

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Архитектонског факултета у Београду

ИЗВЕШТАЈ

Комисије о пријављеним кандидатима за избор два наставника у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“ на Департману за архитектуру

На основу одлуке Декана Архитектонског факултета бр. 02-25/1-20 од 17.11.2016. године, покренут је поступак за расписивање конкурса за избор два наставника у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: **Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, на одређено време, за временски период од 5 (пет) година, са пуним радним временом.

Конкурс је објављен у недељним новинама Националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“ од 23.11. 2016. године а на основу општих услова предвиђених Законом о раду (“Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14) и посебних услова предвиђених чланом 65 Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр.76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/2010, 93/12, 89/13, и 99/14), Статутом Универзитета у Београду (“Гласник УБ” 186/15 – пречишћен текст), Статутом Архитектонског факултета (“Сл. билтен АФ”, бр. 105/15 – пречишћен текст), Правилника о минималним условима за звање наставника на Универзитету у Београду, Одлуке о извођењу приступног предавања на Архитектонском факултету у Београду.

Одлуком Изборног већа факултета бр. 01-2066/2-2.1. од 28. новембра 2016. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- **Зоран Лазовић**, председник
редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета,
- **Борислав Петровић**, члан
ванредни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета,
- **Горан Војводић**, члан
ванредни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета и
- **Василије Милуновић**, члан
редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета, у пензији.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено јавили следећи кандидати:

- **др Игор Бјелић**,
/бр. пријаве 02-2080/1 од 25. новембра 2016. године/,
- **др Владимир Стевановић**,
/бр. пријаве 02-2174/1 од 05. децембра 2016. године/,
- **др Вања Панић**,
/бр. пријаве 02-2180/1 од 05. децембра 2016. године/,
- **др Милена Грбић**,
/бр. пријаве 02-2191/1 од 06. децембра 2016. године/,
- **др Ивана Ракоњац**,
/бр. пријаве 02-2198/1 од 07. децембра 2016. године/,
- **др Душан Стојановић**,
/бр. пријаве 02-2207/1 од 08. децембра 2016. године/,
- **др Јелена Ристић Трајковић**,
/бр. пријаве 02-2203/1 од 08. децембра 2016. године/,
- **др Бојан Кончаревић**,
/бр. пријаве 02-2211/1 од 08. децембра 2016. године/,
- **др Весна Мила Чолић Дамјановић**,
/бр. пријаве 02-2208/1 од 08. децембра 2016. године/,
- **др Ксенија Пантовић**,
/бр. пријаве 02-2212/1 од 08. децембра 2016. године/,
- **др Татјана Стратимировић**,
/бр. пријаве 02-2210/1 од 08. децембра 2016. године/,
- **др Лејла Вујичић**,
/бр. пријаве 02-2227/1 од 12. децембра 2016. године/.

На основу увида у конкурсни материјал, Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено и на начин прописан расписом конкурса, а даљим детаљнијим увидом у приспели конкурсни материјал Комисија је утврдила да следећи кандидати не испуњавају услове конкурса, и то:

- **др Игор Бјелић**, докторски рад и објављен СЦИ рад (M21 - M23) нису из научне области за коју се кандидат бира,
- **др Вања Панић**, нема објављен СЦИ рад (M21 - M23),
- **др Милена Грбић**, рад са СЦИ листе (M21 - M23) има потврду, али још није објављен,
- **др Бојан Кончаревић**, нема нострификован докторски рад,
- **др Весна Мила Чолић Дамјановић**, нема објављен СЦИ рад (M21 - M23) из научне области за коју се кандидат бира,
- **др Ксенија Пантовић**, нема објављен СЦИ рад (M21 - M23),
- **др Татјана Стратимировић**, нема објављен СЦИ рад (M21 - M23),
- **др Лејла Вујичић**, нема нострификован докторски рад,

Кандидати који су испунили тражене услове су:

- **др Владимир Стевановић**,
- **др Ивана Ракоњац**,
- **др Душан Стојановић**,
- **др Јелена Ристић Трајковић**.

У складу са Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Комисија је заказала термин приступног предавања за 24. јануар 2017. године, о чему су кандидати благовремено обавештени 12. јануара 2017. године.

Сви кандидати који су позвани да одрже приступно предавање на Архитектонском факултету, на задату заједничку тему под насловом „*Критички осврт на савремену архитектуру у Србији последње декаде (од 2005 године)*“, одржали су своја предавања јавно и пред Комисијом 24.01.2017. године у сали 254, са почетком у 12.00 часова (записник у прилогу). Квалитет приступног предавања, који је квантификован оценом приступног предавања, је у великој мери определио избор и мишљење комисије о зрелости и способности, односно компетентности кандидата за наставни рад, имајући у виду да није постојало претходно вредновање ове врсте педагошког искуства кандидата.

После обављених предавања Комисија је донела оцену предавања за кандидате као просечну оцену појединачних оцена сваког члана Комисије и она износи:

- др Јелена Ристић Трајковић, 5,00 (пет)
- др Ивана Ракоњац, 4,75 (четириседамдесетпет)
- др Душан Стојановић, 4,00 (четири)
- др Владимир Стевановић, 3,75 (триседамдесетпет)

На основу увида у конкурсни материјал и након анализе поднетих пријава, Комисија је утврдила да су кандидати поднели сву документацију тражену условима конкурса, и подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

**СА БИОГРАФСКИМ ПОДАЦИМА И ПРОФЕСИОНАЛНИМ РЕФЕРЕНЦАМА ЗА СВЕ
ПРИЈАВЉЕНЕ КАНДИДАТЕ КОЈИ СУ ЗАДОВОЉИЛИ ТРАЖЕНЕ КРИТЕРИЈУМЕ**

Др Владимир М. Стевановић, дипл. инж. арх.

БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Владимир М. Стевановић рођен је 1980. године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије

2006 **Дипломирао на Универзитету у Београду Архитектонском факултету.** Тема: Хотел за новинаре на Земунском кеју, ментор: доц. арх. Д. Милетић.
Стечено звање: дипломирани инжењер архитектуре.

Магистарске студије

Докторске студије

2013 **Докторирао на Универзитету у Београду Архитектонском факултету.** Наслов дисертације: Упоредна естетичка анализа онтолошких и семиолошких својстава минимализма у архитектури у Србији и Јапану, **научна област Архитектура, ужа научна област Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа**, ментор: проф. др В. Мако.
Стечено звање: доктор наука - архитектура.

ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ

КРЕТАЊЕ У СЛУЖБИ

Рад у настави

- 2014- **Факултет за медије и комуникације Универзитета Сингидунум**
Доцент: департман за хуманистику и теорију уметности и медија.
Ужа научна област: Теорија уметности и архитектуре
- 2010-2014 Архитектонски факултет Универзитета у Београду.
Сарадник у настави: Департман за архитектуру.
Ужа научна област: Историја, теорија, естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа
- 2006-2010 Архитектонски факултет Универзитета у Београду.
Сарадник у настави: Департман за архитектуру.
Ужа научна област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Професионална пракса

- 2007-2009 Баланс студио д.о.о. (сарадник на идејним и главним пројектима)
2006-2007 Јанко Лисјак Војводина д.о.о. (сарадник на идејним и главним пројектима)
2004 Компанија Гемакс (стручна пракса)

1.0. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1.1. НАСТАВНИ РАД

1.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

ДЕПАРТАМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ / Ужа научна област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура (сарадник у настави)

- 2006/07 Студио пројекат 1- архитектура (наставник: доц. арх. Д. Милетић)
 Елементи пројектовања (наставник: доц. арх. М. Вујовић)
- 2007/08 Студио пројекат 1- архитектура (наставници: доц. арх. М. Вујовић и доц. арх. Д. Милетић)
- Концепт - контекст у архитектури (наставници: доц. арх. Д. Милетић и доц. арх. М. Вујовић)
- Студио пројекат 4- синтеза (наставници: доц. арх. М. Вујовић и доц. арх. Д. Милетић)
 Мастер пројекат: Палилула-град на Дунаву (наставник: доц. арх. М. Вујовић)
- Типологија објеката 2 (наставници: доц. др Д. Васиљевић-Томић и доц. мр А. Виденовић)
- Административни објекти 2 (наставници: доц. арх. Д. Милетић, доц. арх. М. Вујовић)
- 2008/09 Студио пројекат 1- архитектура (наставници: доц. арх. М. Вујовић и доц. арх. Д. Милетић) Студио пројекат 4- синтеза (наставник: доц. арх. М. Вујовић)
- Типологија објеката 2 (наставници: доц. др Д. Васиљевић-Томић и доц. мр А. Виденовић)
- 2009/10 Студио пројекат 1- архитектура (наставник: доц. арх. М. Вујовић)
- Студио пројекат 4- синтеза (наставник: доц. арх. М. Вујовић)
- Типологија објеката 2 (наставници: проф. др Д. Васиљевић-Томић и доц. мр А. Виденовић)

ДЕПАРТАМЕНТ ЗА АРХИТЕКТУРУ / Ужа научна област: Историја, теорија, естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа (сарадник у настави)

2010/11 Историја уметности 1 (наставник: доц. др А. Игњатовић)

Уметност и арх. Европе у доба класицизма и романтизма (наставник: доц. др А. Игњатовић) Архитектура и национални идентитет (наставник: доц. др А. Игњатовић)

Историја уметности 2 (наставник: доц. др А. Игњатовић)

2011/12 Историја уметности 1 (наставник: проф. др А. Игњатовић)

Архитектура и национални идентитет (наставник: проф. др А. Игњатовић)

Историја уметности 2 (наставник: проф. др А. Игњатовић)

Архитектура у Србији у 19 и 20 веку (наставници: проф. др А. Игњатовић и проф. др М. Ротер- Благојевић)

2012/13 Историја уметности 1 (наставник: проф. др А. Игњатовић)

Архитектура, естетика и идеологија (наставник: проф. др А. Игњатовић) Историја уметности 2 (наставник: проф. др А. Игњатовић)

Архитектура у Србији у 19 и 20 веку (наставници: проф. др А. Игњатовић и проф. др М. Ротер- Благојевић)

2013/14 Историја модерне уметности и дизајна (наставник: проф. др В. Мако)

1.1.2. Организација и координација студентских путовања, изложби и радионица

1.1.3. Предавања на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету

Основне академске студије

2011 Предавање на мастер академским студијама, предмет: Архитектура и национални идентитет, наставник: проф. др А. Игњатовић, Архитектонски факултет, 2011.

Два предавања на мастер академским студијама, предмет: Архитектура у Србији у 19 и 20 веку, наставник: проф. др А. Игњатовић, Архитектонски факултет, 2012 и 2013.

Предавање на мастер академским студијама, предмет: Архитектура, естетика и идеологија, наставник: проф. др А. Игњатовић, Архитектонски факултет, 2012.

Мастер академске студије

Докторске академске студије

Предавање на докторским академским студијама, предмет: Уметнички дискурс истраживања, наставник: проф. др М. Шуваковић, Архитектонски факултет, 2016.

1.1.4. Рад у настави изван Универзитета у Београду

Доцент департмана за хуманистику и теорију уметности и медија, на основним, мастер докторским академским студијама Факултета за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду, од 2014.

2014/15 Основне академске студије:

Теорија експерименталног дизајна и архитектуре

2015/16 Мастер академске студије:

Теорија експерименталног дизајна и архитектуре

Историја архитектуре и дизајна 20 и 21 века

Докторске академске студије:

Анализа уметничког медијског и архитектонског дела

Теорије просторних и временских стратегија у савременој уметности

Теорија експерименталне и истраживачке уметности

Теорија глобалних модернизма у уметностима

2016/2017 Мастер академске студије:

Истраживачки дизајн и архитектура

Амбијентална уметност и уметност инсталација

Докторске академске студије:

Град као медиј визуелних уметности

Медијске инсталације и амбијенти у савременој култури

1.2 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ РАД

1.2.1 Научно-истраживачки рад (Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

1.2.1.1 Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја (M10)

M14_ Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја

Vladimir Stevanović, "Ignasi de Sola Morales and Minimalism", u: Miško Šuvaković et al. (ur.), *European Theories in Former Yugoslavia: Trans-theory Relations between Global and Local Discourses*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2015, str.173-179.

Vladimir Stevanović, "Contemporary aesthetics of architecture: How transdisciplinarity ends up in phenomenology", u: Žarko Cvejić et al. (ur.), *The Crisis in the Humanities: Transdisciplinary Solutions*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2016, str. 73-81.

1.2.1.2 Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (M20)

M23_ Рад у међународном часопису

Vladimir Stevanović, "A reading of interpretative models of minimalism in architecture", *METUJFA - Middle East Technical University Journal of the Faculty of Architecture* vol. 30, no. 2, Ankara, 2013, str.181-194. (3 хетероцитата)

Vladimir Stevanović, "Prolegomena za novu estetiku arhitekture", *Prostor - znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam* vol. 22, no. 2 (48), Zagreb, 2014, str. 228-237.

Slobodan Marković, Vladimir Stevanović, Sanja Simonović, Jasmina Stevanov, "Subjective experience of architectural objects: a cross-cultural study", *Psihologija - časopis društva psihologa Srbije* vol49, no. 2, Belgrade, 2016, str.149-167.

M24_ Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Vladimir Stevanović, "Cultural based preconceptions in aesthetic experience of architecture", *Spatium international Review* no. 26, Belgrade, 2011, str. 20-25. (2 хетероцитата)

Vladimir Stevanović, "Ideological assumptions in aesthetic judgment of architecture", *Spatium International Review* no. 30, Belgrade, 2013, str. 40-46.

Vladimir Stevanović, "Phenomenologies of architecture", *SAJ - Serbian Architectural Journal* vol. 6 no. 1, Belgrade, 2014, str. 89-106.

Vladimir Stevanović, "Implications of Vattimo's Verwindung of modernism in architectural theory", *SAJ - Serbian Architectural Journal* vol. 7 no. 2, Belgrade, 2015, str.170-185.

1.2.1.3 Зборници међународних научних скупова (М30)

М33_Саопштење са међународног скупа штампано у целини

Vladimir Stevanović, "Minimalizam u arhitekturi: kulturalni modeli estetskog iskustva", Milenko Stanković (ur.), Zbornik apstrakta i program Međunarodni Naučno stručni skup: Arhitektura i urbanizam, Građevinarstvo, Geodezija - juče, danas, sutra, Arhitektonsko-građevinski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka, 2011, str. 69-80.

Vladimir Stevanović, "Negative aesthetics and anti-aesthetics as ideological approaches to the aesthetics of architecture", Vladimir Mako et al. (ur.), *Architecture and Ideology: Conference Proceedings*, Faculty of Architecture University of Belgrade, Board of Ranko Radovic Award, Association of Applied Artists and Designers of Serbia, Belgrade, 2012, str. 234-239.

Vladimir Stevanović, Katarina Zivkovic, "Japanese aesthetic ideal of nature and contemporary eco- design", Aneta Spaseska (ur.), *Re-appropriation of the city: Architecture as a tool for the re-appropriation of the contemporary city. Proceedings from the Tirana Architecture Week - Scientific Conference*, Polis University, Tirana, 2012, str. 357-363.

Vladimir Stevanović, "Why is phenomenology of architecture inconsistent with philosophical origins of phenomenology?", Ruzica Bogdanovic (ur.), *On Architecture: Book of abstracts*, Strand, Belgrade, 2013, str. 75-83. (1 хетероцитат)

Vladimir Stevanović, "Značaj svetlosti u arhitektonskom projektovanju", Milan Radojević et al. (ur.), *Međunarodni Naučno-stručni simpozijum Instalacije & arhitektura 2013*, Arhitektonski Fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 2013, str. 277-283.

Vladimir Stevanović, "Implications of Vattimo's Verwindung of modernism in architectural theory", Miodrag Šuvaković et al. (ur.), *IAA Conference 2015: Revisions of Modern Aesthetics*, Faculty of Architecture University of Belgrade, 2015, str.177-192.

1.2.1.4 Монографије националног значаја (M40)

M42_Монографија националног значаја.

Vladimir Stevanović, *Dani Vatimo*, Orion art/ FMK, Beograd, 2015.

M48_Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације водећег националног значаја

Vladimir Mako, Miško Šuvaković, Vladimir Stevanović (ur.), *Revisions of Modern Aesthetics*, Faculty of Architecture University of Belgrade, Belgrade, 2015.

1.2.1.5 Радови у часописима националног значаја (M50)

M51_Рад у водећем часопису националног значаја

Vladimir Stevanović, "Konstitutivni period teoretizacije minimalizma u arhitekturi", *Arhitektura i urbanizam* no. 34, Beograd, 2012, str. 66-71. (1 хетероцитат)

Vladimir Stevanović, "Teorije minimalizma u arhitekturi: post scriptum", *Arhitektura i urbanizam* no. 35, Beograd, 2012, str. 3-9. (1 хетероцитат)

Vladimir Stevanović, "Dva načina odnošenja prema prirodi u savremenoj japanskoj arhitekturi", *Arhitektura i urbanizam* no. 37, Beograd, 2013, str. 28-34.

Vladimir Stevanović, "Teorije minimalizma u arhitekturi: kada prolog postane palimpsest", *Arhitektura i urbanizam* no. 39, Beograd, 2014, str. 17-28. (1 хетероцитат)

Vladimir Stevanović, "Teorija i ideologija katalonske postmoderne arhitekture", *Arhitektura i urbanizam* 40, Beograd, 2015, str. 47-57.

Vladimir Stevanović, "Prljavi realizam i **Evropa** na ivici postmoderne", *Arhitektura i urbanizam* no. 42, Beograd, 2016, str. 7-23.

M53_Рад у научном часопису

Vladimir Stevanović, "Racionalizam u arhitekturi: nekoliko modela instrumentalizacije", *Journal of Art and Media Studies* no. 6, Beograd, 2014, str. 114-123.

1.2.1.6 Скупови националног значаја (M60)

M63_ Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини

Vladimir Stevanović, "Značaj proporcijских sistema u arhitektonском projektovanju", Gordana Ćosić et al. (ur.), *Naučno-stručni simpozijum instalacije & arhitektura 2012*, Arhitektonski Fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, 2012, str. 217-222.

M64_ Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу

Slobodan Marković, Vladimir Stevanović, Sanja Simonović, "Efekat kulture na subjektivni doživljaj arhitektonских objekata", *XXI naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji*, Institut za psihologiju i laboratorija za eksperimentalnu psihologiju, Filozofski fakultet Univerzitetu u Beogradu, Beograd, 2015, str. 20-21.

1.3 СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

1.3.1 Изведено (ауторско) дело међународног значаја (објављено или публиковано)

1.3.2 Награда на међународном конкурсy

Друга награда: међународни архитектонски конкурс за црногорски павиљон на Светској изложби *EXPO 2015* у Милану (организација: Јадрански сајам, Савез архитеката Црне Горе и Архитектонски факултет Универзитета Црне Горе), 2011.

1.3.3 Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

21. Међународни Салон урбанизма, Лесковац (организација: Удружење урбаниста Србије), 2012.

28. Салон архитектуре, категорија: конкурси, Музеј примењене уметности у Београду, 2006.

29. Салон архитектуре, категорија: студентски радови, Музеј примењене уметности у Београду, 2007.

30. Салон Архитектуре, категорија: конкурси, Музеј примењене уметности у Београду, 2008.

31. Салон архитектуре, категорија: конкурси, Музеј примењене уметности у Београду, 2009.

32. Салон архитектуре, категорија: конкурси, Музеј примењене уметности у Београду, 2010.

33. Салон архитектуре, категорије: конкурси и експеримент-истраживање, Музеј примењене уметности у Београду, 2011.
34. Салон архитектуре, категорија: конкурси, пројекат Музеј примењене уметности у Београду, 2012.
35. Салон архитектуре, категорија: пројекти, Музеј примењене уметности у Београду, 2013.
36. Салон архитектуре, категорија: архитектонска критика, Музеј примењене уметности у Београду, 2014.
37. Салон архитектуре, категорија: архитектонска критика, Музеј примењене уметности у Београду, 2015
38. Салон архитектуре, категорија: публикације, Музеј примењене уметности у Београду, 2016.

1.3.4 Учешће у жирију међународног конкурса

1.3.5 Награда за дело у међународној или националној селекцији

Признање: 21. Међународни Салон урбанизма, категорија конкурси, за пројекат тржног центра на Златибору (организација: Удружење урбаниста Србије), 2012.

1.3.6 Остале релевантне стручно-уметничке референце

1.3.6.1 Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан

1.3.6.2 Изведени објекат

1.3.6.3 Награда на националном конкурс

Прва награда: двостепени архитектонски конкурс за тржни центар на Златибору (организација: Општина Чајетина), 2011.

Друга награда: конкурс за дизајн - услуге израде идејног архитектонског решења модела породичних стамбених објеката заснованих на архитектонским принципима традиционалног градитељског наслеђа Србије, модел Војвођанска кућа (организација Министарство грађевинарства и урбанизма републике Србије), 2013.

Трећа награда: конкурс *100% future Serbia* (организација *Belgrade design week*), 2012.

1.3.6.4 Остала учешћа на изложбама

Изложба конкурсних пројеката за блок 20 на Дедињу, сала општине Савски Венац, Београд, 2004.

Изложба конкурсних пројеката за *Isover* мултимедијални центар, Свечана сала Архитектонског факултета, Београд 2004.

Изложба конкурсних пројеката за типски новобеоградски киоск, сала општине Нови Београд, Београд, 2005.

Изложба конкурсних пројеката за пословни објекат у блоку 11А на Новом Београду, галерија Музеја примењене уметности у Београду, 2008.

3. Београдска интернационална недеља архитектуре (БИНА), Изложба конкурсних пројеката за новобеоградски сплав, Јавно купатило Дунав, Београд, 2008.

Изложба конкурсних пројеката за објекат у Скадарској 34 у Београду, Друштво инжењера и техничара, Београд, 2008.

Изложба конкурсних пројеката за информативни објекат намењен туризму, сала за презентације Јадранског сајма, Будва, 2009.

Изложба конкурсних пројеката за општеградски центар уз Радничку улицу у Новом Саду, галерија Веља Мацут, Нови Сад, 2009.

Belgrade design week, Београд, 2009.

Belgrade design week - 100% future Serbia, 2012.

Belgrade design week - 100% future Serbia, 2013.

Изложба конкурсних пројеката за идејно архитектонско урбанистичко решење комбинованих дечјих установа у Београду, Музеја града Београда, 2010.

Изложба конкурсних пројеката за идејно архитектонско урбанистичко решење туристичког центра Србија на длану на локацији Сребрно језеро, Урбанистички завод града Београда, Београд, 2010.

Изложба конкурсних пројеката архитектонско обликовног и ентеријерског решења за објекат бунгалова за четворочлану породицу намењеног туризму, сала за презентације Јадранског сајма, Будва, 2010.

Изложба конкурсних пројеката за идејно решење архитектонско обликовног и ентеријерског решења објекта црногорског павиљона за *EXPO 2015* - Милано, Сала за презентације Јадранског сајма, Будва, 2011.

Изложба конкурсних пројеката за Булеварски киоск, мултимедијална сала Установе културе Вук, Београд, 2011.

Изложба конкурсних пројеката за идејно решење доградње градске библиотеке у Новом Саду, Друштво архитеката Новог Сада, 2012.

Изложба конкурсних пројеката за павиљон архитектуре часописа *Архитектон*, Кућа Краља Петра I, Београд, 2012.

9. Београдска интернационална недеља архитектуре (БИНА), Културни центар Београда, Изложба архитектонских и урбанистичких конкурса у периоду мај 2013 - април 2014, Културни центар Београда, 2014.

Изложба конкурсних пројеката за идејно решење објекта социјалног становања у Камендину, Хол Скупштине града Београда, 2015.

Изложба конкурсних пројеката за идејно решење реконструкције и уређење ентеријера зграде Пословног центра Хемофарм, Свечана сала зграде Хемофарма, Београд, 2016.

Учешће на три семестралне изложбе најбољих студентских радова на предметима Синтезни пројекат 2 и 3, студио проф. арх. М. Мирковић (организација: катедра за архитектонско и урбанистичко пројектовање Архитектонског факултета, 2003-2004).

1.3.6.5 Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

1.3.6.6 Изведени ентеријер или пројекат ентеријера

1.3.6.7 Архитектонско-урбанистички пројекти

Пројекат дрвене викенд-куће, Обреновац, 2012. (приказан на 35. Салону архитектуре, 2013.)

1.3.6.8 Учешће на међународним и националним конкурсима

Општи јавни програмско анкетни конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење дела блока 20 у просторној целини Сењак регулационог плана просторне целине Дедиње у Београду, 2004.

Конкурс за *Isover* мултимедијални центар, 2004.

Општи јавни анонимни пројектни конкурс за израду идејног решења типизираниог новобеоградског киоска на подручју општине Нови Београд, 2005.

Општи јавни анонимни конкурс за идејно архитектонско решење пословног објекта у блоку 11А на Новом Београду, 2008.

Мултидисциплинарни јавни конкурс за израду идејно програмског решења наступа Републике Србије на светској изложби *EXPO* у Шангају, Кина, 2008.

Јавни анкетни конкурс за идејно архитектонско решење туристичког објекта (гарни хотел 4*), „Silver lake sun club“, Silver lake resort код Великог Градишта, 2009.

Општи јавни анонимни анкетни конкурс за идејно архитектонско решење за новобеоградски сплав, 2008.

Општи јавни и анонимни конкурс за израду идејног решења објекта у Улици Скадарска 34 у Београду, 2008.

Међународни архитектонски конкурс за Општеградски центар уз Радничку улицу у Новом Саду, 2009.

Конкурс за архитектонско-урбанистичко решење централног трга у Бечеју, 2009.

Међународни конкурс за идејни пројекат архитектонско обликовног и ентеријерског решења за информативни објекат намењен туризму, Црна Гора, 2009.

Конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење туристичког центра „Србија на длану“ на локацији Сребрно језеро, 2010.

Двостепени јавни, анонимни отворени конкурс за израду идејног решења павиљона који се заснива на принципима одрживог развоја у Београду, 2010.

Међународни конкурс за идејни пројекат архитектонско обликовног и ентеријерског решења за објекат бунгалова за четворочлану породицу намењеног туризму, Црна Гора, 2010.

Конкурс за идејно архитектонско решење објекта резиденције предузећа „Јела Јагодина“ на локацији Ђурђево брдо у Јагодини, 2010.

Међународни конкурс за идејно архитектонско решење пословног објекта „Европска кућа шаха“ у Мељинама, Црна Гора, 2010.

Општи јавни и анонимни конкурс за израду идејног архитектонско урбанистичког решења комбинованих дечјих установа у Београду, 2010.

Општи, јавни, анонимни двостепени конкурс за израду идејног архитектонског решења Тржног центра на Златибору, 2011.

Међународни конкурс за идејно решење архитектонско обликовног и ентеријерског решења објекта црногорског павиљона за *EXPO 2015* - Милано, 2011.

Општи јавни анонимни пројектни конкурс за израду идејног решења типизираниог „Булеварског киоска" на подручју Општине Звездара, у улици Булевар Краља Александра у Београду, 2011.

Конкурс за идејно решење фасаде Робне куће Шабац, 2011.

Општи јавни анонимни архитектонски конкурс за израду идејног решења доградње Градске библиотеке у Новом Саду, 2011.

Међународни конкурс часописа *Архитектон* за павиљон архитектуре, 2012.

Конкурс за дизајн - услуге израде идејног архитектонског решења модела породичних стамбених објеката заснованих на архитектонским принципима традиционалног градитељског наслеђа Србије модел Војвођанска кућа, 2013., Каталог пројеката Српских традиционалних кућа, ДАБ, Београд, стр. 14-18; 92.

Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење туристичког насеља Т2 у Рисну, Црна Гора, 2014., Каталог радова за пројекат идејног урбанистичко-архитектонског решења туристичког насеља Т2 у Рисну, Агенција за изградњу и развој Херцег Новог, 2014. стр. 15.

Конкурс за дизајн - услуге израде идејног архитектонског решења модела породичних стамбених објеката заснованих на архитектонским принципима традиционалног градитељског наслеђа Србије модел Моравска кућа, 2013., Каталог пројеката Српских традиционалних кућа, ДАБ, Београд, стр. 14-18; 92.

Конкурс за пројекат представљања републике Србије на 14. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2014. године, 2014., Каталог конкурсних радова за пројекат представљања републике Србије на 14. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2014. године, МПУ и ДАБ, Београд, 2014, стр. 52-53.

Јавни, отворени, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за израду идејног решења социјалног и приступачног становања у Камендину, Земун поље, 2015.

Конкурс за идејно решење реконструкције и уређење ентеријера зграде Пословног центра Хемофарм, 2016.

Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење дечјег вртића и јаслица у насељу Блок VI, Подгорица, Црна гора, 2016.

1.3.6.9 Остала учешћа у жиријима

1.3.6.10 Остали стручни и уметнички радови

1.3.6.11 Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима, радионицама, манифестацијама

Округли сто о пројекту "Српска традиционална кућа", Влада Републике Србије, Београд, јануар 2014.

Промоција часописа Journal of Art and Media Studies, Кућа културе, Београд, децембар 2014.

Промоција монографије *Dani Vatimo*, Дворана културног центра, Београд, фебруар 2016.

Asian view on Kalemegdan fortress, Београд, Архитектонски факултет, 2009, учешће.

Art is art, everything else is everything else, Београд, Битеф театар, 2009 - 2010, учешће.

MAPA (Moving Academy of Performing Arts): Studio management and lighting design, Кијев, Лас Курбас центар, 2010, учешће.

Вештице: историја прогањања, Београд, центар за уметничко стваралаштво и образовање Шуматовачка и Културни центар REX, 2013, учешће.

1.3.6.12 Радови у стручном часопису или другој публикацији стручног карактера

Anonim, "Projekat portfolio 33/33. Arhitekton no. 18, Beograd, 2013, str. 34-35.

1.3.6.13 Остале награде и признања

Стручне награде и признања

Похвала жирија - трећи пласман: међународни, двостепени архитектонски конкурс за пословни објекат Европске куће шаха у Херцег-Новом (организација: Агенција за изградњу и развој Херцег-Новог д.о.о. и Европска шаховска унија), 2010.

Откуп: конкурс за **идејно решење реконструкције и уређење** ентеријера зграде Пословног центра Хемофарм (организација: **Компанија Хемофарм А.Д.**), 2016.

Победник: конкурс *Портфолио 33/33 за избор 33 најбољих српских архитеката* старости до 33 године (организација: *Архитектон - међународни архитектонски часопис*), 2013.

Награде за успех током студија

Победник: конкурс за „Сакура“ стипендију ЈТI фондације за најбољи научно-истраживачки рад из области јапанске филозофије, уметности и културе (организација: Јапанска амбасада у Београду и Конференције Универзитета Србије - Конус, школска 2011-2012 година).

1.3.6.14 Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

Интервју за web портал е-карија, „Нова атракција Златибора - изградња туристичко- пословног комплекса на месту аутобуске станице почиње на пролеће 2012. године“, 17. 11. 2011.

2.0 ИЗБОРНИ УСЛОВИ

2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

2.1.1 Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

Члан уредничког одбора часописа *Journal of Art and Media Studies* из Београда (индексиран на ERIH+ листи научних часописа).

Vladimir Mako, Miško Šuvaković, Vladimir Stevanović_(ur.), *Revisions of Modern Aesthetics*, Faculty of Architecture University of Belgrade, Belgrade, 2015.

2.1.2 Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Члан научног одбора међународне научне конференције *Revisions of Modern Aesthetics*, одржане на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, 2015.

Напомена: Учешће на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа већ је детаљно наведено по појединачним референцама у оквиру следећих ставки: Зборници међународних научних скупова (категирија М30), Зборници националних научних скупова (категирија М60). Кандидат испуњава овај услов (видети горе наведене ставке).

- 2.1.3 **Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.**
- 2.1.4 **Аутор или коаутор елабората или студија.**
- 2.1.5 **Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.**
- 2.1.6 **Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.**
- 2.1.7 **Поседовање лиценце.**

Лиценца за одговорног пројектанта 300.

2.2 ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- 2.2.1 **Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.**

Члан комисије за припрему и спровођење пријемног испита за мастер и докторске студије на Факултету за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду.

- 2.2.2 **Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.**
- 2.2.3 **Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.**
- 2.2.4 **Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.**
- 2.2.5 **Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).**
- 2.2.6 **Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.**

2.3 САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2.3.1 Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

2.3.2 Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству,

2.3.3 Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Члан Инжењерске коморе Србије

Члан управног одбора Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије.

2.3.4 Учешће у програмима размене наставника и студената.

2.3.5 Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

2.3.6 Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Предавање на мастер академским студијама, предмет: Сценски дизајн, наставник доц. др Д. Радоман, Нова Академија Европског универзитета у Београду, 2011.

3.0 ОСТАЛО

3.1 ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

3.1.1 Апликација за научно-истраживачке пројекте

3.1.2 Презентација и промоција факултета

Презентација факултета, дизајн промотивног материјала и техничка подршка продекану за наставу проф. арх. В. Лојаници (2010-2012)

3.2 ОСТАЛИ НЕКАТЕГОРИСАНИ И НЕОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

3.2.1 Преводи стручних и научних текстова

3.2.2 Радови у процедури објављивања

Vladimir Stevanović (ur.), "Architecture with/in art and theory", *Journal of Art and Media Studies* no. 12, Belgrade, 2017. (у штампи).

Vladimir Stevanović, "Social implications of form and function within architectural media", *Poznanske Studia Slawistyczne* no. 13, Poznan, 2017. (у штампи).

3.3 ОСТАЛА ИСТРАЖИВАЊА

ДР ВЛАДИМИР СТЕВАНОВИЋ рођен је 1980. године у Београду. Дипломирао је 2006. године, а докторирао 2013. године у научној области Архитектура и ужој научној области Историја, теорија и естетика архитектуре и визуелних уметности и обнова градитељског наслеђа на Универзитету у Београду Архитектонском факултету. Од 2014. године ангажован је у звању доцента на Департману за хуманистику и теорију уметности и медија на Факултету за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у ужој научној области Теорија уметности и архитектуре. Бави се научно-истраживачким радом у области дизајна, уметности и архитектуре, а изузетно је значајан теоријски допринос кандидата у области историје, теорије и естетике архитектуре. Објавио је 3 рада у међународним часописима (категиорија М23), 4 рада у часописима међународног значаја верификованог посебном одлуком (категиорија М24) и 7 радова објављених у часописима националног значаја (категиорија М50). Аутор је 2 поглавља у тематским зборницима међународног значаја (категиорија М10). Учесник је 6 међународних и 2 национална научна скупа (категиорија М30 и М60). Аутор је и уредник 2 монографије националног значаја (категиорија М40). Члан је уредничког одбора часописа *Journal of Art and Media Studies* из Београда, као и научног одбора међународне научне конференције *Revisions of Modern Aesthetics*, одржане на Универзитета у Београду Архитектонском факултету, 2015. Победник је конкурса за "Сакура" стипендију ЈТИ фондације за најбољи научно-истраживачки рад из области јапанске филозофије, уметности и културе 2012. године. Активан је и у пољу архитектонског пројектовања. Учествовао је на преко 30 архитектонско-урбанистичких конкурса (у тимском раду), са једном наградом на међународним и више награда на домаћим архитектонским конкурсима и признањем на урбанистичком салону у Лесковцу. Кандидат бележи више учешћа на салонима архитектуре и бројним архитектонским и другим изложбама, као чланство у професионалним удружењима и друштвима. Члан је комисије за припрему и спровођење пријемног испита за мастер и докторске студије на Факултету за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду.

Др Ивана М. Ракоњац, дипл. инж. арх.

БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Ивана М. Ракоњац рођена је 1983. године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије

2006 **Дипломирала на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету са просечном оценом током основних академских студија 8,98**
Стечено звање: инжењер архитектуре

Мастер студије

2008 **Дипломирала на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету са оценом 10 на дипломском раду, под менторством проф. Бранислава Стојановића, и просечном оценом у току студија 9,73 (10 на предметима из уже области)**
Стечено звање: мастер инжењер архитектуре - дипломирани инжењер архитектуре

Магистарске студије

Докторске студије

2016 **Докторирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у научној области Архитектура и урбанизам и ужој научној области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, тема „Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја”, ментор проф. др Владан Ђокић**
Стечено звање: доктор наука – архитектура

ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ

2012 Стручна обука и Радионица за пријаву на Пројекат Темпус

КРЕТАЊЕ У СЛУЖБИ

Рад у настави

2011 - Запослена као **сарадник у звању асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура** на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

Професионална пракса

- 2007 - Самостална архитектонска пракса
- 2007-2011 Пројектант у фабрици декоративних светилки и стубова "Метеор" д.о.о., Београд

1.0. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1.1. НАСТАВНИ РАД

1.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету

ДЕПАРТАМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ / Ужа научна, односно уметничка област архитектонско пројектовање и савремена архитектура:

2011- данас Рад у настави у својству сарадника у звању асистента:

- 2016/2017 Основне академске студије:
- ОАСА Студио 01А, "Нова кућа на новом брду", наставник: в. проф. Горан Војводић, руководилац предмета: в. проф. Борислав Петровић
 - ОАСА Студио 03А, "Вишепородично становање на Врачару", руководилац предмета: проф. Владимир Лојаница
 - Мастер академске студије:
 - МАСА Студио М01А - Пројекат, тема: "центар за промоцију архитектуре", наставник: в. проф. Горан Војводић
 - МАСА Студио М01А - Семинар, "Пројектни задатак" , наставник: в. проф. Горан Војводић
 - МАСА Студио М01А - Радионица, "Култура графичког изражавања - Комуникација пројектом", наставник: в. проф. Горан Војводић
- 2015/2016 Основне академске студије:
- ОАСА-11011 Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц. Зоран Абадић
 - ОАСА-12011 Простор и облик, руководилац предмета: в. проф. Милан Ђурић
 - ОАСА-23060 Студио 01А - Породично становање, "Становање на Душановцу", наставник: в. проф. Горан Војводић, руководилац предмета: проф. Владимир Лојаница

ОАСА Модул М19 Студио пројекат 4 - Синтеза, тема: "Крај града",
наставник: в. проф. Горан Војводић, руководилац предмета: в. проф. Милан
Вујовић

Мастер академске студије:

МУАД-12050-02 Изборни предмет 4 - Професионални контекст, Графичка
комуникација, наставник: в. проф. Горан Војводић

2014/2015 Основне академске студије:

ОАСА-11011 Простор и облик, руководилац предмета: в. проф. Милан
Ђурић ОАСА-12011 Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц.
Зоран Абадић

ОАСА Модул М19 Студио пројекат 4 - Синтеза, тема: "Биће града",
наставник: в. проф. Горан Војводић, руководилац предмета: в. проф. Милан
Вујовић

Мастер академске студије:

МАСА Модул М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Театар на води и
хлебу", наставник: проф. Миодраг Мирковић

МАСА Модул М7 - М7.2. Пројектантска Радионица 3, "Обилазак београдских
позоришта", наставник: проф. Миодраг Мирковић

2013/2014 Основне академске студије:

ОАСА-11011 Простор и облик, руководилац предмета: в. проф. Милан Ђурић
ОАСА-12011 Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц. Зоран
Абадић

ОАСА Модул М19 Студио пројекат 4 - Синтеза, тема: "Студентско становање.
Зелени стан", наставник и руководилац предмета: доц. Игор Рајковић

Мастер академске студије:

МАСА Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Летећи циркус над
Београдом", наставник: проф. Миодраг Мирковић

МАСА Модул М7 - М7.2. Пројектантска Радионица 3, "Партерно уређење трга
испред Храма светог Марка", наставник: проф. Миодраг Мирковић

2012/2013 Основне академске студије:

ОАСА Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик, руководилац предмета: в. проф.
Милан Ђурић

ОАСА Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања, руководилац предмета:
доц. Зоран Абадић

Мастер академске студије:

МАСА Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Позориште", наставник: проф. Миодраг Мирковић

МАСА Модул М7 - М7.2. Пројектантска Радионица 3, "Ентеријер позоришне сале", наставник: проф. Миодраг Мирковић

2011/2012 Основне академске студије:

ОАСА Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик, руководилац предмета: в. проф. Милан Ђурић

ОАСА Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц. Зоран Абадић

Мастер академске студије:

МАСА Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Природњачки музеј на Малом ратном острву", наставник: проф. Миодраг Мирковић

МАСА Модул М7 - М7.2. Пројектантска Радионица 3, "Ентеријер сегмента музеја", наставник: проф. Миодраг Мирковић

2008-2011 Рад у настави у својству сарадника:

2010/2011 Основне академске студије:

Модул М19 Студио пројекат 4 - Синтеза, тема: "Стамбено-пословна целина у Блоку 1, Нови Београд", наставник: доц. Милош Ненадовић

Мастер академске студије:

Модул М6 – М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Народни музеј - реновација Војног музеја и изградња анекса на Калемегдану", наставник: проф. Миодраг Мирковић
Модулу М6 – М6.1. Семинар, "Архитектура у контексту", наставник: проф. Миодраг Мирковић

Модул М7 - М7.2. Пројектантска Радионица 3, "Кафе сплав" , наставник: проф. Миодраг Мирковић

2009/2010 Мастер академске студије:

Модул М6 – М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Мултифункционални - вишенаменски центар - "храм" културе архитектуре", наставник: проф. Миодраг Мирковић

2008/2009 Мастер академске студије:

Модул М5 - М5.1.1 Студио Архитектура, тема: "Биротел - пословно-смештајни објекат код Калемегдана"; М5.2 Семинар 1, М5.3 Семинар 2), наставник: проф. Бранислав Стојановић

Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Студентски центар техничких факултета"; М6.2 Семинар 1, М6.3 Семинар 2), наставник: проф. Бранислав Стојановић

Модул М7.2 Радионица 2, "Ентеријер хотелске смештајне јединице", наставник: проф. Бранислав Стојановић

2007-2008 Рад у настави у својству студента сарадника:

2007/2008 Основне академске студије:

Модул М2.1 Увод у пројектовање - Простор и облик, руководилац предмета: доц. Радомир Стопић

Модул М2.4 Увод у пројектовање - Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц. Радомир Стопић

Мастер академске студије:

Модул М5 - М5.1.1 Студио Архитектура, тема: "Градски хотел Студентски трг"; М5.2 Семинар 1, М5.3 Семинар 2), наставник: проф. Бранислав Стојановић

1.1.2. Организација и координација студентских путовања, изложби и радионица

2015/16 Координатор изложбе студентских пројеката са модула СТУДИО М01А - Студио (13 студија), 1. - 5. фебруар 2016. године, сала 254

2014/15 Координатор изложбе студентских пројеката са модула СТУДИО М01А - Студио (14 студија), 27. јануар - 3. фебруар 2015. године, сала 254

2014/15 Координатор изложбе студентских пројеката са модула СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 (15 студија), 16. - 22. јун 2015. године, сала 254

1.1.3. Предавања на Универзитету у Београду-Архитектонском факултету

Основне академске студије

2014/2015 Основне академске студије архитектуре: „Линија - граница" на предмету Елементи пројектовања (ОАСА-12011 - Елементи пројектовања, руководилац предмета доц. Зоран Абадић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (април 2015)

Мастер академске студије

2016/2017 Мастер академске студије Унутрашња архитектура: "Светлост као материјал за стварање" у оквиру модула СТУДИО М03 АД - Семинар 2 - Облоге и испуне, наставник: мр Милан Вујовић, ванредни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (новембар 2016)

- 2015/2016 Мастер академске студије Унутрашња архитектура: "Светлост као материјал за стварање" у оквиру модула СТУДИО М03 АД - Семинар 2 - Облоге и испуне, наставник: мр Милан Вујовић, ванредни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2015/2016 Мастер академске студије Унутрашња архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер завршни рад АД, тема: "(ПРЕ)прављање (ПРО)стора", наставник: в. проф. Горан Војводић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2014/2015 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Кућа мост", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2013/2014 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "УПС комплекс културе - центар и централа. Бастион културе", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2012/2013 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Кућа мост. Савска новобеоградска обала и Мало ратно острво", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2011/2012 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Хотел на Великом ратном острву", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2010/2011 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: ".Урбани топос. Хотел и комплементарни садржаји на подручју комплекса старе фабрике БЕКО", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2009/2010 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Мултимедијални центар_Мегакњижара_Кућа књига, на углу Булевара краља Александра и Београдске улице", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2008/2009 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Нови садржаји уз Саву. Програмско- просторна реурбанизација приобалног потеза од пристаништа до Куле Небојша.", наставник: проф. Бранислав Стојановић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

Докторске академске студије

- 2016/2017 Докторске академске студије: "Презентација истраживања у завршној фази израде докторске дисертације - Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја" на предмету Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: др Владан Ђокић, редовни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (новембар 2016.)
- 2015/2016 Докторске академске студије: "Презентација истраживања у завршној фази израде докторске дисертације - Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја" на предмету Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: др Владан Ђокић, редовни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (новембар 2015.)
- 2014/2015 Докторске академске студије: "Тематско истраживање - Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја", на предмету Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: др Владан Ђокић, редовни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (новембар 2014.)

1.1.4. Рад у настави изван Универзитета у Београду

1.2 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ РАД

1.2.1 Научно-истраживачки рад (Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

1.2.1.1 Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (M20)

M23_ Рад у међународном часопису

Rakonjac, I., **Rakonjac, I.**, Kirin, S., Spasojević-Brkić, V., Sedmak, A. „Risk Analysis by Key-coefficient Assessment - Public Lighting Project Example”, Technics Technology Education Management, 6, 4, 2011. 1016-1023. (ISSN 1840-1503)

M24_ Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Rakonjac, I., Rakonjac, I., Fotirić, N., Rajković, I., Gašić, M. „Analiza svetlosnih karakteristika u eksploatacionom veku instalacije osvetljenja“/„Lighting Features Life Cycle Analysis for a Lighting System“, Structural Integrity and Life, Vol. 16, No. 2, October 2016 pp. 81-86. (EISSN:1820-7863, ISSN:1451-3749)

1.2.1.2 Зборници међународних научних скупова (M30)

M33_Саопштење са међународног скупа штампано у целини

Đokić V., **Rakonjac, I.**: „Analysis of the Way and Surroundings in Which Lighting Forms Architectural Ambience Within Public Open Space: Case Study of the Skadarlija Pedestrian Zone in Belgrade“, *12th international conference Prototypes – Models in Architecture from Antiquity to the Future*, Izmir, Turkey, October 22-24, 2015, pp. 119-126. (ISBN 978-605-83983-0-6)

Ракоњац, И., Фотирић Н., **Ракоњац, И.**: „Квантитативна анализа пројектних ризика“ – *Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Пројектни менаџмент у Србији – Нови изазови, XIX YUPMA*, 2015, Златибор, Србија, 12-14.06.2015. стр. 299-304, (ISBN 978-86-86385-12-3) (COBISS.SR-ID 215537932)

Ракоњац, И., **Ракоњац, И.**, Радушки, Д.: „Управљање пројектом градње објекта од челичне конструкције“ – *Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Управљање пројектима у ИТ окружењу, XVIII YUPMA*, 2014, Београд, Србија, стр. 365-370, (ISBN 978-86-86385-11-6) (COBISS.SR-ID 207044876)

1.2.1.3 Монографије националног значаја (M40)

1.2.1.4 Радови у часописима националног значаја (M50)

1.2.1.5 Зборници националних научних скупова (M60)

M63_Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини

Rakonjac, I., Radetić, I., **Rakonjac, I.**: „Primena CIM sistema u izradi 3D modela“. 36. „JUPITER“ *konferencija sa međunarodnim učešćem*, Beograd, Srbija (Zbornik radova , 2010) 1.49-1.54. (ISBN 978-86-7083-696-9) (COBISS.SR-ID 175119628)

1.3 СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

- 1.3.1 Изведено (ауторско) дело међународног значаја (објављено или публикувано)
- 1.3.2 Награда на међународном конкурсy
- 1.3.3 Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)
- 1.3.4 Учешће у жирију међународног конкурса
- 1.3.5 Награда за дело у међународној или националној селекцији
- 1.3.6 Остале релевантне стручно-уметничке референце
 - 1.3.6.1 Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан
 - 1.3.6.2 Изведени објекат

1.3.6.3 Награда на националном конкурсy

1.3.6.4 Остала учешћа на изложбама

2016 The European Prize for Urban Public Space, Square of Orthodoxy, Derventa (Bosnia and Herzegovina), 2015 - kandidati za evropsku nagradu za javni gradski prostor <http://www.publicspace.org/en/prize/submitted-works/2016> (u zvanicnoj selekciji)

2016 9th International Biennial of Landscape Architecture, Rosa Barba European Prize Square of Orthodoxy ,Derventa (Bosnia and Herzegovina), 2015 - kandidati za evropsku nagradu (u zvanicnoj selekciji) http://www.coac.net/landscape/exposicio_eng.html

2016 "Колико снаге имам ја, колико сна..." Афирмација креативних пракси, Архитектонски факултет, 01.- 05. јул, Галерија Штаб, Београд. /Le Film/

2008 Изложба дипломских радова студената Универзитета у Београду Архитектонског факултета , учешће са радом на тему "Музеј годишњих доба", Архитектонски факултет, Београд

2008 Изложба "Generativne Warp", Међународна галерија "Сава Шумановић", Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, (изложба студентских радова)

2008 Изложба .Generativne Warp", Галерија "ОЗОНЕ", Београд, (изложба студентских радова)

2007 "АСК 07" - Шести архитектонски студентски конгрес у Загребу

2006 Изложба студентских радова "Студио пројекат 4", Архитектонски факултет Универзитета у Београду

1.3.6.5 Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

1.3.6.6 Изведени ентеријер или пројекат ентеријера

- 2016 Стан у Гогољевој бр 42, у Београду - идејни пројекат
- 2016 Стан у Стевана Бракуса 3, у Београду - реализовано
- 2016 Стан у Павла Васића бб, у Београду - реализовано
- 2016 Стан у Станоја Главаша бр. 24, Central Garden, у Београду - реализовано
- 2016 Стан у Трнавској бр. 7, у Чачку – реализовано
- 2015 Стан у Сазоновој бр. 80, у Београду - реализовано
- 2015 Стан у Улици Баје Пивљанина бр. 11, спрат 4, у Београду - идејни пројекат
- 2015 Стан у Прашкој бр. 37, у Београду - реализовано
- 2015 Стан у Бистричка 16, Професорска колонија, у Београду,- реализовано
- 2014 Стан у Тетовској улици бр. 37, у Београду, стан 11 - у реализацији
- 2014 Стан у Тетовској улици бр. 37, у Београду, стан 10 - у реализацији
- 2014 Стан у Улици Вељка Петровића бр. 54, спрат 4, у Београду - идејни пројекат
- 2014 Угоститељски објекат Le film, у Ванизелосовој улици бр. 16, у Београду - реализовано
- 2013 Стан у Улици књегиње Зорке 57, Београд - реализовано
- 2013 Пословни простор Радио INDEXа у Заплањској улици бр. 32, у Београду (аутор са Б.Бурмазом) - идејни пројекат
- 2013 Лабораторија за фотометријска испитивања са пратећим пословним садржајима, Сланачки пут 74ц, у Београду - реализовано
- 2013 Стан у Костолачкој улици бр" 36, у Београду - реализовано
- 2012 Стан у Улици књегиње Зорке бр. 54, у Београду - реализовано
- 2012 Стан у Улици војводе Бране бр. 51, спрат 4. у Београду - реализовано

- 2012 Стан у Улици војводе Мицка бр. 8, у Београду - реализовано
- 2012 Стан у Улици војводе Бране бр. 51, спрат 2. у Београду - реализовано
- 2012 Стан у Улици војводе Петка бр. 6, у Београду - реализовано
- 2011 Продајни простор пекаре Мали дућан пецива, у Булевару деспота Стефана бр. 43, у Београду - реализовано
- 2011 Изложбени простор, у Улици Благоја Паровића бр.11, у Београду - идејни пројекат
- 2011 Адаптација простора Института за филозофију и друштвену теорију, у Улици краљице Наталије бр. 45, у Београду - реализовано
- 2011 Стан у Улици Вељка Петровића бр. 54, у Београду - реализовано
- 2010 Стан у Булевару Александра Карађорђевића, у Београду - реализовано
- 2010 Стан на Златибору - реализовано
- 2010 Изложбени простори у Булевару деспота Стефана бр. 43, Београд - реализовано
- 2010 Производни простор са пратећим пословним садржајима, Сланачки пут бр. 74ц, Београд- реализовано
- 2009 Пословни простор, у Улици адмирала Гепрата бр. 8, у Београду - реализовано
- 2009 Фитнес центар MVP, у Јадранској улици бр. 9а, у Београду (аутор са А. Никчевић, М. Шуица) - реализовано
- 2008 Стан у Његошевој улици бр. 34а, у Београду - реализовано
- 2007 Стан у Улици војводе Степе бр. 113, у Београду – реализовано

1.3.6.7 Архитектонско-урбанистички пројекти

- 2016 Викенд кућа, Космај
 - идејни пројекат
- 2016 Стамбени објекат, Ул. Пашманској бр. 20, Београд (аутор са Н. Фотирић, И. Рајковић)
 - у реализацији
- 2015 Стамбени објекат, Ул. Тетовска бр.37, Београд (аутор са Н. Фотирић, И. Рајковић, З. Степановић)
- 2015 Трга Православља у Дервенти, Босна и Херцеговина (аутор са В. Ђокићем и А. Бабићем)
 - реализовано
- 2013 Породични стамбени објекат, Вирска бр. 21, Београд
 - реализовано
- 2012 Викенд кућа, Златар (аутор са Н. Фотирић, И. Рајковић)
 - идејни пројекат
- 2012 Породични стамбени објекат, Албанске споменице бр. 8, Београд
 - идејни пројекат
- 2011 Реконструкција и доградња уметничке колоније "OVERTOOM 301 28-05-07", Амстердам, Холандија (са Б. Гребенар) - идејни пројекат
- 2010 Породични стамбени објекат, Царице Милице бр. 1а, Београд
 - у реализацији
- 2010 Музеј клуба љубитеља уметности са пратећим садржајима, адаптација и реконструкција простора старе ливнице, Београд - идејни пројекат

1.3.6.8 Учешће на међународним и националним конкурсима

1.3.6.9 Остала учешћа у жиријима

- 2014 Известилац Жирија на јавном студентском конкурс за студенте Универзитета у Београду Архитектонског факултета "Израда идејног архитектонско- урбанистичког решења објекта VIP Mobile Data Centa у Блоку 51 у Новом Београду"

1.3.6.10 Учешће на међународним и националним конкурсима

1.3.6.11 Остала учешћа у жиријима

- 2014 Известилац Жирија на јавном студентском конкурс за студенте Универзитета у Београду Архитектонског факултета "Израда идејног архитектонско- урбанистичког решења објекта VIP Mobile Data Centa у Блоку 51 у Новом Београду"
- 2013 Секретар комисије на јавном студентском конкурс за студенте Универзитета у Београду Архитектонског факултета "Идејно архитектонско решење објекта винарије и дестилерије, односно објекта за прераду грожђа и производњу вина, те за прераду воћа и производњу воћних ракија"

1.3.6.12 Остали стручни и уметнички радови

- 2014 Дизајнерско решење визуелног идентитета објекта брзе хране Le filt - реализовано
- 2013 Сајамски штанд предузећа Метеор д.о.о. на Међународном сајму осветљења у Београду - Свет светла - реализовано
- 2011 Дизајнерско решење визуелног идентитета пекаре Мали дућан пецива - реализовано
- 2010 Сајамски штанд предузећа Метеор д.о.о. на 36. Међународном сајму грађевинарства у Београду - реализовано
- 2010 Дизајнерско решење јубиларног каталога производа за 2010. годину за Метеор д.о.о. Фабрику декоративних светилки и стубова
- 2009 Сајамски штанд предузећа Метеор д.о.о. на 35. Међународном сајму грађевинарства у Београду - реализовано
- 2009 Дизајнерско решење визуелног идентитета туристичке агенције Travel/Mania - идејни пројекат
- 2009 Дизајнерско решење каталога производа за 2009. годину за Метеор д.о.о. Фабрику декоративних светилки и стубова
- 2016 Дизајн светилки за осветљење унутрашњег простора "М" (Метеор д.о.о. - са М. Оташевић, Б. Иванковић) - у реализацији
- 2009 Дизајн светилки за систем урбаног осветљења "Спиритум" (Метеор д.о.о. - са И. Ракоњац, М. Димитријевић, Е. Неговановић, М. Симић) – реализовано
- 2014 Пројекат осветљења дворишта и фасаде амбасаде Турске Републике. Крунска 73, Београд - реализовано
- 2014 Пројекат осветљења дворишта резиденције амбасадора Турске Републике, Сењак, Београд - реализовано

- 2014 Пројекат осветљења Парка војводе Бојовића у Београду (у оквиру "Метеор" д.о.о.) - реализовано
- 2013 Реконструкција и оптимизација светиљке "Кнез Михаилова" у истоименој улици у Београду (у оквиру "Метеор" д.о.о.) - реализовано
- 2013 Реконструкција и оптимизација светиљке "Скадарлија" у истоименој заштићеној зони у Београду (у оквиру "Метеор" д.о.о.) - реализовано
- 2011 Пројекат осветљења стамбеног простора, Железник - реализовано
- 2009 Развој и израда ауторске светиљке за јавно осветљење централне зоне Смедерева (у оквиру "Метеор" д.о.о.) - реализовано
- 2009 Пројекат попловања, јавног осветљења и партерног уређења централне зоне Ковина (у оквиру "Метеор" д.о.о.) – реализовано

1.3.6.13 Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима, радионицама, манифестацијама

- 2013. Креативно поМЕРИ, радионица за студенте Шумарског факултета Универзитета у Београду. Рад са студентима на тему светлости, 25. мај 2013.
- 2013 Предавање "Испитивање светлотехничких карактеристика светиљки у далеком пољу на примеру фотометријске лабораторије Метеор Београд", на Саветовању српског друштва за осветљење (са И. Ракоњцем), Стара планина (октобар 2013)

1.3.6.14 Радови у стручном часопису или другој публикацији стручног карактера

1.3.6.15 Остале награде и признања

Стручне награде и признања

- 2009 Награда "Нова визура" на 35. Међународном сајму грађевинарства у Београду (са Иваном Ракоњцем, Миодрагом Димитријевићем, Елеонором Неговановић, Мирославом Симићем) - награда за иновативност и дизајн за систем урбаног осветљења "Спиритум" (Метеор д.о.о.)

1.3.6.16 Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

2.0 ИЗБОРНИ УСЛОВИ

2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

2.1.1 Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

2.1.2 Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Напомена: Учешће на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа већ је детаљно наведено по појединачним референцама у оквиру следећих ставки: Зборници међународних научних скупова (категирија М30), Зборници националних научних скупова (категирија М60). Кандидат испуњава овај услов (видети горе наведене ставке)

2.1.3 Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

2.1.4 Аутор или коаутор елабората или студија.

2.1.5 Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

2.1.6 Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

2.1.7 Поседовање лиценце

2011 лиценца одговорног пројектанта

2.2 ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.2.1 Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

2014/15 Члан Комисије за припрему документације пријаве Архитектонског факултета за акредитацију РИБА института, у школској 2014/15 години.

2015/16 Сарадник руководиоца студијске целине М01 у координацији наставе за школску 2015/2016

2014/15 Сарадник руководиоца студијске целине М01 у координацији наставе школску 2014/2015

2014/15 Сарадник руководиоца студијске целине СП4 у координацији наставе школску 2014/2015

2012/13 Члан Радне групе за самовредновање Универзитета у Београду Архитектонског факултета у оквиру ЦАК (Центар за акредитацију)

- 2.2.2 Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.
- 2.2.3 Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.
- 2.2.4 Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.
- 2.2.5 Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).
- 2.2.6 Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

- 2.3 **САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**
- 2.3.1 Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.
- 2.3.2 Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству
- 2.3.3 Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.
Члан Инжењерске коморе Србије
- 2.3.4 Учешће у програмима размене наставника и студената.
- 2.3.5 Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.
- 2.3.6 Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

3.0 ОСТАЛО

3.1 ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

3.1.1 Апликација за научно-истраживачке пројекте

2012 Учешће у тиму Архитектонског факултета за припрему Темпус пројекта и аплицирање за финансијску подршку у циклусу са почетком 2012. године. У припремној фази, учесник семинара стручне обуке за писање пројекта у домену развоја програма школе, као и апликација за њихово финансирање.

3.1.2 Презентација и промоција факултета

2016/17 Члан истраживачког тима за потребе припреме Публикације "170 личности за 170 година високошколске наставе у области архитектуре у Србији", ур. Мако, В, З., Лазовић. (Београд: Архитектонски факултет: 2016) (ISBN 978-86-7924-171-9)

3.2 ОСТАЛИ НЕКАТЕГОРИСАНИ И НЕОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

3.2.1 Преводи стручних и научних текстова

Arsić, S., Matić, Z., **Rakonjac, I.**, „Treći razgovor sa Mis van der Roem“. U Bojanić, P., i Đokić, V. (ur.), *Dijalozi sa arhitektama: o reči arhitekta kao arhitekturnom aktu*. (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2011). str. 366-382 (Puente, Moises, *Conversation with Mies van der Rohe*, (New York, Princeton Architectural Press, 2008), str. 51-87. Tekst predstavlja spoj dva razgovora iz 1955. i 1964. godine). (ISBN 978-86-7924-057-6)

3.2.2 Радови у процедури објављивања

3.3 ОСТАЛА ИСТРАЖИВАЊА

ДР ИВАНА М. РАКОЊАЦ, мастер инж. арх., рођена је 1983. године у Београду. Дипломирала је 2008. године, а докторску тезу из научне области Архитектура и урбанизам и уже научне области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура одбранила је 2016. године на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету. На истом факултету изабрана је за сарадника у звању асистента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру 2011. године. Кандидаткиња се бави научно-истраживачким радом и објавила је 1 рад у међународном часопису (категорија М23) и 1 рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком (категорија М24). Објавила је више радова у зборницима радова међународних и националних научних скупова. Такође, активно се бави архитектонским пројектовањем и дизајном. Реализовала је око двадесет ентеријера и два објекта, а као члан ауторског тима и више изведених пројеката уређења и осветљења отворених јавних простора, као и дизајна светилки и других артефаката дизајна. Научно-истраживачки и стручно-уметнички рад потврђује свестраност и ширину интересовања кандидата, посебно са аспекта унапређења интердисциплинарности и трансдисциплинарности деловања у архитектури, односно унапређења релације архитектонског пројектовања и додирних дисциплина: дизајна, теорије и технологије. Посебно је значајно што кандидат резултате научно-истраживачког резултата континуирано имплементира и у праксу архитектонско-урбанистичког пројектовања и дизајна, што потврђује и награда "Нова визура" за иновативност и дизајн за систем урбаног осветљења "Спиритум" на Међународном сајму грађевинарства у Београду 2009. године. Учествовала је на више домаћих и међународних изложби. Стекла је лиценцу одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије (2011). Такође, кандидаткиња поседује вишегодишње искуство у ваннаставним активностима на Универзитету у Београду Архитектонском факултету. Члан је Комисије за припрему документације пријаве Архитектонског факултета за акредитацију РИБА института, у школској 2014/15 години. Радила је као сарадник руководиоца студијских целина М01 и СП4 у координацији наставе. Члан је Радне групе за самовредновање Универзитета у Београду Архитектонског факултета у оквиру ЦАК (Центар за акредитацију). Била је члан тима Архитектонског факултета за припрему Темпус пројекта и аплицирање за финансијску подршку у циклусу са почетком 2012. године.

Др Душан М. Стојановић, дипл. инж. арх.

БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Душан М. Стојановић рођен је 1981.године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије

2007 **Завршио студије на Универзитету у Београду Архитектонском факултету са општим успехом 8,26 у току студија и оценом 10 на дипломском испиту са темом: Опера на београдском Ушћу, под менторством в.проф. арх. Дејана Милетића**
Стечено звање: дипломирани инжењер архитектуре

Магистарске студије

Докторске студије

2015 **Докторирао на Универзитету у Београду Архитектонском факултету, научна област: Архитектура и урбанизам, ужа научна област: Архитектура, тема: "Улога модела неодређености у пројектовању одрживог социјалног становања"**
ментор проф. др Владимир Мако.
Стечено звање: доктор наука – архитектура

ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ

Завршио стручну обуку из ЕКО одрживе архитектуре у оквиру MILD home пројекта, у организацији Бизнис центра градске општине Савски Венац.

КРЕТАЊЕ У СЛУЖБИ

Рад у настави

- 2016 **Сарадник у настави** на Департману за архитектуру на предмету: Процес пројектовања.
- 2015 **Сарадник у настави** на Департману за архитектуру на предмету: Елементи пројектовања.
- 2009 **Асистент** на Департману за архитектуру, област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура" Универзитет у Београду

2007 **Демонстратор** на Департману за архитектуру на предметима СП1 у студију професора Борислава Петровића

Професионална пракса

2007 **Пројектант** у архитектонском бироу АГМ у Београду

1.0. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1.1. НАСТАВНИ РАД

1.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ / Ужа научна односно уметничка област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

2016/2017

ОАСА Сарадник у настави: ОАСА-23060. **Студио 01А - породично становање**
(професор, Владимир Лојаница)

МАСА Сарадник у настави: МАСА-А23011. Студио МОЗА-Пројекат (в.професор,
Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: МАСА-А23012. Студио МОЗА-Семинар (в.професор,
Борислав Петровић)

2015/2016

ОАСА Сарадник у настави: ОАСА-23060. **Студио 01А - породично становање**
(професор, Владимир Лојаница)

ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. **Процес пројектовања**
(в.професор, Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: МАСА-А23011. Студио МОЗА-Пројекат (в.професор,
Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: МАСА-А23012. Студио МОЗА-Семинар (в.професор,
Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: МАСА-А23013. Студио МОЗА-Радионица
(в.професор, Борислав Петровић)

2014/2015

ОАСА Сарадник у настави: 12011. **Елементи пројектовања** (доцент, Зоран
Абадић)

ОАСА Сарадник у настави: Модул 8, Курс 8. **Студио пројекат 1 - архитектура
Становање на Пашином брду** (професор, Владимир Лојаница)

- ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. **Процес пројектовања**
(в.професор, Борислав Петровић)
- МАСА Сарадник у настави: Модул М6, Курс М6А.1. **Студио Београдска JAZZ
сцена** (в.професор, Борислав Петровић)
- МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.3. **Радионица 3 Елементи**
(в.професор, Борислав Петровић)

2013/2014

- ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.1. **Простор и облик** (в.професор,
Милан Ђурић)
- ОАСА Сарадник у настави: Модул 8, Курс 8. **Студио пројекат 1 - архитектура
Становање на Вишњици** (професор, Владимир Лојаница)
- ОАСА Сарадник у настави: Модул 19, Курс 19. Студио пројекат 4 - синтеза
Студентско становање: зелени стан** (доцент, Игор Рајковић) Тема: **33 за 3**
(в.професор, Борислав Петровић)
- ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. **Процес пројектовања**
(в.професор, Борислав Петровић)
- МАСА Сарадник у настави: Модул М6, Курс М6А.1. **Студио Градска галерија на
Тргу Републике у Београду** (в.професор, Борислав Петровић)
- МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.3. **Радионица 3 Програмирање
простора** (в.професор, Борислав Петровић)

2012/2013

- ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.1. **Простор и облик** (в.професор,
Милан Ђурић)
- ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.4. **Елементи пројектовања** (доцент,
Зоран Абадић)
- ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. **Процес пројектовања**
(в.професор, Борислав Петровић)
- МАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5А.1. **Студио Социјална димензија
новог становања** (в.професор, Борислав Петровић)
- МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.2. **Радионица 2 Модели
становања** (в.професор, Борислав Петровић)
- МАСА Сарадник у настави: Модул М6, Курс М6А.1. **Студио Култура за понети-
Бара Венеција** (в.професор, Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.3. **Радионица 3 Програмирање простора** (в.професор, Борислав Петровић)

2011/2012

ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.1. **Простор и облик** (в.професор, Милан Ђурић)

ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.4. **Елементи пројектовања** (доцент, Зоран Абадић)

ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. **Процес пројектовања** (в.професор, Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: Модул М4, Курс М4А.1. **Студио JAZZ академија на Чубури** (в.професор, Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.1. **Радионица 1 Програмирање простора** (в.професор, Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5А.1. **Студио Мост на ади- Нова димензија града** (в.професор, Борислав Петровић)

МАСА Учесник у настави: Модул М5, Курс М5.2. **Семинар 3 (НОВО) СТАНОВАЊЕ-Посебан поглед** (професор, Зоран Лазовић)

МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.2. **Радионица 2 Модели становања** (в.професор, Борислав Петровић)

2010/2011

ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.1. **Простор и облик** (в.професор, Милан Ђурић)

ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.4. **Елементи пројектовања** (доцент, Зоран Абадић)

ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. **Процес пројектовања** (в.професор, Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: Модул М4, Курс М4А.1. **Студио Поетика нашег простора** (в.професор, Борислав Петровић]

МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.1. **Радионица 1 Блок 39** (в.професор, Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5А.1. **Студио Београдски дисконтинуитети** (в.професор, Борислав Петровић)

МАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.2. **Радионица 2 Поглед кроз прозор** (в.професор, Борислав Петровић)

2009/2010

ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.1. **Простор и облик** (в. професор, Милан Ђурић) ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.4. **Елементи пројектовања** (доцент, др Ђорђе Стојановић)

ОАСА Сарадник у настави: Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 – архитектура Нова кућа на новом брду (в.професор, Борислав Петровић)

ОАСА Учесник у настави: Модул 19, Курс 19. Студио пројекат 4 – синтеза Планински хотел на локацији Жабљак у Црној Гори (доц.др Горан Радовић) ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. **Процес пројектовања** (в.професор, Борислав Петровић)

ДАСА Сарадник у настави: Модул М4, Курс М4А.1. **СтудиоКолектив vs Индивидуа** (в.професор, Борислав Петровић)

ДАСА Сарадник у настави: Модул М4, Курс М4А.1. **СтудиоКолектив vs Индивидуа** (в.професор, Борислав Петровић)

ДАСА Сарадник у настави: Модул М4, Курс М4.2. **Семинар 1 Београдска насеља-критички осврт** (в.професор, Борислав Петровић)

ДАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5А.1. **Студио Видљиво...Невидљиво** (в.професор, Борислав Петровић)

2008/2009

ОАСА Сарадник у настави: Модул 2, Курс 2.4. **Елементи пројектовања** (доцент, Радомир Стопић)

ОАСА Сарадник у настави: Модул 20, Курс 20.2. **Процес пројектовања** (в.професор, Борислав Петровић)

ДАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5А.1. **Студио Емоционално мапирање архитектуре** (в.професор, Борислав Петровић)

ДАСА Сарадник у настави: Модул М5, Курс М5.2. **Семинар 1 Емоционално брендирање** (в.професор, Борислав Петровић)

ДАСА Сарадник у настави: Модул М7, Курс М7.2. **Радионица 2 Емоционално мапирање** (в.професор, Борислав Петровић)

Наставни курикулуми 2013/2014

- 2013/14 ОАСА Модул 19, Курс 19. Студио пројекат 4 - синтеза 33 за 3 (в.проф. Борислав Петровић)
- 2009/10 ОАСА Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 - архитектура
Нова кућа на новом брду (в.проф. Борислав Петровић, доц. Милан Максимовић)

1.1.2. Предавања на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету

Основне академске студије

ОАСА **Површ**, (Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Давор Ереш)
Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања (доцент, Зоран Абадић)
амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београду **2014/2015**

ОАСА **Изгубљени у преводу**, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић)
Курс 20.2 Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић),
амфитеатар, Архитектонски факултет Универзитета у Београду **2013/2014**

ОАСА **Недовршеност као концепт**, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић)
Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић), амфитеатар,
Архитектонски факултет Универзитета у Београду **2012/2013**

ОАСА **Отворен процес**, (Душан Стојановић и Павле Стаменовић)
Процес пројектовања (в.професор, Борислав Петровић) амфитеатар,
Архитектонски факултет Универзитета у Београду **2012/2013**

Мастер академске студије

МАСА **Од конкурса до реализације: Овча, Београд** (Душан Стојановић и Павле С.)
Модул М5, Курс М5.2. **Модели-хибриди: НОВО СТАНОВАЊЕ** (проф,
Зоран Лазовић) Сала 254, Архитектонски факултет Универзитета у
Београду 2011/2012

МАСА **Конкурс социјалног становања: Овча, Београд** (Душан Стојановић и Павле С.)
Модул М5, Курс М5.2. **(НОВО) СТАНОВАЊЕ-Посебан поглед** (проф,
Зоран Лазовић) Сала 254, Архитектонски факултет Универзитета у
Београду **2010/2011**

МАСА **Било је лето, Мирко Јовановић** (Душан Стојановић и Иван Рашковић)
Семинар: Београдска школа амфитеатар, Архитектонски факултет
Универзитета у Београду

1.1.3. Организација и координација студентских путовања, изложби и радионица

Изложбе студентских радова

- 2015/2016 МАСА Изложба у аули, приказ индивидуалних приступа наставника на завршном М9 пројекту кроз одабране студентске МАСА радове 2014/2015 на Архитектонском факултету. Аула АФ, Душан Стојановић и Павле Стаменовић
- 2014/2015 МАСА Изложба студентских МАСА радова 2013/2014 на Архитектонском факултету поводом посете RIBA акредитационе комисије Сала 254, Душан Стојановић и Алекса Бјеловић
- ОАСА Изложба студентских ОАСА радова 2013/2014 на Архитектонском факултету поводом посете RIBA акредитационе комисије Сала 200, Душан Стојановић и Алекса Бјеловић
- 2014/2015 ОАСА Семестрална изложба: Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 - архитектура Сала 200, Душан Стојановић, Милутин Церовић, Владан Стевовић
- 2013/2014 ОАСА Семестрална изложба: Модул 19, Курс 19. СП 4 - синтеза, 33 ЗА 3 Аула факултета
- 2012/2013 ОАСА Семестрална изложба: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик, Аула факултета: Душан Стојановић, Давор Ереш, Павле Стаменовић
- 2011/2012 ОАСА Семестрална изложба: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик Аула факултета: Душан Стојановић, Давор Ереш, Павле Стаменовић
- 2010/2011 ОАСА Семестрална изложба: Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик Аула факултета: Душан Стојановић, Давор Ереш, Павле Стаменовић
- 2009/2010 ОАСА Семестрална изложба: Модул 8, Курс 8. Студио пројекат 1 - архитектура Аула факултета: Борислав Петровић, Душан Стојановић

Студијска путовања у оквиру студија

- 2008/2009 ОАСА Бечићи, Црна Гора. 17.1. Туристичко-угоститељски објекти (26-29. Новембар 2008.) (доц.др Горан Радовић)
- 2009/2010 МАСА Загреб, Хрватска. М7.2. Далека инспирација-тамо и овде (23-25. Октобар 2009.) (в.проф.Борислав Петровић и КМА)
- 2009/2010 МАСА Загреб, Хрватска. М7.2. Далека инспирација-тамо и овде (16-17. Април 2010.) (в.проф.Борислав Петровић)
- 2010/2011 ОАСА Жабљак, Црна Гора. 23.2 Стручна ескурзија (09-13. Март 2011.) (доц.др Горан Радовић)
- 2010/2011 МАСА Љубљана, Словенија М7.2. Поглед кроз прозор (17-19. Април 2011.) (в.проф. Борислав Петровић)

Студијске посете у оквиру студија

MASA Пупинов (кинески) мост, Борча - Земун, Београд: Модул М5, Курс М5А.1. Студио Социјална димензија новог становања (2013)

MASA Мост на Ади, Београд: Модул М5, Курс М5А.1. Мост на ади- Нова димензија града (2012)

MASA Југословенско Драмско Позориште, аутор: Дејан Миљковић Модул М5, Курс М5А.1. Студио Видљиво...Невидљиво (2011)

MASA Факултет драмских уметности, ул.Булевар уметности 20, Нови Београд: Модул М4 Курс М4.1 Студио, Поетика нашег простора (2010)

MASA ZIRA центар, шопинг центар + хотел, ул. Рузвелтова 33, Београд. Модул М5, Курс М5А.1. Студио, Емоционално мапирање архитектуре (2009)

1.1.4. Рад у настави изван Универзитета у Београду

1.2 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ РАД

1.2.1 Научно-истраживачки рад (Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

1.2.1.1 Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (М20)

М23_ Рад у међународном часопису

Stojanović D., Stamenović P.: "Non-linear model in architectural design, Case Study Ovča Housing Project Belgrade", - Open house International, vol. 40, No.4, 2015 (IF=0.119) (ISSN: 0168-2601).

1.2.1.2 Зборници међународних научних скупова (М30)

М33_Саопштење са међународног скупа штампано у целини

Stamenović P., Stojanović D, Predić D.: "Extended Process of Architectural Design: Sustainable Development without a Master Plan. The Case of Kagran Area, Vienna "-The New Arch, Vol. 1, No.01, pp.17-25. (ISBN 2198-7688)

M34_Саопштење са међународног скупа штампано у изводу

Sustainable Architecture, International Conference with Exhibition S.ARCH, 14-15 May 2014, Hyatt Regency Belgrade, Serbia

Environment and Architecture, The 2nd International Conference with Exhibition S.ARCH, 19-20 May 2015, Budva, Montenegro

1.2.1.3 Монографије националног значаја (M40)

M45_Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја

Stojanović D.,: „Determinisan i/ili otvoren model projektovanja održivog socijalnog stanovanja: principi i mogućnosti" u Vladimir Mako, Jelena Ristić Trajković, Verica Krstić (ur.) Zbornik radova mlađih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2014), str. 65-78

1.3 СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

1.3.1 Изведено (ауторско) дело међународног значаја (објављено или публиковано)

1.3.2 Награда на међународном конкурс

ПРВА НАГРАДА

2014. International Training School, Beijing, China. Позивни међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења International Training School (ITS) - Едукативни центар и кампус у Пекингу, Кина. Расписивач: morph asia, Beijing, China. Ауторски тим: RASTER Collective: О. Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, П. Стаменовић, Душан Стојановић, Н. Зимоњић.

ТРЕЋА НАГРАДА

2010. Главна банка Републике Српске Централне банке БиХ. Међународни јавни конкурс за израду идејног пројекта објекта главне банке Републике Српске Централне Банке Босне и Херцеговине у Бања Луци, расписивач-Централна банка БиХ, Сарајево, Босна и Херцеговина Ауторски тим: Борислав Петровић ди.а., Иван Рашковић ди.а., Александар Томић ди.а., Нада Јелић ди.а., Иван Урбан ди.а., Борис Шево ди.а., Душан Стојановић ди.а., Срђан Дерајић ди.а., Маја Дерајић ди.а.

1.3.3 Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

2016. BETA 2016, Future architecture platform, Belgrade Energy Spot, BINA 2016: RASTER kolektiv 1:1, Romania, Timisoara (<http://betacity.eu/en/evenimente/expozitie-puncte-energizante/>)
2016. БИНА 2016, Будућност је сада, Belgrade Energy Spots: РАСТЕР колектив, 1:1 / Између пројекције и реализације
2016. КЦБ, Критичари су изабрали 2016, Ирина Суботић / Споменици и идеје, Виртуелна стварност / Душан Стојановић
- 2015 Stojanović D., Stamenović P.: Anatomija projekta: arhitektonski crtez, Sarajevo, БиН, 2015.
2016. 38. Салон Архитектуре, кустос мр Љиљана Милетић Абрамовић Музеј примењене уметности МПУ, ул. Вука Караџића 18, Београд, Србија. STARTIT CENTAR, пројекат ентеријера Београд, Србија., каталог изложбе. Београд :МПУ. (ISBN 978-86-7415-191-4)
2014. 36. Салон Архитектуре, кустос мр Љиљана Милетић Абрамовић Музеј примењене уметности МПУ, ул. Вука Караџића 18, Београд, Србија. EURO PAN 12 competition project KAGRAN Wien, Austria, каталог изложбе. Београд : Музеј примењене уметности у Београду. (ISBN 978-86-7415-170-9)
2013. 35. Салон Архитектуре, кустос мр Љиљана Милетић Абрамовић Музеј примењене уметности МПУ, ул. Вука Караџића 18, Београд, Србија. ТРГ Славија са фонтаном, Београд, Србија Колективно становање у насељу Расадник, Лазаревац, Србија, каталог изложбе (ISBN 978-86-7415-161-7)
2012. 34. Салон Архитектуре, кустос мр Љиљана Милетић Абрамовић Музеј примењене уметности МПУ, ул. Вука Караџића 18, Београд, Србија. Социјално становање у Овчи Београд, Србија (ISBN 978-86-7415-154-9)
2012. БИНА 2012, Енергија града, модел Овча 2011/2012: Пројектовање насеља - једно ново искуство ТИМ 8
2010. БИНА 2010, Изложба годишњих награда за архитектуру, архитектонско урбанистички конкурс (Туристички центар Србија на длану - Сребрно језеро) - Културни центар Београда, ликовна галерија
2009. Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско-урбанистичко решење Универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу, Плави дворац на Цетињу, Црна Гора
2009. 31. Салон Архитектуре, кустос мр Љиљана Милетић Абрамовић, Конкурсни рад за идејно решење Универзитетског комплекса факултета уметности на Цетињу. Милетић-Абрамовић, Љ. (2011). 33. Салон архитектуре. Каталог изложбе. Београд: Музеј примењене уметности МПУ.

1.3.4 Учешће у жирију међународног конкурса

1.3.5 Награда за дело у међународној или националној селекцији

1.3.6 Остале релевантне стручно-уметничке референце

1.3.6.1 Изведени објекат националног значаја, објављен или приказан

1.3.6.2 Изведени објекат

1.3.6.3 Награда на националном конкурсy

ТРЕЋА ПОВИШЕНА НАГРАДА

2016. Реконструкција и адаптација хала 7.,8. и 9. Београдског сајма. Отворени једностепени анонимни конкурс за реконструкцију и адаптацију хала 7.,8. и 9. Београдског сајма у Београду. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Маја Морошан, Милош Јокић.

ПРВА НАГРАДА

2014. MILD home and eco-green village competition in city municipality of Savski Venac, Beograd Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац.

ПРВА НАГРАДА

2013. Сквер код кафане "Стара Херцеговина". Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.

ЈЕДНАКОВРЕДНА ТРЕЋА НАГРАДА

2012. Сквер Мире Траиловић. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.

ПРВА НАГРАДА

2013. Сквер код ОШ. "Михаило Петровић Алас". Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног решења за три градска простора на територији општине Стари град, Београд Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.

ТРЕЋА НАГРАДА (прва није додељена)

2010. Стамбени блок ОБЧА. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења стамбено-пословног комплекса социјалног становања у насељу Овча, Општина Палилула, Београд. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Марко Вуковић МАРХ, Милица Лопичић диа.

ЈЕДНАКОВРЕДНА ДРУГА НАГРАДА

2010. Сребрно језеро. Конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења туристичког центра Србија на длану на Сребрном језеру, расписивач Silver lake Investment d.o.o. и савез Архитеката Србије Ауторски тим: Борислав Петровић диа., Иван Рашковић диа., Александар Томић диа., Нада Јелић диа., Иван Урбан диа., Борис Шево диа., Душан Стојановић диа.

ЈЕДНАКОВРЕДНА ДРУГА НАГРАДА (прва није додељена)

2007. ПФЦ Блок 61. Конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења стамбено-пословног објекта у Блоку 61 на Новом Београду Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Младен Пешић Марх., Наташа Јанковић Марх.

1.3.6.4 Остала учешћа на изложбама

2015. Стамбено пословни блок у центру Суботице, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, ИКС Суботица, ул. Корзо 1, Суботица (ОТКУП)
2014. MILD home and eco-green village; изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, Mikser house, ул. Карађорђева 46, Београд (ПРВА НАГРАДА)
2014. Бањско хотелски комплекс уз источну обалу језера Палић, национални јавни анонимни конкурс, конгресни центар: Велика тераса на Палићу, Суботица
2013. Трг Славија са фонтаном, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, Југословенско драмско позориште ЈДП, ул. Краља Милана 50, Београд, ДАБ. (2013). Уређење непосредне зоне трга Славија са фонтаном у Београду. Каталог конкурсних радова. Београд: Градска управа града Београда, Агенција за инвестиције и становање.

- 2011. Булеварски киоск, изложба конкурсних радова, национални јавни анонимни конкурс, Установа културе „Вук“, ул. Булевар Краља Александра 77а, Београд
- 2011. Beton Hala Waterfront center, изложба конкурсних радова, међународни јавни анонимни конкурс Савско шеталиште, Калемегдан, Београд
- 2011. БЛОК 39. Изложба конкурсних радова за објекат Центра за промоцију науке у блоку 39, Савско шеталиште, Калемегдан, Београд, Министарство науке и технолошког развоја Србије. (2012). Каталог конкурсних радова за пројекат центра за промоцију науке у блоку 39, Нови Београд.
- 2010. Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско-урбанистичко решење Комбинованих дечијих установа у Београду, Музеј града Београда.
- 2010. Изложба конкурсних радова за општи јавни анонимни двостепени и отворени конкурс за израду идејног архитектонског и концептуалног решења и просторно-програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду - Народни музеј, Београд (ПОХВАЛА ЖИРИЈА)
- 2010. Изложба конкурсних радова за идејно архитектонско-урбанистичко решење Туристичког центра Србија на длану на Сребрном језеру - Урбанистички завод, Београд (ПРВА НАГРАДА)

1.3.6.5 Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

- 2012. STARTIT CENTAR
Израда идејног пројекта реконструкције приземља стамбене зграде у ул. Савска 5, према програмским и просторним захтевима STARTIT центра, у коме ће се одвијати различите образовне и networking активности, Општина Савски Венац, Београд. Клијент, Наручилац: Бизнис центар Савски Венац и STARTIT центар. Аутор пројекта: Душан Стојановић дија. Павле Стаменовић дија. (приказан: Каталог 38. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности Београд, ISBN 987-86-7415-191 -4, стр. 62)

1.3.6.6 Изведени ентеријер или пројекат ентеријера

- 2011. АИГОБС. Израда идејног пројекта реконструкције стамбене зграде у ул. Синђелићева 9, према програмским и просторним захтевима фирме АИГО БС, у коме ће се одвијати пословање фирме, Општина Врачар, Београд. Клијент, Наручилац: АИГО БС. Аутори пројекта: Душан Стојановић дија. Павле Стаменовић дија, П. Милић, З. Спасић.

1.3.6.7 Архитектонско-урбанистички пројекти

2015. International Training School, Beijing, China
Зграда Едукативног центра и кампуса у Пекингу, Кина. Идејни пројекат, фаза (CD), Клијент, Наручилац: Beijing Institute of Architectural Design (BIAD)
Аутор пројекта: RASTER Collective: О. Крашна, Ј. Кузмановић, М. Пауновић, Павле Стаменовић, Д. Стојановић, Н. Зимоњић.
2013. Сквер код ОШ. "Михаило Петровић Алас"
Уређење јавног простора сквера код ОШ. "Михаило Петровић Алас", Београд, Србија. Клијент, Наручилац: Град Београд, Агенција за инвестиције и становање.
Аутор пројекта: ЈКП Зеленило-Београд
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.
2012. Стамбени блок (П+З+Пс) ОВЧА.
Стамбени вишепородични објекат социјалног становања (П+З+Пс) испројектован у блоку IV као вид сарадње са архитектонским бироом МИТарх, у насељу Овча, Општина Палилула, Београд, Клијент, Наручилац: Град Београд, Агенција за инвестиције и становање.
Аутор пројекта: Саобраћајни институт ЦИП-Београд, у консултантској обавези према ауторском тиму: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Марко Вуковић МАрх.

1.3.6.8 Учешће на међународним и националним конкурсима

2012. КДУ. Израда идејног решења на урбанистичко-архитектонском конкурсима за изградњу објекта комбиноване дечије установе са централном кухињом на катастарској парцели 3672 у насељу Овча, ГО Палилула. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Милош Јокић БАрх.
2014. Пијаца Сомбор. Урбанистичко-архитектонски конкурс за израду идејног решења вишенаменског објекта - нове пијаце у Сомбору. Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Христина Стојановић диа., Марија Благојевић БАрх.
2015. Требиње. Једностепени конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења уређења шире зоне комплекса Херцеговачке Грачанице на Црквини у Требињу, Република Српска, расписивач: српска православна епархија Захумско-Херцеговачка и приморска, Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., А. Ш., М.Ј., М.Б.

2014. Палић. Једностепени јавни анонимни конкурс за израду идејно архитектонско-урбанистичког решења уређења бањско хотелског комплекса уз источну обалу језера Палић, Суботица
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа., Дејан Милановић диа., Јелена Кузмановић диа. Далиа Дуканац диа.
2014. Блок 42. Јавни, отворени, идејни, једностепени, анонимни конкурс за израду урбанистичко - архитектонског решења аутобуске и железничке станице Нови Београд и пословно комерцијалног комплекса у блоку 42 у Новом Београду
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Жарко Узелац диа.

УЖИ ИЗБОР

2014. MATERIA. Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа.

УЖИ ИЗБОР

2010. RTS. Отворени јавни двостепени конкурс за израду идејног решења спомен - обележја страдалим радницима РТС -а током НАТО бомбардовања, Београду Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, Д. Предић.
2013. EUROPAN 12 International architectural competition project Vienna - KAGRAN / Stadlau, Austria Ауторски тим: Душан Стојановић диа. Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, Д. Предић.
2013. Отворени јавни анонимни једностепени идејни (анкетни) конкурс за израду урбанистичко - архитектонског решења уређења непосредне зоне Трга Славије са фонтаном у Београду.
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа.

УЖИ ИЗБОР

2012. Насеље Расадник. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног урбанистичко - архитектонског решења колективног становања у насељу Расадник, општина Лазаревац, Београд
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа. Ж. Узелац, М. Вуковић; Каталог Марић, И. (2012). Конкурс за идејно архитектонско урбанистичко решење колективног

- становања у насељу Расадник у Лазаревцу. Каталог конкурсних радова. Београд: УАС.
2012. NUKII. International architectural competition for preliminary architectural and urban planning design of National and University Library II in Ljubljana, Republic of Slovenia. Ауторски тим: Душан Стојановић дија. Павле Стаменовић дија. Ж. Узелац.
2009. Општи јавни анонимни архитектонски конкурс за израду идејног решења доградње Градске библиотеке у Новом Саду
Ауторски тим: Душан Стојановић дија., Павле Стаменовић дија., Ж. Узелац, М. Вуковић
2011. Општи јавни анонимни пројектни конкурс за израду идејног решења типизираниог БУЛЕВАРСКОГ КИОСКА на подручју Општине Звездара, Булевар Краља Александра У Београду
Ауторски тим: Душан Стојановић дија., Павле Стаменовић дија., Жарко Узелац.
2011. Beton hala. International, open, anonymous, one-stage competition for preliminary architectural and urban planning design of the waterfront center in the area between the Sava port and Kalemegdan Park in Belgrade, Republic of Serbia
Ауторски тим: Душан Стојановић дија., Павле Стаменовић дија., Миа Давид дија.
2010. Пет обданишта. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејног архитектонско - урбанистичког решења комбинованих дечијих установа у Београду.
Ауторски тим: Душан Стојановић дија., Павле Стаменовић дија., М. Вуковић, М. Давид-
2010. Пијаца Сењак. Општи јавни анонимни једностепени отворени конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења пијаце Сењак у Београду
Ауторски тим: Душан Стојановић дија., Павле Стаменовић дија., Марко Вуковић МАрх, Дуња Предиди дија.
2009. Матијевић. Општи јавни анонимни једностепени отворени конкурс за израду урбанистичко - архитектонског решења пословног објекта компаније Матијевић у Новом Саду.
Аутор: АГМ
2009. ФЛУ ЦЕТИЊЕ. Међународни јавни анонимни једностепени отворени конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење универзитетског комплекса факултета умјетности на Цетињу.
Расписивач - ФЛУ Цетиње Аутор: АГМ

1.3.6.9 Остала учешћа у жиријима

1.3.6.10 Остали стручни и уметнички радови

1.3.6.11 Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима, радионицама, манифестацијама

Предавање у оквиру пројекта MILD home пројеката, презентација идејних решења и конференција за новинаре. Нова искра, ул. Гаврила Принципа 43, Београд. Stojanovic Dusan, Stamenovic Pavle.

Stojanović Dušan, Stamenović Pavle. 2015, Arhitektura kao infrastruktura, Sarajevo, BiH, Dani Arhitecture 2015.

ТИМ 8, Предавање у оквиру БИНА 2012. Предавање на тему ЕНЕРГИЈА ГРАДА, модел Овча 2011/2012: Пројектовање насеља - једно ново искуство ТИМ 8

1.3.6.12 Радови у стручном часопису или другој публикацији стручног карактера

Марушић, Д. (2012). Архитектонски и урбанистички конкурси. У: А. Јанковић Чорбић 2012. 7. Београдска интернационална недеља архитектуре БИНА 2012 - Енергија града / 7th Belgrade International Architecture Week BINA 2012 (превод Сњежана Мијатовић). Београд, Културни центар Београда (ISBN 978-86-903247-8-1)

Суботић, И. (2016). Споменици и идеје: критичари су изабрали. Београд: Културни центар Београда. (ISBN 978-86-7996-153-2)

1.3.6.13 Остале награде и признања

ПОВИШЕНИ ОТКУП

2016. Градска галерија на Косанчићевом Венцу. Урбанистичко - архитектонски конкурс за изградњу објекта градске галерије на Косанчићевом Венцу, Београд.
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа. Маја М, Немања Х. Милош Ј

ОТКУП

2015. Стамбено пословни блок у центру Суботице. Општи јавни анонимни конкурс за израду идејно урбанистичко-архитектонског решења и уређења стамбено-пословног блока у Суботици, Суботица
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Христина Стојановић.

ДРУГИ ПЛАСМАН

2010. OPEN. Општи јавни конкурс за представљање Републике Србије на међународној изложби архитектуре у Венецији
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Давор Ереш диа., Дуња Предић диа., Милица Лопичић диа., Бранко Белаћевић, Јелена Панчевац диа., Жарко Узелац диа.

ПРИЗНАЊЕ ЖИРИЈА

2010. Народни музеј. Општи јавни анонимни двостепени и отворени конкурс за израду идејног архитектонског концептуалног решења и просторно-програмску анализу реконструкције и доградње Народног музеја у Београду.
Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Марко Вуковић, Дуња Предић.

УЖИ ИЗБОР (пети круг)

2010. Блок 39. Отворени међународни, анонимни, једностепени конкурс за идејно архитектонско решење за нови објекат ЦЕНТРА ЗА ПРОМОЦИЈУ НАУКЕ У БЛОКУ 39 на Новом Београду, расписивач-Министарство за Науку и технологију Републике Србије Ауторски тим: Душан Стојановић диа., Павле Стаменовић диа., Миа Давид диа.

1.3.6.14 Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

2.0 ИЗБОРНИ УСЛОВИ

2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

- 2.1.1 Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.
- 2.1.2 Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.
Напомена: Учешће на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа већ је детаљно наведено по појединачним референцама у оквиру следећих ставки: Зборници међународних научних скупова (категорија M30), Зборници националних научних скупова (категорија M60). Кандидат испуњава услов (видети детаљније у оквиру наведених категорија).
- 2.1.3 Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.
- 2.1.4 Аутор или коаутор елабората или студија.
- 2.1.5 Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.
- 2.1.6 Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.
- 2.1.7 Поседовање лиценце.

2.2 ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- 2.2.1 Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.
2014. Члан RIBA комисије за акредитацију студијских програма
2012. Члан комисија за обезбеђење и унапређење квалитета наставе
2012-2015 Секретар Департмана за архитектуру
- 2.2.2 Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.
- 2.2.3 Руководијење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.
- 2.2.4 Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената.

2.2.5 Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

2.2.6 Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

2.3 САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2.3.1 Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

Национални научно-истраживачки пројекти

2011. Млади истраживач Министарства за науку и технологију Републике Србије у оквиру научно- истраживачког пројекта ТР 36064 : Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања, руководилац пројекта: др. Владимир Мако, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

2.3.2 Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

2.3.3 Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

2012. Члан Удружења архитеката Србије (УАС).

2010. Члан управног одбора Друштва архитеката Београда (ДАБ).

2007. Члан Друштва архитеката Београда (ДАБ).

2.3.4 Учешће у програмима размене наставника и студената.

2.3.5 Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

2.3.6 Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

3.0 ОСТАЛО

3.1 ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

3.1.1 Апликација за научно-истраживачке пројекте

Учествовао у програму за писање Темпус пројеката у организацији Општине Савски Венац, Бизнис центра и Архитектонског факултета у Београду.

3.1.2 Презентација и промоција факултета

2014. СВЕ У СВЕМУ ПРОСТОР, радионица Архитектонског факултета у оквиру фестивал науке, Робна кућа Клуз, Београд, Србија, 04-07 децембар 2014. (др Ана Никезић, Душан Стојановић, Павле Стаменовић, Давор Ереш, Наташа Јанковић)

3.2 ОСТАЛИ НЕКАТЕГОРИСАНИ И НЕОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

3.2.1 Преводи стручних и научних текстова

"Теорија Архитектуре и Урбанизма", уредници: др Петар Бојанић и др Владан Ђокић, издавач Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Београд 2009, превод: Стојановић Душан, стр: 098, 274 (ИСБН 978-86-7924-031-6)

3.2.2 Радови у процедури објављивања

Stojanović D, Stamenović P: „ARHITEKTURA KAO INFRASTRUKTURA, između ravni projekta i realizacije" u Borislav Petrović, Ivan Rašković, Dušan Stojanović, Pavle Stamenović, Dalia Dukanac. Zbornik radova na projektu TR36034: BUDUĆNOST STANOVANJA - aspekti održivosti budućeg stanovanja u Srbij, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2016), str. 123-151, u pripremi za štampu (ISBN 978-86-7924-173-3)

3.3 ОСТАЛА ИСТРАЖИВАЊА

2011 Модел Овча

Пројектовање насеља - једно ново искуство ТИМ 8

Као случајна последица ове иницијативе створила се нова могућност за пројектовање одрживе заједнице, трансформишући монотono насеље за око 5000 становника у разноврсну заједницу. Уместо сагледавања ових околности као ограничења, нови експериментални модел омогућио је да се преиспитају просторни капацитети насеља са једне стране као и да се потенцирају архитектонски идентитети појединачних архитектонских објеката са друге стране, који заједно формирају целину.

Као одговор на ову иницијативу, засновану на сагледавању и анализи новонасталих околности као и промене статуса и имплементације пројекта, осам радова из ужег избора, чији се тимови састоје од 33 члана, удружили су снаге да се формира експертски тим који је назван ТИМ 8. У наредном периоду, кроз бројне радионице и састанке тима 8 радило се на развијању платформе које је у крајњој дистанци резултирала новим, модификованим мастер планом насеља. Важно је напоменути да је ангажовање архитеката у овој фази пројекта било волонтерски, коју је покретао ентузијазам заснован на идеји додате вредности и одрживости према којој је цело насеље требало да се развија.

2014

MILD home www.mildhome.eu

Примарни аспект просторног концепта заснива се на пројектантској намери да све стамбене јединице остваре непосредан контакт са тлом. Таква просторна конфигурација омогућава специфична програмска решења и опредељења самих станара која се не пројектују унапред, али се могу антиципирати. Логика становања у непосредном контакту са тлом различита је од становања у згради. Тада, део тла који нам је на располагању постаје полигон за свакодневицу, а то парче земље постаје двориште, башта, стакленик за узгајање хране, или мала мануфактура, производња. (екологија +економија)

ДР ДУШАН СТОЈАНОВИЋ, дипл.инж.арх., рођен је 1981. године у Београду. Дипломирао је 2007. године на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету. Докторску дисертацију из научне области Архитектура и урбанизам и уже научне области Архитектура одбранио је 2015. године. У периоду од 2009. до 2015. године био је запослен на Универзитету у Београду Архитектонском факултету у звању асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру.

Кандидат се бави научно-истраживачким радом. Објавио је 1 рад у међународном часопису (категирија М23). Такође, кандидат је аутор неколико радова објављених у оквиру међународних научних скупова и тематских зборника категорије М33 и М34. Кандидат је био ангажован као млади истраживач на научно-истраживачком пројекту Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије ТР36034. Душан Стојановић се бави и стручним радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Учествује на архитектонско-урбанистичким конкурсима на којима у ауторским тимовима осваја 2 награде на међународним и 12 награда и признања на домаћим конкурсима. Учесник је на многобројним међународним и домаћим стручним изложбама, и аутор је више архитектонско-урбанистичких пројеката и ентеријера. Члан је Друштва архитеката Београда и Удружења архитеката Србије.

Кандидат поседује вишегодишње искуство у ван-наставним активностима на Универзитету у Београду Архитектонском факултету. Од 2012. године био је члан Комисије за обезбеђење и квалитет наставе, а од 2014. године члан RIBA комисије за акредитацију студијског програма Универзитета у Београду Архитектонског факултета. У периоду од 2012-2015. године кандидат је био секретар Департмана за архитектуру. Био је члан тима Архитектонског факултета за припрему Темпус пројекта и аплицирање за финансијску подршку у циклусу са почетком 2012. године.

Др Јелена П. Ристић Трајковић, дипл. инж. арх.

БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Јелена П. Ристић Трајковић рођена је 1982. године у Прокупљу.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије

2007 **Дипломирала на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету**
просечна оцена 9,52 (са оценом 10 на дипломском испиту)
Стечено звање: дипломирани инжењер архитектуре

Добитник Награде Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања као најбољи студент генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2006/2007. години

Добитник Годишње награде Архитектонског факултета Универзитета у Београду као студент који је у школској 2006/07 години дипломирао са највећом просечном оценом

Добитник Награде Европског покрета у Србији и Министарства просвете за 250 најбољих студената Србије, јул 2006

Добитник стипендије Задужбине Студеница за 2006/2007. годину

Стипендиста Министарства просвете и спорта

Магистарске студије

Докторске студије

2016 **Докторирала на Универзитету у Београду Архитектонском факултету** са оценом 10 (100 поена) - **Научна област „Архитектура и урбанизам”**, **Ужа научна област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура”**, тема „Архитектура и природа: примена енвајронментално-бихевиоралних теорија у архитектонском пројектовању”, ментор проф. др Владан Ђокић
Стечено звање: доктор наука – архитектура

Добитник стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за стипендирање студената докторских академских студија

ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ

- 2016 **Методологија истраживања, писање научних радова и презентација резултата, TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers) – Програм обуке и држање тренинга за академско особље Универзитета у Београду, ректорат Универзитета у Београду**
- 2016 **Вештина држања ефективних презентација, TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers) – Програм обуке и држање тренинга за академско особље Универзитета у Београду, ректорат Универзитета у Београду**
- 2012 **Семинар: „Предности аутоматизованог системског решења за административно и финансијско вођење научно-истраживачких пројеката 7. оквирног програма“ у организацији Министарства просвете и науке Републике Србије (упознавање са највећим истраживачко-развојним програмом Европске Уније којим се подстиче развој науке - 7. Оквирним програмом и новитетима у програму Horizon 2020)**
- 2012 **Стручна обука и Радионица за пријаву на Пројекат Темпус**

КРЕТАЊЕ У СЛУЖБИ

Рад у настави

- 2009 - **Запослена као сарадник у звању асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Универзитету у Београду Архитектонском факултету**
- 2008-2009. **Истраживач-стипендиста на Универзитету у Београду Архитектонском факултету у оквиру научно истраживачког пројекта TR16009 Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој**
- 2006-2008 **Демонстратор/сарадник у настави на Универзитету у Београду Архитектонском факултету**

Професионална пракса

- 2007-2008 **Архитектонски студио MARNIK**
- 2006-2007 **Сарадња са проф. др Милорадом Ристићем (усавршавање на стручном пољу на изради главних пројеката конструкције мултифункционалних објеката)**
- 2005 **Архитектонски студио *Arquitectur Asproximas*, Валенсија, Шпанија (стручна пракса)**

1.0. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1.1. НАСТАВНИ РАД

1.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ / Сарадник у звању асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура:

Основне академске студије:

Модул М2 - Увод у пројектовање, Курс 2.1. Простор и облик

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015)

Модул М2 - Увод у пројектовање, Курс 2.4. Елементи пројектовања

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014, 2014/2015)

Студијска целина: СТУДИО 01А – Породично становање

(2016/2017)

Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза

(2007/2008, 2008/2009, 2014/2015)

Модул М20.2 – Процес пројектовања

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014, 2014/2015)

Мастер академске студије:

Модул М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012)

Модул М5.1 – Студио Усмерење Архитектура

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014)

Модул М6 – Студио – Усмерење А

(2013/2014)

Модул М7 – Пројектантска радионица 1

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012)

Модул М7 – Пројектантска радионица 2

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014)

Модул М7 – Пројектантска радионица 3

(2013/2014)

Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Пројекат

(2014/2015)

Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Семинар

(2014/2015)

Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Радионица

(2014/2015)

Модул М8 - Курс М8.3. – Изборни предмет 3: (МЕТА)ТРАДИЦИЈА употреба наслеђа у архитектури

(2014/2015, 2015/2016)

ДЕПАРТМАН ЗА ТЕХНОЛОГИЈЕ (демонстратор/сарадник у настави):

Конструктивни системи, ОАСА

(2007/2008, 2008/2009, 2009/2010)

Конструктивне карактеристике примењених материјала, ОАСА

(2007/2008, 2008/2009)

Принципи конструисања архитектонских објеката, ОАСА

(2007/2008, 2008/2009)

Бетон

(2006/2007)

Дрво-метал

(2006/2007)

1.1.2. Организација и координација студентских путовања, изложби и радионица

- 2014 Организатор и ментор (са професором Иваном Рашковићем) **стручног путовања и радионице** за студенте Универзитета у Београду Архитектонског факултета на „14. Бијенале архитектуре у Венецији“, Италија, у сарадњи са Музејем примењене уметности у Београду
- 2011 Организација, учешће и координација радионице „Урбана акупунктура“ са **архитектима Винком Пенезићем и Крешимиром Рогином** (са професором Иваном Рашковићем)
- 2009 – 2010 Организација, менторство и координација **радионице у оквиру манифестације „Јевремова – улица сусрета“** (са професором Иваном Рашковићем)
- 2004 Члан тима за организацију и поставку изложбе "Belgrade boat carnaval" јул 2004. године, *Public Art & Public Space*

1.1.3. Предавања на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету

Основне академске студије

- 2014-2015 „Енвајронментални аспекти и методи у процесу архитектонско-урбанистичког пројектовања. Концептуалне, уметничке и културалне позиције“, на предмету: Модул М20.2 – Процес пројектовања, руководилац предмета: проф. Борислав Петровић и проф. Иван Рашковић

Мастер академске студије

- 2015 „Бихевиорална екологија“, на предмету: Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Семинар, наставник: др Ана Никезић
- 2015 Тематска предавања на предмету Модул М8 - Kurs М8.3. – Izborni predmet 3, наставник: проф. Иван Рашковић
- 2009 -2015 Тематска предавања на семинарима у студију проф. Ивана Рашковића
- 2009-2014 "Увод у израду Мастер тезе дипломског рада", предавања на предмету Мастер Теза и Пројекат (Модул М9) студио проф. Ивана Рашковића

Докторске академске студије

- 2016 Презентација докторске дисертације научног карактера, на предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: проф. др Владан Ђокић

- 2016 „Архитектура и природа: примена енвајронментално-бихевиоралних теорија у архитектонском пројектовању – представљање теме докторског рада“,
на предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења,
наставник: проф. др Владан Ђокић
- 2015 „Савремене еколошке и енвајронменталне теме и методологије у архитектонско-урбанистичком пројектовању“,
на предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења,
наставник: проф. др Владан Ђокић

1.1.4. Рад у настави изван Универзитета у Београду

1.2 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ РАД

1.2.1 Научно-истраживачки рад (Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

1.2.1.1 Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (M20)

M23_ Рад у међународном часопису

Djokic, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V.: An Environmental Critique: Impact of Socialist Ideology on Ecological and Cultural Sensitivity of Belgrade Large Scale Residential Settlements, *Sustainability*, ISSN 2071-1050, doi:10.3390/su8090914 (indexed by Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index, Current Contents - Agriculture, Biology & Environmental Sciences, Current Contents - Social & Behavioral Sciences)

M24_ Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Krstić, V.: Influence of the socialist ideology on the conception of multi-family housing: new urban landscape and the typological models of housing units, - *Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering*, vol. 13, no. 2, 2015, pp. 167-179, doi: 10.2298/FUACE1502167R, (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online))

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D.: Sustainability and socialism: Socio-ecological ideas in the urbanization of New Belgrade, - *Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering*, vol. 14, no. 3, 2016, pp. 343-353, doi: 10.2298/FUACE1603343R (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online))

1.2.1.2 Зборници међународних научних скупова (М30)

М33_Саопштење са међународног скупа штампано у целини

Djokic, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V.: Urban garden as space of everyday life: case study of Baštalište garden, in Tappert, Simone and Drilling, Matthias (ed.). *Conference Proceedings: Growing in cities. Interdisciplinary Perspectives on Urban Gardening International Conference*, Basel 10 – 11.09.2016., Basel: University of Applied Sciences, 2016, pp. 149-165, ISBN: 978-3-033-05757-9, http://www.sozialestadtentwicklung.ch/tagungen/growing_cities.pdf

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Ćirić, D.: Transformation of modern urban space of New Belgrade in the conditions of the post-socialist transition and sustainable development, - *Proceedings of the 12th International Docomomo Conference, The Survival of Modern*, Espoo, Finland 2012, pp. 381-388., ISBN: 978-952-93-2300-5,

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Međo, V.: Influence of the socialist ideology on typological models of multi-family housing units. "Belgrade school" of housing architecture, - *Proceedings of the International Conference Architecture and Ideology*, CD Proceedings, Belgrade 2012., ISBN 978-86-7924-083-5

Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - *Proceedings of the International Conference on Architecture and Design INTERCAD 2011*, Vienna 2011, pp.5-13., ISSN 2242-170X

Ristić, J., Stojiljković, D.: Urbanization of nature in the process of socio-environmental change, *Proceedings of the XII international eco-conference*, Novi Sad 2011, pp. 365-370, ISBN 978-86-83177-44-8

Stojiljković, D., Ristić, J., Todorović, M.: Redefinition of the contemporary perception of dwelling under the influence of digital media, - *Proceedings of the International Academic and Professional Conference Architecture and Urban Planning, Civil Engineering, Geodesy - Past, Present, Future*, Banja Luka 2011, pp. 59-68., ISBN 978-99955-667-7-7

Stojiljković, D., Ristić, J.: Development of environmental consciousness in urbanization process of Belgrade in the second half of the XX century, - *Proceedings of the PHIDAC, III International symposium for students of doctoral studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection*, Novi Sad 2011, pp. 333-338., ISBN 978-86-7892-336-4

Ristić, J.: Urban family house transformation of élite in the historical district of Belgrade (analysis period: the beginning of XX - the beginning of XXI century), - *Proceedings of the INDIS 2009, Planning, design, construction and renewal in the civil engineering*, Novi Sad 2009, Faculty pp. 471- 478., ISBN 978-86-7892-221-3

M34_Саопштење са међународног скупа штампано у изводу

Đokić, V., Ristić Trajković, J., Međo, V.: Allotment garden as human habitat: environmental experience in architecture design, - *Culture(s) in sustainable futures: theories, policies, practices*, University of Jyväskylä, Helsinki, Finland, 6 May 2015., p.195, ISBN 978-951-39-6180-0

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in Architectural Design: Case Study of Installation Art. - *Book of Abstracts. International conference with Exhibition Sustainable Architecture*, Belgrade 2014, p. 708., ISBN 9783981662405

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Environmental imagination: Architecture and the Production of Concepts. - *Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium*, Pécs 2013, p. 140., ISBN 978-963-7298-54-7

Ristić Trajković, J., Međo, V.: Re-think home: Dwelling in the society of spectacle. - *Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium*, Pécs 2013, p. 105., ISBN 978-963-7298-54-7

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in architectural design. Case study of the Luis Barragán house and studio, - *Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences*, Pécs 2012, p. 105., and *Information Technology*, 2012, Hungary (M34), 2012, University of Pecs, Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology, ISBN 978-963-7298-48-6

Ristić Trajković, J., Međo, V.: Aesthetics of totalitarian regimes, - *Architectural, engineering and information sciences, Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences*, Pécs 2012, p. 125., ISBN 978-963-7298-48-6

Stojiljković, D., Ristić Trajković, J.: Transformation of New Belgrade Modern Space in Different Ideological Contexts. Changes in the Theory and Practice of Urban Planning. - *International conference, Architecture and Ideology*, Belgrade 2012, p. 132., ISBN 978-86-7924-084-2

Ristić Trajković, J., Međo, V.: Transformation of the area for daily activities in the development of "Belgrade apartment" in terms of socio-cultural changes, - *Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology*, Pécs 2011, p. c124., ISBN 978-963-7298-46-2

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Influence of the „Belgrade school“ of housing architecture to contemporary spatial organization of multi-family housing architecture in Belgrade, - *Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology*, Pécs 2011, p. c97., ISBN 978-963-7298-46-2

1.2.1.3 Монографије националног значаја (M40)

M44_ Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја

Ristić Trajković, J.: Interview with Kim Förster, - *Interviews | ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman. On Architectural Education*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2015, pp. 106-120., ISBN 978-86-7924-142-9

Lojanica, V., Međo, V., Ristić Trajković, J.: Chronological review of multi-family housing architecture development in Belgrade, - *Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences*, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, pp. 34-57., ISBN 978-86-7924-063-7

Todorović, M., Ristić Trajković, J., Stojiljković, D.: New approaches in perception of housing space - process of globalization and integration of space under the influence of digital media. - *Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences*, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, 138-149., ISBN 978-86-7924-063-7

M45_ Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја

Ristić Trajković, J.: Koncept *Treće prirode* u stanovanju: envajronmentalno-bihevioralne teorije u arhitektonskom projektovanju, - *Mako, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, pp. 97-111., ISBN 978867924-1350

M49_Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја

Мако, В., Ristić Trajković, J., Krstić, V., *Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, ISBN 978-86-7924-135-1

1.2.1.4 Радови у часописима националног значаја (M50)

M51_Рад у водећем часопису националног значаја

Крстић, В., Кордић, М., Ристић Трајковић, Ј.: Интервју са архитектором Филипом Рамом. имагинација без научног сазнања није довољна. - *Архитектура и урбанизам: Часопис за архитектуру, урбанизам и просторно планирање*, број 41-2015, стр. 75-79, doi: 10.5937/a-u0-9094, ISSN 2217-8074 (Online) http://www.iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU%2041%20Elektronska%20verzija.pdf

M52_Рад у часопису националног значаја

Међо, В., Ristić, J.: Савремени архитектонски концепти субвенционисаног становања - компарација светских и домаћих искустава, - *Наука + Пракса*, број 13, Ниш, 2010, стр. 69-72, ISSN 1451-8341

Stojiljković, D., Ristić, J.: Grad i priroda - ekološke strategije u istoriji urbanizacije Beograda, - *Nauka + Praksa*, br. 13., Ниш, 2010, стр. 145-148., ISSN 1451-8341

M53_Рад у научном часопису

Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - *International Scientific Journal: Architecture and Design*, Vienna, Austria, Vol 1, January, 2012, pp. 5-13., ISBN-10: 1469947773, ISBN-13: 978-1469947778

Ristić, J.: Stambena arhitektura elite kao prostor za performans društvenih vrednosti, - *Nauka + Praksa*, br. 12.1/2009, Ниш, 2009, стр. 174-177., ISSN 1451-8341

1.2.1.5 Зборници националних научних скупова (M60)

M63_Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини

Stojiljković, D., Ristić, J.: Environment and socio-ecological aspects of exchange, *First scientific symposium with international attendance „Theory and practice of science in society: from crisis towards a knowledge society“*, Hemijski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, novembar 2012, str. 76-83, ISBN 978-86-7220-050-8

1.3 СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

1.3.1 Изведено (ауторско) дело међународног значаја (објављено или публикувано)

1.3.2 Награда на међународном конкурсy

1.3.3 Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

30 Салон архитектуре, категорија: студентски радови, Музеј примењене уметности у Београду, 2008.

1.3.4 Учешће у жирију међународног конкурса

1.3.5 Награда за дело у међународној или националној селекцији

1.3.6 Остале релевантне стручно-уметничке референце

1.3.6.1 Изведени објект националног значаја, објављен или приказан

1.3.6.2 Изведени објект

1.3.6.3 Награда на националном конкурсy

1.3.6.4 Остала учешћа на изложбама

Дипломски рад изложен и публикуван у каталогу „Тријенала архитектуре Ниш 2009“, Галерија Србија, Ниш, 2009

Постер презентација „Приказ националне студије случаја - урбане баште у Србији“ (са В. Ђокић, Б. Павић, М. Милојевић, В. Крстић и Н. Јанковић), Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Dortmund Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Dortmund, Germany (2013)

Постер презентација „Приказ националне студије случаја - урбане баште у Београду“ (са В. Ђокић и В. Крстић), Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland (2013)

Изложба и каталог конкурсних пројеката за идејно архитектонско решење УПРАВНЕ ЗГРАДЕ „ЛУКА КОТОР“, Котор, Црна Гора – коаутор са С. Марловићем и В. Међо (2010)

Изложба и каталог конкурсних пројеката на урбанистичко архитектонском конкурс за израду анкетног решења простора пијаце Палилула - ЈКП "Градске пијаце", Београд– коаутор са Мајом Симић и Александром Михаиловићем (2009)

Изложба најбољих студентских радова са Синтезног пројекта 1, Народна библиотека (2003)

1.3.6.5 Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

1.3.6.6 Изведени ентеријер или пројекат ентеријера

Пројекат ентеријера стана породице Филиповић, Ул. Проте Матеје, Београд – коаутор са В. Међо и М. Симић (2011)

1.3.6.7 Архитектонско-урбанистички пројекти

Идејни и главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+Су1+Су2+П+4 у Ул. IV Пролетерске бригаде бр. 22 и 22а у Подгорици - са Г. Стакић и А. Илић (2009)

Идејни и главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+Су+П+3+Пк, на УП 30, Драч - Цвјетин брег у Подгорици - са Г. Стакић и А. Илић (2009)

Идејни пројекат стамбеног објекта По+Су+П+2+Пот/Тав у Ибарској 7, Београд - са А. Илић (2009)

Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+П+6, Угао Јухорске и Дантеове улице, Београд (2008)

Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По(Су)+П+2+Пк, Ул. Неродимска бр.8, Београд (2008)

Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+П+4+Тав, Ул. Устаничка бр.254-256, Београд (2008)

Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+Су+П+2, Ул. Љубљанска бр. 4, Београд (2007)

Главни пројекат адаптације и надоградње стамбеног објекта спратности По+Су+П+2+Пк у Ул. Костолачка 25, Београд (2007)

Идејни пројекат стамбеног комплекса са пратећим садржајима, Alboraya, Валенсија, Шпанија, пројектант сарадник (2005)

1.3.6.8 Учешће на међународним и националним конкурсима

Конкурс за идејно архитектонско решење управне зграде „Лука Котор“, Котор, Црна Гора – коаутор са С. Марловићем и В. Међо (2010)

Урбанистичко архитектонски конкурс за израду анкетног решења простора пијаце Палилула - ЈКП "Градске пијаце", Београд– коаутор са М. Симић и А. Михаиловићем (ОТКУП) (2009)

1.3.6.9 Остала учешћа у жиријима

1.3.6.10 Остали стручни и уметнички радови

Дизајн публикације „*Mako, V., Lojanica, V. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Strategies and Models. Vol. 3, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014 - са В. Међо, М. Матејић*) (2014)

Дизајн публикације „*Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Methods and tendencies. Vol. 2, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2012 - са В. Међо, М. Матејић*) (2012)

Дизајн и прелом „*Proceedings of the International Conference Architecture and Ideology, CD Proceedings, Web Proceedings - са И. Николић, В. Међо*) (2012)

Дизајн и прелом часописа *De re Aedificatoria, Journal for History and Theory of Architecture, 2012 - са И. Николић, В. Међо*) (2012)

Дизајн и прелом публикације „*Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011 - са В. Међо, М. Матејић*) (2011)

1.3.6.11 Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима, радионицама

2015 Стручни семинар „**Juhani Pallasmaa - Dialogues with Students**“ у организацији Универзитета у Београду Архитектонског факултета

- 2009 Семинар / дискусија / стручни скуп: **Serbian – German Project on Energy Efficiency in Households and Buildings**, у организацији GTZ-а, Министарства животне средине и просторног планирања и Министарства рударства и енергетике

1.3.6.12 Радови у стручном часопису или другој публикацији стручног карактера

1.3.6.13 Остале награде и признања

Стручне награде и признања

Урбанистичко архитектонски конкурс за израду анкетног решења простора пијаце Палилула - ЈКП "Градске пијаце", Београд– коаутор са М. Симић и А. Михаиловићем (ОТКУП) (2009)

Награде за успех током студија

Добитник награде Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања као најбољи студент генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2006/2007 години (2008)

Добитник годишње награде Архитектонског факултета Универзитета у Београду као студент који је у школској 2006/07 години дипломирао са највећом просечном оценом (2008)

Добитник награде Европског покрета у Србији и Министарства просвете за 250 најбољих студената Србије (2006)

1.3.6.14 Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

2.0 ИЗБОРНИ УСЛОВИ

2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

2.1.1 Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

- 2014 Мако, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V. (**urednici**), *Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, ISBN 978-86-7924-135-1

2.1.2 Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

2012 **Члан организационог одбора** међународне конференције *Architecture and Ideology*, 28-29. септембар 2012. године, Београд, Србија, у организацији Универзитета у Београду Архитектонског факултета, ULUPUDS-а, Филозофског факултета Универзитета у Београду, Института за архитектуру и урбанизам Србије, Факултета техничких наука у Новом Саду и Задужбине Илије Милосављевића Коларца

Напомена: Учешће на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа већ је детаљно наведено по појединачним референцама у оквиру следећих ставки: Зборници међународних научних скупова (категорија М30), Зборници националних научних скупова (категорија М60). Кандидат је аутор 18 саопштења објављених и презентованих на међународним и националним скуповима.

2.1.3 Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

2.1.4 Аутор или коаутор елабората или студија.

2.1.5 Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

2011-2016 **Координатор / сарадник руководиоца у апликацији и реализацији пројекта** ТР 36034 *Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*, руководилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) – *координатор пројекта*

2.1.6 Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

2.1.7 Поседовање лиценце.

2010 Положен стручни испит за лиценцу 300

2.2 ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.2.1 Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

- 2014 - 2015 Члан Комисије за припрему пријемног испита на Архитектонском факултету Универзитета у Београду
- 2015 Сарадник руководиоца студијске целине М9 у координацији наставе
- 2011-2012 Секретар Департмана за архитектуру
- 2013 - Члан комисије за припрему акредитације Универзитета у Београду Архитектонског факултета према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects)

2.2.2 Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.

- 2012 Члан радне групе за израду националног Правилника о условима и нормативима за пројектовање стамбених зграда и станова (Службени гласник бр. 58, 13. јун 2012. године, Министарство животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије, [http://www.slglasnik.info/sr/58-13.06.2012/Sl.- Glasnik/58/2012/](http://www.slglasnik.info/sr/58-13.06.2012/Sl.-Glasnik/58/2012/)) - са проф. Б. Петровићем, проф. В. Лојаницом и проф. М. Ђурићем са Универзитета у Београду Архитектонског факултета

2.2.3 Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

- 2013 -2015 Координатор за програм Основних академских студија у процесу акредитације Универзитета у Београду Архитектонског факултета према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects)
- 2012-2013 Организација и координација изложбе и презентације резултата истраживања Универзитета у Београду Архитектонског факултета у оквиру научно-истраживачког пројекта ТР 36034 *Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*, Сајам технике у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (са Верицом Међо)

2.2.4 **Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.**

2.2.5 **Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).**

2013-2014 **Организација, координација и реализација радионице „Мој портфолио“** за студенте Универзитета у Београду Архитектонског факултета на Основним и Мастер студијама у оквиру процеса акредитације Универзитета у Београду Архитектонског факултета према стандардима *RIBA (Royal Institute of British Architects)*

2.2.6 **Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.**

2.2.7

2.3 **САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

2.3.1 **Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.**

Међународни научно-истраживачки пројекти

2012-2016 ***Urban Allotment Gardens in European Cities - Future, Challenges and Lessons Learned***, Action TU1201, Transport and urban development, European cooperation in science and technology – COST / <http://www.cost.eu/tud/>

2013.-2016 ***OIKONET. A global multidisciplinary network on housing research and learning***, Lifelong Learning Programme, http://arcdev.housing.salle.url.edu/oikonet/index.php/admin_controller/index

Национални научно-истраживачки пројекти

2011-2017 Пројекат **ТР 36034** ***Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања***, руководилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) – *координатор пројекта*

2008-2009 Пројекат **TR16009** ***Примена резултата напредног развоја просторних структура у области 3Д трансформација, конструисања, нових материјала*** – *Симпролита и технологија*, руководилац пројекта: др Миодраг Несторовић, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

2.3.2 Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

2.3.3 Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Члан Друштва архитеката Београда

Члан Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије

2.3.4 Учешће у програмима размене наставника и студената.

2005 **Стручна пракса и усавршавање у Валенсији, Шпанија, архитектонски студио *Arquitectur Asproximas*** (<http://arquitecturasproximas.com/index.php>) (у оквиру међународног програма размене студената „IAESTE“)

2006 Радионица ***Craftsmanship in contemporary architecture and design***, Фиренца, Италија

2.3.5 Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

2.3.6 Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

2013 Гостовање, приказ националне студије случаја – Београд и дискусија у оквиру радне групе за екологију, Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland

2014 Гостовање, приказ националне студије случаја – Србија и дискусија у оквиру радне групе за екологију, Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Lisbon Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, National Laboratory for Civil Engineering, Lisbon, Portugal

2015 Гостовање, приказ националне студије случаја – Београд – Башталиште и дискусија у оквиру радне групе за екологију, Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Nicosia Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Frederick University, Nicosia, Cyprus

3.0 ОСТАЛО

3.1 ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

3.1.1 Апликација за научно-истраживачке пројекте

2012 - Учествовала је у припреми документације и аплицирању за више националних и међународних научно-истраживачких пројекта

3.1.2 Презентација и промоција факултета

3.2 ОСТАЛИ НЕКАТЕГОРИСАНИ И НЕОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

3.2.1 Преводи стручних и научних текстова)

3.2.2 Радови у процедури објављивања

3.3 ОСТАЛА ИСТРАЖИВАЊА

ДР ЈЕЛЕНА РИСТИЋ ТРАЈКОВИЋ, дипл.инж.арх., рођена је 1982. године у Прокупљу. Дипломирала је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2007. године, где је и докторирала 2016. године у научној области Архитектура и урбанизам и ужој научној области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Добитница је неколико награда и признања за изузетан успех током студија: „Награда Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања као најбољи студент генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2006/2007. години“, „Годишња награда Архитектонског факултета Универзитета у Београду (2007)“ и „Награда Европског покрета у Србији и Министарства просвете за 250 најбољих студената Србије“, као и неколико стипендија током основних и докторских студија. Кандидаткиња поседује вишегодишње искуство рада у настави на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету, на Департману за архитектуру, у звању асистента, у ужој научној, односно уметничкој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура од 2009. године. Поред педагошког рада, кандидаткиња се бави и научно-истраживачким радом. Кандидаткиња поседује 1 рад у међународном часопису (категирија М23), 2 рада у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком (категирија М24) и 5 радова објављених у часописима националног значаја (категирија М50). Учесник је 18 међународних и националних научних скупова (категирија М30 и М60). Аутор је неколико поглавља у тематским зборницима националног значаја (категирија М40). Уредник је монографске публикације „Зборник

радова младих истраживача на пројекту TP36034: Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“. Учесник је 2 национална и 2 међународна научно-истраживачка пројекта. Такође, кандидаткиња се бави и стручно-уметничким радом, кроз архитектонско-урбанистичке конкурсе, пројекте и дизајн. Стручни испит прописан за дипломираног инжењера архитектуре кандидаткиња је положила 2010. године. Кандидаткиња у оквиру стручног поља делује и кроз различите активности које за циљ имају допринос академској и широј заједници. Као члан радне групе учествовала је у изради националног Правилника о условима и нормативима за пројектовање стамбених зграда и станова (Службени гласник бр. 58, 13. јун 2012. године). Такође, у оквиру бројних ван-наставних активности кандидаткиња је била ангажована у раду више комисија, организационих одбора, и у координацији и апликацији за научно-истраживачке пројекте на Архитектонском факултету. Као члан организационог одбора учествовала је у припреми међународне конференције: Architecture and Ideology (28–29. септембар 2012, Београд, Србија). У периоду од 2011–2012. године била је секретар Департамента за архитектуру. Као сарадник руководиоца учествовала је у координацији наставе у оквиру студијске целине М9 на Универзитету у Београду Архитектонском факултету. Била је члан Комисије за припрему пријемног испита на Архитектонском факултету и члан комисије за припрему акредитације Универзитета у Београду Архитектонског факултета према стандардима RIBA.

ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу детаљног увида и прегледа материјала који су на расписани конкурс поднели пријављени кандидати и на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању:

Комисија констатује да кандидати испуњавају потребне формалне и суштинске услове за избор у наставника у звању доцента за ужу научну, односно уметничку област: „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“ на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета. Имајући у виду и укупан педагошки, научно – истраживачки рад, постигнуте резултате и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне, односно уметничке области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду Архитектонског факултета да изабере следеће кандидате у звање доцента:

1. др Јелену П. Ристић Трајковић, дипл. инж. арх. и
2. др Ивану М. Ракоњац, дипл. инж. арх

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА КАНДИДАТА

Комисија је извршила увид у поднети материјал кандидата и сматра да следећи предложени кандидати испуњавају услове за избор у наставничко звање доцента на Департману за Архитектуру за ужу научну, односно уметничку област: „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“, што образлаже у оквиру овог извештаја у коме је приложена биографија кандидата, мишљење комисије о кандидату са оценом научно-истраживачког рада, педагошког рада и оценом о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе, као и преглед референци којима се остварују минимални и изборни услови за избор наставника у звању доцента, како следи у образложењу Комисије:

1. др Јелена П. Ристић Трајковић, дипл. инж. арх.

БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Јелена П. Ристић Трајковић рођена је 1982. године у Прокупљу.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије

2007 **Дипломирала на Универзитету у Београду -Архитектонском факултету** просечна оцена 9,52 (са оценом 10 на дипломском испиту)

Стечено звање: дипломирани инжењер архитектуре

Добитник Награде Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања као најбољи студент генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2006/2007. години

Добитник Годишње награде Архитектонског факултета Универзитета у Београду као студент који је у школској 2006/07 години дипломирао са највећом просечном оценом

Добитник Награде Европског покрета у Србији и Министарства просвете за 250 најбољих студената Србије, јул 2006

Добитник стипендије Задужбине Студеница за 2006/2007. годину

Стипендиста Министарства просвете и спорта

Магистарске студије

Докторске студије

2016 **Докторирала на Универзитету у Београду Архитектонском факултету** са оценом 10 (100 поена) - **Научна област „Архитектура и урбанизам”**, **Ужа научна област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура”**, тема „Архитектура и природа: примена енвајронментално-бихевиоралних теорија у архитектонском пројектовању”, ментор проф. др Владан Ђокић

Стечено звање: доктор наука – архитектура

Добитник стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за стипендирање студената докторских академских студија

ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ

- 2016 **Методологија истраживања, писање научних радова и презентација резултата, TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers) – Програм обуке и држање тренинга за академско особље Универзитета у Београду, ректорат Универзитета у Београду**
- 2016 **Вештина држања ефективних презентација, TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers) – Програм обуке и држање тренинга за академско особље Универзитета у Београду, ректорат Универзитета у Београду**
- 2012 **Семинар: „Предности аутоматизованог системског решења за административно и финансијско вођење научно-истраживачких пројеката 7. оквирног програма“ у организацији Министарства просвете и науке Републике Србије (упознавање са највећим истраживачко-развојним програмом Европске Уније којим се подстиче развој науке - 7. Оквирним програмом и новитетима у програму Horizon 2020)**
- 2012 **Стручна обука и Радионица за пријаву на Пројекат Темпус**

КРЕТАЊЕ У СЛУЖБИ

Рад у настави

- 2009 - **Запослена као сарадник у звању асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Универзитету у Београду Архитектонском факултету**
- 2008-2009. **Истраживач-стипендиста на Универзитету у Београду Архитектонском факултету у оквиру научно истраживачког пројекта TR16009 Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој**
- 2006-2008 **Демонстратор/сарадник у настави на Универзитету у Београду Архитектонском факултету**

Професионална пракса

- 2007-2008 **Архитектонски студио MARNIK**
- 2006-2007 **Сарадња са проф. др Милорадом Ристићем (усавршавање на стручном пољу на изради главних пројеката конструкције мултифункционалних објеката)**
- 2005 **Архитектонски студио Architectur Asproximas, Валенсија, Шпанија (стручна пракса)**

1.0. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1.1. НАСТАВНИ РАД

1.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски Факултет

ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ / Сарадник у звању асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура:

Основне академске студије:

Модул М2 - Увод у пројектовање, Курс 2.1. Простор и облик

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015)

Модул М2 - Увод у пројектовање, Курс 2.4. Елементи пројектовања

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014, 2014/2015)

Студијска целина: СТУДИО 01А – Породично становање

(2016/2017)

Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза

(2007/2008, 2008/2009, 2014/2015)

Модул М20.2 – Процес пројектовања

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014, 2014/2015)

Мастер академске студије:

Модул М4 – Архитектонско- урбанистички пројекат

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012)

Модул М5.1 – Студио Усмерење Архитектура

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014)

Модул М6 – Студио – Усмерење А

(2013/2014)

Модул М7 – Пројектантска радионица 1

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012)

Модул М7 – Пројектантска радионица 2

(2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2013/2014)

Модул М7 – Пројектантска радионица 3

(2013/2014)

Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Пројекат

(2014/2015)

Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Семинар

(2014/2015)

Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Радионица

(2014/2015)

Модул М8 - Курс М8.3. – Изборни предмет 3: (МЕТА)ТРАДИЦИЈА употреба наслеђа у архитектури

(2014/2015, 2015/2016)

ДЕПАРТМАН ЗА ТЕХНОЛОГИЈЕ (демонстратор/сарадник у настави):

Конструктивни системи, ОАСА

(2007/2008, 2008/2009, 2009/2010)

Конструктивне карактеристике примењених материјала, ОАСА

(2007/2008, 2008/2009)

Принципи конструисања архитектонских објеката, ОАСА

(2007/2008, 2008/2009)

Бетон

(2006/2007)

Дрво-метал

(2006/2007)

1.1.2. Организација и координација студентских путовања, изложби и радионица

- 2014 Организатор и ментор (са професором Иваном Рашковићем) **стручног путовања и радионице** за студенте Универзитета у Београду Архитектонског факултета на „14. Бијенале архитектуре у Венецији“, Италија, у сарадњи са Музејем примењене уметности у Београду
- 2011 Организација, учешће и координација радионице „Урбана акупунктура“ са **архитектима Винком Пенезићем и Крешимиром Рогином** (са професором Иваном Рашковићем)
- 2009 – 2010 Организација, менторство и координација **радионице у оквиру манифестације „Јевремова – улица сусрета“** (са професором Иваном Рашковићем)
- 2004 Члан тима за организацију и поставку изложбе "Belgrade boat carnaval" јул 2004. години, *Public Art & Public Space*

1.1.3. Предавања на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету

Основне академске студије

- 2014-2015 „Енвајронментални аспекти и методи у процесу архитектонско-урбанистичког пројектовања. Концептуалне, уметничке и културалне позиције“, на предмету: Модул М20.2 – Процес пројектовања, руководилац предмета: проф. Борислав Петровић и проф. Иван Рашковић

Мастер академске студије

- 2015 „Бихевиорална екологија“, на предмету: Модул архитектура М01А - СТУДИО М01А – Семинар, наставник: др Ана Никезић
- 2015 Тематска предавања на предмету Модул М8 - Kurs М8.3. – Izborni predmet 3, наставник: проф. Иван Рашковић
- 2009 -2015 Тематска предавања на семинарима у студију проф. Ивана Рашковића
- 2009-2014 "Увод у израду Мастер тезе дипломског рада", предавања на предмету Мастер Теза и Пројекат (Модул М9) студио проф. Ивана Рашковића

Докторске академске студије

- 2016 Презентација докторске дисертације научног карактера, на предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: проф. др Владан Ђокић

- 2016 „Архитектура и природа: примена енвајронментално-бихевиоралних теорија у архитектонском пројектовању – представљање теме докторског рада“, на предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: проф. др Владан Ђокић
- 2015 „Савремене еколошке и енвајронменталне теме и методологије у архитектонско-урбанистичком пројектовању“, на предмету: Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: проф. др Владан Ђокић

1.1.4. Рад у настави изван Универзитета у Београду

1.2 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ РАД

1.2.1 Научно-истраживачки рад (Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

1.2.1.1 Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (M20)

M23_ Рад у међународном часопису

Djokic, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V.: An Environmental Critique: Impact of Socialist Ideology on Ecological and Cultural Sensitivity of Belgrade Large Scale Residential Settlements, *Sustainability*, ISSN 2071-1050, doi:10.3390/su8090914 (indexed by Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index, Current Contents - Agriculture, Biology & Environmental Sciences, Current Contents - Social & Behavioral Sciences)

M24_ Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Krstić, V.: Influence of the socialist ideology on the conception of multi-family housing: new urban landscape and the typological models of housing units, - *Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering*, vol. 13, no. 2, 2015, pp. 167-179, doi: 10.2298/FUACE1502167R, (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online))

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D.: Sustainability and socialism: Socio-ecological ideas in the urbanization of New Belgrade, - *Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering*, vol. 14, no. 3, 2016, pp. 343-353, doi: 10.2298/FUACE1603343R (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online))

1.2.1.2 Зборници међународних научних скупова (М30)

М33_Саопштење са међународног скупа штампано у целини

Djokic, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V.: Urban garden as space of everyday life: case study of Baštalište garden, in Tappert, Simone and Drilling, Matthias (ed.). *Conference Proceedings: Growing in cities. Interdisciplinary Perspectives on Urban Gardening International Conference*, Basel 10 – 11.09.2016., Basel: University of Applied Sciences, 2016, pp. 149-165, ISBN: 978-3-033-05757-9, http://www.sozialestadtentwicklung.ch/tagungen/growing_cities.pdf

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Ćirić, D.: Transformation of modern urban space of New Belgrade in the conditions of the post-socialist transition and sustainable development, - *Proceedings of the 12th International Docomomo Conference, The Survival of Modern*, Espoo, Finland 2012, pp. 381-388., ISBN: 978-952-93-2300-5,

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Međo, V.: Influence of the socialist ideology on typological models of multi-family housing units. "Belgrade school" of housing architecture, - *Proceedings of the International Conference Architecture and Ideology*, CD Proceedings, Belgrade 2012., ISBN 978-86-7924-083-5

Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - *Proceedings of the International Conference on Architecture and Design INTERCAD 2011*, Vienna 2011, pp.5-13,ISSN 2242-170X

Ristić, J., Stojiljković, D.: Urbanization of nature in the process of socio-environmental change, - *Proceedings of the XII international eco-conference*, Novi Sad 2011, pp. 365-370, ISBN 978-86-83177-44-8

Stojiljković, D., Ristić, J., Todorović, M.: Redefinition of the contemporary perception of dwelling under the influence of digital media, - *Proceedings of the International Academic and Professional Conference Architecture and Urban Planning, Civil Engineering, Geodesy - Past, Present, Future*, Banja Luka 2011, pp. 59-68., ISBN 978-99955-667-7-7

Stojiljković, D., Ristić, J.: Development of environmental consciousness in urbanization process of Belgrade in the second half of the XX century, - *Proceedings of the PHIDAC, III International symposium for students of doctoral studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection*, Novi Sad 2011, pp. 333-338., ISBN 978-86-7892-336-4

Ristić, J.: Urban family house transformation of élite in the historical district of Belgrade (analysis period: the beginning of XX - the beginning of XXI century), - *Proceedings of the INDIS 2009, Planning, design, construction and renewal in the civil engineering*, Novi Sad 2009, Faculty pp. 471- 478., ISBN 978-86-7892-221-3

M34_Саопштење са међународног скупа штампано у изводу

Đokić, V., Ristić Trajković, J., Međo, V.: Allotment garden as human habitat: environmental experience in architecture design, - *Culture(s) in sustainable futures: theories, policies, practices*, University of Jyväskylä, Helsinki, Finland, 6 May 2015., p.195, ISBN 978-951-39-6180-0

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in Architectural Design: Case Study of Installation Art. - *Book of Abstracts. International conference with Exhibition Sustainable Architecture*, Belgrade 2014, p. 708., ISBN 9783981662405

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Environmental imagination: Architecture and the Production of Concepts. - *Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium*, Pécs 2013, p. 140., ISBN 978-963-7298-54-7

Ristić Trajković, J., Međo, V.: Re-think home: Dwelling in the society of spectacle. - *Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium*, Pécs 2013, p. 105., ISBN 978-963-7298-54-7

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in architectural design. Case study of the Luis Barragán house and studio, - *Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences*, Pécs 2012, p. 105., and *Information Technology*, 2012, Hungary (M34), 2012, University of Pecs, Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology, ISBN 978-963-7298-48-6

Ristić Trajković, J., Međo, V.: Aesthetics of totalitarian regimes, - *Architectural, engineering and information sciences, Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences*, Pécs 2012, p. 125., ISBN 978-963-7298-48-6

Stojiljković, D., Ristić Trajković, J.: Transformation of New Belgrade Modern Space in Different Ideological Contexts. Changes in the Theory and Practice of Urban Planning. - *International conference, Architecture and Ideology*, Belgrade 2012, p. 132., ISBN 978-86-7924-084-2

Ristić Trajković, J., Međo, V.: Transformation of the area for daily activities in the development of "Belgrade apartment" in terms of socio-cultural changes, - *Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology*, Pécs 2011, p. c124., ISBN 978-963-7298-46-2

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Influence of the „Belgrade school“ of housing architecture to contemporary spatial organization of multi-family housing architecture in Belgrade, - *Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology*, Péc 2011, p. c97., ISBN 978-963-7298-46-2

1.2.1.3 Монографије националног значаја (M40)

M44_ Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја

Ristić Trajković, J.: Interview with Kim Förster, - *Interviews | ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman. On Architectural Education*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2015, pp. 106-120., ISBN 978-86-7924-142-9

Lojanica, V., Međo, V., Ristić Trajković, J.: Chronological review of multi-family housing architecture development in Belgrade, - *Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences*, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, pp. 34-57., ISBN 978-86-7924-063-7

Todorović, M., Ristić Trajković, J., Stojiljković, D.: New approaches in perception of housing space - process of globalization and integration of space under the influence of digital media. - *Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences*, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, 138-149., ISBN 978-86-7924-063-7

M45_ Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја

Ristić Trajković, J.: Koncept *Treće prirode* u stanovanju: envajronmentalno-biheviornalne teorije u arhitektonskom projektovanju, - *Mako, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V., Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, pp. 97-111., ISBN 978867924-1350

M49_Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја

Мако, В., Ristić Trajković, J., Krstić, V., *Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, ISBN 978-86-7924-135-1

1.2.1.4 Радови у часописима националног значаја (M50)

M51_Рад у водећем часопису националног значаја

Крстић, В., Кордић, М., Ристић Трајковић, Ј.: Интервју са архитектором Филипом Рамом. имагинација без научног сазнања није довољна. - *Архитектура и урбанизам: Часопис за архитектуру, урбанизам и просторно планирање*, број 41-2015, стр. 75-79, doi: 10.5937/a-u0-9094, ISSN 2217-8074 (Online) http://www.iaus.ac.rs/upload/download/arhitektura_i_urbanizam/AU%2041%20Elektronska%20verzija.pdf

M52_Рад у часопису националног значаја

Међо, В., Ristić, J.: Савремени архитектонски концепти субвенционисаног становања - компарација светских и домаћих искустава, - *Наука + Пракса*, број 13, Ниш, 2010, стр. 69-72, ISSN 1451-8341

Stojiljković, D., Ristić, J.: Grad i priroda - ekološke strategije u istoriji urbanizacije Beograda, - *Наука + Пракса*, br. 13., Ниш, 2010, стр. 145-148., ISSN 1451-8341

M53_Рад у научном часопису

Lojanica, V., Ristić, J., Међо, В.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - *International Scientific Journal: Architecture and Design*, Vienna, Austria, Vol 1, January, 2012, pp. 5-13., ISBN-10: 1469947773, ISBN-13: 978-1469947778

Ristić, J.: Stambena arhitektura elite kao prostor za performans društvenih vrednosti, - *Наука + Пракса*, br. 12.1/2009, Ниш, 2009, стр. 174-177., ISSN 1451-8341

1.2.1.5 Зборници националних научних скупова (M60)

M63_Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини

Stojiljković, D., Ristić, J.: Environment and socio-ecological aspects of exchange, *First scientific symposium with international attendance „Theory and practice of science in society: from crisis towards a knowledge society“*, Hemijski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, novembar 2012, str. 76-83, ISBN 978-86-7220-050-8

1.3 СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

1.3.1 Изведено (ауторско) дело међународног значаја (објављено или публикувано)

1.3.2 Награда на међународном конкурс

1.3.3 Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

30. Салон архитектуре, категорија: студентски радови, Музеј примењене уметности у Београду, 2008.

1.3.4 Учешће у жирију међународног конкурса

1.3.5 Награда за дело у међународној или националној селекцији

1.3.6 Остале релевантне стручно-уметничке референце

1.3.6.1 Изведени објект националног значаја, објављен или приказан

1.3.6.2 Изведени објект

1.3.6.3 Награда на националном конкурс

1.3.6.4 Остала учешћа на изложбама

Дипломски рад изложен и публикуван у каталогу „Тријенала архитектуре Ниш 2009“, Галерија Србија, Ниш, 2009

Постер презентација „Приказ националне студије случаја - урбане баште у Србији“ (са В. Ђокић, Б. Павић, М. Милојевић, В. Крстић и Н. Јанковић), Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Dortmund Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Dortmund, Germany (2013)

Постер презентација „Приказ националне студије случаја - урбане баште у Београду“ (са В. Ђокић и В. Крстић), Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland (2013)

Изложба и каталог конкурсних пројеката за идејно архитектонско решење УПРАВНЕ ЗГРАДЕ „ЛУКА КОТОР“, Котор, Црна Гора – коаутор са С. Марловићем и В. Међо (2010)

Изложба и каталог конкурсних пројеката на урбанистичко архитектонском конкурс за израду анкетног решења простора пијаце Палилула - ЈКП "Градске пијаце", Београд– коаутор са Мајом Симић и Александром Михаиловићем (2009)

Изложба најбољих студентских радова са Синтезног пројекта 1, Народна библиотека (2003)

1.3.6.5 Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

1.3.6.6 Изведени ентеријер или пројекат ентеријера

Пројекат ентеријера стана породице Филиповић, Ул. Проте Матеје, Београд – коаутор са В. Међо и М. Симић (2011)

1.3.6.7 Архитектонско-урбанистички пројекти

Идејни и главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+Су1+Су2+П+4 у Ул. IV Пролетерске бригаде бр. 22 и 22а у Подгорици - са Г. Стакић и А. Илић (2009)

Идејни и главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+Су+П+3+Пк, на УП 30, Драч - Цвјетин брег у Подгорици - са Г. Стакић и А. Илић (2009)

Идејни пројекат стамбеног објекта По+Су+П+2+Пот/Тав у Ибарској 7, Београд - са А. Илић (2009)

Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+П+6, Угао Јухорске и Дантеове улице, Београд (2008)

Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По(Су)+П+2+Пк, Ул. Неродимска бр.8, Београд (2008)

Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+П+4+Тав, Ул. Устаничка бр.254-256, Београд (2008)

Главни пројекат стамбено-пословног објекта спратности По+Су+П+2, Ул. Љубљанска бр. 4, Београд (2007)

Главни пројекат адаптације и надоградње стамбеног објекта спратности По+Су+П+2+Пк у Ул. Костолачка 25, Београд (2007)

Идејни пројекат стамбеног комплекса са пратећим садржајима, Alboraya, Валенсија, Шпанија, пројектант сарадник (2005)

1.3.6.8 Учешће на међународним и националним конкурсима

Конкурс за идејно архитектонско решење управне зграде „Лука Котор“, Котор, Црна Гора – коаутор са С. Марловићем и В. Међо (2010)

Урбанистичко архитектонски конкурс за израду анкетног решења простора пијаце Палилула - ЈКП "Градске пијаце", Београд– коаутор са М. Симић и А. Михаиловићем (ОТКУП) (2009)

1.3.6.9 Остала учешћа у жиријима

1.3.6.10 Остали стручни и уметнички радови

Дизајн публикације „*Mako, V., Lojanica, V. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Strategies and Models. Vol. 3, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014 - са В. Међо, М. Матејић*) (2014)

Дизајн публикације „*Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Methods and tendencies. Vol. 2, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2012 - са В. Међо, М. Матејић*) (2012)

Дизајн и прелом „*Proceedings of the International Conference Architecture and Ideology, CD Proceedings, Web Proceedings - са И. Николић, В. Међо*) (2012)

Дизајн и прелом часописа *De re Aedificatoria, Journal for History and Theory of Architecture, 2012 - са И. Николић, В. Међо*) (2012)

Дизајн и прелом публикације „*Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011 - са В. Међо, М. Матејић*) (2011)

1.3.6.11 Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима, радионицама

2015 Стручни семинар „**Juhani Pallasmaa - Dialogues with Students**“ у организацији Универзитета у Београду Архитектонског Факултета

- 2009 Семинар / дискусија / стручни скуп: **Serbian – German Project on Energy Efficiency in Households and Buildings**, у организацији GTZ-а, Министарства животне средине и просторног планирања и Министарства рударства и енергетике

1.3.6.12 Радови у стручном часопису или другој публикацији стручног карактера

1.3.6.13 Остале награде и признања

Стручне награде и признања

Урбанистичко архитектонски конкурс за израду анкетног решења простора пијаце Палилула - ЈКП "Градске пијаце", Београд– коаутор са М. Симић и А. Михаиловићем (ОТКУП) (2009)

Награде за успех током студија

Добитник награде Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања као најбољи студент генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2006/2007 години (2008)

Добитник годишње награде Архитектонског факултета Универзитета у Београду као студент који је у школској 2006/07 години дипломирао са највећом просечном оценом (2008)

Добитник награде Европског покрета у Србији и Министарства просвете за 250 најбољих студената Србије (2006)

1.3.6.14 Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

2.0 ИЗБОРНИ УСЛОВИ

2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

2.1.1 Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

- 2014 Мако, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V. (**urednici**), *Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, ISBN 978-86-7924-135-1

2.1.2 Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

2012 **Члан организационог одбора** међународне конференције *Architecture and Ideology*, 28-29. септембар 2012. године, Београд, Србија, у организацији Универзитета у Београду Архитектонског факултета, ULUPUDS-а, Филозофског факултета Универзитета у Београду, Института за архитектуру и урбанизам Србије, Факултета техничких наука у Новом Саду и Задужбине Илије Милосављевића Коларца

Напомена: Учешће на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа већ је детаљно наведено по појединачним референцама у оквиру следећих ставки: Зборници међународних научних скупова (категирија М30), Зборници националних научних скупова (категирија М60). Кандидат је аутор 18 саопштења објављених и презентованих на међународним и националним скуповима.

2.1.3 Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

2.1.4 Аутор или коаутор елабората или студија.

2.1.5 Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

2011-2016 **Координатор / сарадник руководиоца у апликацији и реализацији пројекта** ТР 36034 *Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*, руководилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) – *координатор пројекта*

2.1.6 Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

2.1.7 Поседовање лиценце.

2010 Положен стручни испит за лиценцу 300

2.2 ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.2.1 Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

2014 - 2015 Члан Комисије за припрему пријемног испита на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

2015 Сарадник руководиоца студијске целине М9 у координацији наставе

2011-2012 Секретар Департмана за архитектуру

2013 - Члан комисије за припрему акредитације Универзитета у Београду Архитектонског факултета према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects)

2.2.2 Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.

2012 Члан радне групе за израду националног Правилника о условима и нормативима за пројектовање стамбених зграда и станова (Службени гласник бр. 58, 13. јун 2012. године, Министарство животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије, <http://www.slglasnik.info/sr/58-13.06.2012/SI.- Glasnik/58/2012/>) - са проф. Б. Петровићем, проф. В. Лојаницом и проф. М. Ђурићем са Универзитета у Београду Архитектонског факултета

2.2.3 Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

2013 -2015 Координатор за програм Основних академских студија у процесу акредитације Универзитета у Београду Архитектонског факултета према стандардима RIBA (Royal Institute of British Architects)

2012-2013 Организација и координација изложбе и презентације резултата истраживања Универзитета у Београду Архитектонског факултета у оквиру научно-истраживачког пројекта ТР 36034 *Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*, Сајам технике у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (са Верицом Међо)

2.2.4 **Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.**

2.2.5 **Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).**

2013-2014 **Организација, координација и реализација радионице „Мој портфолио“** за студенте Универзитета у Београду Архитектонског факултета на Основним и Мастер студијама у оквиру процеса акредитације Универзитета у Београду Архитектонског факултета према стандардима *RIBA (Royal Institute of British Architects)*

2.2.6 **Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.**

2.3 **САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

2.3.1 **Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.**

Међународни научно-истраживачки пројекти

2012-2016 ***Urban Allotment Gardens in European Cities - Future, Challenges and Lessons Learned***, Action TU1201, Transport and urban development, European cooperation in science and technology – COST / <http://www.cost.eu/tud/>

2013.-2016 ***OIKONET. A global multidisciplinary network on housing research and learning***, Lifelong Learning Programme, http://arcdev.housing.salle.url.edu/oikonet/index.php/admin_controller/index

Национални научно-истраживачки пројекти

2011-2017 Пројекат **ТР 36034** ***Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања***, руководилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) – *координатор пројекта*

2008-2009 Пројекат **TR16009** ***Примена резултата напредног развоја просторних структура у области 3Д трансформација, конструисања, нових материјала*** – *Симпролита и технологија*, руководилац пројекта: др Миодраг Несторовић, Архитектонски факултет Универзитета у Београду

(Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

2.3.2 Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

2.3.3 Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Члан Друштва архитеката Београда

Члан Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије

2.3.4 Учешће у програмима размене наставника и студената.

2005 **Стручна пракса и усавршавање у Валенсији, Шпанија, архитектонски студио *Arquitectur Asproximas*** (<http://arquitecturasproximas.com/index.php>) (у оквиру међународног програма размене студената „IAESTE“)

2006 Радионица ***Craftsmanship in contemporary architecture and design***,
Фиренца, Италија

2.3.5 Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

2.3.6 Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

2013 Гостовање, приказ националне студије случаја – Београд и дискусија у оквиру радне групе за екологију, Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland

2014 Гостовање, приказ националне студије случаја – Србија и дискусија у оквиру радне групе за екологију, Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Lisbon Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, National Laboratory for Civil Engineering, Lisbon, Portugal

2015 Гостовање, приказ националне студије случаја – Београд – Башталиште и дискусија у оквиру радне групе за екологију, Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Nicosia Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Frederick University, Nicosia, Cyprus

3.0 ОСТАЛО

3.1 ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

3.1.1 Апликација за научно-истраживачке пројекте

2012 - Учествовала је у припреми документације и аплицирању за више националних и међународних научно-истраживачких пројекта

3.1.2 Презентација и промоција факултета

3.2 ОСТАЛИ НЕКАТЕГОРИСАНИ И НЕОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

3.2.1 Преводи стручних и научних текстова)

3.2.2 Радови у процедури објављивања

3.3 ОСТАЛА ИСТРАЖИВАЊА

ДР ЈЕЛЕНА РИСТИЋ ТРАЈКОВИЋ, дипл.инж.арх., рођена је 1982. године у Прокупљу. Дипломирала је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 2007. године, где је и докторирала 2016. године у научној области Архитектура и урбанизам и ужој научној области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Добитница је неколико награда и признања за изузетан успех током студија: „Награда Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања као најбољи студент генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2006/2007. години“, „Годишња награда Архитектонског факултета Универзитета у Београду (2007)“ и „Награда Европског покрета у Србији и Министарства просвете за 250 најбољих студената Србије“, као и неколико стипендија током основних и докторских студија. Кандидаткиња поседује вишегодишње искуство рада у настави на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету, на Департману за архитектуру, у звању асистента, у ужој научној, односно уметничкој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура од 2009. године. Поред педагошког рада, кандидаткиња се бави и научно-истраживачким радом. Кандидаткиња поседује 1 рад у међународном часопису (категирија М23), 2 рада у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком (категирија М24) и 5 радова објављених у часописима националног значаја (категирија М50). Учесник је 18 међународних и националних научних скупова (категирија М30 и М60). Аутор је неколико поглавља у тематским зборницима националног значаја (категирија М40).

Уредник је монографске публикације „Зборник радова младих истраживача на пројекту ТР36034: Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“. Учесник је 2 национална и 2 међународна научно-истраживачка пројекта. Такође, кандидаткиња се бави и стручно-уметничким радом, кроз архитектонско-урбанистичке конкурсе, пројекте и дизајн. Стручни испит прописан за дипломираног инжењера архитектуре кандидаткиња је положила 2010. године. Кандидаткиња у оквиру стручног поља делује и кроз различите активности које за циљ имају допринос академској и широј заједници. Као члан радне групе учествовала је у изради националног Правилника о условима и нормативима за пројектовање стамбених зграда и станова (Службени гласник бр. 58, 13. јун 2012. године). Такође, у оквиру бројних ван-наставних активности кандидаткиња је била ангажована у раду више комисија, организационих одбора, и у координацији и апликацији за научно-истраживачке пројекте на Архитектонском факултету. Као члан организационог одбора учествовала је у припреми међународне конференције: *Architecture and Ideology* (28–29. септембар 2012, Београд, Србија). У периоду од 2011–2012. године била је секретар Департмана за архитектуру. Као сарадник руководиоца учествовала је у координацији наставе у оквиру студијске целине М9 на Универзитету у Београду Архитектонском факултету. Била је члан Комисије за припрему пријемног испита на Архитектонском факултету и члан комисије за припрему акредитације Универзитета у Београду Архитектонског факултета према стандардима RIBA.

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

На основу увида у резултате научно-истраживачког, стручног, уметничког и педагошког рада, Комисија процењује да је **кандидаткиња др Јелена Ристић Трајковић**, дипломирани инжењер архитектуре, својим радом показала подједнако високу способност у раду на свим задацима које је обављала у периоду ангажовања у звању асистента на Универзитету у Београду Архитектонском факултету, како у настави, тако и у ван-наставним активностима, у научном истраживању и кроз објављивање и саопштавање резултата, остварујући висок педагошки и значајан друштвени допринос академској и широј заједници и у међународном едукативном и научном простору.

О изузетности кандидаткиње говоре пре свега награде: Награда Универзитета у Београду за изузетан успех током студирања као најбољи студент генерације Архитектонског факултета који је дипломирао у школској 2006/2007. години (2007), Годишња награда Архитектонског факултета (2007), Награда Европског покрета у Србији и Министарства просвете (2007), а затим и освојене стипендије Задужбине Студеница (2006/07) и Министарства просвете и спорта током основних студија, као и стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја Србије на докторским академским студијама. Учествовала је два пута у програмима размене студената у Валенсији и Фиренци (2005-2006). Употпуњујући своја знања на више семинара и едукација које је успешно похађала (2012-2016), стечено знање и искуство је веома посвећено и успешно применила како у настави, тако и у веома важним ван-наставним задужењима и активностима на Архитектонском факултету у Београду.

Оцена о резултатима научно-истраживачког односно уметничког рада кандидата

Др Јелена Ристић Трајковић, је бавећи се научно-истраживачким радом већ остварила веома запажене резултате. Објавила је један рад категорије М23, два рада категорије М24, осамнаест радова категорија М31-М34 и М61-М64, као и четири поглавља категорије М44 и М45 у монографијама, односно тематским зборницима националног значаја, у периоду 2009-2016. године. У часописима националног значаја категорије М50 има пет објављених радова, што свеукупно са докторском дисертацијом чини значајан допринос теоретско-практичном раду у ужој научној области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Један је од уредника зборника радова младих истраживача, члан организационог одбора међународне конференције и координатор националног научног пројекта (2011-2016). Кроз научно-истраживачки рад на докторској дисертацији кандидаткиња је потврдила способност бављења сложеним теоријама, комплексним и компликованим проблемима, као и артикулацијом најсложенијих питања из области теорије и праксе савремене архитектуре, енвајронмента и људског понашања у оквиру њега. У теоријској и аргументацијској елаборацији, посебно су препознате способности кандидаткиње да успоставља продуктивне релације теоријских поставки из области архитектуре и друштвених наука и усмерава их ка извођењу закључака и операционализацији у контексту архитектонског пројектовања, и на тај начин доприноси развоју савремене архитектонске теорије и праксе.

Кандидаткиња је учествовала у два међународна научно-истраживачка пројекта - Urban Allotment Gardens in European Cities - Future, Challenges and Lessons Learned (2012-2016), и OIKONET (2013-2016), као и два национална научно-истраживачка пројекта - Пројекат TR36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања (2011-2016), и Пројекат TR16009 Примена резултата напредног развоја просторних структура у области 3Д трансформација, конструисања, нових материјала – Симпролита и технологија (2008-2009).

У стручно-уметничком професионалном раду, треба поменути архитектонске конкурсне пројекте, архитектонско-урбанистичке пројекте и више реализованих радова из области графичког дизајна. Стручни испит прописан за дипломираног инжењера архитектуре кандидаткиња је положила 2010. године. Кандидаткиња у оквиру стручног поља делује и кроз различите активности које за циљ имају допринос академској и широј заједници. Као члан радне групе учествовала је у изради националног Правилника о условима и нормативима за пројектовање стамбених зграда и станова (Службени гласник бр. 58, 13. јун 2012. године). Др Јелена Ристић Трајковић приредила је и представила више презентација истраживачког, научног рада (пројекат TR36064) и студија случајева, као и пројеката на изложбама, и код нас, и у иностранству.

За др Јелену Ристић Трајковић може се рећи да синтетише архитектонско-пројектантске, контекстуално-енвајронменталне процесе, проблеме и условности уз највише оцене научног, истраживачког, стручног, уметничког рада, високе способности разумевања и артикулације, како теоријских питања, актуелних тема и пројеката, и деловања кроз практичне пројектантске задатке, бавећи се наставним радом у области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре обухватајући поља теорије и праксе највишим интелектуалним потенцијалом.

Оцена о резултатима педагошког рада кандидата

Својим радом у настави показала је изузетну преданост, сталоженост, знање, умеће и квалитет пре свега у педагошком раду, кроз непосредни однос са студентима, и кроз највише оцењена предавања екс-катедра, потврђујући то са недавно одржаним, и највећом оценом оцењеним, приступним предавањем. Кандидаткиња је од 2006. године у својству демонстратора, а касније од 2009. године у звању асистента учествовала у свим сегментима наставе, од основних, мастер до докторских академских студија на Департману за архитектуру у ужој научној области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, као и на Департману за технологије, на више различитих предмета.

Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

Веома је запажено и свестрано ангажовање кандидаткиње у ван-наставним активностима на Архитектонском факултету у Београду. Комисија издваја следећа ангажовања: члан комисије за припрему пријемног испита, секретар Департмана за архитектуру, члан комисије за припрему акредитације према РИБА стандардима на истом факултету,

координатор и учесник у процесу припреме документације и аплицирању за више националних и међународних научно-истраживачких пројекта. Као сарадник руководиоца учествовала је у координацији наставе у оквиру студијске целине М9 на Универзитету у Београду Архитектонском факултету (2015). Комисија посебно истиче допринос и ангажовање кандидаткиње у процесу акредитације студијског програма Архитектонског факултета у Београду према RIBA стандардима.

Оцена о учешћу у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научне области и високошколске установе

Члан је Друштва архитеката Београда и Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије.

КОМИСИЈА ИЗДВАЈА СЛЕДЕЋЕ РЕФЕРЕНЦЕ КАНДИДАТА:

ПРЕГЛЕД РЕФЕРЕНЦИ КОЈЕ ПРЕДСТАВЉАЈУ МИНИМАЛНИ УСЛОВ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊУ ДОЦЕНТА

ОПШТИ УСЛОВ

(Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира)

Кандидаткиња је докторирала на Универзитету у Београду Архитектонском факултету са оценом 10 (100 поена) у научној области „Архитектура и урбанизам”, односно ужој научној области „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура” на тему „Архитектура и природа: примена енвајронментално-бихевиоралних теорија у архитектонском пројектовању”, ментор проф. др Владан Ђокић, Стечено звање: доктор наука – архитектура

Дисертација по први пут у Србији ставља у фокус значај енвајронменталних питања у контексту архитектонског пројектовања и истражује архитектонску праксу у Србији са аспекта савремених енвајронментално-бихевиоралних теорија и феномена, посебно са аспекта релације архитектуре и природе. Дисертација наглашава значај интегративног приступа и ставља нагласак на истраживање међусобне интеракције теорије и праксе кроз архитектонске процесе, производе (објекте) и перформативност. Имајући у виду да су ови аспекти у истраживањима до сада најчешће посматрани изоловано, истиче се важност размене знања између наведених аспеката за развој и унапређење теорије и праксе у архитектури. Истраживањем поменутих тема и релација у области Архитектонског пројектовања и савремене архитектуре, отворено је широко поље могућности решавања савремених проблема архитектонске праксе.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

- 1 Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.**

Квалитет и потенцијал за наставно–педагошки рад др Јелена Ристић Трајковић показала је и на јавном приступном предавању које је Комисија оценила **највишом оценом: 5,0.**

- 2 Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (ако га је било).**

Није било претходног изборног периода – кандидат се први пут бира у наставно звање.

- 3 Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира.**

M23_ Рад у међународном часопису

Djokic, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V.: An Environmental Critique: Impact of Socialist Ideology on Ecological and Cultural Sensitivity of Belgrade Large Scale Residential Settlements, *Sustainability*, ISSN 2071-1050, doi:10.3390/su8090914 (indexed by Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index, Current Contents - Agriculture, Biology & Environmental Sciences, Current Contents - Social & Behavioral Sciences)

Рад приказује истраживање у области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре, са аспекта критике архитектонске праксе стамбених насеља у Београду, у смислу интерпретације и унапређења концептуалних и оперативних алата архитектуре у доменима односа према животној средини, друштвеним односима и захтевима корисника. Истраживање представља прилог ишчитавању различитих модалитета архитектонске праксе са аспекта релације енвајронменталних и архитектонских парадигматских позиција, и њихове релације у односу на друштвени контекст, као и релације архитектуре и природе у контексту локалне средине на примеру стамбених насеља у Београду.

- 4. Саопштена два рада на научном или стручном скупу (катеорије M31-M34 и M61-M64).**

Др Јелена Ристић Трајковић је аутор саопштења на **више међународних и националних научних и стручних скупова (катеорије M31-M34 и M61-M64).** Детаљан преглед радова кандидаткиње у наведеним категоријама је приложен овде:

Зборници међународних научних скупова (катеорија M30)

M33_Саопштење са међународног скупа штампано у целини

Djokic, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V.: Urban garden as space of everyday life: case study of Baštalište garden, in Tappert, Simone and Drilling, Matthias (ed.).

Conference Proceedings: Growing in cities. Interdisciplinary Perspectives on Urban Gardening International Conference, Basel 10 – 11.09.2016., Basel: University of Applied Sciences, 2016, pp. 149-165, ISBN: 978-3-033-05757-9, http://www.sozialestadtentwicklung.ch/tagungen/growing_cities.pdf

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Ćirić, D.: Transformation of modern urban space of New Belgrade in the conditions of the post-socialist transition and sustainable development, - *Proceedings of the 12th International Docomomo Conference, The Survival of Modern*, Espoo, Finland 2012, pp. 381-388., ISBN: 978-952-93-2300-5,

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Međo, V.: Influence of the socialist ideology on typological models of multi-family housing units. "Belgrade school" of housing architecture, - *Proceedings of the International Conference Architecture and Ideology*, CD Proceedings, Belgrade 2012., ISBN 978-86-7924-083-5

Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - *Proceedings of the International Conference on Architecture and Design INTERCAD 2011*, Vienna 2011, pp.5-13., ISSN 2242-170X

Ristić, J., Stojiljković, D.: Urbanization of nature in the process of socio-environmental change, - *Proceedings of the XII international eco-conference*, Novi Sad 2011, pp. 365-370, ISBN 978-86-83177-44-8

Stojiljković, D., Ristić, J., Todorović, M.: Redefinition of the contemporary perception of dwelling under the influence of digital media, - *Proceedings of the International Academic and Professional Conference Architecture and Urban Planning, Civil Engineering, Geodesy - Past, Present, Future*, Banja Luka 2011, pp. 59-68., ISBN 978-99955-667-7-7

Stojiljković, D., Ristić, J.: Development of environmental consciousness in urbanization process of Belgrade in the second half of the XX century, - *Proceedings of the PHIDAC, III International symposium for students of doctoral studies in the fields of Civil Engineering, Architecture and Environmental Protection*, Novi Sad 2011, pp. 333-338., ISBN 978-86-7892-336-4

Ristić, J.: Urban family house transformation of élite in the historical district of Belgrade (analysis period: the beginning of XX - the beginning of XXI century), - *Proceedings of the INDIS 2009, Planning, design, construction and renewal in the civil engineering*, Novi Sad 2009, Faculty pp. 471- 478., ISBN 978-86-7892-221-3

M34_Саопштење са међународног скупа штампано у изводу

Đokić, V., Ristić Trajković, J., Međo, V.: Allotment garden as human habitat: environmental experience in architecture design, - *Culture(s) in sustainable futures: theories, policies, practices*, University of Jyväskylä, Helsinki, Finland, 6 May 2015., p.195, ISBN 978-951-39-6180-0

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in Architectural Design: Case Study of Installation Art. - *Book of Abstracts. International conference with Exhibition Sustainable Architecture*, Belgrade 2014, p. 708., ISBN 9783981662405

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Environmental imagination: Architecture and the Production of Concepts. - *Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium*, Pécs 2013, p. 140., ISBN 978-963-7298-54-7

Ristić Trajković, J., Međo, V.: Re-think home: Dwelling in the society of spectacle. - *Abstract book, 9th International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences, Eighth International PhD & DLA Symposium*, Pécs 2013, p. 105., ISBN 978-963-7298-54-7

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Aspects of environmental art in architectural design. Case study of the Luis Barragán house and studio, - *Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences*, Pécs 2012, p. 105., and *Information Technology*, 2012, Hungary (M34), 2012, University of Pecs, Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology, ISBN 978-963-7298-48-6

Ristić Trajković, J., Međo, V.: Aesthetics of totalitarian regimes, - *Architectural, engineering and information sciences, Abstract book, Eighth International PhD & DLA Symposium, Architectural, engineering and information sciences*, Pécs 2012, p. 125., ISBN 978-963-7298-48-6

Stojiljković, D., Ristić Trajković, J.: Transformation of New Belgrade Modern Space in Different Ideological Contexts. Changes in the Theory and Practice of Urban Planning. - *International conference, Architecture and Ideology*, Belgrade 2012, p. 132., ISBN 978-86-7924-084-2

Ristić Trajković, J., Međo, V.: Transformation of the area for daily activities in the development of "Belgrade apartment" in terms of socio-cultural changes, - *Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology*, Pécs 2011, p. c124., ISBN 978-963-7298-46-2

Međo, V., Ristić Trajković, J.: Influence of the „Belgrade school“ of housing architecture to contemporary spatial organization of multi-family housing architecture in Belgrade, - *Abstract book of the Research conference on information technology, Honoring volume on Pollack Mihaly Faculty of engineering and information technology*, Pécs 2011, p. c97., ISBN 978-963-7298-46-2

Зборници националних научних скупова (M60)

M63_Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини

Stojiljković, D., Ristić, J.: Environment and socio-ecological aspects of exchange, *First scientific symposium with international attendance „Theory and practice of science in society: from crisis towards a knowledge society“*, Hemijski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd, novembar 2012, str. 76-83, ISBN 978-86-7220-050-8

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Детаљан преглед остварених изборних услова за кандидаткињу др Јелену Ристић Трајковић приложен је у наставку:

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1.1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

- 2014 Мако, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V. (**urednici**), *Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, ISBN 978-86-7924-135-1

1.2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

2012 **Члан организационог одбора** међународне конференције *Architecture and Ideology*, 28-29. септембар 2012. године, Београд, Србија, у организацији Универзитета у Београду Архитектонског факултета, ULUPUDS-а, Филозофског факултета Универзитета у Београду, Института за архитектуру и урбанизам Србије, Факултета техничких наука у Новом Саду и Задужбине Илије Милосављевића Коларца

Напомена: Учешће на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа већ је детаљно наведено по појединачним референцама у оквиру биографије, као и прегледа минималних услова. Кандидат је аутор 18 саопштења објављених и презентованих на међународним и националним скуповима.

1.3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

1.4. Аутор или коаутор елабората или студија.

1.5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

2011-2016 **Координатор / сарадник руководиоца у апликацији и реализацији пројекта** ТР 36034 *Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*, руководилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) – *координатор пројекта*

1.6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

1.7. Поседовање лиценце.

2010 Положен стручни испит за лиценцу 300

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

2014 - 2015 **Члан Комисије за припрему пријемног испита** на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

- 2015 **Сарадник руководиоца студијске целине М9 у координацији наставе**
- 2011-2012 **Секретар Департмана за архитектуру**
- 2013 - **Члан комисије за припрему акредитације** Универзитета у Београду Архитектонског факултета **према стандардима RIBA** (Royal Institute of British Architects)

2.2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.

- 2012 **Члан радне групе за израду националног Правилника о условима и нормативима за пројектовање стамбених зграда и станова** (Службени гласник бр. 58, 13. јун 2012. године, Министарство животне средине, рударства и просторног планирања Републике Србије, [http://www.slglasnik.info/sr/58-13.06.2012/Sl.- Glasnik/58/2012/](http://www.slglasnik.info/sr/58-13.06.2012/Sl.-Glasnik/58/2012/)) - са проф. Б. Петровићем, проф. В. Лојаницом и проф. М. Ђурићем са Универзитета у Београду Архитектонског факултета

2.3. Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

- 2013 -2015 **Координатор за програм Основних академских студија** у процесу акредитације Универзитета у Београду Архитектонског факултета **према стандардима RIBA** (*Royal Institute of British Architects*)
- 2012-2013 **Организација и координација изложбе и презентације резултата истраживања** Универзитета у Београду Архитектонског факултета у оквиру научно-истраживачког пројекта ТР 36034 *Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања*, Сајам технике у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (са Верицом Међо)

2.4. Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

2.5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

- 2013-2014 **Организација, координација и реализација радионице „Мој портфолио“** за студенте Универзитета у Београду Архитектонског факултета на Основним и Мастер студијама у оквиру процеса акредитације Универзитета у Београду Архитектонског факултета **према стандардима RIBA** (*Royal Institute of British Architects*)

2.6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

3.1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

Међународни научно-истраживачки пројекти

- 2012-2016 **Urban Allotment Gardens in European Cities - Future, Challenges and Lessons Learned**, Action TU1201, Transport and urban development, European cooperation in science and technology – COST / <http://www.cost.eu/tud/>
- 2013.-2016 **OIKONET. A global multidisciplinary network on housing research and learning**, Lifelong Learning Programme, http://arcdev.housing.salle.url.edu/oikonet/index.php/admin_controller/index

Национални научно-истраживачки пројекти

- 2011-2017 Пројекат **ТР 36034 Истраживање и систематизација стамбене изградње у Србији у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања**, руководилац пројекта: др Владимир Мако, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој) – *координатор пројекта*
- 2008-2009 Пројекат **TR16009 Примена резултата напредног развоја просторних структура у области 3Д трансформација, конструисања, нових материјала – Симпролита и технологија**, руководилац пројекта: др Миодраг Несторовић, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, Сектор за технолошки развој)

3.2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

3.3. Руководјење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Члан Друштва архитеката Београда

Члан Друштва за естетику архитектуре и визуелних уметности Србије

3.4. Учешће у програмима размене наставника и студената.

- 2005 **Стручна пракса и усавршавање у Валенсији, Шпанија, архитектонски студио *Arquitetur Asproximas*** (<http://arquitecturasproximas.com/index.php>) (у оквиру међународног програма размене студената „IAESTE“)
- 2006 Радионица ***Craftsmanship in contemporary architecture and design***, Фиренца, Италија

3.5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

3.6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

- 2013 Гостовање, приказ националне студије случаја – Београд и дискусија у оквиру радне групе за екологију, Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Poznan Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland
- 2014 Гостовање, приказ националне студије случаја – Србија и дискусија у оквиру радне групе за екологију, Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Lisbon Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, National Laboratory for Civil Engineering, Lisbon, Portugal
- 2015 Гостовање, приказ националне студије случаја – Београд – Башталиште и дискусија у оквиру радне групе за екологију, Urban Allotment Gardens in European Cities. Future, Challenges and Lessons Learned. Nicosia Joint MC and WG Meeting, COST Action TU1201, Frederick University, Nicosia, Cyprus

Рекапитулација остварених изборних услова кандидата дата је у следећој табели:

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално 2 од 3 услова)	Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)		
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству		3
	2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.		
	3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.		

	4. Аутор или коаутор елабората или студија.		
	5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.		
	6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.		
	7. Поседовање лиценце.		
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.		4
	2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.		
	3. Руководијење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.		
	4. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената.		
	5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).		
	6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.		
3. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.		4
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству,		
	3. Руководијење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.		
	4. Учешће у програмима размене наставника и студената.		
	5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.		
	6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.		

Као што приложена рекапитулација потврђује кандидаткиња испуњава сва три изборна услова (Услов 1 – 3 одреднице, Услов 2 – 4 одреднице и Услов 3 – 4 одреднице) и кроз бројне активности потврђује свој значајан допринос и многоструку деловања како

са аспекта стручног и професионалног доприноса, доприноса академској и широј заједници, тако и са аспекта сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

ПРЕГЛЕД ОСТАЛИХ ЗНАЧАЈНИХ КАТЕГОРИСАНИХ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА

Поред минималних и изборних услова, комисија истиче и велики број објављених научно-истраживачких радова др Јелене Ристић Трајковић.

Комисија истиче следеће резултате:

1. Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (M20)

M24_ Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D., Krstić, V.: Influence of the socialist ideology on the conception of multi-family housing: new urban landscape and the typological models of housing units, - *Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering*, vol. 13, no. 2, 2015, pp. 167-179, doi: 10.2298/FUACE1502167R, (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online))

Ristić Trajković, J., Stojiljković, D.: Sustainability and socialism: Socio-ecological ideas in the urbanization of New Belgrade, - *Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering*, vol. 14, no. 3, 2016, pp. 343-353, doi: 10.2298/FUACE1603343R (ISSN 0354-4605 (Print), ISSN 2406-0860 (Online))

2. Монографије националног значаја (M40)

M44_ Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја

Ristić Trajković, J.: Interview with Kim Förster, - *Interviews | ISSUES? Concerning The Projects Of Peter Eisenman. On Architectural Education*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2015, pp. 106-120., ISBN 978-86-7924-142-9

Lojanica, V., Međo, V., Ristić Trajković, J.: Chronological review of multi-family housing architecture development in Belgrade, - *Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences*, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, pp. 34-57., ISBN 978-86-7924-063-7

Todorović, M., Ristić Trajković, J., Stojiljković, D.: New approaches in perception of housing space - process of globalization and integration of space under the

influence of digital media. - Mako, V., Lojanica, V., Božović Stamenović, R. (eds.): *Housing development in Serbia in the context of globalization and integrations. Approaches and experiences*, Vol. 1, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2011, 138-149., ISBN 978-86-7924-063-7

M45_ Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја

Ristić Trajković, J.: *Koncept Treće prirode u stanovanju: envajronmentalno-biheviornalne teorije u arhitektonskom projektovanju*, - Mako, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V., *Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, pp. 97-111., ISBN 978867924-1350

M49_ Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја

Mako, V., Ristić Trajković, J., Krstić, V., *Zbornik radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*, University of Belgrade Faculty of Architecture, Belgrade, 2014, ISBN 978-86-7924-135-1

3. Радови у часописима националног значаја (M50)

M51_ Рад у водећем часопису националног значаја

Крстић, В., Кордић, М., Ристић Трајковић, Ј.: Интервју са архитектором Филипом Рамом. имагинација без научног сазнања није довољна. - *Архитектура и урбанизам: Часопис за архитектуру, урбанизам и просторно планирање*, број 41-2015, стр. 75-79, doi: 10.5937/a-u0-9094, ISSN 2217-8074 (Online) http://www.iaus.ac.rs/upload/download/architektura_i_urbanizam/AU%2041%20Elektronska%20verzija.pdf

M52_ Рад у часопису националног значаја

Међо, В., Ристић, Ј.: Савремени архитектонски концепти субвенционисаног становања - компарација светских и домаћих искустава, - *Наука + Пракса*, број 13, Ниш, 2010, стр. 69-72, ISSN 1451-8341

Stojiljković, D., Ristić, J.: *Grad i priroda - ekološke strategije u istoriji urbanizacije Beograda*, - *Наука + Пракса*, br. 13., Ниш, 2010, стр. 145-148., ISSN 1451-8341

M53_Рад у научном часопису

Lojanica, V., Ristić, J., Međo, V.: Multi-family housing architecture in Belgrade. Models and development, - *International Scientific Journal: Architecture and Design*, Vienna, Austria, Vol 1, January, 2012, pp. 5-13., ISBN-10: 1469947773, ISBN-13: 978-1469947778

Ristić, J.: Stambena arhitektura elite kao prostor za performans društvenih vrednosti, - *Nauka + Praksa*, br. 12.1/2009, Ниш, 2009, стр. 174-177., ISSN 1451-8341

Рекапитулација категорисаних резултата објављених научних радова кандидаткиње дата је прегледно у следећој табели:

M	Врста резултата	Број публикација у којима је једини или први аутор	Број публикација у којима је аутор, а није једини или први
M23	Рад у међународном часопису		1
M24	Рад у часопису међународног значаја верификован посебном одлуком	2	
M33	Саопштење са међународног скупа штампано у целини	4	4
M34	Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	3	6
M44	Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја	1	2
M45	Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја	1	
M49	Уређивање тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја		1
M51	Рад у водећем часопису националног значаја		1
M52	Рад у часопису националног значаја		2
M53	Рад у научном часопису	1	1
M63	Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини		1

2. др Ивана М. Ракоњац, дипл. инж. арх.

БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Ивана М. Ракоњац рођена је 1983. године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије

2006 **Дипломирала на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету са просечном оценом током основних академских студија 8,98**
Стечено звање: инжењер архитектуре

Мастер студије

2008 **Дипломирала на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету са оценом 10 на дипломском раду, под менторством проф. Бранислава Стојановића, и просечном оценом у току студија 9,73 (10 на предметима из уже области)**
Стечено звање: мастер инжењер архитектуре - дипломирани инжењер архитектуре

Магистарске студије

Докторске студије

2016 **Докторирала на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у научној области Архитектура и урбанизам и ужој научној области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, тема „Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја”, ментор проф. др Владан Ђокић**
Стечено звање: доктор наука – архитектура

ДОДАТНО УСАВРШАВАЊЕ

2012 Стручна обука и Радионица за пријаву на Пројекат Темпус

КРЕТАЊЕ У СЛУЖБИ

Рад у настави

2011 - Запослена као **сарадник у звању асистента за ужу научну односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура** на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

Професионална пракса

2007 - Самостална архитектонска пракса

2007-2011 Пројектант у фабрици декоративних светилки и стубова "Метеор" д.о.о., Београд

1.0. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ

1.1. НАСТАВНИ РАД

1.1.1. Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонском факултету

ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ / Ужа научна, односно уметничка област архитектонско пројектовање и савремена архитектура:

2011- данас Рад у настави у својству сарадника у звању асистента:

2016/2017 Основне академске студије:

ОАСА Студио 01А, "Нова кућа на новом брду", наставник: в. проф. Горан Војводић, руководилац предмета: в. проф. Борислав Петровић

ОАСА Студио ОЗА, "Вишепородично становање на Врачару", руководилац предмета: проф. Владимир Лојаница

Мастер академске студије:

МАСА Студио МО1А - Пројекат, тема: "центар за промоцију архитектуре", наставник: в. проф. Горан Војводић

МАСА Студио МО1А - Семинар, "Пројектни задатак" , наставник: в. проф. Горан Војводић

МАСА Студио МО1А - Радионица, "Култура графичког изражавања - Комуникација пројектом", наставник: в. проф. Горан Војводић

- 2015/2016 Основне академске студије:
- ОАСА-11011 Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц. Зоран Абадић
ОАСА-12011 Простор и облик, руководилац предмета: в. проф. Милан Ђурић
- ОАСА-23060 Студио 01А - Породично становање, "Становање на Душановцу", наставник: в. проф. Горан Војводић, руководилац предмета: проф. Владимир Лојаница
- ОАСА Модул М19 Студио пројекат 4 - Синтеза, тема: "Крај града", наставник: в. проф. Горан Војводић, руководилац предмета: в. проф. Милан Вујовић
- Мастер академске студије:
- МУАД-12050-02 Изборни предмет 4 - Професионални контекст, Графичка комуникација, наставник: в. проф. Горан Војводић
- 2014/2015 Основне академске студије:
- ОАСА-11011 Простор и облик, руководилац предмета: в. проф. Милан Ђурић
ОАСА-12011 Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц. Зоран Абадић
- ОАСА Модул М19 Студио пројекат 4 - Синтеза, тема: "Биће града", наставник: в. проф. Горан Војводић, руководилац предмета: в. проф. Милан Вујовић
- Мастер академске студије:
- МАСА Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Театар на води и хлебу", наставник: проф. Миодраг Мирковић
- МАСА Модул М7 - М7.2. Пројектантска Радионица 3, "Обилазак београдских позоришта", наставник: проф. Миодраг Мирковић
- 2013/2014 Основне академске студије:
- ОАСА-11011 Простор и облик, руководилац предмета: в. проф. Милан Ђурић
ОАСА-12011 Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц. Зоран Абадић
- ОАСА Модул М19 Студио пројекат 4 - Синтеза, тема: "Студентско становање. Зелени стан", наставник и руководилац предмета: доц. Игор Рајковић
- Мастер академске студије:
- МАСА Модулу М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Летећи циркус над Београдом", наставник: проф. Миодраг Мирковић
- МАСА Модул М7 - М7.2. Пројектантска Радионица 3, "Партерно уређење трга испред Храма светог Марка", наставник: проф. Миодраг Мирковић

- 2012/2013 Основне академске студије:
ОАСА Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик, руководилац предмета: в. проф. Милан Ђурић
ОАСА Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц. Зоран Абадић
Мастер академске студије:
МАСА Модул М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Позориште", наставник: проф. Миодраг Мирковић
МАСА Модул М7 - М7.2. Пројектантска Радионица 3, "Ентеријер позоришне сале", наставник: проф. Миодраг Мирковић
- 2011/2012 Основне академске студије:
ОАСА Модул 2, Курс 2.1. Простор и облик, руководилац предмета: в. проф. Милан Ђурић
ОАСА Модул 2, Курс 2.4. Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц. Зоран Абадић
Мастер академске студије:
МАСА Модул М6 - М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Природњачки музеј на Малом ратном острву", наставник: проф. Миодраг Мирковић
МАСА Модул М7 - М7.2. Пројектантска Радионица 3, "Ентеријер сегмента музеја", наставник: проф. Миодраг Мирковић
- 2008-2011 Рад у настави у својству сарадника:**
- 2010/2011 Основне академске студије:
Модул М19 Студио пројекат 4 - Синтеза, тема: "Стамбено-пословна целина у Блоку 1, Нови Београд", наставник: доц. Милош Ненадовић
Мастер академске студије:
Модул М6 – М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Народни музеј - реновација Војног музеја и изградња анекса на Калемегдану", наставник: проф. Миодраг Мирковић
Модулу Мб - Мб.1. Семниар, "Архитектура у контексту", наставник: проф. Миодраг Мирковић
Модул М7 - М7.2. Пројектантска Радионица 3, "Кафе сплав" , наставник: проф. Миодраг Мирковић

2009/2010 Мастер академске студије:
Модул М6 – М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Мултифункционални - вишенаменски центар - "храм" културе архитектуре", наставник: проф. Миодраг Мирковић

2008/2009 Мастер академске студије:
Модул М5 - М5.1.1 Студио Архитектура, тема: "Биротел - пословно-смештајни објекат код Калемегдана"; М5.2 Семинар 1, М5.3 Семинар 2), наставник: проф. Бранислав Стојановић

Модул М6 – М6.1.1 Студио Архитектура, тема: "Студентски центар техничких факултета"; М6.2 Семинар 1, М6.3 Семинар 2), наставник: проф. Бранислав Стојановић

Модул М7.2 Радионица 2, "Ентеријер хотелске смештајне јединице", наставник: проф. Бранислав Стојановић

2007-2008 Рад у настави у својству студента сарадника:

2007/2008 Основне академске студије:

Модул М2.1 Увод у пројектовање - Простор и облик, руководилац предмета: доц. Радомир Стопић

Модул М2.4 Увод у пројектовање - Елементи пројектовања, руководилац предмета: доц. Радомир Стопић

Мастер академске студије:

Модул М5 (М5.1.1 Студио Архитектура, тема: "Градски хотел Студентски трг"; М5.2 Семинар 1, М5.3 Семинар 2), наставник: проф. Бранислав Стојановић

1.1.2. Организација и координација студентских путовања, изложби и радионица

2015/16 Координатор изложбе студентских пројеката са модула СТУДИО ма1А - Студио (13 студија), 1. - 5. фебруар 2016. године, сала 254

2014/15 Координатор изложбе студентских пројеката са модула СТУДИО М01А - Студио (14 студија), 27. јануар - 3. фебруар 2015. Године, сала 254

2014/15 Координатор изложбе студентских пројеката са модула СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 (15 студија), 16. - 22. јун 2015. године, сала 254

1.1.3. Предавања на Универзитету у Београду-Архитектонском факултету

Основне академске студије

2014/2015 Основне академске студије архитектуре: „Линија - граница" на предмету Елементи пројектовања (ОАSА-12011 - Елементи пројектовања, руководилац предмета доц. Зоран Абадић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (април 2015.)

Мастер академске студије

- 2016/2017 Мастер академске студије Унутрашња архитектура: "Светлост као материјал за стварање" у оквиру модула СТУДИО М03 АД - Семинар 2 - Облоге и испуне, наставник: мр Милан Вујовић, ванредни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (новембар 2016.)
- 2015/2016 Мастер академске студије Унутрашња архитектура: "Светлост као материјал за стварање" у оквиру модула СТУДИО М03 АД - Семинар 2 - Облоге и испуне, наставник: мр Милан Вујовић, ванредни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2015/2016 Мастер академске студије Унутрашња архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер завршни рад АД, тема: "(ПРЕ)прављање (ПРО)стора", наставник: в. проф. Горан Војводић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2014/2015 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Кућа мост", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2013/2014 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "УПС комплекс културе - центар и централа. Бастион културе", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2012/2013 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Кућа мост. Савска новобеоградска обала и Мало ратно острво", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2011/2012 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Хотел на Великом ратном острву", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

- 2010/2011 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Урбани топос. Хотел и комплементарни садржаји на подручју комплекса старе фабрике БЕКО", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2009/2010 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Мултимедијални центар_Мегакњижара_Кућа књига, на углу Булевара краља Александра и Београдске улице", наставник: проф. Миодраг Мирковић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду
- 2008/2009 Мастер академске студије архитектура: "Увод у израду Мастер тезе" на предмету Мастер теза и пројекат (Модул М9), тема: "Нови садржаји уз Саву. Програмско- просторна реурбанизација приобалног потеза од пристаништа до Куле Небојша.", наставник: проф. Бранислав Стојановић, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду

Докторске академске студије

- 2016/2017 Докторске академске студије: "Презентација истраживања у завршној фази израде докторске дисертације - Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја" на предмету Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: др Владан Ђокић, редовни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (новембар 2016.)
- 2015/2016 Докторске академске студије: "Презентација истраживања у завршној фази израде докторске дисертације - Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја" на предмету Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: др Владан Ђокић, редовни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (новембар 2015.)
- 2014/2015 Докторске академске студије: "Тематско истраживање - Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја", на предмету Савремени контекст архитектуре, урбанизма и грађења, наставник: др Владан Ђокић, редовни професор, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (новембар 2014.)

1.1.4. Рад у настави изван Универзитета у Београду

1.2 НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ РАД

1.2.1 Научно-истраживачки рад (Научна библиографија кандидата са категоризацијом резултата)

1.2.1.1 Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа (M20)

M23_ Рад у међународном часопису

Rakonjac, I., **Rakonjac, I.**, Kirin, S., Spasojević-Brkić, V., Sedmak, A. „Risk Analysis by Key-coefficient Assessment - Public Lighting Project Example”, Technics Technology Education Management, 6, 4, 2011. 1016-1023. (ISSN 1840-1503)

M24_ Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Rakonjac, I., Rakonjac, I., Fotirić, N., Rajković, I., Gašić, M. „Analiza svetlosnih karakteristika u eksploatacionom veku instalacije osvetljenja“/„Lighting Features Life Cycle Analysis for a Lighting System“, Structural Integrity and Life, Vol. 16, No. 2, October 2016 pp. 81-86. (EISSN:1820-7863, ISSN:1451-3749)

1.2.1.2 Зборници међународних научних скупова (M30)

M33_ Саопштење са међународног скупа штампано у целини

Đokić V, **Rakonjac, I.**: „Analysis of the Way and Surroundings in Which Lighting Forms Architectural Ambience Within Public Open Space: Case Study of the Skadarlija Pedestrian Zone in Belgrade“, *12th international conference Prototypes – Models in Architecture from Antiquity to the Future*, Izmir, Turkey, October 22-24, 2015, pp. 119-126. (ISBN 978-605-83983-0-6)

Ракоњац, И., Фотирић Н., **Ракоњац, И.**: „Квантитативна анализа пројектних ризика“ – *Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Пројектни менаџмент у Србији – Нови изазови, XIX YUPMA*, 2015, Златибор, Србија, 12-14.06.2015. стр. 299-304, (ISBN 978-86-86385-12-3) (COBISS.SR-ID 215537932)

Ракоњац, И., **Ракоњац, И.**, Радуски. Д.: „Управљање пројектом градње објекта од челичне конструкције“ – *Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Управљање пројектима у ИТ окружењу, XVIII YUPMA*, 2014, Београд, Србија, стр. 365-370, (ISBN 978-86-86385-11-6) (COBISS.SR-ID 207044876)

1.2.1.3 Монографије националног значаја (M40)

1.2.1.4 Радови у часописима националног значаја (M50)

1.2.1.5 Зборници националних научних скупова (M60)

M63_Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини

Rakonjac, I., Radetić, I., **Rakonjac, I.:** „Primena CIM sistema u izradi 3D modela“. 36. „JUPITER“ konferencija sa međunarodnim učešćem, Beograd, Srbija (Zbornik radova , 2010) 1.49-1.54. (ISBN 978-86-7083-696-9) (COBISS.SR-ID 175119628)

1.3 СТРУЧНО-УМЕТНИЧКИ РАД

1.3.1 Изведено (ауторско) дело међународног значаја (објављено или публиковано)

1.3.2 Награда на међународном конкурсy

1.3.3 Учешће на међународној изложби (са међународном селекцијом и каталогом уз научну рецензију штампаним на једном од светских језика)

1.3.4 Учешће у жирију међународног конкурса

1.3.5 Награда за дело у међународној или националној селекцији

1.3.6 Остале релевантне стручно-уметничке референце

1.3.6.1 Изведени објект националног значаја, објављен или приказан

1.3.6.2 Изведени објект

1.3.6.3 Награда на националном конкурсy

1.3.6.4 Остала учешћа на изложбама

2016 The European Prize for Urban Public Space, Square of Orthodoxy, Derventa (Bosnia and Herzegovina), 2015 - kandidati za evropsku nagradu za javni gradski prostor <http://www.publicspace.org/en/prize/submitted-works/2016> (u zvaničnoj selekciji)

2016 9th International Biennial of Landscape Architecture, Rosa Barba European Prize Square of Orthodoxy ,Derventa (Bosnia and Herzegovina), 2015 - kandidati za evropsku nagradu (u zvaničnoj selekciji) http://www.coac.net/landscape/exposicio_eng.html

2016 "Колико снаге имам ја, колико сна..." Афирмација креативних пракси, Архитектонски факултет, 01.- 05. јул, Галерија Штаб, Београд. /Le Film/

2008 Изложба дипломских радова студената Универзитета у Београду Архитектонског факултета, учешће са радом на тему "Музеј годишњих доба", Архитектонски факултет, Београд

2008 Изложба "Generativne Warp", Међународна галерија "Сава Шумановић", Факултет техничких наука Универзитета у Новом Саду, (изложба студентских радова)

2008 Изложба "Generativne Warp", Галерија "ОЗОНЕ", Београд, (изложба студентских радова)

2007 "АСК 07" - Шести архитектонски студентски конгрес у Загребу

2006 Изложба студентских радова "Студио пројекат 4", Архитектонски факултет Универзитета у Београду

1.3.6.5 Изведени ентеријер међународног или националног значаја, објављен или приказан

1.3.6.6 Изведени ентеријер или пројекат ентеријера

2016 Стан у Гогољевој бр 42, у Београду - идејни пројекат

2016 Стан у Стевана Бракуса 3, у Београду - реализовано

2016 Стан у Павла Васића бб, у Београду - реализовано

2016 Стан у Станоја Главаша бр. 24, Central Garden, у Београду - реализовано

2016 Стан у Трнавској бр. 7, у Чачку – реализовано

2015 Стан у Сазоновој бр. 80, у Београду - реализовано

2015 Стан у Улици Баје Пивљанина бр. 11, спрат 4, у Београду - идејни пројекат

2015 Стан у Прашкој бр. 37, у Београду - реализовано

2015 Стан у Бистричка 16, Професорска колонија, у Београду,- реализовано

2014 Стан у Тетовској улици бр. 37, у Београду, стан 11 - у реализацији

2014 Стан у Тетовској улици бр. 37, у Београду, стан 10 - у реализацији

- 2014 Стан у Улици Вељка Петровића бр. 54, спрат 4, у Београду - идејни пројекат
- 2014 Угоститељски објекат Le film, у Ванизелосовој улици бр. 16, у Београду - реализовано
- 2013 Стан у Улици књегиње Зорке 57, Београд - реализовано
- 2013 Пословни простор Радио INDEXа у Заплањској улици бр. 32, у Београду (аутор са Б.Бурмазом) - идејни пројекат
- 2013 Лабораторија за фотометријска испитивања са пратећим пословним садржајима, Сланачки пут 74ц, у Београду - реализовано
- 2013 Стан у Костолачкој улици бр" 36, у Београду - реализовано
- 2012 Стан у Улици књегиње Зорке бр. 54, у Београду - реализовано
- 2012 Стан у Улици војводе Бране бр. 51, спрат 4. у Београду - реализовано
- 2012 Стан у Улици војводе Мицка бр. 8, у Београду - реализовано
- 2012 Стан у Улици војводе Бране бр. 51, спрат 2. у Београду - реализовано
- 2012 Стан у Улици војводе Петка бр. 6, у Београду - реализовано
- 2011 Продајни простор пекаре Мали дућан пецива, у Булевару деспота Стефана бр. 43, у Београду - реализовано
- 2011 Изложбени простор, у Улици Благоја Паровића бр.11, у Београду - идејни пројекат
- 2011 Адаптација простора Института за филозофију и друштвену теорију, у Улици краљице Наталије бр. 45, у Београду - реализовано
- 2011 Стан у Улици Вељка Петровића бр. 54, у Београду - реализовано
- 2010 Стан у Булевару Александра Карађорђевића, у Београду - реализовано
- 2010 Стан на Златибору - реализовано
- 2010 Изложбени простори у Булевару деспота Стефана бр. 43, Београд - реализовано
- 2010 Производни простор са пратећим пословним садржајима, Сланачки пут бр. 74ц, Београд- реализовано

- 2009 Пословни простор, у Улици адмирала Гепрата бр. 8, у Београду - реализовано
- 2009 Фитнес центар MVP, у Јадранској улици бр. 9а, у Београду (аутор са А. Никчевић, М. Шуица) - реализовано
- 2008 Стан у Његошевој улици бр. 34а, у Београду - реализовано
- 2007 Стан у Улици војводе Степе бр. 113, у Београду – реализовано

1.3.6.7 Архитектонско-урбанистички пројекти

- 2016 Викенд кућа, Космај
 - идејни пројекат
- 2016 Стамбени објекат, Ул. Пашманској бр. 20, Београд (аутор са Н. Фотирић, И. Рајковић)
 - у реализацији
- 2015 Стамбени објекат, Ул. Тетовска бр.37, Београд (аутор са Н. Фотирић, И. Рајковић, З. Степановић)
- 2015 Трга Православља у Дервенти, Босна и Херцеговина (аутор са В. Ђокићем и А. Бабићем)
 - реализовано
- 2013 Породични стамбени објекат, Вирска бр. 21, Београд
 - реализовано
- 2012 Викенд кућа, Златар (аутор са Н. Фотирић, И. Рајковић)
 - идејни пројекат
- 2012 Породични стамбени објекат, Албанске споменице бр. 8, Београд
 - идејни пројекат
- 2011 Реконструкција и доградња уметничке колоније "OVERTOOM 301 28-05-07", Амстердам, Холандија (са Б. Гребенар) - идејни пројекат
- 2010 Породични стамбени објекат, Царице Милице бр. 1а, Београд
 - у реализацији
- 2010 Музеј клуба љубитеља уметности са пратећим садржајима, адаптација и реконструкција простора старе ливнице, Београд - идејни пројекат

1.3.6.8 Учешће на међународним и националним конкурсима

1.3.6.9 Остала учешћа у жиријима

- 2014 Известилац Жирија на јавном студентском конкурсима за студенте Универзитета у Београду Архитектонског факултета "Израда идејног архитектонско- урбанистичког решења објекта VIP Mobile Data Centa у Блоку 51 у Новом Београду"
- 2013 Секретар комисије на јавном студентском конкурсима за студенте Универзитета у Београду Архитектонског факултета "Идејно архитектонско решење објекта винарије и дестилерије, односно објекта за прераду грожђа и производњу вина, те за прераду воћа и производњу воћних ракија"

1.3.6.10 Остали стручни и уметнички радови

- 2014 Дизајнерско решење визуелног идентитета објекта брзе хране Le film - реализовано
- 2013 Сајамски штанд предузећа Метеор д.о.о. на Међународном сајму осветљења у Београду - Свет светла - реализовано
- 2011 Дизајнерско решење визуелног идентитета пекаре Мали дућан пецива - реализовано
- 2010 Сајамски штанд предузећа Метеор д.о.о. на 36. Међународном сајму грађевинарства у Београду - реализовано
- 2010 Дизајнерско решење јубиларног каталога производа за 2010. годину за Метеор д.о.о. Фабрику декоративних светилки и стубова
- 2009 Сајамски штанд предузећа Метеор д.о.о. на 35. Међународном сајму грађевинарства у Београду - реализовано
- 2009 Дизајнерско решење визуелног идентитета туристичке агенције Travel/Mania - идејни пројекат
- 2009 Дизајнерско решење каталога производа за 2009. годину за Метеор д.о.о. Фабрику декоративних светилки и стубова
- 2016 Дизајн светилки за осветљење унутрашњег простора "М" (Метеор д.о.о. - са М. Оташевић, Б. Иванковић) - у реализацији
- 2009 Дизајн светилки за систем урбаног осветљења "Спиритум" (Метеор д.о.о. - са И. Ракоњац, М. Димитријевић, Е.Неговановић, М. Симић) – реализовано
- 2014 Пројекат осветљења дворишта и фасаде амбасаде Турске Републике. Крунска 73, Београд - реализовано
- 2014 Пројекат осветљења дворишта резиденције амбасадора Турске Републике, Сењак, Београд - реализовано

- 2014 Пројекат осветљења Парка војводе Бојовића у Београду (у оквиру "Метеор" д.о.о.) - реализовано
- 2013 Реконструкција и оптимизација светиљке "Кнез Михаилова" у истоименој улици у Београду (у оквиру "Метеор" д.о.о.) - реализовано
- 2013 Реконструкција и оптимизација светиљке "Скадарлија" у истоименој заштићеној зони у Београду (у оквиру "Метеор" д.о.о.) - реализовано
- 2011 Пројекат осветљења стамбеног простора, Железник - реализовано
- 2009 Развој и израда ауторске светиљке за јавно осветљење централне зоне Смедерева (у оквиру "Метеор" д.о.о.) - реализовано
- 2009 Пројекат попличавања, јавног осветљења и партерног уређења централне зоне Ковина (у оквиру "Метеор" д.о.о.) – реализовано

1.3.6.11 Учешће на стручним семинарима, конференцијама, округлим столовима, радионицама, манифестацијама

- 2013. Креативно поМЕРИ, радионица за студенте Шумарског факултета Универзитета у Београду. Рад са студентима на тему светлости, 25. мај 2013.
- 2013 Предавање "Испитивање светлотехничких карактеристика светиљки у далеком пољу на примеру фотометријске лабораторије Метеор Београд", на Саветовању српског друштва за осветљење (са И. Ракоњцем), Стара планина (октобар 2013)

1.3.6.12 Радови у стручном часопису или другој публикацији стручног карактера

1.3.6.13 Остале награде и признања

Стручне награде и признања

- 2009 Награда "Нова визура" на 35. Међународном сајму грађевинарства у Београду (са Иваном Ракоњцем, Миодрагом Димитријевићем, Елеонором Неговановић, Мирославом Симићем) - награда за иновативност и дизајн за систем урбаног осветљења "Спиритум" (Метеор д.о.о.)

1.3.6.14 Наступи у медијима у циљу доприноса академској и широј заједници

2.0 ИЗБОРНИ УСЛОВИ

2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

2.1.1 Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

2.1.2 Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Напомена: Учешће на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа већ је детаљно наведено по појединачним референцама у оквиру следећих ставки: Зборници међународних научних скупова (категирија М30), Зборници националних научних скупова (категирија М60). Кандидат испуњава овај услов (видети горе наведене ставке)

2.1.3 Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

2.1.4 Аутор или коаутор елабората или студија.

2.1.5 Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

2.1.6 Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

2.1.7 Поседовање лиценце

2011 лиценца одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије

2.2 ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.2.1 Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

2014/15 Члан Комисије за припрему документације пријаве Архитектонског факултета за акредитацију РИБА института, у школској 2014/15 години.

2015/16 Сарадник руководиоца студијске целине М01 у координацији наставе за школску 2015/2016

2014/15 Сарадник руководиоца студијске целине М01 у координацији наставе школску 2014/2015

2014/15 Сарадник руководиоца студијске целине СП4 у координацији наставе школску 2014/2015

2012/13 Члан Радне групе за самовредновање Универзитета у Београду Архитектонског факултета у оквиру ЦАК (Центар за акредитацију)

2.2.2 Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.

2.2.3 Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

2.2.4 Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

2.2.5 Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

2.2.6 Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

2.3 САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2.3.1 Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

2.3.2 Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

2.3.3 Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.
Члан Инжењерске коморе Србије

2.3.4 Учешће у програмима размене наставника и студената.

2.3.5 Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

2.3.6 Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

3.0 ОСТАЛО

3.1 ОСТАЛЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

3.1.1 Апликација за научно-истраживачке пројекте

2012 Учешће у тиму Архитектонског факултета за припрему Темпус пројекта и аплицирање за финансијску подршку у циклусу са почетком 2012. године. У припремној фази, учесник семинара стручне обуке за писање пројеката у домену развоја програма школе, као и апликација за њихово финансирање.

3.1.2 Презентација и промоција факултета

2016/17 Члан истраживачког тима за потребе припреме Публикације "170 личности за 170 година високошколске наставе у области архитектуре у Србији", ур. Мако, В, З., Лазовић. (Београд: Архитектонски факултет: 2а16) (ISBN 978-86-7924-171-9)

3.2 ОСТАЛИ НЕКАТЕГОРИСАНИ И НЕОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

3.2.1 Преводи стручних и научних текстова

Arsić, S., Matić, Z., **Rakonjac, I.**, „Treći razgovor sa Mis van der Roem“ U Bojanić, P. i Đokić, V. (ur.), *Dijalozi sa arhitektama: o reči arhitekta kao arhitekturnom aktu.* (Beograd: Arhitektonski fakultet, 2011). str. 366-382 (Puente, Moises, *Conversation with Mies van der Rohe*, (New York, Princeton Architectural Press, 2008), str. 51-87. Tekst predstavlja spoj dva razgovora iz 1955. i 1964. godine). (ISBN 978-86-7924-057-6)

3.2.2 Радови у процедури објављивања

3.3 ОСТАЛА ИСТРАЖИВАЊА

ДР ИВАНА М. РАКОЊАЦ, мастер инж. арх., рођена је 1983. године у Београду. Дипломирала је 2008. године, а докторску тезу из научне области Архитектура и урбанизам и уже научне области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура одбранила је 2016. године на Универзитету у Београду, Архитектонском факултету. На истом факултету изабрана је за сарадника у звању асистента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектуру 2011. године. Кандидаткиња се бави научно-истраживачким радом и објавила је 1 рад у међународном часопису (категорија М23) и 1 рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком (категорија М24). Објавила је више радова у зборницима радова међународних и националних научних скупова. Такође, активно се бави архитектонским пројектовањем и дизајном. Реализовала је преко двадесет ентеријера и два објекта, а као члан ауторског тима и више изведених пројеката уређења и осветљења отворених јавних простора, као и дизајна светилки и других артефаката дизајна. Научно-истраживачки и стручно-уметнички рад потврђује свестраност и ширину интересовања кандидата, посебно са аспекта унапређења интердисциплинарности и трансдисциплинарности деловања у архитектури, односно унапређења релације архитектонског пројектовања и додирних дисциплина: дизајна, теорије и технологије. Посебно је значајно што кандидат резултате научно-истраживачког резултата континуирано имплементира и у праксу архитектонско-урбанистичког пројектовања и дизајна, што потврђује и награда "Нова визура" за иновативност и дизајн за систем урбаног осветљења "Спиритум" на Међународном сајму грађевинарства у Београду 2009. године. Учествовала је на више домаћих и међународних изложби. Стекла је лиценцу одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије (2011). Такође, кандидаткиња поседује вишегодишње искуство у ваннаставним активностима на Универзитету у Београду Архитектонском факултету. Члан је Комисије за припрему документације пријаве Архитектонског факултета за акредитацију РИБА института, у школској 2014/15 години. Радила је као сарадник руководиоца студијских целина М01 и СП4 у координацији наставе. Члан је Радне групе за самовредновање Универзитета у Београду Архитектонског факултета у оквиру ЦАК (Центар за акредитацију). Била је члан тима Архитектонског факултета за припрему Темпус пројекта и аплицирање за финансијску подршку у циклусу са почетком 2012. године.

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

На основу увида у резултате научно-истраживачког, педагошког, стручног и уметничког рада, Комисија процењује да је **кандидаткиња др Ивана Ракоњац**, дипломирани инжењер архитектуре, својим радом показала високу способност у реализацији наставних задатака и изузетно прегалаштво како у настави, тако у ван-наставним активностима које је обављала у периоду асистентског статуса на Архитектонском факултету, затим исто тако у научно-истраживачком раду кроз објављивање и саопштавање истраживачких резултата, као и у вишеструкој стручно-уметничкој делатности у ужој научној, односно уметничкој области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре, остварујући при том висок педагошки ниво и значајан друштвени допринос академској и широј заједници у образовним, стручним и научним пољима. Кандидаткиња је носилац Награде за иновативност и дизајн за систем урбаног осветљења "Нова визура" на 35. Међународном сајму грађевинарства у Београду - "Спиритум" (2009).

Оцена о резултатима научно-истраживачког односно уметничког рада кандидата

Кандидаткиња, др Ивана Ракоњац је, бавећи се научно-истраживачким радом, поред успешно одбрањене докторске дисертације, остварила и вредне резултате у објављивању и презентовању резултата научних истраживања. Допринос теоретско-практичном раду у ужој научној области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура остварен је кроз објављивање два рада М23 и М24 категорије, три рада М33 категорије и једног рада М63 категорије, све у периоду 2010-2016. године. Кроз научно-истраживачки рад на докторској дисертацији кандидаткиња је потврдила успешну способност бављења међуодносима у сложеним поступцима који обједињују више различитих области, успешност у повезивању праксе и теорије, као и способност артикулације питања и проблема из области природних и друштвених наука, уметничког и функционалног, естетског и практичног у архитектури у поступцима стварања атмосфере и амбијента, уводећи своја истраживања и у поље осветљења схватајући његов значај и важност у архитектури унутрашњих и отворених простора, а све кроз области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре.

У професионалном раду кандидаткиња се бави стваралаштвом ширег дијапазона уметничких остварења, и реализовала је у области архитектонског пројектовања више пројеката унутрашње архитектуре и дизајна, више од 25 реализованих ентеријера различитих функција и типологија - од производних, лабораторијских, пословних, продајних, комерцијалних, угоститељских, рекреативних, излагачких простора, до бројних уређења стамбених простора, уз два реализована објекта и неколико објекта у реализацији, а у типологији јавних простора, међу којима се налази и Трг Православља у Дервенти, као и један стамбени објекат, а затим и више изведених пројеката осветљења слободних, отворених простора и паркова, као и осветљења унутрашњих простора. Др Ивана Ракоњац је аутор бројних решења из области тематског, тотал и графичког дизајна, дизајна визуелних идентитета, сајамских штандова, као и бројних решења светилки из области индустријског дизајна различитих функција, као и њихових реконструкција и оптимизација. Од 2011. године поседује лиценцу одговорног пројектанта ИКС.

Др Ивана Ракоњац је учесник на више изложби у периоду 2006-2016. године, а најзначајније су изложбе и кандидатура за награду „The European Prize for Urban Public Space“ и „International Biennial of Landscape Architecture“, Rosa Barba из 2016. године.

Оцена о резултатима педагошког рада кандидата

У настави кандидаткиња је у свом раду исказала изузетну преданост, енергичност, високу ангажованост, практично и теоретско знање и пројектантску вештину кроз шири дијапазон области које покривају поља дизајна, уметности, архитектуре, уређења јавних простора и унутрашње архитектуре као и пројектантски аспект њиховог осветљења и дизајна елемената расвете, у педагошким активностима, и то пре свега кроз предавања, рад у студију и кроз непосредни однос са студентима. Др Ивана М. Ракоњац је од 2007. године у својству студента сарадника, сарадника и демонстратора, потом асистента (2011) учествовала у свим сегментима наставе, од основних, мастер-архитектура, мастер-унутрашња архитектура, до докторских академских студија, као члан Департмана за архитектуру, у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.

Оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности високошколске установе

У ван-наставним активностима на Архитектонском факултету у Београду, др Ивана М. Ракоњац је била члан истраживачког тима у припреми и обради садржаја публикације "170 личности за 170 година високошколске наставе у области архитектуре у Србији" (2016), учествовала је у тиму Архитектонског факултета за припрему Темпус пројекта (2012), где је прошла стручну обуку и радионицу за пријаву на Пројекат Темпус. Учествовала је у припреми акредитације Архитектонског факултета у Београду према РИБА стандардима (2015). Члан је Радне групе за самовредновање Универзитета у Београду Архитектонског факултета у оквиру Центра за акредитацију. Била је више пута координатор студијских целина на основним и Мастер академским студијама (2014-2016), као и координатор три изложбе студентских пројеката на Архитектонском факултету у Београду (2014-2016)

Оцена о учешћу у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научне области и високошколске установе

За др Ивану Ракоњац, члана Инжењерске коморе Србије, може се рећи да поседује свестраност уз значајну и високу педагошку мотивацију коју несебично исијава радећи на свим потребним сегментима наставе на Департману за архитектуру, посебно на сложеним проблемима који обухватају синтезу раздвојених, а блиских области архитектонског пројектовања, пројектовања јавних отворених површина и пројектовања архитектуре унутрашњих простора – а то су дизајн, архитектура, уметност, технологије, материјали, осветљење. Обједињујући праксу и теорију својим ангажованим професионалним радом у комбинацији са научним истраживањем, а усмеравајући га кроз педагошку иницијативу у реализацији наставних програма, др Ивана Ракоњац остварује свеукупне високе оцене научног, истраживачког, стручног, уметничког и педагошког рада, крећући се како кроз актуелне теме и пројекте, практичне пројектантске проблеме и задатке и теоријска питања.

КОМИСИЈА ИЗДВАЈА СЛЕДЕЋЕ РЕФЕРЕНЦЕ КАНДИДАТА:

ПРЕГЛЕД РЕФЕРЕНЦИ КОЈЕ ПРЕДСТАВЉАЈУ МИНИМАЛНИ УСЛОВ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊУ ДОЦЕНТА

ОПШТИ УСЛОВ

(Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира)

Кандидаткиња је докторирала на Универзитету у Београду Архитектонском факултету са оценом 10 (100 поена) у научној области „Архитектура и урбанизам”, односно ужој научној области „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура” на тему „Феномен границе отвореног јавног простора и допринос осветљења наглашавању њеног значаја”, ментор проф. др Владан Ђокић, Стечено звање: доктор наука – архитектура

Докторска дисертација кандидаткиње је од великог значаја за савремену архитектонску теорију и праксу и до сада на овакав начин није обрађивана. Посматрано као концептуални помак у релацији отворених јавних простора и граница које их дефинишу, истраживање резултује усмеравањем процеса пројектовања у области осветљења са циљем наглашавања архитектонских вредности кроз очување идентитета простора. Резултати истраживања истакли су значај флексибилности доживљаја границе од стране корисника, као и утицај осветљења на формирање амбијента у простору. Вредност овог истраживања огледа се у доприносу теорији архитектуре кроз дефинисање феномена границе отвореног јавног простора града, али и кроз приказ утицаја осветљења на доживљај ове границе од стране корисника. У практичном погледу, значајан допринос истраживања испољен је у унапређењу процеса пројектовања осветљења кроз разумевање утицаја параметара квалитета осветљења на доживљај архитектонских вредности простора од стране корисника и постизање жељеног амбијента.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

- 4 Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе.**

Квалитет и потенцијал за наставно–педагошки рад др Ивана Ракоњац показала је и на јавном приступном предавању које је Комисија оценила **оценом: 4,75.**

- 5 Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода (ако га је било).**

Није било претходног изборног периода – кандидат се први пут бира у наставно звање.

- 6 Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира.**

M23_ Рад у међународном часопису

Rakonjac, I., **Rakonjac, I.**, Kirin, S., Spasojević-Brkić, V., Sedmak, A. (2011) „**Risk Analysis by Key-coefficient Assessment - Public Lighting Project Example**”, *Technics Technology Education Management*, 6, 4, 2011. 1016-1023. (ISSN 1840-1503)

Рад наглашава значај учешћа архитекте у процесу пројектовања, развоја, производње и примене светилки са циљем наглашавања архитектонских и амбијенталних вредности простора током експлоатације производа. Тежиште рада дефинише позиције учешћа различитих инжењерских струка, које чине интердисциплинарни пројектни тим, у процесу пројектовања и развоја светилки кроз успостављање универзалног модела за квантификацију ризика (претњи и могућности). Дефинисањем фаза у процесу пројектовања, кроз експериментално истраживање, дат је приказ критеријума од значаја за постизање жељених ефеката светлости у простору. Са циљем унапређења процеса пројектовања осветљења кроз оптимизацију светилки у процесу развоја и производње, наглашени су аспекти ергономије и естетских вредности. Укључивањем корисника простора и њихових потреба доприноси се ефикаснијем испуњавању захтева функционалног осветљења што се одражава на безбедност корисника у простору. Са друге стране, наглашавањем критеријума естетике производа остварује се помак у усклађивању обликовања светилке са потребама простора како са аспекта архитектонских вредности, тако и кроз остваривање жељених ефеката светлости што доприноси постизању адекватног амбијента и атмосфере у простору.

4. Саопштена два рада на научном или стручном скупу (категорије M31-M34 и M61-M64).

Др Ивана Ракоњац је аутор саопштења на **више међународних и националних научних и стручних скупова (категорије M31-M34 и M61-M64)**. Детаљан преглед радова кандидаткиње у наведеним категоријама је приложен у наставку:

Зборници међународних научних скупова (категорија M30)

M33_ Саопштење са међународног скупа штампано у целини

Đokić V, **Rakonjac, I.**: „Analysis of the Way and Surroundings in Which Lighting Forms Architectural Ambience Within Public Open Space: Case Study of the Skadarlija Pedestrian Zone in Belgrade“, *12th international conference Prototypes – Models in Architecture from Antiquity to the Future*, Izmit, Turkey, October 22-24, 2015, pp. 119-126. (ISBN 978-605-83983-0-6)

Ракоњац, И., Фотирић Н., **Ракоњац, И.**: „Квантитативна анализа пројектних

ризика“ – *Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Пројектни менаџмент у Србији – Нови изазови, XIX YUPMA, 2015, Златибор, Србија, 12-14.06.2015. стр. 299-304, (ISBN 978-86-86385-12-3) (COBISS.SR-ID 215537932)*

Ракоњац, И., **Ракоњац, И.**, Радушки. Д.: „Управљање пројектом градње објекта од челичне конструкције“ – *Интернационални симпозијум из пројектног менаџмента: Управљање пројектима у ИТ окружењу, XVIII YUPMA, 2014, Београд, Србија, стр. 365-370, (ISBN 978-86-86385-11-6) (COBISS.SR-ID 207044876)*

M63_Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини

Rakonjac, I., Radetić, I., **Rakonjac, I.**: „Primena CIM sistema u izradi 3D modela“. 36. „JUPITER“ konferencija sa međunarodnim učešćem, Beograd, Srbija (Zbornik radova , 2010) 1.49-1.54. (ISBN 978-86-7083-696-9) (COBISS.SR-ID 175119628)

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

Детаљан преглед остварених изборних услова за кандидаткињу др Ивану Ракоњац приложен је у наставку:

1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1.1 Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

1.2 Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.

Напомена: Учешће на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа већ је детаљно наведено по појединачним референцама у оквиру следећих ставки: Зборници међународних научних скупова (категирија М30), Зборници националних научних скупова (категирија М60). Кандидат испуњава овај услов (видети горе наведене ставке)

1.3 Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.

1.4 Аутор или коаутор елабората или студија.

1.5 Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.

1.6 Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.

1.7 Поседовање лиценце

2011 лиценца одговорног пројектанта Инжењерске коморе Србије

2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2.1 Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.

- 2014/15 Члан Комисије за припрему документације пријаве Архитектонског факултета за акредитацију РИБА института, у школској 2014/15 години.
- 2015/16 Сарадник руководиоца студијске целине М01 у координацији наставе за школску 2015/2016
- 2014/15 Сарадник руководиоца студијске целине М01 у координацији наставе школску 2014/2015
- 2014/15 Сарадник руководиоца студијске целине СП4 у координацији наставе школску 2014/2015
- 2012/13 Члан Радне групе за самовредновање Универзитета у Београду Архитектонског факултета у оквиру ЦАК (Центар за акредитацију)

2.2 Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.

2.3 Руковођење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.

2.4 Руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената.

2.5 Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).

2.6 Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

3.1 Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.

3.2 Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству

3.3 Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.

Члан Инжењерске коморе Србије

3.4 Учешће у програмима размене наставника и студената.

3.5 Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.

3.6 Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Рекапитулација остварених изборних услова кандидата дата је у следећој табели:

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално 2 од 3 услова)	Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)		
1. Стручно- професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству		2
	2. Председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа.		
	3. Председник или члан у комисијама за израду завршних радова на академским специјалистичким, мастер и докторским студијама.		
	4. Аутор или коаутор елабората или студија.		
	5. Руководилац или сарадник у реализацији пројеката.		
	6. Иноватор, аутор или коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова или пројеката.		
	7. Поседовање лиценце.		
2. Допринос академској и широј заједници	1. Председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.		1
	2. Члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници.		
	3. Руководијење активностима од значаја за развој и углед факултета, односно Универзитета.		
	4. Руководијење или учешће у ваннаставним активностима студената.		
	5. Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција или сл.).		
	6. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.		
3. Сарадња са другим високошколским, научно- истраживачким установама,	1. Учешће у реализацији пројеката, студија или других научних остварења са другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству.		1
	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким установама у земљи или иностранству,		

односно установама културе или уметности у земљи и иностраниству	3. Руковођење или чланство у органима или професионалним удружењима или организацијама националног или међународног нивоа.		
	4. Учешће у програмима размене наставника и студената.		
	5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма.		
	6. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.		

Као што приложена рекапитулација потврђује **кандидаткиња испуњава сва три изборна услова (Услов 1 – 2 одреднице, 1, Услов 2 – 1 одредница и Услов 3 – 1 одредница)**, што потврђује њен допринос како са стручног и професионалног аспекта, затим аспекта доприноса академској и широј заједници, тако и са аспекта сарадње са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

ПРЕГЛЕД ОСТАЛИХ ЗНАЧАЈНИХ КАТЕГОРИСАНИХ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА

Поред минималних и изборних услова, комисија истиче и објављене научно-истраживачке радове др Иване Ракоњац.

Комисија посебно истиче рад објављен у научном часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком (M24)

M24_ Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

Rakonjac, I., Rakonjac, I., Fotirić, N., Rajković, I., Gašić, M. „Analiza svetlosnih karakteristika u eksploatacionom veku instalacije osvetljenja“/„Lighting Features Life Cycle Analysis for a Lighting System“, Structural Integrity and Life, Vol. 16, No. 2, October 2016 pp. 81-86. (EISSN:1820-7863, ISSN:1451-3749)

У овом раду дат је увид у трансформацију квалитета осветљења под утицајем окружења у експлоатационом веку инсталације осветљења. Тежиште овог рада је на оцени старења светлосне инсталације и дефинисању последица на амбијенталне вредности у односу на постојећу изграђену структуру простора. Кроз експериментално истраживање, анализом физичке и функционалне структуре простора и његових оквира, пружен је увид у утицај окружења на квалитет осветљења и очување идентитета простора.

Рекапитулација категорисаних резултата објављених научних радова кандидаткиње дата је прегледно у следећој табели:

M	Врста резултата	Број публикација у којима је једини или први аутор	Број публикација у којима је аутор, а није једини или први
M23	Рад у међународном часопису		1
M24	Рад у часопису међународног значаја верификован посебном одлуком	1	
M33	Саопштење са међународног скупа штампано у целини		3
M63	Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини		1

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидаткиње

др Јелене П. Ристић Трајковић, дипл.инж.арх.,

а на основу Статута Архитектонског факултета, статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Комисија констатује да кандидаткиња испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета.

Имајући у виду укупан научно-истраживачки, уметнички, стручни и педагошки рад кандидаткиње, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне, односно уметничке области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура:

Комисија закључује да је др Јелена П. Ристић Трајковић, дипл.инж.арх., својим радом и постигнутим резултатима задовољила све поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду избор др Јелене П. Ристић Трајковић, дипл.инж.арх., у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета.

У Београду, 06. фебруар, 2017. године

Чланови Комисије:

- **Зоран Лазовић**, председник
редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета

- **Борислав Петровић**, члан
ванредни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета

- **Горан Војводић**, члан
ванредни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета и

- **Василије Милуновић**, члан
редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета, у пензији.

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ

Увидом у све елементе укупних радних резултата кандидаткиње

др Иване М. Ракоњац, дипл.инж.арх.,

а на основу Статута Архитектонског факултета, статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Комисија констатује да кандидаткиња испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета.

Имајући у виду укупан научно-истраживачки, уметнички, стручни и педагошки рад кандидаткиње, ниво достигнутих резултата и њихову усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне, односно уметничке области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура:

Комисија закључује да је др Ивана М. Ракоњац, дипл.инж.арх., својим радом и постигнутим резултатима задовољила све поменуте услове и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду избор др Иване М. Ракоњац, дипл.инж.арх., у звање доцента за ужу научну, односно уметничку област: Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за Архитектуру Универзитета у Београду Архитектонског факултета.

У Београду, 06. фебруар, 2017. године

Чланови Комисије:

- **Зоран Лазовић**, председник
редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета

- **Борислав Петровић**, члан
ванредни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета

- **Горан Војводић**, члан
ванредни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета и

- **Василије Милуновић**, члан
редовни професор Универзитета у Београду- Архитектонског факултета, у пензији.
