

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ  
Булевар Краља Александра 73/II  
Број:  
Датум: 04. јануар, 2017. године  
Б е о г р а д

## **ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Архитектонског факултета у Београду**

---

### **ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**

**за припрему извештаја за избор три сарадника у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектонско пројектовање**

---

На основу предлога

га Департмана за архитектуру, Декан Архитектонског факултета донео је одлуку бр.01-25/1-17 од 10. Октобра 2016. године о расписивању конкурса за избор три сарадника у звање **асистента** за ужу научну, односно уметничку област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у недељним новинама националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“ дана 19. Октобра 2016. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених чланом 72. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 - аутентично тумачење, 97/08, 44/2010, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 - аутентично тумачење и 68/15), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 186/15 - пречишћен текст), Статутом Факултета („Сл. Билтен АФ”, бр. 105/15 - пречишћен текст) Законом о раду („Сл. гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14).

Одлуком Изборног већа Факултета 01-316/2-3.1 од 21.03.2016. године, образована је Комисија за припрему реферата за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- Иван Рашковић, председник ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- др Драгана Васиљевић - Томић, члан ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- Весна Цагић-Милошевић, члан ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- мр Зоран Абадић, члан доцент Архитектонског факултету у Београду,
- др Марија Милинковић, члан доцент Архитектонског факултету у Београду и
- др Игор Марић, члан научни саветник Института за архитектуру и урбанизам Србије.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено пријавили следећи кандидати:

1. **др Марија Зечевић,**  
/ бр. пријаве 02-1893/1 од 25. Октобра 2016. године/,
2. **Соња Дедић,**  
/бр. пријаве 02-1907/1 од 26. октобра 2016. године/ ,
3. **Софија Бојановић,**  
/ бр. пријаве 02-1923/1 од 02. Новембра 2016./,
4. **Милан Караклић,**  
/ бр. пријаве 02-1949/1 од 02. Новембра 2016. године/,
5. **Христина Стојановић,**  
/ бр. пријаве 02-1957/1 од 02. новембра 2016. године/,
6. **Милош Стојковић,**  
/ бр. пријаве 02-1958/1 од 02. Новембра 2016. године/,
7. **Александра Суботић,**  
/ бр. пријаве 02-1962/1 од 02. новембра 2016. године/,
8. **Милош Костић,**  
/ бр. пријаве 02-1964/1 од 03. новембра 2016. године/,

На основу увида у конкурсни материјал Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено, али да сви кандидати не испуњавају опште услове расписа конкурса.

Наиме, кандидат др Марија Зечевић није студент докторских студија и не испуњава услов прописан чланом 72. став 1. Закона о високом образовању, за избор у звање асистента.

На основу тога, Комисија је, у даљем раду из разматрања искључила пријаву кандидата др Марије Зечевић с обзиром да не испуњавају законске услове за избор у звање асистента. У даљем раду Комисија је разматрала пријаве осталих 7 кандидата.

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи, разматра и констатује:

- § Биографске и библиографске податке о кандидатима;
- § Мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање;
- § Услове из Закона о високом образовању;
- § Ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета и
- § Предлог Комисије.

Осим постојећих општих услова за пријем утврђених Законом и Статутом, Комисија је утврдила и следеће додатне, једнаковредне критеријуме, у циљу процене укупног потенцијала кандидата - са освртом на профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура), на основу приложених референци, а посебно:

- § учешће и рад у настави на програму Департмана за архитектуру Архитектонског факултета у Београду и то у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, у складу са традицијом школе,
- § награђени и објављени радови, релевантни за наведену област,
- § учешће у догађањима значајним за архитектуру као друштвено релевантну професију (конкурси, изложбе, сусрети), као и
- § усмени разговор са кандидатима - у циљу утврђивања нивоа мотивације, стручности, компетенције и амбиције кандидата за обављање послова који су предвиђени за радно место за које кандидат конкурише.

Комисија након детаљне анализе поднетих пријава, размене мишљења и усаглашавања ставова о расположивом материјалу, подноси следећи:

## **ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ**

### **I . БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА са прегледом професионалних референци:**

#### **01. СОЊА ДЕДИЋ, маг. инж. арх.**

#### **ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

Соња Дедић, маг. инж. арх., рођена је 08.01.1988. године у Крагујевцу, где је заршила Прву крагујевачку гимназију 2006. године.

Године 2008. стипендиста је Фонда за младе таленте, Министарства омладине и спорта Републике Србије, а затим, од 2009. до 2011. године, стипендиста је Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка.

## ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом 9,02 током студија и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,50.

### Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9,53 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,62.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	6
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	9
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

### Докторске студије:

Школске 2012/2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. 2016/17 студент је треће године, положила већи део испита из прве године (110 ЕСПБ), просечна оцена 8,73.

**Додатно усавршавње:** није наведено

## РАДНО ИСКУСТВО:

### У области архитектуре и урбанизма

- § Од 2015 - Национална алијанса за локални економски развој (НАЛЕД)
- § 2012-2013. Propeller Studio, архитектонски биро
- § 2011-2012. наставник у туристичко-угоститељској средњој школи „Тоза Драгојевић“, на

- § 2009. предмету Пројектовање  
DVA Studio, архитектонски биро, **Стручна пракса**

**Остало:**

- § 09-10/2016. Belgrade SAXperience, координатор Трећег међународног фестивала саксофона

**ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:**

- § енглески језик  
§ француски језик

**ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:**

- § AutoCAD,  
§ Rhinoceros  
§ 3DsMax  
§ Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere)  
§ Office (Word, PowerPoint, Excel)

**РАД У НАСТАВИ**

**Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет**

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

**МАСА**

2014/15.	М61А. Студио: СУПЕРМИКС : Градска гаража и центар перформативних уметности, руководилац: арх. Михаило Тимотијевић, проф.
2013/14.	М4 Студио: Савремени модели културе: Медијатека на Новом Београду, руководилац: арх. Михаило Тимотијевић, проф.
202/13.	М5.1 Студио: Видимо се на XXI спрату, руководилац: арх. Михаило Тимотијевић, проф.
2012/13.	М61А. Студио: Releve: Плесни центар и јавна гаража, руководилац: арх. Михаило Тимотијевић, проф.

**ОАСА**

2016/17	Студио 01а – Породично становање, руководилац: арх. Борислав Петровић, в.проф; студио: арх. Милан Ђурић, в.проф.
2015/16	М17.2 Анатомија архитектонског модела (изборни предмет), руководилац: др Владимир Миленковић, в.проф.
2014/15	М17.2 Анатомија архитектонског модела (изборни предмет), руководилац: др Владимир Миленковић, в.проф.
2010/11	Студио пројекат 4 – синтеза, руководилац: Бранислав Митровић, мр Милан Максимовић, професор, код мр. Марија Милинковић, асс

**СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

**Архитектонско-урбанистички пројекти:**

Пројекти:

- § 2013/2016. Вила на Сењаку, Суворовска улица, Београд, са М.Мојсиловић, у реализацији

**Пројекти ентеријера:**

Пројекти:

- § 2015. „Машта“, идејно решење кафе-бара, Булевар Зорана Ђинђића 67, са Страјнић

- § 2014. „Платформа“, идејно решење ентеријера ресторана, Балканска, Београд, са *М.Мојсиловић*

### **Учешће на конкурсима:**

#### **Учешће на међународним и националним конкурсима:**

- § 2014. Конкурс за идејно решење поставке Републике Србије на Бијеналу у Венецији 2014 године, са *С.Стојановић, М.Мојсиловић, Л.Младеновић*
- § 2013. Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење уређења непосредне зоне трга Славије са фонтаном, са *М.Драгић, А.Ристовић, Н. Андонов, М. Мојсиловић, О.Лазаревић*
- § 2013. Идејно урбанистичко-архитектонски конкурс за три сквера у београдској општини Стари град: ОШ Михаило Петровић Алас, трг Мире Траиловић, Кафана Стара Херцеговина, са *М.Мојсиловић и С.Бићанин*, трећа награда за сквер Мире Траиловић
- § 2012. Конкурс за идејно решење поставке Републике Србије на Бијеналу у Венецији 2012 године, са *С.Стојановић, М.Мојсиловић, В.Марковић, Л.Младеновић*
- § 2012. Међународни конкурс за идејно решење блока Бадел у Загребу, са *С.Стојановић, О.Лазаревић, М.Драгић*
- § 2011. Конкурс за идејно решење реконструкције Музеја у Смедереву, са *Д.Ереш и Ж.Узелац*
- § 2011. Конкурс за идејно решење реконструкције Градске библиотеке у Новом Саду, са *С.Стојановић, В.Марковић, Л. Младеновић*

Учешће на студентским конкурсима: није наведено

### **Учешће на изложбама:**

#### **Учешће на међународним и националним изложбама:**

- § 2015. OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects, у оквиру Другог балканског бијенала архитектуре: Конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења Блока Бадел у Загребу

#### **Учешће на студентским изложбама:**

- § 2012. All inclusive H2O Volos- l'architecture du paysage d'eau, Centre Culturel de Serbie, Paris, France, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Мастер пројекат М9 2011/12 / аутори изложбе: в.проф.др *Владимир Миленковић, ас. Давор Ереш, ас. Јелена Митровић*
- § 2012. All inclusive H2O Volos, Architecture and the city in SE Europe, First Architecture Biennale in Thessaloniki, Solun, Grčka, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Мастер пројекат М9 2011/12, / аутори изложбе: в.проф.др *Владимир Миленковић, ас. Давор Ереш, ас. Јелена Митровић*

Графички дизајн: није наведено

### **Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:**

- § 2015. Каталог изложбе OUTSIDE:A Second Look at Competition Projects, у оквиру Другог балканског бијенала архитектуре: Конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења Блока Бадел у Загребу

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено

Друштвене активности релевантне за развој професије: није наведено

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено

### **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

Објављени научни радови: нема података

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** нема података

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** нема података

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** нема података

**Остало:**

- § Збирка есеја: Техника и технологија у архитектури II, уредници др Петар Бојанић и др Владан Ђокић, издавач Архитектонски факултет у Београду, превод текста: Јозеф Рикверт. Органско и механичко. (Joseph Rykwert, Organic and mechanical), **превод са енглеског.**

**НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

- § 2013. **Трећа награда**, Идејно урбанистичко-архитектонски конкурс за три сквера у београдској општини Стари град: Сквер Мире Траиловић, Београд.

**02. СОФИЈА БОЈАНОВИЋ, маг. инж. арх.**

**ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

Софија Бојановић, маг. инж. арх., рођена је 15. 06. 1991. године у Бијељини, Република Српска. Основну школу и гимназију завршила је у Бијељини. У периоду од 2013. до 2014. године стипендиста је града Бијељине, Република Српска.

**ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ**

**Основне академске студије:**

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8.96 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,13.

**Магистар академске студије:**

Магистар академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2013. а завршава 2015. године. У року од 2 године дипломира са просечном оценом током студија 9.74 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,38.

простор и облик	9
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	8

типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	9
методологија пројекта	9
процес пројектовања	9
M4 студио	10
M5 студио	10
M6 студио	9
M9.1 теза	10
M9.2 пројекат	10

### **Докторске студије:**

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам. 2016/17 студент је друге године, положила део испита из прве године (46 ЕСПБ), просечна оцена 8,83.

### **Додатно усавршавање:**

- § 2014. BEST DESIGN WEEK, семинар дизајна и брендирања Београд
- § 2014. BELGRADE SCAPES:LAB, BiG Projects, Conference

### **РАДНО ИСКУСТВО:**

- § од 2015- пројектантски биро **Silute**, Бијељина, пројектант приправник,

### **Волонтерски рад:**

- § 2014. Волонтерски рад на Миксер фестивалу

### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:**

- § Енглески језик - ADVANCE LEVEL

### **ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:**

- § AutoCAD 3D Modeling and Visualisation

## **РАД У НАСТАВИ**

### **Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет**

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

#### **МАСА**

2014/15	M02A Студио пројекат, руководилац: арх.Весна Цагић-Милошевић, в.проф.
2014/15	M01A Студио пројекат, руководилац: арх.Весна Цагић-Милошевић, в.проф.

#### **ОАСА**

2014/2015	Архитектонска графика, руководилац: мр Душан Станисављевић, в.проф.
2014/2015	Трансформација графиче форме, руководилац: мр Душан Станисављевић, в.проф.
2014/2015	Визуелна истраживања, руководилац: мр Душан Станисављевић, в.проф.



## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

**Архитектонско-урбанистички пројекти:** није наведено

**Пројекти ентеријера:** није наведено

### Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- § 2016. Међународни конкурс за идејно рјешење студентског кампуса у Венецији, организован од стране Young Architects Competitions, *са Марком Вукичевићем, д.иа*
- § 2015. Међународни конкурс за израду идејног архитектонско – обликовног решења објекта Павловић куле у Солобомиру на Дрини (ауторски тим)

Учешће на студентским конкурсима:

- § 2015. Конкурс за учешће у студентској секцији националног наступа Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора / прошла први круг конкурса / учествовала у предавањима и радионицама, Нови Сад
- § 2014. Студентски конкурс за архитектонско-програмско решење ауле Архитектонског факултета у Београду
- § 2014. Конкурс за дизајн логоа Летње школе архитектуре, Београд
- § 2014. конкурс за израду логотипа Архитектонског факултета у Подгорици, Универзитет Црне Горе
- § 2013. Студентски конкурс за израду идејног архитектонског решења ентеријера библиотеке института за молекуларну генетику и генетичко инжињерство Универзитета у Београду.
- § 2013. Кокурс *Направи свој прозор и освоји вредну награду*, компанија VEKA, Београд.
- § 2013. Конкурс за пројектантско решење штанда на Сајму грађевине, компанија KNAUF, Београд.
- § 2012. *Erste bank*, студентски конкурс за идејно решење *Erste* студентског кутка

### Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2016. **Јавна презентација пројеката идејних рјешења** градске спортске сале и бициклическе стазе у Бијељини, Центар за културу
- § 2016. Групна изложба **Колико снаге имам ја, колико сна...** Афирмација креативних пракси, галерија Штаб, Београд
- § 2014. Изложба **100% Future Serbia**, у склопу *Belgrade Design Week-a*, три ауторска рада
- § 2014. Јавна презентација рада на *Belgrade Design Week-u*, у формату Pecha Kucha (20 слајдова x 20 секунди)
- § 2013. Изложба **изабраних радова пристиглих на конкурс** за израду плаката национални дан без дуванског дима, Батут институт, Београд

Учешће на студентским изложбама:

- § 2015. Изложба **најбољих Мастер пројеката академске 2014/15**, Архитектонски факултет, Београд
- § 2015. *Web* изложба одабраних радова студио пројекта М9.
- § 2014. **Изложба у оквиру предмета Уметникова књига**, др Мариела Цветић, в.проф., Галерија „Излози“ ФЛУ, Београд, Србија
- § 2013. „**Кустосирање: 7 x 3**“, Уметнички простор У10, Београд, Србија : Изложбени рад "Fin de partie"

**Графички дизајн :** није наведено.

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** није наведено

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** није наведено.

**ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:** није наведено.

## **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

**Објављени научни радови:** није наведено.

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** није наведено

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** није наведено

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** није наведено

## **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

### **Награде на конкурсима:**

- § 2015. **Прва награда** - Међународни конкурс за израду идејног архитектонско – обликовног решења објекта Павловић куле у Солобомиру на Дрини
- § 2013. **Друга награда** - Студентски конкурс *Направи свој прозор и освоји вредну награду*, компанија VEKA, Београд
- § 2013. **Специјална похвала** - Конкурс за пројектантско решење штанда на Сајму грађевине, компанија KNAUF, Београд.

### **Остала награде и признања:**

- § 2014. Избор за **једног од првих десет** младих дизајнера Србије од стране жирија *Belgrade Design Week-a*, под покровитељством града Београда.
- § 2008. **Прва награда** - Сајам идеја Сарајево, за пројекат „Ролај, Бијељино!“

## **03. МИЛАН К. КАРАКЛИЋ, маг. инж. арх.**

### **ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

Милан Караклић, маг. инж. арх., рођен је 09. 04. 1988. године у Ужицу. Ужичку гимназију уписује 2003. а завршава 2007. године.

Стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од 2008. до 2012. године и града Ужица од 2008. до 2010. године.

### **ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ**

#### **Основне академске студије:**

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2007. а завршава 2010. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8.89 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,38.

### **Мастер академске студије:**

Мастер академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2012. године. У року од 2 године дипломира са просечном оценом током студија 9.56 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,54.

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	9
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	9
М4 студио	9
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

### **Докторске студије:**

Школске 2013/2014. на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам. Студент је треће године и положио је већи део испита из прве године (1100 ЕСПБ), са просечном оценом 8,92.

**Додатно усавршавање:** није наведено

### **РАДНО ИСКУСТВО**

- § 2012-2013. **1X2STUDIO, Београд** - пројектант сарадник
- § 2010-2012. **1X2STUDIO, Београд** - сарадник на конкурсним пројектима

### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА**

- § Енглески језик – ниво В2 сертификат

### **ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА**

- § AutoCAD
- § Rhino
- § SketchUp
- § Photoshop
- § Microsoft Office (Word, Excell, Power Point)

### **РАД У НАСТАВИ**

#### **Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет**

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

## МАСА

2015/16	Студио М02А – Пројекат „Станица – перон брзог воза“, руководилац студија арх. Зоран Абадић, доцент
2014/15	Студио М02А – Пројекат „Градско купатило“, руководилац студија арх. Зоран Абадић, доцент

## ОАСА

2011/12	Студио пројекат 4 - синтеза „Метропологија: студија новог урбаног становања“, руководилац студија арх. Зоран Абадић, доцент
2011/12	Студио пројекат 1 – архитектура, руководилац студија арх. Зоран Абадић, доцент
2010/11	Студио пројекат 4 - синтеза „Архитектонско-урбанистичко решење просторне целине на углу Булевара Зорана Ђинђића и Улице омладинских бригада на Новом Београду“, руководилац студија арх. Зоран Абадић, доцент
2010/11	Студио пројекат 1 – архитектура, руководилац студија арх. Зоран Абадић, доцент
2009/10	Студио пројекат 1 – архитектура, руководиоци студија арх. Зоран Абадић, доцент и арх. Милена Кордић, асистент

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

Реализације: није наведено

#### Пројекти

- § 2016. Идејно решење двојне викенд куће, Јелисавчићи, Заовине, планина Тара
- § 2016. Идејно решење једнопородичне куће, Татинац, Ужице
- § 2016. Идејни пројекат адаптације стана, у улици Отона Жупанчича на Новом Београду
- § 2013. Идејно решење адаптације некадашњег пољопривредног објекта за потребе викенд куће, Ђурићи, Заовине, планина Тара
- § 2013. Студија изводљивости реконструкције зграде некадашњег Војно-техничког института за потребе смештања структуре јавних тужилаштва, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2012-2013. Идејни пројекат реконструкције Палате правде у Београду, у оквиру 1X2STUDIO

Ентеријер: није наведено

### Учешће на конкурсима

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- § 2016. Lighthouse Sea Hotel, Syracuse, Italy
- § 2015. Међународни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења комплекса Херцеговачке Грачанице, Требиње
- § 2014. Конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решења блока 42 на Новом Београду
- § 2013. Centro Cultural Chapultepec, Guadalajara, Mexico, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2012. Sustainable Market Square, Casablanca, Morocco, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2012. Конкурс за урбанистичко-архитектонско уређење непосредне зоне Трга Славија са фонтаном, Београд, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2012. Конкурс за колективно становање у насељу „Расадник“ у Лазаревцу, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2011. Међународни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење објекта Бетон хала Waterfront Center, Београд, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2011. Конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења Булеварског киоска, Београд, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2011. Конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења стамбеног насеља у улици др Ивана Рибара на Новом Београду, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2010. Међународни конкурс за израду идејног архитектонског решења пословне зграде „Хидроелектране на Дрини“, Вишеград, у оквиру 1X2STUDIO

Учешће на студентским конкурсима: није наведено

### **Учешће на изложбама**

Учешће на међународним и националним изложбама

- § 2015. **37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројекти: урбанистичко-архитектонско решења блока 42 на Новом Београду
- § 2014. **36. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројекти: Centro Cultural Chapultepec, Guadalajara, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2013. **35. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројекти: Трг Славија са Фонтаном, Београд; Колективно становање Расадник у Лазаревцу; Sustainable Market Square, Casablanca, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2012. **34. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројекти: стамбени комплекс у улици др Ивана Рибара на Новом Београду, у оквиру 1X2STUDIO
- § 2011. **33. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројекти: пословна зграда „Хидроелектране на Дрини“, Вишеград, у оквиру 1X2STUDIO

Учешће на студентским изложбама: није наведено

**Графички дизајн** : није наведено.

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** није наведено

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** није наведено.

**ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:** није наведено.

### **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

**Објављени научни радови:** није наведено.

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** није наведено

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** није наведено

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** није наведено

### **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

#### **Награде на конкурсима**

- 2012. **Откуп** - Конкурс за урбанистичко-архитектонско уређење непосредне зоне Трга Славија са фонтаном, Београд, у оквиру 1X2STUDIO
- 2012. **Откуп** - Конкурс за колективно становање у насељу „Расадник“ у Лазаревцу, у оквиру 1X2STUDIO
- 2011. **Прва награда** - Конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења Булеварског киоска, Београд, у оквиру 1X2STUDIO
- 2010. **Специјална награда** - Конкурс за израду идејног архитектонског решења пословне зграде „Хидроелектране на Дрини“, Вишеград, у оквиру 1X2STUDIO

## 04. ХРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ, маг. инж. арх.

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Христина Стојановић, маг. инж. арх., рођена је 09. 11. 1991. године у Београду. Основну школу и гимназију, природно математички смер, завршила је у Београду. Стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, за одличне ученике, школске 2008/09 и 2009/10., а затим, од 2011/12 до 2014/15. године, стипендиста је истог Министарства, за одличне студенте.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,00 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,38.

#### Магистар академске студије:

Магистар академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,65 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,54.

простор и облик	8
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

#### Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам, као 1. на ранг листи.

Студент је друге године, положила све испите из прве године (60 ЕСПБ) просечна оцена 9,73.

#### **Додатно усавршавање:**

- § 2015. **Београдска радионица „Паметни градови за друштво засновано на знању“** у организацији Архитектонског факултета у Београду, у сарадњи са ЕТН Zurich, Словачким универзитетом технологија и Универзитетом у Тарту. Менотри др Владан Ђокић, др Ана Никезић и арх Верица Међо, Београд.
- § 2015. **Међународна радионица „City as a Monument“** у организацији ЕТН Zürich, EPF Lausann i Архитектонског факултета Sveučilišta u Zagrebu: тема The Idea of Completeness, ментори: арх.Марија Благојевић и арх.Немања Зимоњић, Мотовун, Хрватска
- § 2014. **Међународна радионица „Хоризонти - Јавни простори крајњег јужног дела јадранског приобаља“**, реализована у сарадњи Архитектонског и Шумарског факултета Универзитета у Београду, Архитектонског факултета из Љубљане и Архитектонског факултета из Подгорице: простори интервенције - Солана, Валданос, Шаско језеро и Ада Бојана, ментори: др Владан Дјокић, проф., арх.Владан Стевовић и арх.Марија Цветковић, Улцињ, Црна Гора
- § 2014. **„Нови модели становања за угрожене у поплавама“** у организацији радне групе Архитектонског факултета: радионица Мање је више, ментори: арх.Игор Рајковић, арх.Небојша Фотирић, арх.Павле Стаменовић, Београд, Србија
- § 2014. **„Новија архитектура Београда“**, једнодневна стручна пракса реализована у сарадњи Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Завода за заштиту споменика културе града Београда: група Савремена архитектура Београда1950-2014, водитељи: мр Ђорђе Алфиревић, Александра Јевтовић, Београд, Србија
- § 2013. **Међународна радионица ЕАСА013:** радионица Tales of Žužemberk, ментори: Laura Lindsj, Roland Reema, Жужемберк, Словенија
- § 2012. **„О архитектури међуратног Београда“**, једнодневна стручна пракса у организацији Филозофског факултета у Београду, ДОСОМОМО Србије, Дистрикта 6 и Артис Центра: група Модернизам у централној зони Београда, водитељ: Владана Путник, Београд, Србија
- § 2012. **„Летња школа архитектуре у Петници“**, у организацији студената Архитектонског факултета: радионица ре:1/1, ментори: арх.Гроздана Шишовић, арх.Дејан Милановић, Истраживачка станица у Петници, Ваљево, Србија

#### **РАДНО ИСКУСТВО:**

##### **У области архитектуре и урбанизма:**

- § од 2013 - **Пројектант у архитектонском студију УРЕД**, Београд (*арх.Никола Милановић, арх.Давид Билобрк, арх.Ивана Јевремовић, арх.Бојана Марковић, арх.Христина Стојановић*)
- § 2013. **Архитектонски биро ге:act**, Београд, **Стручна пракса**

##### **Остало:**

- § 2016. **Сет дизајнер на филму „Papillon“** (редитељ: Michael Noer, kreativni direktor: Tom Meyer, уметнички директор: Tom Frohling)

#### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:**

- § **Енглески језик** (CAE) ('Certificate Advanced in English'), Cambridge
- § **Италијански језик** Certificato Italiano', A2 livello
- § **Француски језик**

#### **ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:**

- § Autodesk (AutoCAD, 3ds Max, Revit)
- § Adobe Design (Photoshop CS, InDesign CS, Acrobat, Premiere Pro, Illustrator)
- § Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

## РАД У НАСТАВИ

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

#### МАСА

2016/2017	Студио М03А - Пројекат, руководилац: арх. Дејан Милетић, в.проф.
2016/2017	Студио М03А - Семинар, Радионица, руководилац: арх. Дејан Милетић, в.проф.
2015/2016	Студио М03А - Пројекат, руководилац: арх. Борислав Петровић, в.проф.
2015/2016	Студио М03А - Семинар, руководилац: арх. Борислав Петровић, в.проф.

#### ОАСА

2016/2017	Студио 01а – Породично становање руководилац: арх. Борислав Петровић, в.проф; студио: арх. Дејан Милетић, в.проф.
2015/2016	Студио пројекат 4 – синтеза Руководилац: мр Милан Вујовић, в. проф; студио: арх. Борислав Петровић, в.проф.
2015/2016	Процес пројектовања, руководилац: арх. Борислав Петровић, в.проф.
2015/2016	Студио пројекат 01а – Породично становање руководилац: арх.Владимир Лојаница,проф; студио: арх.Борислав Петровић,в.проф
2014/2015	Студио пројекат 4 – синтеза руководилац: мр Милан Вујовић, в.проф; студио: арх.Борислав Петровић,в.проф
2014/2015	Елементи пројектовања, руководилац: арх. Зоран Абадић, доц.; код арх. Душан Стојановић асс.
2014/2015	Студио пројекат 1 руководилац: арх.Владимир Лојаница,проф; студио: арх.Борислав Петровић,в.проф

#### Остало

- § 2015. Члан истраживачког и уметничког тима за реализацију семинара и изложбе о Богдану Богдановићу „Увод у целину“ на Архитектонском факултету у Београду, у продукцији Центра за културну деконтаминацију  
Уметнички саветник: Бранко Павић, Немања Кордић  
Концепт, координатор, уредник и аутор пројекта: Љубица Славковић
- § 2014. Рад на пројекту за организацију Летње школе архитектуре 2014/2015, у оквиру Архитектонског факултета у Београду  
Ауторски тим: Ивана Јевремовић, Благица Петрићевић, Маја Николић, Тијана Костић, Јелена Јеринић, Никола Туцовић, Нестор Стојић, Христина Стојановић
- § 2014. Организовање акције „Два сата без врата“ на Архитектонском факултету у Београду  
Ауторски тим: Ивана Јевремовић, Благица Петрићевић, Маја Николић, Тијана Костић, Јелена Јеринић, Никола Туцовић, Нестор Стојић, Христина Стојановић

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

#### Реализације:

- § 2016. Спољашње степениште породичне куће, Прилепска 2, Београд, Србија, приватни клијент, *УРЕД студио*
- § 2015. Продајно-изложбени пословни објекат Primus Centar, Авалска улица, Крагујевац. Клијент: Primus Aqua doo, Крагујевац, *УРЕД студио*
- § 2014. Породични стамбени објекат – Кућа 110, Крагујевац, приватни клијент, *УРЕД студио*

#### Пројекти:

- § 2016. Сквер Мире Траиловић, Београд, Србија, клијент: Град Београд, *УРЕД студио*
- § 2016. Пословно-продајни објекат Маркет Корман, Крагујевац, Србија, приватни клијент Корман, *УРЕД студио*



- § 2016. Стамбено-пословни објекат у непрекинутом низу, Војводе Путника 11-13, Крагујевац, Србија, клијент: Градмил доо, *УРЕД студио*
- § 2015. Вишепородични стамбени објекат у непрекинутом низу, Цетињска улица, Крагујевац. Клијент: Примус квадрати д.о.о. *УРЕД студио*, у изградњи
- § 2014. Пословно-индустријски објекат штампарије Спектар7, Улица Зоре Јовановић, Крагујевац, Србија, приватни клијент, *УРЕД студио* у изградњи
- § 2013. Плато Димитрија Туцовића, клијент: Град Београд, Трг Славија, Београд, Србија (у склопу стручне праксе у архитектонском студију ge:act)

### Пројекти ентеријера:

#### Реализације:

- § 2015. Дизајн ентеријера библиотеке Goethe Instituta, Кнез Михаилова 50, Београд, Србија, *УРЕД студио*
- § 2014. Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, Македонска 21, Београд, *УРЕД студио*,

#### Пројекти:

- § Адаптација и уређење стана за две сестре, Кнеза од Семберије 5, Београд, Србија

### Учешће на конкурсима:

#### Учешће на међународним и националним конкурсима:

- § 2016. Урбанистичко-архитектонски конкурс за израду идејног решења вишенаменског објекта – Нове пијаче у Сомбору, аутор са арх. Душан Стојановић и арх. Марија Благојевић
- § 2016. Конкурс за зграду године "Building of the year 2015" интернационалног архитектонског портала Archdaily, у категорији Refurbishment, са пројектом Impact HUB Belgrade, аутор у ауторском тиму : **архитектонски студио УРЕД - улазак у првих 5 финалиста**
- § 2015. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње стамбеног блока „Пиц мала“ у Краљеву, Ауторски тим: архитектонски студио „АГМ - конкурсни рад
- § 2014. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње стамбено-пословног блока у центру Суботице, аутор са арх. Душан Стојановић и арх. Павле Стаменовић - **откупна награда**
- § 2014. Међународни конкурс "Designing the Future 2014 : Prefabricated Wooden Homes", аутор са: арх. Ивана Марјановић, арх. Ивана Јевремовић, арх. Александра Лекић и арх. Лука Јовићевић - улазак у најужи круг финалиста
- § 2013. Конкурс за израду спомен обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања, аутор са арх. Бојана Марковић, арх. Ивана Нешић, арх. Милана Маринковић и арх. Никола Милановић
- § 2013. Конкурс за уређење три сквера на општини Стари град, аутор са арх. Дејан Милановић, арх. Никола Милановић, арх. Душан Цветковић и арх. Петар Опачић  
: Сквер Мире Траиловић - **прва награда**  
: Сквер код кафане „Стара Херцеговина“ - конкурсни рад  
: Сквер код ОШ „Михаило Петровић Алас“ - конкурсни рад

#### Учешће на студентским конкурсима:

- § 2015. *The RIBA President's Medals Student Awards*, рад изабран као представник Архитектонског факултета - Мастер пројекат М9, Вертикална лука – Црвоточина : место сусрета паралелних димензија, ментор: арх. Борислав Петровић, в. проф.

### Учешће на изложбама:

#### Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2016. **Самостална изложба архитектонског студија УРЕД**, КЦ УММУС, Крагујевац
- § 2016. **38. Салон архитектуре** – Отворено за, Музеј примењене уметности, Београд : у категорији архитектура, продајно-изложбени пословни објекат Примус центар у Крагујевцу
- § 2016. **38. Салон архитектуре** – Отворено за, Музеј примењене уметности, Београд : у категорији студентских радова, Мастер пројекат М9 Вертикална лука - Црвоточина : место сусрета паралелних димензија, ментор арх. Борислав Петровић, в. проф.

- § 2015. Међународна конференција са пратећом изложбом радова о архитектури: **On Architecture – Reworking the City through New Architecture**, САНУ – Галерија науке и технике, Београд : продајно-изложбени пословни објекат Примус центар у Крагујевцу
- § 2015. Међународна конференција са пратећом изложбом радова о архитектури: **On Architecture – Reworking the City through New Architecture**, САНУ – Галерија науке и технике, Београд : заједнички радни простор Импакт ХУБ Белграде
- § 2015. Изложба **учесника конкурса за награду Ранко Радовић**, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца : продајно-изложбени пословни објекат Примус центар у Крагујевцу : заједнички радни простор Импакт ХУБ Белграде
- § 201. **„Дани архитектуре Крагујевац 2015“**, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу. (УРЕД студио)
- § 2015. **37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера: Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, (УРЕД студио)
- § 2015. **37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији студентских радова: Мастер пројекат М5, арх. Александру Вуја в.проф.
- § 2015. **37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера: Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade (УРЕД студио)
- § 2015. Изложба **DAN ZA PLAN(ETU)**, UG Parobrod, Београд. Категорија индустријски дизајн: УРЕД столови.
- § 2015. Изложба **пројеката иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“**, Спортско-културни центар, Обреновац : пројекат Кућа ПАМ
- § 2014. **23. Међународни салон урбанизма**, Југословенско драмско позориште, Београд : у категорији студентских радова у оквиру пројеката иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, пројекат Кућа ПАМ
- § 2014. **“Progettare il futuro, nuove ipotesi per la progettazione e la realizzazione di edifici prefabbricati in legno“** у оквиру конкурса Designing the Future 2014, Bolgare, Italija : у категорији финалиста, пројекат Кућа ПАМ
- § 2014. **36. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Сквер Мира Траиловић
- § 2013. **London Festival of Architecture, exhibition: “Atlas of the Unbuilt World“**, Bartlett School of Architecture, London : макета конкурсног пројеката за Сквер Мира Траиловић

#### Учешће на студентским изложбама:

- § 2015. Изложба **најбољих Мастер пројеката академске 2014/15**, Архитектонски факултет, Београд : Мастер пројекат М9 Вертикална лука - Црвоточина :: место сусрета паралелних димензија, ментор: в.проф. Борислав Петровић, арх.
- § 2014. Изложба **одабраних студентских портфолиа** академске 2013/14 поводом посете акредитационе комисије Краљевског института британских архитеката (RIBA), Архитектонски факултет, Београд : Мастер пројекат М5, в.проф. Александру Вуја, арх.
- § 2014. Изложба **у оквиру предмета Уметникова књига**, Галерија „Излози“ ФЛУ, Београд, Србија : Изложбени рад "Калеидоскоп"
- § 2013. **„Дани модерне архитектуре“**, изложба студентских радова на тему „Становање", Ужице, Србија : Синтезни пројекат 24/7 : Студентско становање, асс. Гроздана Шишовић, арх.
- § 2013. **„Кустосирање: 7 x 3“**, Уметнички простор У10, Београд, Србија : Изложбени рад "Fin de partie"

**Графички дизајн** : није наведено.

#### Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § 2015. Каталог 38. Салона архитектуре - Отворено, Музеј примењене уметности, Београд : Примус центар у Крагујевцу, ISBN 978-86-7415-191-4
- § 2015. Каталог 38. Салона архитектуре - Отворено, Музеј примењене уметности, Београд : Мастер пројекат М9: Вертикална лука – Црвоточина: Место сусрета паралелних димензија, ISBN 978-86-7415-191-4
- § 2015. „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (у изради), уредници: Ред.проф. В. Ђокић, доц.др Д. Миловановић Родић, доц. мр Б. Судимац, А. Ђорђевић, Ј.Радосављевић,

- J.Бугарски, А.Јосифовски, А.Зорић, А.Душмановић,  
[http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi\\_modeli\\_stanovanja\\_za\\_ugrozene](http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene) ) : пројекат Кућа ПАМ
- § 2015. Каталог 37. Салона архитектуре - Афирмација, Музеј примењене уметности, Београд : Заједнички радни простор Imact HUB Belgrade, ISBN 978-86-7415-178-5.
  - § 2015. Каталог 37. Салона архитектуре - Афирмација, Музеј примењене уметности, Београд : Мастер пројекат М5: Архитектонски вс. уметнички алгоритми - Мали градски центри, ISBN 978-86-7415-178-5.
  - § 2014. Каталог 36. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд : Сквер Мире Траиловић, ISBN 978-86-7415-170-9.
  - § 2014. Каталог 23. Међународног Салона урбанизма,: рад иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“;
  - § 2014. Политика (аутор: Славица Берић), : приказ студентске иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“
  - § 2014. Каталог Designing the Future - Prefabricated wooden homes, [http://issuu.com/marlegno/docs/contest\\_catalogue\\_designing\\_the fut](http://issuu.com/marlegno/docs/contest_catalogue_designing_the_fut) ) : пројекат Кућа ПАМ (приказани радови 35 финалиста)
  - § 2014. SAJ - Serbian Architectural Journal (Belgrade), no. 3, članak: About and around curating: 7x3,: Представљање радионице „Кустосирање: 7 x 3“ и изложбеног рада "Fin de partie", ISSN 1821-3952
  - § 2013. Каталог изложбе "The Atlas of the Unbuilt World", Bartley School o Architecture, London, UK : Сквер Мире Траиловић
  - § 2013. Каталог Кустосирање: 7x3, уредници: Милорад Младеновић, Радош Антонијевић, СрђанТунић, Андреј Берета, : изложбени рад "Fin de partie"
  - § 2012. „ПРИРУЧНИК за организовање летње школе архитектуре“, Марија Обрадовић : Излагање резултата радионице ре:1/1 и интервју, ISBN 978-86-7924-098-9.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** није наведено.

**ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:** није наведено.

#### **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

**Објављени научни радови:** није наведено.

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** није наведено

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** није наведено

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** није наведено

#### **Остало:**

- § 2016. Предавач и учесник на Данима архитектуре 2016 у Сарајеву, БиХ, као члан архитектонског студија УРЕД, са *Николом Милановићем, Иваном Јевремовић, Давидом Билобрком и Бојаном Марковић*
- § 2015. Предавач на Архитектонском студентском конгресу АСК 2015, као члан архитектонског студија УРЕД : предавање „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду, Србија

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

### Награде за пројекте и реализације:

- § 2016. **Признање 38. Салона архитектуре** у категорији Архитектура за изведени објекат Примус центра у Крагујевцу (са Н. Милановић, Б. Марковић, Д. Билобрк, И. Јевремовић)
- § 2015. **Признање за најуспешнији пројекат** у категорији архитеката до 35. година за изведени објекат Примус центар, изложба „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац (са Н. Милановић, Б. Марковић, Д. Билобрк, И. Јевремовић)
- § 2015. **Специјална препорука савета Салона архитектуре** за афирмативну акцију у архитектури, 37. Салона архитектуре – Афирмација, за иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Музеј примењене уметности, Београд
- § 2014. **Специјално признање** на 23. Међународном салону урбанизма за иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Југословенско драмско позориште, Београд

### Награде на конкурсима:

- § 2014. **Откупна награда** на конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње стамбено-пословног блока у центру Суботице (са Д.стојановић и П. Стаменовић)
- § 2014. Пројекат Кућа ПАМ у 35 **финалиста** на међународном конкурс "Designing the Future 2014 : Prefabricated Wooden Homes", Бугаре, Италија
- § 2013. **Прва награда** на Конкурсу за уређење три сквера на општини Стари град, за уређење сквера Мире Траиловић (са Д. Милановић, Н. Милановић, Д. Цветковић, П.Опачић)

### Остале награде и признања

- § 2016. **Награда Фондације „Сестре Булајић“** за најбоље одбраћен завршни рад на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

## 05. МИЛОШ СТОЈКОВИЋ , мастр. инж. арх.

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Милош Стојковић, мастр. инж. арх., рођен је 08. 03. 1992. године у Ђуприји, где је завршио Основну школу „Ђура Јакшић“ и гимназију, општи смер.

Стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије од академске 2011/2012. до 2015/2016. године. Од октобра 2016. године, стипендиста је Задужбине „Игор и Андреа Костић“, као студент Докторских академских студија.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2011., а завршава 2014. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом 9,03 током студија и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,25.

#### Мастр академске студије:

Мастр академске студије уписује 2014. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године (2016) дипломира са просечном оценом током студија 9,43 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,36.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	9
методологија пројекта	9
процес пројектовања	8
М01А Студио - Пројекат	7
М02А Студио - Пројекат	10
М03А Студио - Пројекат	10
Мастер теза - А	10
Мастер теза - А	10
Мастер завршни рад - А	10

#### **Докторске студије:**

Школске 2016/17. Године, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам.

#### **Додатно усавршавање:**

- § 2014. Места и технологије (*Places and Technologies*), Међународна научна конференција одржана на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, маја 2014., *студент волонтер*
- § 2013. Учешће у радионици „Слика Града“, ментор Флоријан Граф, пројекат: „Шта ова цигла жели бити“; рад публикован у интернационалном часопису за архитектуру *Камензид*, у Београду
- § 2013. Архитектура Утопија Реализам (*Architecture Utopia Realism*), Међународна научна конференција одржана на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, октобра 2013., *студент волонтер*

#### **РАДНО ИСКУСТВО:**

- § 2016. Архитектонски студио „МИТарх“, Београд, *Стручна пракса*
- § 2015. ЈП „Дирекција за изградњу и уређење општине Ћуприја“, Ћуприја, *Стручна пракса*

#### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:**

- § Енглески језик
- § Италијански језик

#### **ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:**

- § Microsoft Office
- § AutoCAD
- § ArchiCad
- § Adobe Photoshop

- § Adobe Illustrator
- § CorelDraw
- § Sketch Up
- § Artlantis
- § Revit.

## РАД У НАСТАВИ

### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

#### МАСА

2016/2017.	Студио М03А – пројекат, семинар, радионица, арх. Дејан Миљковић, проф.
2015/2016.	Иновативни дизајн, мр Драган Јеленковић, проф.

#### ОАСА

2016/2017.	Студио 03Б – вишепородично становање руководилац: арх. Владимир Лојаница, проф., студио: арх. Дејан Миљковић, проф.
2015/2016.	Студио 01Б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина, руководилац: арх. Зоран Ђукановић, доцент; студио: др Ксенија Лаловић, в. проф.
2015/2016	Боја и ликовни концепт, мр Драган Јеленковић, проф.
2015/2016.	Ликовно приказивање у архитектури, мр Драган Јеленковић, проф.
2014/2015.	Ликовно приказивање у архитектури, мр Драган Јеленковић, проф.
2014/2015.	Боја и ликовни концепт, мр Драган Јеленковић, проф.
2014/2015.	О архитектури, др Марија Милинковић, доцент

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

Реализације:

- § 2015. Теретана на отвореном у парку код Прве месне заједнице у Ђуприји

Пројекти: није наведено

### Пројекти ентеријера:

Реализације:

- § 2015. Дизајн полице за књиге “NoT bookshelf”, просторна инсталација у ентеријеру стана
- § 2016. Дизајн намештаја “344”, комплет сто и две столице

Пројекти: није наведено

### Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- § 2016. Конкурс за графичко идејно решење логотипа установе за спорт СЦ „Ада”, Ђуприја.
- § 2015. Конкурс за идејно решење поставке Републике Србије на Бијеналу у Венецији 2016. године.

- § 2016. Конкурс за идејно решење за реконструкцију објекта у Ресавској улици 40Б и пренамену у Музеј града Београда, *сарадник у изради макете идејног решења у тиму П.Саздановића и Д.Миљковића (III награда)*.

Учешће на студентским конкурсима:

- § 2016. Конкурс РИБА Норман Фостер - стипендија за истраживачко путовање, *представник Архитектонског факултета у Београду*
- § 2015-2016. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење туристичко-информативног центра и њему припадајућих јавних површина у оквиру комплекса Рајачких пивница

**Учешће на изложбама:**

Учешће на међународним и националним изложбама: није наведено

Учешће на студентским изложбама:

- § 2016. **Изложба најбољих Мастер завршних радова**, тема рада: Нови градски епицентар – вишенаменски комплекс културе; ментор: арх. Дејан Миљковић, професор (изложба у Аули Архитектонског факултета и Web изложба)
- § 2015. **Web изложба најбољих радова на предмету Мастер студио M02 – Пројекат**; тема: Градско купатило
- § 2011-16. **Семестралне изложбе најбољих студентских радова** у аули Архитектонског факултета

**Графички дизајн** : није наведено.

**Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:** није наведено

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** није наведено.

**ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:** није наведено.

**НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

**Објављени научни радови:** није наведено.

**Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:** није наведено

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** није наведено

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** није наведено

**НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

**Награде за пројекте и реализације:**

- § **2015. Награда града Београда за стваралаштво младих**, у области архитектуре и урбанизма, за оригинално тумачење проблема и уметничко достигнуће које се по вредности нарочито истиче, за пројекат „Градско купатило”, рађен у оквиру Мастер студијског програма у школској 2014/15 години
- § **2016. Трећа награда** - Конкурс за идејно решење за реконструкцију објекта у Ресавској улици 40Б и пренамену у Музеј града Београда, *сарадник у изради макете идејног решења у тиму П.Саздановића и Д.Миљковића*

### Остала награде и признања:

§ 2016. Мастер завршни рад на тему Београдска тврђава као нови градски епицентар – вишенаменски градски комплекс културе (ментор: арх. Дејан Миљковић, редовни професор), **номинован** је испред Архитектонског факултета – Универзитета у Београду за Награду Привредне коморе Београда за најбоље мастер радове 2015/16. Године, **актуелни конкурс**

## 06. АЛЕКСАНДРА СУБОТИЋ, маг. инж. арх.

### ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Александра Суботић, маг. инж. арх., рођена је 26. 10. 1991. године у Чачку, Република Србија.

Основну школу и Гимназију, природно-математички смер, завршила је у Чачку.

Стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за школску 2012/13. годину и града Чачка у периоду од 2012/13 до 2014/15. године.

### ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

#### Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,65 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,25.

#### Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,38 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,40 .

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,31.

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	9
процес пројектовања	8
М4 студио	9
М5 студио	9
М6 студио	10



M9.1 теза	10
M9.2 пројекат	9

### Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам.

2016/17 студент је друге године, положила све испите из прве године (60 ЕСПБ) просечна оцена 9,87.

### Додатно усавршавање:

- § 2015. **Интернационална радионица SMART AND CREATIVE CITIES FOR KNOWLEDGE-BASED SOCIETIES/** Паметни и одговорни градови за друштво засновано на знању, Београд.
- § 2014. **PROJET DE CONSTRUCTION DE LOGEMENTS SOCIAUX SUR UNE SUPERFICIE DE 16 HA AU 2ème ARRONDISSEMENT DE NTOUM SIS À OKOLASSI,** Libreville, Gabon, наручилац; CAISSE NATIONALE DE SÉCURITÉ SOCIALE; CABINET D'ARCHITECTURE : 2G; Архитектонско - урбанистичка студија о просторно програмским могућностима изградње насеља социјално становања за 1000 становника у Либревилу, Габон; члан ауторског тима; (коаутор и стручни консултант: др Ксенија Лаловић, коаутори: Офелија Раденковић, Тијана Јаблановић).
- § 2014. **Организација и спровођење радионице: Мале интервенције: Шумице,** у склопу креативних вежби: члан ауторског тима просторне интервенције - демонстративна башта ZERO MILES FOOD, (коаутори: Јована Стојановић, Анђелка Марковић, Ања Младеновић, Лука Лабовић, Милош Николић); у оквиру предмета М7 - Пројектантска радионица 1; наставник: арх. Небојша Фотирић, доцент; арх. Павле Стаменовић, асистент; парк Шумице, Београд.
- § Студијско путовање у оквиру предмета Студио пројекат М5 - архитектура, др Владимир Миленковић, в.проф; Anastasios Tellios, PhD Arch, assistant professor, University of Thessaloniki School of Architecture Солун, Грчка.

### РАДНО ИСКУСТВО:

- § од 2015 - **Архитектонски студио М06,** Београд. Позиција: Архитекта пројектант, сарадник.
- § 2016. **МАСЕ д.о.о (Mace Group), Стручна пракса**
- § 2015. **Архитектонски биро IQ Architects,** Београд. Позиција: Архитекта пројектант, сарадник.
- § 2013. **Грађевинско предузеће „Напред“,** Београд, **Стручна пракса**

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- § Енглески језик - напредан ниво
- § Немачки језик – средњи ниво
- § Италијански језик – почетни ниво

### ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- § Autodesk (AutoCAD, Revit, 3ds Max)
- § Adobe Design (Photoshop, InDesign, Acrobat, Premiere Pro, Illustrator)
- § Corel Draw
- § Sketch Up
- § Lumion 3D
- § Microsoft Office

### РАД У НАСТАВИ

#### Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

## МАСА

2016/2017	Студио М03А - Пројекат, руководилац: арх. Дејан Милетић, в.проф.
2016/2017	Студио М03А - Семинар, Радионица, руководилац: арх. Дејан Милетић, в.проф.
2015/2016	Студио М03А - Пројекат, руководилац: арх. Дејан Милетић, в.проф.
2015/2016	Студио М03А - Семинар, Радионица, руководилац: арх. Дејан Милетић, в.проф.

## ОАСА

2016/2017	Студио 01а – Породично становање руководилац: арх. Борислав Петровић, в.проф; студио: арх. Дејан Милетић, в.проф.
2015/2016	Студио 01б – урбанистичко пројектовање стамбених целина руководилац: арх. Зоран Ђукановић, доцент; студио: мр Бисерка Митровић, доцент
2015/2016	Студио пројекат 3 – Урбанизам студио: мр Бисерка Митровић, доцент
2014/2015	Студио пројекат 3 – Урбанизам студио: др Ксенија Лаловић, в.проф.
2013/2014	Студио пројекат 3 – Урбанизам студио: др Ксенија Лаловић, доцент

## СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

### Архитектонско-урбанистички пројекти:

#### Реализације:

- § 2015-16. Стамбено - пословни објекат у улици Стојана Протића 4, Београд, у оквиру *архитектонског бироа М06*
- § 2013. Комбинована дечија установа, Универзитетско насеље, блок 67, Нови Београд, *сарадник*, Аутори: „Два студио“ (арх. Александру Вуја, арх. Милан Ђурић, арх. Милка Ђњато)

#### Пројекти:

- § 2016. Вишепородични стамбени објекат у улици Господара Вучића 58-58а, Београд, у оквиру *архитектонског бироа М06*.
- § 2016. Клинички центри – Београд, Нови Сад, Крагујевац и Ниш, сарадник на пракси у Маса, д.о.о.
- § 2015. The Evolution Tower (Башња Еволуција), Транснефт (Транснефть), Moscow International Business Center, Москва, Русија; пројекат редизајна и пројекат ентеријера, у оквиру *архитектонског бироа IQ Architects*, у реализацији.
- § 2015. Пословна зграда С47 Транснефт (Транснефть), Москва, Русија; у оквиру *архитектонског бироа IQ Architects*, у реализацији.

### Пројекти ентеријера:

#### Реализације

- § 2016. Стан С2, Савада, Нови Београд
- § 2016. Стан Н, Блок А, Нови Београд
- § 2016. Стан ПД, МР, БЦ, Врачар, Београд
- § 2016. Кућа Д, Дедиње, Београд

#### Пројекти:

- § 2015. Tasting Room, дестилерија „Јелички дукат“, Чачак
- § 2015. Пројекат ентеријера за угоститељски објекат „Кућа кафе“, Београд, у оквиру *бироа М06*

### Учешће на конкурсима:

#### Учешће на међународним и националним конкурсима:

- § 2016. Позивни конкурс за вишепородичан стамбени објекат у улици Господара Вучића 58-58а, Београд, у оквиру *архитектонског бироа М06*, освојено **прво место**
- § 2015. Интернационални конкурс за архитектонско решење станице „Терекхово“, Метро, Москва, у оквиру *архитектонског бироа IQ Architects*.

- § 2014. Интернационални конкурс за дизајн логоа Летње школе архитектуре 2014.
- § 2014. Национални конкурс за најбоље идејно решење уређења градских кровова и урбаних џепова АРХИТОН - КЛИМА СЕ МЕЊА. А ТИ?

#### Учешће на студентским конкурсима:

- § 2015. Студентско такмичење из области теорије архитектуре и урбанизма; Тиват, Црна Гора; члан представничког тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду, са *Јефимија Парезанин и Ана Обрадовић*, освојено **друго место**.
- § 2013. Конкурс за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), галерија ОZone, Београд. Изложен рад у категорији пилот пројеката: Центри мобилности, *аутор са Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић*, **похвала за изузетне резултате**.
- § 2013. Студентско такмичење из области теорије архитектуре и урбанизма; Балатон, Мађарска; представник Архитектонског факултета Универзитета у Београду, са *Ана Пауновић и Јована Петровић*, освојено **прво место**.
- § 2013. Локално BEST (Board of European Student of Technology) инжењерско такмичење, Београда, Београдски дани инжењера, тема студије случаја: Осмишљавање система функционисања студентске мензе; са *Јелена Тасић и Бојана Поповић*.

#### Учешће на изложбама:

##### Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2015. **Семинар и изложба: БОГДАН БОГДАНОВИЋ – УВОД У ЦЕЛИНУ**; члан истраживачког и уметничког тима. Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Центар за културну деконтаминацију Београд (ЦЗКд). Пројекат су подржали Аустријски културни форум, Традуки и Министарство културе и информисања Републике Србије

##### Учешће на студентским изложбама

- § 2013. Изложба **радова конкурса за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT)**, у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), галерија ОZone, Београд. Изложен рад у категорији пилот пројеката: Центри мобилности

**Графички дизајн** : није наведено.

#### Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- § 2013. Каталог радова са рецензијом конкурса за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), Београд. Публикован рад: Пилот пројекат - Центар Мобилности у Београду/ Mobility Center in Belgrade. Рад је доступан на: <http://www.biciklirajbeogradom.com/wp-content/uploads/2013/05/KatalogUNDP-preview.pdf>.

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** није наведено.

**ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:** Није наведено.

#### НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

**Објављени научни радови:** није наведено.

#### Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- § 2016. Gessi academy, Gessi SpA, Parco Gessi, Serravalle Sesia, Italia, у оквиру MACE д.о.о | Mace Group

- § 2015. Округли сто: Београдско приобаље - потенцијали, Скупштина града Београда, 5-9. новембар 2015. Године, у оквиру међународног семинара и радионице SMART AND CREATIVE CITIES FOR KNOWLEDGE-BASED SOCIETIES/ Паметни и одговорни градови за друштво засновано на знању, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, уз подршку Urban-Think Tank Chair of Architecture and Urban Design, ETH Цирих, Швајцарска
- § 2015. Семинар и изложба: БОГДАН БОГДАНОВИЋ – УВОД У ЦЕЛИНУ; аутор приказа архитектонско- урбанистичких решења споменика и спомен паркова, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет и Центар за културну деконтаминацију Београд (ЦЗКд)
- § 2014. Архитектонско бијенале, Венеција  
Техничка подршка на пратећем програму (Constructing non-aligned modernities: gathering of protagonists and interpreters/ Serbia; Contemporary architectural scenery in society's narratives: Local oral history as a tool for architectural story mapping/ Serbia) Венецијанског бијенала архитектуре 2014. године у оквиру предмета М8.3 Изборни предмет: (МЕТА)ТРАДИЦИЈА – употреба наслеђа у архитектури, наставник: арх. Иван Рашковић, в. проф.
- § 2014. Стручно путовање у оквиру предмета Студио пројекат М5 - архитектура, др Владимир Миленковић, в.проф; Anastasios Tellios, PhD Arch, assistant professor, University of Thessaloniki School of Architecture Солун, Грчка.

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** није наведено

**Учешће у научно-истраживачким пројектима:** није наведено

## **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

### **Награде на конкурсима:**

- § 2016. **Прва награда** - Позивни конкурс за вишепородичан стамбени објекат у улици Господара Вучућа 58-58а, Београд, у оквиру архитектонског бироа М06
- § 2013. **Похвала за изузетне резултате** - Конкурс за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), рад у категорији пилот пројеката: Центри мобилности, *аутор са Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић,*

## **07. МИЛОШ КОСТИЋ, маг. инж. арх.**

### **ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

Милош Костић, маг. инж. арх., рођен је 04.09.1990. године у Врању.  
Основну школу „Бранко Радичевић“ завршава у Бујановцу 2005. године. У Врању завршава Гимназију „Бора Станковић“, друштвено-језички смер, 2009. године.  
Стипендиста је Министарства Просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, за студенте основних и мастер студија, од 2010/11. до 2014/15.године, а 2016/2017. године за студенте докторских студија.

### **ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ**

#### **Основне академске студије:**

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2009. а завршава 2012. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,31 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,88.

#### **Мастер академске студије:**

Мастер академске студије упује 2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2014. године дипломира са просечном оценом током студија 9,70 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,85.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

#### **Докторске студије:**

Школске 2014/2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Прву годину докторских академских студија уписао као 5. на ранг листи.

2016/17 студент је треће године, положио све испите из прве и друге године (120 ЕСПБ) просечна оцена 10.00.

#### **Додатно усавршавање:**

- § **2016.** **Први међународни конгрес грађевинских материјала „БЕТОН“**, у организацији магазина за архитектуру и културу ЕКО кућа, организација OFROOM (Беч, Аустрија), Музеј Мацура, Нови Бановци, Србија.
- § **2016.** **Студентска радионица „Folding, Stretching, Creating: Concrete design objects“** руководиоци радионице: Georg Grasser, Martin Murero (ARGE Grasser Murero) Анђела Дубљевић (Архитектонски факултет, Универзитет у Београду).
- § **2015.** **Међународни стручни скуп „Knowledge for all: Telenor Youth Forum 2016“**, у организацији Нобеловог центра за мир и Теленор групе, Осло, Норвешка
- § **2015.** **Међународна научна тематска конференција „Entangled Histories, Multiple Geographies“**, у организацији EAHN-European Architectural Historians Network и Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Београд, Србија
- § **2014.** **Студентска радионица „Нови зид“**- Галерија 12HUB и Raiffeisen банка руководиоци радионице: Доријан Колунџија, Милица Пекић и Јелена Пиљић
- § **2013.** **Међународна научна конференција „Architecture Utopia Realism“**, у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Београд, Србија
- § **2013** **Студентска радионица: Embodiment** - **BIGZ** **2013** академски курс М6: Марина Абрамовић - Институт за уметност перформанса, Мастер академске

- студије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија  
руководилац радионице: в.проф. др Ружица Божовић Стаменовић
- § 2013 **Међународна студентска радионица:** *Digital Kaleidoscope*, Resonate festival, Beograd, Srbija  
руководиоци радионице: Richard Difford i Anne Laure Guiot
- § 2012. **Међународна научна конференција** „Architecture of Deconstruction: The Specter of Jacques Derrida”, у организацији Архитектонског факултете Универзитета у Београду и Center for Ethics, Law and Applied Philosophy (CELAP)
- § 2012 **Студијско путовање:** *Para.lel*, Барселона, Шпанија  
академски курс: Кулинарска академија: Висећи вртви Бежанијске косе  
руководилац стручне екскурзије: доц. др Владимир Миленковић
- § 2012 **Студентска радионица:** *Light night - Промена услова*, Летња школа архитектуре, Истраживачки центар Петница, Србија  
руководиоци радионице: Давор Ереш, Дубравка Секулић и Павле Стаменовић
- § 2012 **Међународна студентска радионица:** *Waterliving for kids*, у сарадњи четири факултета: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Факултет за дизајн Politecnico di Milano, Факултет за уметност и дизајн-Мегатренд Универзитет и Факултет за грађевински менаџмент-архитектура Унион Универзитет, Београд, Србија  
руководиоци радионице: Raffaella Colombo, доц. арх. Иван Мангов, доц. Зоран Ђукановић
- § 2012 **Студијско путовање:** *Истраживање нових модела становања*, студијско путовање, Беч, Аустрија  
академски курс: Студио пројекат 4- Синтеза  
руководилац екскурзије: ас. мр Татјана Стратимировић
- § 2011 **Међународна студентска радионица:** *The legacy of conflict in the built environment : Strategies for architecture in peace building*, - студентска радионица у сарадњи са Oxford School of Architecture, Oxford Brookes University, Београд, Србија  
руководилац радионице: doc. dr Uroš Radosavljević
- § 2011 **Студијско путовање:** *amsterDam-roterDam-potsDam*: Истраживање јавних простора Амстердама, Ротердама и Берлина  
руководилац стручне екскурзије: доц. др Урош Радосављевић
- § 2011 **уводни курс „Школе активизма“** у организацији ФИРе груп и Канцеларије за Младе Савски венац, Београд, Србија
- § 2009 **Међународна радионица:** *Youth in action-PrespArt*, , NVO Generator, Преспа, Грчка
- § 2009 **Међународна радионица:** Youth in action-Human rights, НВО Генератор, Струмица, Македонија

## РАДНО ИСКУСТВО:

- § 2015. **Архитектонски биро „MITarh“**, Београд  
(рад на конкурсним решењима, изради идејних пројеката и техничке документације)
- § 2014. **„МЦИ традинг д.о.о.“**, Београд  
(израда главних пројеката и техничке документације дистрибутивних центара)
- § 2013/ 14. **Архитектонски биро „Re:a.c.t“**, Београд, Србија  
**Стручна пракса** (рад на конкурсним решењима, израда идејних пројеката и техничке документације)
- § 2013. **Архитектонски биро „Sorgun Mimarlik“**, Истанбул, Турска  
**Стручна пракса** (рад на изради техничких детаља и документације ентеријера хотела и спа центара)
- § 2012. **Архитектонски биро „Novесо“**, Врање, Србија, **Стручна пракса**

## Волонтерски рад:

- § 2015. Куратор изложбе “Forms of desire”, поводом RIBA акредитације, Архитектонски факултет Универзитета у Београду.  
Куратори: арх.Милан Ђурић, в.проф; др Владимир Миленковић, в.проф; арх.Небојша Фотирић, доцент; арх.Зоран Абадић, доцент; мрТатјана Стратимировић, ас; арх.Павле Стаменовић, ас; Маја Морошан, М.Арх; Милош Костић, докторант; Александар Павловић, М.Арх.

- § 2015. Рад у организацији међународне научне конференције “Entangled Histories, Multiple Geographies”, у организацији EAHN-European Architectural Historians Network и Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Београд, Србија
- § 2013-2015. члан локалног комитета IAESTE-а у Београду (IAESTE - International Association for the Exchange of Students for Technical Experience)

#### **ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:**

- § Енглески језик (ниво C1)
- § Немачки језик (ниво A2)
- § Француски језик (ниво A1)

#### **ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:**

- § AutoCAD, 2D i 3D
- § 3ds Max + Mental ray
- § Rhinoceros + Vray
- § Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator)
- § Office (Word, PowerPoint, Excel)

#### **РАД У НАСТАВИ**

##### **Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет**

Као сарадник у настави (студент демонстратор) учествује у настави на предметима:

#### **ОАСА**

2014/2015	Елементи пројектовања, руководилац: арх. Зоран Абадић, доцент, код арх. Јелене Митровић асс.
2014/2015	Студио пројекат 1- Становање на Пашином брду, руководилац: арх. В.Лојаница, проф; код арх. Јелене Митровић асс.
2011/2012	Урбане функције-Јавне службе Руководилац: мр Урош Радосављевић, доцент

Одржана предавања по позиву током рада у настави:

2016. Предавање на тему „Увод у анатомију: Архитектура између размере и разраде детаља“, ОАСА, у оквиру Студио пројекат 4 – синтеза, руководилац в.проф.др Владимир Миленковић.

#### **СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД**

##### **Архитектонско-урбанистички пројекти:**

Реализације: није наведено.

Пројекти (нису датирани):

- Учешће на изради главног пројекта вишепородичне стамбене зграде Ламела 5 у Врању. Биро Новесо из Врања.
- Идејни пројекат пренамене пословног простора локала у стан, Македонска улица 20 у Врању.
- Идејни пројекат адаптације пословног и магацинског простора за фирму Извор из Зрењанина са М. Моршан

##### **Пројекти ентеријера:**

Реализације (није датирано):

- § Ентеријер угоститељског објекта Domestico, Бар, Црна гора, аутор са М. Крстић и М. Моршан

- § Део ентеријера хотела Merriott: турско купатило, сала за базеном, купатила у типском апартману, Сочи, Русија, у оквиру бироа Sorgun Mimarlik и Arketipo design студија из Истанбула

#### Пројекти (није датирано):

- § Ентеријер и адаптација стана, улица Пожешка 83, Баново брдо, Београд, у реализацији *аутор са М.Морошан*
- § Ентеријер стана у улици Љермонтова 12, Душановац, Београд, у реализацији, *аутор*

#### Учешће на конкурсима:

##### Учешће на међународним и националним конкурсима:

- § 2015. Конкурс за наступ Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији: Бијенале архитектуре 2016;  
наслов рада: Heroic: Confront! (Самоодбрана); *аутор са М. Морошан и Н. Халиловић, треће место*
- § 2015. Међународни конкурс у организацији Nobel Peace Prize Center за истраживачки рад и Теленор групе на тему „Knowledge for all“ и представника Србије на међународном Telenor Youth Forum-у 2015. у Ослу, Београд, Србија,  
наслов рада: „Дигитални архиви: Примена дигиталних онлајн платформи у унапређењу традиционалних система образовања“, *аутор, прва награда*
- § 2015. Међународни конкурс за идејно архитектонско решење објекта једнопородичног становања „Design a Beautiful House“ у Лондону, *аутор са М. Морошан и Н. Халиловић*
- § 2015. Међународни позивни конкурс за идејно-архитектонско-урбанистичко решење уређења хотелског ресорта „Lazaret“ у Херцег Новом, *члан ауторског тима у архитектонском бироу „МИТарх“, ауторски тим: Б. Митровић, М.Миковић, Д. Бакић, М.Костић, С. Васић, А. Шулкић, награђен рад*
- § 2015. Међународни позивни конкурс за идејно-архитектонско-урбанистичко решење уређења хотелског ресорта „Лазарет“ у Херцег Новом, *члан ауторског тима у архитектонском бироу „МИТарх“, ауторски тим: Б. Митровић, М.Миковић, Д. Бакић, М.Костић, С. Васић, А. Шулкић*
- § 2015. Међународни конкурс за идејно архитектонско решење уређења комплекса Херецеговачке Грачанице у Требињу, *сарадник ауторског тима у архитектонском бироу „МИТарх“, ауторски тим: Б. Митровић, В.Милетић, Д.Бакић, М.Бјелић, Ј.Кузмановић*
- § 2014. Јавни конкурс за урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици, *аутор са М. Морошан*. Рад представљен на изложби у Галерији Отвореног универзитета у Суботици јануара 2015.године и на 37. Салону архитектуре „Акредитација“ у Београду.
- § 2014. Национални MILD конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, *члан ауторског тима у архитектонском бироу „Re:a.c.t“, ауторски тим: Д.Милановић, Г.Шишовић, М.Морошан и М.Костић, награђен рад – похвала жирија*
- § 2013. Нови зид - G12HUB и Raiffeisen Банка, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Raiffeisen банке у Београду, *аутор са М.Морошан, награђен рад - селекција 10 најбољих решења*

##### Учешће на студентским конкурсима:

- § 2015. Студентски конкурс за архитектонско-урбанистичко решење платоа на Дорђолу „Џошкареније“ у оквиру платформе Weightless, *аутор са М. Морошан*
- § 2014. Међународни студентски конкурс за идејно архитектонско решење центра за истраживање фауне „International Wildlife Center“, Кругер национални парк, Јужноафричка република, *аутор са М. Морошан*.
- § 2014. Међународни студентски конкурс "Poor but beautiful – Contemporary Infrastructure", израда архитектонско-урбанистичког решења објекта гараже на Менхетну, Њујорк-предлог идејног решења, *аутор са М. Морошан*.
- § 2013. Студентски идејни двостепени конкурс „ISOVER Multi-Comfort Housing – Mannheim“, Манхајм, Немачка, *аутор са М.Морошан*
- § 2013. Студентски идејни конкурс „Експериментална кућа“ у Београду, у оквиру БЛОК конференције, *аутор са М.Морошан*



- § 2011. Конкурс за идејно решење „Века“ прозора, аутор са А.Ђорђевић, Ј. Радосављевић и Ј.Бугарски, друга награда

### Учешће на изложбама:

#### Учешће на међународним и националним изложбама:

- § 2016. **38. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, у категорији конкурсних пројеката: „A Beautiful House: London”,
- § 2015. **37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, у категорији студентских пројеката: мастер пројекат „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, ментор: др Владимир Миленковић, доцент
- § 2015. **37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, у категорији конкурсних пројеката: Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици
- § 2015. **37. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, у категорији експерименти и истраживања: пројекат изложбе „Almost transparent blue-Malta Design Week 2014”
- § 2015. Изложба конкурсних радова Конкурса за Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици, Галерији Отвореног универзитета у Суботици: конкурсни рад
- § 2014. MALTA DESIGN WEEK – Almost Transparent Blue, Међународна групна изложба базирана на мастер тези и пројекту у оквиру академског курса М9, организатор Архитектонски факултет Универзитета у Београду, академска година 2013/14, Валета, Малта, изложен рад: Мастер теза „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“; дизајн изложбе: др Владимир Миленковић, доцент, ас. Давор Ереш, ас. Јелена Митровић аутори: М.Костић, А.Богдановић, М.Самарџић, С.Гашпаровић, Д.Тодоровић, Н.Јовановић, И.Сјеверац, Р.Мазих, С.Васић, А.Мрда, Б.Брдар, Н.Паунић, Н.Митровић, М.Поповић
- § 2014. **36. Салон архитектуре**, Музеј примењене уметности, Београд, у категорији студентских пројеката: „Кулинарска академија: Висећи вртови Бежанијске косе“, ментор: др Владимир Миленковић, доцент
- § 2013. „Нови зид“- Galerija 12HUB и Raiffeisen banka, групна изложба изложена просторна инсталација на основу предлога решења у првом кругу конкурса и дизајн изложбе, Галерија 12HUB, Београд, Србија

#### Учешће на студентским изложбама:

- § 2015. Изложба „Forms of Desire“ поводом RIBA акредитације, Архитектонски факултет, Универзитет у Београду, изложени студентски пројекти: „Три хоризонта: Хотел Београд на мору“ и „Кулинарска академија: Висећи вртови Бежанијске косе“
- § 2013. Изложба конкурсних радова за конкурс „Експериментална кућа“ у Београду, у оквиру БЛОК конференције, Зира центар, Београд, Србија
- § 2012. Изложба резултата радионице Light night - Промена услова, Летња школа архитектуре, Истраживачки центар Петница, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Београд, Србија
- § 2012. **7. Архиенале архитектуре у Врању**, Врање, изложен студентски пројекат: "Метроом до идентитета: Нови центар Жаркова", Аутор са Ј. Радосављевић, ментор: др Урош Радосављевић, доцент
- § 2012. Изложба компаније „Новости“, Београд, Србија у категорији студентских пројеката: „Метроом до идентитета-СПЗ Урбанизам“ Аутор са Ј. Радосављевић, Ј. Бугарски и А. Ђорђевић, ментор: др Урош Радосављевић, доцент

### Графички дизајн:

- § 2015. Дизајн каталога изложбе „OUTSIDE: A second look at competition projects“, у оквиру Балканског архитектонског бијенала 2015, издавач: polygon.rs, уредници: Д.Ереш, П.Стаменовић, М.Мојсиловић, М.Морошан.
- § 2015. Дизајн комплетног визуелног идентитета угоститељског објекта „Domestico“, Бар, Црна Гора
- § 2015. Дизајн логоа и постера за пројекат Еко будилник у организацији МОДУС групе и Канцеларије за младе из Врања, Србија

- § 2009/2012. Графички дизајнер спортског клуба „Champion“, Врање (Дизајн визуелног идентитета: логоа, логотипа, плаката, диплома, сертификата, флајера)

#### **Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:**

- § 2016. Објављен пројекат „Uravantura“ у публикацији „Waterliving Belgrade: International Architecture and Design Workshop 2011-2015“, уредници: Иван Мангов, Рафаела Колумбо; Италијански институт за културу, Београд, Србија ISBN 978-86-907929-6-2 (IIC)
- § 2015. Објављен дипломски пројекат „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, каталог изложбе Афирмација- 37. Салон архитектуре, у категорији студентских пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић ISBN 97-86-7415-178-5
- § 2015. Објављен пројекат изложбе „Almost transparent blue-Malta Design Week 2014“, каталог изложбе Афирмација- 37. Салон архитектуре, у категорији експеримент и истраживање у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија ISBN 97-86-7415-178-5
- § 2015. Објављен пројекат „Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици“, каталог изложбе Афирмација- 37. Салон архитектуре, у категорији конкурсних пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија ISBN 97-86-7415-178-5
- § 2014. Објављен рад: Мастер теза „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, MALTA DESIGN WEEK- Almost Transparent Blue, Међународна групна изложба базирана на мастер тези и пројекту у оквиру академског курса М9, организатор Архитектонски факултет Универзитета у Београду, академска година 2013/14, Валета, Малта ISBN 978-86-7924-121-4
- § 2014. Објављен пројекат „Кулинарска академија: Висећи вртови Бежанијске косе“, каталог 36. Салона архитектуре у категорији студентских пројеката у 2013. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић ISBN 978-86-7415-170-9
- § 2014. Објављен пројекат „74Au“, каталог конкурсних радова за пројекат павиљона Србије на тему Fundamentals- 14. Међународно бијенале архитектуре у Венецији 2014. године, аутори: М.Костић, Н. Јовановић, Х.Тошић, И.Сјеверац, С.Васић, М.Петровић, Д.Тодоровић ISBN 978-86-7415-171-6
- § 2013. Објављен пројекат са радионице Light night - Промена услова, Летња школа архитектуре, у „Приручник за организовање Летње школе архитектуре“, Истраживачки центар Петница, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, Београд, Србија ISBN 987-86-7924-098-9

**Други релевантни стручни и уметнички радови:** Није наведено.

**ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:** Није наведено.

#### **НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД**

##### **Објављени научни радови:**

- § 2016. Миленковић, В. Костић, М. „Contemporary detail in zoom-in-zoom-out technique: God and scale“, рад прихваћен за објављивање у научном часопису „Facta Universitatis“, Series: Architecture and Civil Engineering, Vol. 15. No2, 2017. (у процесу публикавања)

##### **Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:**

- § 2015. Презентован рад *Дигитални архитектонски архиви: примена дигиталних онлајн платформи у унапређењу традиционалних система образовања* на међународном скупу Knowledge for all: Telenor Youth Forum 2015, Oslo.
- § 2015. Презентован рад *Грађење центра: Естетика и геополитика* на међународној научној конференцији Entagled Histories, Multiple Geographies у оквиру доторантске радионице у

организацији EAHN European Architectural Historians Network и Архитектонског факултета у Београду.

**Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:** Није наведено.

#### **Учешће у научно-истраживачким пројектима:**

Учесник на пројекту ТР 36034 „Истраживање и систематизација стамбене изградње у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ Архитектонског факултета Универзитета у Београду, који је финансиран од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2015. године.

#### **НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

##### **Награде за пројекте и реализације:**

- § 2012. **Награђен рад** - Селекција 12 најбољих радова, награда за архитектуру конкурса "Новости" у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији, аутор са А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски

##### **Награде на конкурсима:**

- § 2015. **Треће место** – Конкурсни рад Heroic: Confront! (Самоодбрана) за наступ Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији, Бијенале архитектуре 2016. Коаутор са М. Морошан и Н. Халиловић.
- § 2015. **Први откуп** - Међународни позивни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења хотела "Луштица", Херцег Нови, Црна Гора, са МИТарх, (ауторски тим: Б.Митровић, М.Миковић, Д.Бакић, М.Костић)
- § 2014. **Похвала жирија** - на националном MILD конкурсу за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, аутор у архитектонском бироу „Re:a.c.t“ (Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Маја Морошан, М.Костић)
- § 2013. **Награђен рад** - Селекција 10 најбољих решења, "Нови зид" - G12HUB и Raiffeisen Банка, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Raiffeisen банке у Београду, аутор са М.Морошан
- § 2011. **Друга награда** – студентски конкурс за идејно решење "Veka" прозора, аутор са А.Ђорђевић, Ј. Радосављевић, Ј.Бугарски

##### **Остале награде и признања**

- § 2015. **Прва награда** - Национални избор за представника Републике Србије на међународном "Telenor Young - Forum" - у, Осло, Норвешка, са пројектом "Улога дигитализације у очувању и презентовању архитектонске архивске грађе."

## II. ТОК РАДА И МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Комисија је, током својих активности, узела у разматрање целокупан материјал предат од стране кандидата Општој служби Архитектонског факултета.

У првој фази рада, расположиви подаци доступни Комисији, систематизовани су на начин који омогућава међусобно упоређивање, као и њихову квантификативну евалуацију. Ова систематизација је преузета из претходно одржаног конкурса за избор сарадника у звање асистента, из практичних разлога с обзиром да је већина кандидата раније подносила своје пријаве и њихови портфолији су систематично већ обрађени.

На основу формиране информационе основе, комисија је све податке ажурирала и размотрила током неколико сатанака, крајем новембра и током децембра месеца 2016. године а, који су одржани: 01., 08. и 21. децембра 2016. године. Током дискусије на састанцима, посебно су размотрене квалификације кандидата, биографски подаци, списак радова и појединачни портфолио кандидата. Комисија је констатовала да је потребно обавити интервју са пријављеним кандидатима ради потпунијег увида у карактер њихових референци као и у њихове стручне ставове, однос према институцији за коју конкуришу и најзад професионалне потенцијале којима располажу. Стога су дана 28. децембра 2016. године у просторијама Архитектонског факултета у Београду, одржани појединачни разговори са свих седам кандидата који испуњавају услове конкурса.

Донет је закључак да сви разматрани кандидати поседују основне услове конкурса за избор у звање, дефинисане Законом о високом образовању, као и ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Архитектонског факултета. На даље, разматрано је претходно учешће и рад у настави на програму Департмана за архитектуру Архитектонског факултета у Београду и то у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, упоређени су релевантни награђени и објављивани радови из наведене области као и учешће кандидата у активностима за унапређење архитектонске праксе (као што су изложбе, архитектонски конкурси, конференције и сл.)

Дискусије су обухватале све посебности изнесене у портфолијима кандидата, као и аспекте профилације потреба наставе на Департману за архитектуру нашег факултета. Обављени, појединачни разговори са кандидатима су додатно осветлили њихове професионалне личности и допунили утиске о њиховим стручним дOMETИМА.

На основу свих раније наведених услова вредновања, као и резултата наведеног сусрета и разговора са кандидатима, по оцени Комисије утврђено је да су **кандидати који су ушли у избор:**

- својим досадашњим радом у области за коју се кандидују („Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“) показали висок ниво одговорности, мотивације, стручности и компетенције;
- својим досадашњим радом на Архитектонском факултету (као демонстратори и сарадници у настави) себе профилисали најближе потребама радних места за која се кандидују;

- у оквиру рада и ангажовања на Докторским студијама, показали најконкретније интересовање у области за коју се бирају, као и да су
- јасно оријентисани ка тимском раду, и недвосмислено показују посвећеност комуникацији и раду са студентима.

Истом приликом, на наведеном састанку Комисије, после опсежне дискусије и усаглашавања ставова, једногласно је одлучено да се, по условима овог Конкурса, издвоје следећа три кандидата (по редоследу пријављивања на Конкурс):

1. **Христина Стојановић,**
2. **Милош Костић и**
3. **Милош Стојковић**

за избор у звање асистента за област **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета, Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

### **III. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

#### **III/1.**

**Христина Стојановић**, маг. инж. арх., рођена је 09. 11. 1991. године у Београду, Република Србија. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године дипломирајући са просечном оценом током студија 9,00 и стичући звање инжењер архитектуре. Просечна оцена на основним студијама из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,38.

Магистар академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,65 стичући звање магистар инжењер архитектуре. Просечна оцена на магистар студијама из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области са основних и магистар студија а за коју се кандидаткиња бира износи 9,54.

Током шк. 2011/12-2014/15, кандидаткиња добија и ужива стипендију Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за одличне студенте.

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам, као 1. на ранг листи. Студент је друге године, положила је све испите из прве године, са просечном оценом 9,73.

Од уписа на основне студије па до данас, кандидаткиња се непрестано додатно усавршава, првенствено учешћем на разним стручним радионицама од којих посебно издвајамо оне међународног карактера као што су: Београдска радионица „Паметни градови за друштво засновано на знању“ у организацији Архитектонског факултета у Београду, у сарадњи са ETH Zurich, Словачким универзитетом технологија и Универзитетом у Тарту, ментори: др Владан Ђокић, др Ана Никезић и арх. Верица Међо, Београд. (2015.) и Међународна радионица „City as a Monument“ у организацији ETH Zürich, EPF Lausann и Архитектонског факултета Свеучилишта у Загребу са темом The Idea of Completeness, ментори: арх. Марија Благојевић и арх. Немања Зимоњић, Мотовун, Хрватска. (2015.)

Христина Стојановић поседује богато искуство сарадње у настави на нашем факултету и то управо на предметима од интереса за област за коју конкурише. Њено учешће обухвата рад на предметима основне наставе и то Студио пројекат 1 и 4, под руководством проф. Борислава Петровића као и Елементима пројектовања. Учешћем на предмету Процес пројектовања и Архитектонским конструкцијама 1, кандидаткиња потврђује како своја широка интересовања, тако и значајне интелектуалне потенцијале. На мастер студијама, Христина Стојановић сарађује на предмету Студио пројекат М03, под руководством професора Борислава Петровића, касније и под руководством професора Дејана Милетића. Поред поменутог, узима учешћа и у разним видовима наставе ван факултета где издвајамо предавање по позиву на студентском конгресу одржаном 2015. године на Архитектонском факултету у Београду на тему: : „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“

Рад у пракси, кандидаткиња развија у периоду од 2013. године и то у реномираним ауторским студијама млађе генерације, *УРЕД* и *re:act* из Београда.

Практични рад кандидаткиње обухвата све релевантне аспекте стручно-уметничког деловања у архитектури укључујући реализације и пројекте из поменуте области као и јавне архитектонско-урбанистичке конкурсе.

Управо у оквиру ауторске групе једног од поменутих студија – студију *УРЕД*, кандидаткиња и крунише свој досадашњи рад **реализацијом објекта** Примус центра у Крагујевцу (са Н. Милановић, Б. Марковић, Д. Билобрк, И. Јевремовић). Поменути објекат је двоструко професионално афирмисан и то: 2015. године, **Признањем** за најуспешнији пројекат у категорији архитеката до 35. година за изведени објекат на изложби „Дани архитектуре Крагујевац 2015“ у организацији Инжењерске коморе Србије као и **Признањем 38. Салона архитектуре**, 2016. године у категорији Архитектура. На овај начин, Христина Стојановић остварује јединствен, надпросечан резултат у односу на целокупну генерацију којој припада чиме се и суштински издваја међу пријављеним кандидатима.

Њен практични опус допуњен је и по још једном реализацијом у области архитектуре, односно ентеријера као и са неколико пројеката из истих области.

Јавни архитектонски конкурси представљају континуалну делатност кандидаткиње и то од уписа на мастер студије. Освојени **једна прва награда и откуп**, на јавним архитектонским конкурсима, **три специјална признања** на Салонима архитектуре у Београду као и признање за пројекат Инжењерске коморе Србије, сведоче о квалитету кандидаткиње. Посебно истичемо једну од првих награда на конкурсима за уређење три сквера на општини Стари град и то за сквер Мире Траиловић а у оквиру ауторског тима *re:a.c.t.* јер је освојена у бројној и оштрој конкуренцији.

Десет наслова каталошког и монографског су публикације у којима су представљени поједини радови кандидаткиње међу којима се издвајају: **„Нови модели становања за угрожене у поплавама“** (у изради), уредници: ред.проф.др В.Ђокић, доц.др Д.Миловановић Родић, доц.мр Б.Судимац, А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски, А.Јосифовски из 2015., **SAJ - Serbian Architectural Journal (Belgrade)**, no. 3, članak: About and around curating: 7x3,; **Представљање радионице „Кустосирање: 7 x 3“** и изложбеног рада "Fin de partie" из 2014. и **Каталог изложбе "The Atlas of the Unbuilt World", Bartley School o Architecture, London, UK** : Сквер Мире Траиловић из 2013. године.

Посебан сегмент рада заокружује свеукупни опус кандидаткиње и укључује учешће на стручним семинарима и конференцијама.

Упис на докторске студије а посебно заузето прво место на ранг листи том приликом сведоче о спремности и капацитету кандидаткиње да свој стручни рад афирмише и кроз научноистраживачко поље.

Свеукупни опус Христине Стојановић а посебно карактер тог опуса сведоче да је у питању особа мотивисана да се бави струком на натпросечном нивоу, улажући труд у различите дисциплине које граде архитектуру као феномен. Учени потенцијали стварају уверење да ће кандидаткиња наставити свој узлазни пут како на пољу практичног тако и у оквиру теоретског рада. Специфичност која кандидаткињу издваја од осталих у овој конкуренцији је чињеница да је она аутор (у оквиру тима) који има **признања за пројекат и изведени објекат** додељена од највиших професионалних институција, као и једну **прву награду** на јавном конкурсима што, узевши у обзир генерацију којој припада, представља натпросечан резултат. Уз то, наступи на стручним скуповима, изложбе, радионице и остало, допуњено значајним досадашњим ангажманом у настави, говоре да се ради о кандидату широких интересовања и образовања у коме би колектив Архитектонског факултета имао ослонац за свој будући развој. Све изнесено је и потврђено у разговору са Христином Стојановић којом приликом је она, уверљивим наступом, утемељила процену комисије.

### III/2.

**Милош Костић**, маст. инж. арх., рођен је 04.09.1990. године у Врању. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2009. а завршава 2012. године. Дипломира са просечном оценом током студија 9,31 и стиче звање инжењер архитектуре а са просечном оценом 9,88 из предмета уже области за коју се кандидат бира. Мастер академске студије упује 2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду а 2014. године дипломира са просечном оценом током студија 9,70 и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета мастер курса уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Од 2010. до 2014.године стипендиста је Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја Републике Србије.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,85. Школске 2014/2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, кандидат уписује Докторске академске студије. Прву годину докторских академских

студија уписао као 5. на ранг листи. Школске 2016/17 студент је треће године, са положеним свим испитима из прве и друге године и просечном оценом 10.00.

Још од уписа на основне студије, Милош Костић се додатно усавршава учествујући на домаћим и међународним студентским радионицама и унапређујући своје знање и образовање на студијским путовањима. У вези са тим издвајамо: **Студентска радионица:** *Emboiment - BIGZ 2013* академски курс Мб: Марина Абрамовић - Институт за уметност перформанса, (2013.), **Међународна студентска радионица:** *Digital Kaleidoscope, Resonate festival*, Београд, Србија (2013.), **Студијско путовање:** *Para.lel*, Барселона, Шпанија (2012.), **Међународна студентска радионица:** *Waterliving for kids*, у сарадњи четири факултета: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Факултет за дизајн Politecnico di Milano, Факултет за уметност и дизајн-Мегатренд Универзитет и Факултет за грађевински менаџмент-архитектура Унион Универзитет, Београд, Србија (2012.)

Кандидат сарађује у настави на свом матичном факултету од 2010. године и то на предметима на основним студијама који укључују: ОАСА *Урбане функције-Јавне службе*, (2011/2012) са доц. мр Урош Радосављевић, ОАСА *Модул 8: Студио пројекат 1-Становање на Пашином брду*, (2014/2015), руководилац: проф. В.Лојаница, рад у настави са асс. Ј. Митровић и ОАСА *Елемензи пројектовања*, (2014/2015), руководилац предмета: доц. З. Абадић, рад у настави са асс. Ј. Митровић.

Кандидат је, почев од 2008. године, стицао искуство у пракси радећи у десетак различитих бироа и организација међу којима се издвајају реномирани студији „*Re:a.c.t*“ „*MITarh*“,

Стручно уметнички рад кандидата обухвата израду архитектонских пројеката и пројеката ентеријера међу којима се истиче 2013 Пројекат ентеријера у оквиру архитектонског бироа Sorgun Mimarlık који обухвата **турско купатило, салу са базеном и купатила типских апартмана хотела Мериот у Сочију.**

Тежиште Костићевог рада у пракси је учествовање на јавним конкурсима чије се теме, поред архитектонско-урбанистичких задатака везују и за додирна подручја архитектонске струке као што су области дигитализације, уметничких инсталација или теме архитектонских бијенала у Венецији. Овде се назире и специфичност професионалног профила кандидата који је склон бављењу широким спектром дисциплина што је, свакако, предност у опредељењу за бављење образовањем. У том смислу, комисија истиче првонаграђен рад на међународном форуму одржаном 2015. у Ослу, Норвешка, под насловом: *"Улога дигитализације у очувању и презентовању архитектонске архивске грађе."* као и другонаграђен рад на конкурсима из 2011. за идејно решење "Veка" прозора а у коауторству са А.Ђурођевић, Ј. Радосављевић и Ј.Бугарски.

Поред поменутог рад кандидата је препознат од стране стручне јавности о чему сведоче селекције – улазак у круг најбољих радова поднесених на конкурс из 2013. за израду идејног решења мурала/просторне инсталације за пословни објекат Раиффеисен банке у Београду, аутор са М.Морошан (10 најбољих радова) као и улазак у селекцију од најбољих 12 радова за награду за архитектуру конкурса "Новости" у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији, аутор са А.Ђурођевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски. Посебно место у овој категорији, свакако припада и конкурсном раду из 2015. Названом: *Heroic: Confront! (Самоодбрана)* за наступ Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији, 2016.,



рађеном у коауторству са М. Морошан и Н. Халиловић који је на јавном конкурс освојио треће место. Најзад, кандидат је одмах по дипломирању освојио два признања на јавним архитектонско-урбанистичким конкурсима и то: **први откуп** на међународном позивном конкурс из 2015., за идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења хотела "Луштица", Херцег Нови, Црна Гора, са МИТарх, (ауторски тим: Б.Митровић, М.Миковић, Д.Бакић, М.Костић) и **похвалу жирија** - награду на националном MILD конкурс из 2014., за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, са „Re:a.c.t“ студиом, (Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Маја Морошан, М.Костић)

Учешће на међународним и националним изложбама обухвата осам наступа у земљи и иностранству међу којима се истиче рад „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, MALTA DESIGN WEEK – Almost Transparent Blue на Међународној групној изложби из 2014.

Комисија констатује да је кандидат Милош Костић личност широких интересовања како у области архитектуре која му је тежишно одређење, тако и у погледу граничних дисциплина које се са архитектуром допуњују или преклапају. Управо бављење тим, граничним дисциплинама даје кандидату специфичност у односу на његове конкуренте; таква личност носи у себи велике потенцијале за развој ауторског приступа која ће повољно утицати на развој архитектонске мисли средине у којој делује као и уметничког и научног подмлатка у области коју покрива Депарتمان за архитектуру нашег факултета.

### III/3.

**Милош Стојковић**, маг. инж. арх. рођен је рођен је 08. Марта 1992. у Ђуприји. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2011. а завршава 2014. године где дипломира са просечном оценом током студија 9,03 и стиче звање инжењер архитектуре а са просечном оценом 9,25 из предмета уже области за коју се кандидат бира. Мастер академске студије упује 2014. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду а 2016. године дипломира са просечном оценом током студија 9,43 и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета мастер курса уже области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,35. Током студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја током школске 2011/12., 2012/13., 2013/14., 2014/15., 2015/16.

Школске 2016/2017. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Стипендиста је Задужбине „Игор и Андреа Костић“ као студент докторских академских студија од октобра 2016. године.

Кандидат сарађује у настави на свом матичном факултету и то од завршетка основних студија. Предмети на којима ради као демонстратор обухватају: **О архитектури**, (2014 – 2015) код доцента, др. Марије Милинковић, у оквиру студијске целине *Увод у архитектуру и уметност*, **Ликовно приказивање**, (2014 – 2016) **Боја и ликовни концепт**, **Иновативни дизајн** (Унутрашња архитектура), код мр. Драгана Јеленковића.

**Студио 01Б – Урбанистичко пројектовање стамбених целина**, (2014 – 2016) код наставника в. проф, др. Ксеније Лаловић.

Додатно образовање стиче учествовањем на студентским и стручним радионицама као и конкурсима међу којима истичемо „*Слику Града*“ ментора Флоријана Графа у оквиру пројекта: „*Шта ова цигла жели бити*“, публикованог у интернационалном часопису за архитектуру „Камензинд“, у Београду, септембра 2013., као и на RIBA Норман Фостер конкурс за стипендију за истраживачко путовање 2016.

Од завршетка основних студија, кандидат стиче практично искуство на изради планова, пројеката и конкурсних решења у ЈП „**Дирекција за изградњу и уређење општине Ђуприја**“, у Ђуприји. (2014. – 2015.) као и у бироу „**МИТарх**“ у Београду. (2016. - )

Тежиште стручно уметничког рада кандидата је на конкурсним решењима, међу којима издвајамо Туристичко – информативни центар Рајачке пивнице, предлог за национални павиљон - 15. Интернационална изложба архитектуре - Венецијанско бијенале и архитектонски конкурс за реконструкцију објекта у Ресавској 40 б и пренамену у Музеј града Београда (III награда) (сарадник у тиму аутора Петра Саздановића и Дејана Миљковића), све 2016. године. Треба напоменути да је кандидат на сва три конкурсна решења радио у току једне клендарске године што сведочи о његовом изузетном радном потенцијалу, активираним одмах по стицању дипломе. Са друге стране, ради се о тек дипломираном стручњаку, најмлађем од свих пријављених кандидата па је разумљиво одсуство реализованих дела у његовом опусу при чему је констатовани радни елан крајње афирмативан.

Излагачка делатност кандидата, услед поменуте генерацијске припадности, углавном обухвата смотре селектираних студентских радова. Током основних и мастер студија, радови кандидата су редовно били међу најбољим репрезентима наставе из области архитектонско-урбанистичког пројектовања па стога бирани за изложбе најбољих.

Уписом на прву годину Докторских студија, кандидат назначава интересовање да свој будући рад крунише теоретским дискурсом што је и потврђено у разговору са комисијом. Посебно интересовање Милош Стојковић показује за ликовни израз онога чиме се конкретно бави. Сваки свој рад он проверава кроз серију ликовних облика и израза трагајући на тај начин за унутрашњом суштином будућег дела; тежња да се до резултата дође помоћу сондирања појавности и уз више интерација на нивоу визуелног, кандидат себе наговештава и профилише као специфичну стваралачку личност чији је развој тек отпочео.

Разматрајући опус кандидата, као и профил наставе којој би његов профил одговарао, комисија претпоставља да би кандидат на адекватан начин могао бити укључен у предметну област. Уз констатацију да кандидат у потпуности испуњава услове прописане Законом о високом образовању и општим актима Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у Београду, Комисија овим путем изражава своје уверење да су у потпуности испуњени и додатни, једнаковредни критеријуми, утврђени у циљу процене укупног потенцијала кандидата - са освртом на његову специфичну профилацију и оријентацију.

#### **IV. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

На основу наведених оцена и ставова изнесених у овом Извештају, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да за, овим Конкурсом предвиђена, три радна места асистента за област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру, на одређено време за временски период од 3 (три) године, изабере следеће кандидате (по редоследу пријављивања на Конкурс):

**1. Христину Стојановић,**

**2. Милоша Костића и**

**3. Милоша Стојковића**

У Београду 04. јануар, 2017. године

Чланови Комисије:

- Иван Рашковић, председник  
ванредни професор Архитектонског факултета у Београду,
- др Драгана Васиљевић Томић, члан  
ванредни професор Архитектонског факултета у Београду,
- Весна Цагић-Милошевић, члан  
ванредни професор Архитектонског факултета у Београду,
- мр Зоран Абадић, члан  
доцент Архитектонског факултета у Београду,
- др Марија Милинковић, члан  
доцент Архитектонског факултета у Београду и
- др Игор Марић, члан  
научни саветник Института за архитектуру и урбанизам Србије.