**, Кавран, Ј.: Спортски центар Мастер, „39. Салон архитектуре“, Музеј примењених уметности, галерија, Београд, 2017.

18. **Пантовић, К.**, Кавран, Ј.: „Пословни простор фирме MCCANN _L`oreal соба“, „39. Салон архитектуре“, Музеј примењених уметности, галерија, Београд, 2017.
19. **Пантовић, К.**, Кавран, Ј.: Конкурсно решење за вртић са производном кухињом у Овчи, „39. Салон архитектуре“, Музеј примењених уметности, галерија, Београд, 2017.
20. **Пантовић К.**, Кавран, Ј., Раденковић, М.: Конкурсно решење за Уређење трга Славија са фонтаном, 35. Салон Архитектуре, Музеј примењених уметности, галерија, Београд, 2013.

ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ РАДОВИ

Чукић, И, **Пантовић, К.** (2011). Први велики женски архитекта. У П. Бојанић, и В. Ђокић (ур.), Дијалози са архитектама: о речи архитекте као архитектуралном акту, Београд: Архитектонски факултет, стр. 247-256. (Meades, Jonathan. The First Great Female Architect. The Economist/Intelligent Life 1.4, 2008. pp. 62-71), ISBN 978-86-7924-057-6.

ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

на основу Правилника о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача

Табела 1. Табеларни приказ резултата кандидата др Ксеније Пантовић

Ознака групе резултата	Ознака резултата	Вредност (поени)	Број публикованих радова	Укупан број поена
М20	М24	3	2	6
М30	М33	1	8	8
М40	М44	2	1	2
М50	М51	2	1	2
М70	М70	6	1	6
М100	М105	1	1	1
	М109	2,5	2	5
	М112	0,5	4	2
УКУПНО:				32

Табела 2. Упоредни приказ минималних вредности поена потребних за стицање звања у области техничко-технолошких наука и остварених резултата

	Потребни минимални услови за стицање звања научни сарадник	Остварено
Обавезни (1)	$M10+M20+M31+M32+M33+M41+M42+M51+M80+M90+M100 \geq 9$	$2 \times M24 + 8 \times M33 + M51 + M105 + 2 \times M109 + 4 \times M112 = 24$
Обавезни (2)	$M21+M22+M23+M24 \geq 5$	$2 \times M24 = 6$
	Укупно: Минимум: 16 поена	Укупно остварено: $3 \times M24 + 8 \times M33 + M44 + M51 + M70 + M105 + 2 \times M109 + 4 \times M112 = 32$ поена

3. АНАЛИЗА НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

Научни допринос **докторске дисертације (М70)** др Ксеније Пантовић под називом „Улога принципа трансформације у развоју пројектантских модела у архитектонском пројектовању“ огледа се у увођењу принципа трансформације и променљивих концепата у дискурс промишљења простора, као и довођења у везу ширих феномена које обухватају истраживани појмови и теме са аспекта произвођења просторно-функционалних односа. Увођењем поменутих тема у област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, отворено је широко поље могућности решавања савремених проблема архитектонске праксе. Уместо дефинисања коначног методолошког пројектантског апарата, дисертација указује на властите унутрашње капацитете који омогућавају различите контекстуализације, односно примене, како у теоријско-емпиријским истраживањима, тако и у практичној примени кроз индивидуално деловање и дефинисање различитих методолошких приступа архитектонском пројектовању.

Основни допринос предметног истраживања може се разложити на следеће научне доприносе:

- огранизовање појмовних сазнања о принципу трансформације у контексту савремене архитектонске праксе

- систематизација начина примене принципа трансформације

- дефинисање система појмова, процеса и поступака који представљају основу за истраживање и развој променљивих концепата у архитектури и архитектонском пројектовању

- прилог разјашњавању специфичности ауторске позиције у контексту принципа трансформације

- формирање полазишта за развој теоријске и пројектантске праксе у контексту прилагођавања спектру различитих промена

- формулација нових савремених пројектантских модела у контексту принципа трансформације

Изабране тема рада је од великог значаја за савремену архитектонску теорију и праксу и до сада на овакав начин није истраживана. Истраживање позиције примене принципа трансформације у архитектонском пројектовању нема за циљ дефинисање конкретне методологије архитектонског пројектовања, већ формирање платформе која представља основу за критичко посматрање савремене архитектуре, редефинисање и развој нових променљивих концепција у архитектури, формирање индивидуалних методолошких приступа архитектонском пројектовању, као и за даља истраживања савремене архитектуре која се баве питањима прилагођавања и развоја архитектуре у складу са парадигмом промене.

У односу на разматрање утицаја спектра различитих промена на архитектонско стваралаштво, указује се на улогу и значај принципа трансформације у развоју савремене архитектонске праксе. У својим крајњим консеквенцама, истраживање је показало да се применом принципа трансформације подразумева успостављање осетљивог односа са конкретним климатско-еколошким, друштвеним и културним контекстом, кроз редефинисање и прилагођавање савремених пројектантских модела. Посматрано из угла специфичне релације између архитектуре, корисника и окружења, отварају се нова истраживачка питања која се тичу питања постојаности и трајности савремене архитектуре.

У својству коаутора, кандидаткиња је објавила два рада у **међународним часописима (M24)**. У раду „Methodology and Philosophy of Architecture and Urban Planning – Analysis of three metodological models in the field of architectural discourse“ објављеном у *Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering* позиција савремене архитектуре се разматра кроз различите методолошке моделе у циљу пружања различитих могућности у контексту апликације у специфичним пољима.

У раду Transformation Models of Unused Spatial Resources. Research Study of Cultural Center “Magacin” објављеном у *SAJ* на специфичан начин се испитују различити модели трансформације неискоришћених просторних ресурса, и то на примеру студије случаја Културног центра Магацин у Београду. Кандидаткиња пружа истраживачки допринос кроз формирање прецизне теоријске платформе у којој разјашњава и разлаже принцип трансформације. Наведена теоријска платформа своју примену види у формирању различитих пројектантских методологија и стратегија у циљу активирања напуштених просторних ресурса.

Др Ксенија Пантовић има 8 радова у зборницима **међународних научних скупова штампаних у целини (M33)**. Радови обухватају више истраживачких тема, које се односе на испитивање одрживих концепата и развој нових пројектантских методологија. Основна истраживачка питања се односе на преиспитивање различитих аспеката начина прилагођава архитектуре кроз питања примене и разматрања нових пројектантских принципа у циљу креирања савремене одрживе пројектантске платформе.

Кандидаткиња је као први коаутор објавила и један рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја *Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене*, под називом „Улога принципа трансформације у архитектонском пројектовању“ **(M44)**. У раду се бави детаљнијим начинима систематизације и примене принципа трансформације, кроз развој неколико променљивих концепата у архитектури и архитектонском пројектовању.

У раду под називом „Могућности примене модуларних система у пројектовању одрживог и климатски одговорног социјалног становања“ објављеног у часопису *Архитектура и урбанизам (M51)* кандидаткиња се бави анализом специфичне примене принципа

модуларности и његовог утицаја на пројектовање социјалног становања у контексту одрживости и климатске одговорности. У раду се указује на значај развоја динамичних модела кроз примену принципа модуларности, а у циљу постизања одрживог и климатски одговорног решења.

Кроз излагање на Балканском архитектонском бијеналу (БАБ) **M105**, као и 35. и 39. Салону архитектуре (**M112**), као и у пројектима који су награђени на архитектонском конкурсима (**M109**) кандидаткиња на специфичан начин повезује резултате свог научног рада, кроз апликацију и истицање значаја и позиције принципа трансформације у савременом архитектонском дискурсу. Научни рад и истраживање пружа теоријску платформу коју кандидаткиња испитује у циљу континуираног прилагођавања пројектантских методологија у контексту одређеног рапидним променама.

4. АНАЛИЗА УТИЦАЈНОСТИ НАУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА И ПРЕГЛЕД ЦИТИРАНОСТИ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

Радови др Ксеније Пантовић у својству аутора или коаутора цитирани су 6 пута (2 хетероцитата и 4 коцитата). Кандидаткиња има и 7 аутоцитата. Резултати који су приложени у прегледу цитираности добијени су прегледом научне литературе, научних радова, научних монографија, зборника, радова са међународних конференција и сл., као и из сопствених научних радова и на основу online претраживача, српског цитатног индекса (Scindex) и др.

Значај објављених радова кандидаткиње, заснива се на доприносу развоју теорије и праксе у области савремене архитектуре, кроз позиционирање улоге различитих променљивих методологија пројектовања. Узимајући у обзир кратак период од објављивања важнијег дела истраживања (2016), анализа утицајности тек треба да достигне одређене параметре. У прилог томе свако иде специфичност тематике којом се др Ксенија Пантовић бави.

2 хетероцитата за рад: Бајић, Т., Пантовић, К.: Могућности примене модуларних система у пројектовању одрживог и климатски одговорног социјалног становања. *Архитектура и урбанизам*, 33, 2011., стр. 42-59, (ISSN 0354-6055)

1. Solarov R., Glišić M.: Glulam beams reinforced with FRP strips and their application in architecture. *Spatium*, iss. 32, 2014., pp. : 1-6
UDC 624.012.46.059.3 paper DOI: 10.2298/SPAT1432001S
2. Jovanović, G., Živković, D., Mančić, M., Stanković, V., Stanković, D., Stefanović, V., Mitković, P.: A model of a Serbian energy efficient house for decentralized electricity production. *Journal of Renewable and Sustainable Energy*, 5, 2013.
DOI: <http://dx.doi.org/10.1063/1.4812997>

4 коцитата за рад: Бајић, Т., Пантовић, К.: Могућности примене модуларних система у пројектовању одрживог и климатски одговорног социјалног становања. *Архитектура и урбанизам*, 33, 2011., стр. 42-59, (ISSN 0354-6055)

3. Manić, B., Bajić, T., Niković, A.: Urban regeneration in the context of climate change, on the example of adaptive re-use of the military complex in the Bela Crkva. *Arhitektura i urbanizam*, iss. 40, 2015, pp. 24-36
4. Bajić T., Manić B., Kovačević B.: Social housing in Belgrade: Practice in architecture and urban planning competitions (2003 - 2014). *Arhitektura i urbanizam*, iss. 39, 2014., pp. 29-43

5. Бајић, Т. (2016) Критеријуми енергетске ефикасности у урбанистичком планирању социјалног становања. У Пуцар, М. & Ненковић-Ризнић, М. (ур.) *Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене, Посебна издања бр. 78*. Београд: ИАУС, стр. 259-286.
6. Бајић, Т., Манић, Б. (2013) Социјално становање у Србији пред изазовима климатских промена: Да ли архитектонско-урбанистички конкурси охрабрују иновативност? У Пуцар, М., Б. Димитријевић, & И. Марић (ур.) *Климатске промене и изграђени простор. Политика и пракса у Шкотској и Србији*. Београд: ИАУС, стр. 201-223.

Аутоцитати

-1 цитат у раду: Пантовић, К., Кавран, Ј. (2016). Улога принципа трансформације у архитектонском пројектовању, у М. Пуцар и Ненковић- Ризнић (ур.), *Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене*, Београд: ИАУС

-2 цитата у раду: Pantović, K.: „Sustainability of Temporary Structure Models Designed for Housing“, In Vujošević, M. and Milijić, S. (eds.), *Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance RESPAG 2013 - Proceedings of the 2nd International Scientific Conference*, Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013., pp. 1081-1086

-2 цитата у раду: Pantović, K., Parežanin V.: “Sustainable Technology Aesthetics,” In Vujošević, M. and Milijić, S. (eds.), *Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance RESPAG 2013 - Proceedings of the 2nd International Scientific Conference*, Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia (IAUS), 2013., str. 1087-1093.

-5 цитата у раду

Pantović, K., Čukić, I.: Transformation Models of Unused Spatial Resources. Research Study of Cultural Center “Magacin” in Belgrade, - *SAJ* Vol. 8 No. 3, 2016., pp 360-387 (ISSN 1821-3952)

5. АНГАЖОВАНОСТ У НАУЧНОМ РАДУ

Ангажовање у научном раду др Ксеније Пантовић подразумева учешће у и националним научним пројектима:

- **2011-2017.** „Просторни, еколошки, енергетски и друштвени аспекти развоја насеља и климатске промене - међусобни утицаји; руководилац пројекта: др Мила Пуцар
- **2009-2010.** „Одрживи развој бања и туристичких насеља Србије“, руководилац пројекта: др Мила Пуцар

Посебан квалитет научног рада др Ксеније Пантовић представља вишегодишња посвећеност истраживањима различитих променљивих концепата и феномена из области архитектуре, који представљају посебан допринос методологији архитектонског пројектовања и проширују поље могућности решавања савремених проблема архитектонске праксе. У том смислу, истиче се и више радова у зборницима радова научних скупова и чланака у часописима националног значаја, а такође и учешће на међународним конференцијама и изложбама. Истраживачке теме, као и резултати су у потпуности повезани са тематским јединицама у оквиру научно-истраживачких пројеката на којима кандидаткиња учествује.

6. АНГАЖОВАНОСТ У РАЗВОЈУ УСЛОВА ЗА НАУЧНИ РАД И ФОРМИРАЊЕ НАУЧНИХ КАДРОВА

Научно истраживачки рад др Ксеније Пантовић, који се првенствено односи на докторску дисертацију, представља својеврстан допринос развоју савремене методологије пројектовања. Увођењем специфичне методологије истраживања, значајно се унапређују сазнања из овог домена, и развија се истраживачка платформа која подстиче и представља основу за редефинисање и развој нових променљивих концепција у архитектури, као и формирање индивидуалних методолошких приступа архитектонском пројектовању, што може видети своју примени и у процесу наставе.

У току вишегодишњег рада на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Ксенија Пантовић учествује у настави на бројним предметима и модулима основних и мастер академских студија из домена архитектонског пројектовања, као што је у Извештају раније наведено. Континуирани рад у настави указује на посвећеност и истрајност у педагошком раду, што резултира константном надградњом сопствених знања и вештина у тој области.

Посебно треба истаћи учешће кандидаткиње у развоју и изради курикулума студијских програма, са циљем упостављања континуитета квалитета и даљег развоја наставног процеса. Поред тога, Ксенија Пантовић доприноси подизању квалитета наставног процеса кроз низ предавања по позиву на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, као и учешће на радионицама у својству ментора.

Такође, као један од посебних квалитета, важно је истаћи континуирано повезивање научно-истраживачког рада са педагошким радом, као и стручно-уметничким радом, где се јасно уочава веза. Проблеми уочени у настави, односно у оквиру пројеката, се онда теоријски испитују кроз научно-истраживачки рад. Такође, резултати научно-истраживачког рада, онда постају теоријска платформа, која се практично испитује у различитим пројектима.

7. ЗАКЉУЧАК

На основу детаљног увида у поднету документацију, Комисија констатује да научноистраживачки рад др Ксеније Пантовић пружа значајан допринос развоју теорије и праксе у пољу архитектуре и урбанизма, односно архитектонског пројектовања и савремене архитектуре. Комисија такође закључује да је њен укупан научни опус садржајан, те, стога, значајно доприноси унапређењу сазнања у ужој научној области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре. Као посебно важне елементе који опредељују кандидаткињу, комисија посебно истиче учешће на националним научноистраживачким пројектима, као и јавну презентацију научног рада кроз учешће на међународним конференцијама. Кроз анализу остварених научних резултата, Комисија констатује да је кандидаткиња показала оспособљеност за самостални научни рад и презентацију резултата научних истраживања. Комисија истиче да су остварени резултати кандидаткиње више него задовољавајући, и да кандидаткиња поседује способност и савесност за самосталан научноистраживачки рад.

Увидом у све елементе укупних резултата рада кандидаткиње, на основу Закона о високом образовању, Закона о научноистраживачкој делатности, Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача и Статута Универзитета у Београду, Комисија констатује да је кандидаткиња др Ксенија Пантовић успешно испунила све потребне услове да буде изабрана у научно звање – научни сарадник у научној области Архитектура и урбанизам.

Сагласно томе, Комисија са посебним задовољством предлаже Наставно-научном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да прихвати овај Извештај и упути предлог Министарству просвете, науке и технолошког развоја ради избора др Ксеније Пантовић у научно звање – научни сарадник за научну област Архитектура и урбанизам.

У Београду, 10.07.2017. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

.....
др Ана Никезић, доцент
Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

.....
мр Милан Вујовић, редовни професор
Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

.....
др Игор Марић, научни саветник
Институт за архитектуру и Урбанизам Србије (ИАУС)