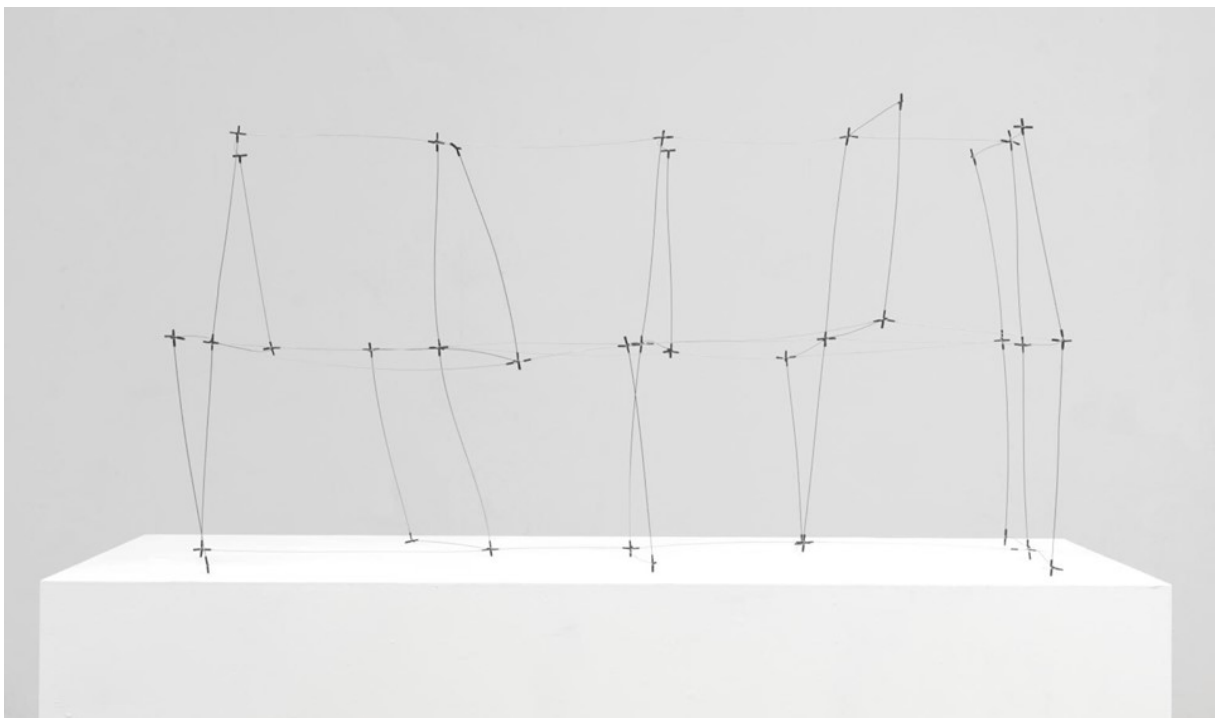


Архитектонски факултет Универзитета у Београду
наставник: в.проф. Милан Ђурић
сарадник: Снежана Веснић, асистент
година студија: 1. семестар ОАСА и ИАСА 2016/2017 ЕСПБ: 8

ПРОСТОР И ОБЛИК



Gego (Gertrud Goldschmidt) Horizontal Square Reticularia 71/10 1971

I УВОД

II ТЕОРИЈСКЕ И ПРАКТИЧНА НАСТАВА

III ИСПИТ

IV БИБЛИОГРАФИЈА

V ОРГАНИЗАЦИЈА И РЕАЛИЗАЦИЈА НАСТАВЕ

I УВОД

Експеримент, истраживање, развијање апстрактног и логичког мишљења, цртање и пројектовање, упознавање техника и савладавање софтвера неопходних за продукцију архитектонског пројекта су задаци другог семестра. Разумевање шта је идеја и како се она разуме, како се *види* а затим и остварује су изазови који се постављају кроз серију апстрактних вежби и практичног развијања техничких вештина.

II ТЕОРИЈСКА И ПРАКТИЧНА НАСТАВА

Теоријска настава се одвија кроз 15 тематских предавања у оквиру три тематске целине : Структура, Просторност и Трансформација.

Практична настава се одвија кроз три теме - пројекта : Структура, Моноформа и Павиљон.

СТРУКТУРА : СТРУКТУРА декомпозиција, деконструкције, децентрализација, детериторијализација и/или груписања, сакупљања, набирања, конструисања ... су технике али и стратегије којима студенти развијају крајње експерименталне методолошке моделе пројектовања. Студенти разграђујући пројекат из првог семестра уче да кроз истовремено критички, истраживачки и чист пројектантски поступак разумеју однос између облика и простора.

01-05 недеља

ПРОСТОРНОСТ : МОНОФОРМА кроз низ модела (при чему модел третирамо у најширем смислу од дијаграма, пиктограма до макете и дигиталне или аналогног слике) испитују се „границе“ моноформе и њена идеја о постојању у простору, али и илузија стварности које она дефинише: шта је то спољна а шта унутрашња граница моноформе и како се оне пројектују и постављају/пројектују у персективи *просторних модела*.

06-12 недеља

ТРАНСФОРМАЦИЈА: ПАВИЉОН Студенти на завршном пројекту изложбеног павиљона синтетизују све вештине у току прве године студија.

13-15 недеља

СТРУКТУРА : СТРУКТУРА

01. **14.02.2017** УВОДНО ПРЕДАВАЊЕ. ОБЛИК И ГЕОМЕТРИЈА / Милан Ђурић [пројекат 01 : декомпозиција]

Вежбе [структура]: кратка презентација пројеката из првог семестра.

Анализа постављених концепата, тематизација, и критичко тумачење постигнутих резултата. Студенти вежбају како да презентују свој пројекат као и да буду критични у разумевању сопственог рада.

Домаћи задатак: направити макету од белог картона која раставља пројекат из првог семестра на примарне геометријске облике. Донети на вежбе бр.2 бели картон, лепак, маказе...и остали прибор за прављење макета. Макета је предуслов за рад на следећим вежбама. Размера макете од 1:200 до 1:50, индивидуално, у зависности од концепта.

02. **22. 02. 2017.** ТРАНСФОРМАЦИЈА ОБЛИКА / др Ђ. Стојановић, доц. [пројекат 01 : структура]

Вежбе [структура]: декомпоновање структуре:

ZOOM IN – ZOOM OUT, SCALE, EXTRUDE, SLICE, GROUP, UNGROUP, SUBTRACT, INTERSECT, EXTEND...

На вежбама се ради на макети која је донета као резултат рада код куће. Истражују се просторни односи, променама размере, декомпоновањем, сечењем, савијањем, цепањем....

Рад код куће: фотографисање макете, штампа црно-бело на А3 формату 3 фотографије на којим а се ручно интервенише као наставак истраживања. Техника по избору /акварел, туш, графит, уље, пастел.../

03. **01. 03.2017.** УПОТРЕБА И ОРГАНИЗАЦИЈА / мр Зоран Абадић [пројекат 01 : структура]

Вежбе [структура]: *STRETCH, ARRAY, COPY PASTE, CUT, EXTRUDE, CONVERT,*

Наставак рада на макети у односу на фото-монтаже (рад код куће): трансформација 1 (на вежбама се бележи стабилна позиција трансформације). У зависности од концепција уводи се за рад на макетама и транспарентна фолија.

Рад код куће: цртеж у auto-cad-у прве трансформације * (ситуација и просторни приказ – аксонометрија, перспектива).

04. **08.03.2017.** МЕРА И ПРОПОРЦИЈА / Милан Ђурић [пројекат 01 : структура]

Вежбе [структура]: *CONVERT TO MESH, MOVE/COPY/ROTATE, ALIGN SPACE/ SUPER HATCH.*

Наставак рада на макети у односу на цртеж (рад код куће): модификује се трансформација 1 у трансформацију 2 (на вежбама се бележи нова стабилна позиција трансформације). Цртеж могућег програмског дијаграма у трансформацији која се изабере као коначна. Циљ је да се испита програм из првобитног пројекта и могућност за нову или другу функцију. Цртеж прати текст до 300 речи о поступку трансформације и идеје о новом програму.

Рад код куће: Припрема за колоквијум

05. **15.03.2017. ЗНАЧЕЊЕ** / Милан Ђурић и Снежана Веснић [колоквијум 01 : пројекат 1]

Вежбе [структура]:

ПРВИ КОЛОКВИЈУМ

Елаборат: 3 макете које показују процес трансформације, 3 графичка прилога који приказују процес трансформације и 1 графички приказ : „новопројектовано“.

ПРОСТОРНОСТ : МОНОФОРМА

Други блок вежби усмерен је на препознавање елемената архитектонског склопа, структуре и целине. Циљ је да се из пројектоване и декомпоноване стурктуре „извуку“ облици и различитим метаода испита потенцијал облика, на нивоу аутономног елемента а затим и његов потенцијал у успостављању просторних односа и изградњи новог простора. Шта је то једно – један елемн или један облик у архитектонском пројектовању?

На вежбама се различитим методама препознају: линија, тачка, раван, отворено- затворено, пуно- празно
раван и сфера....

Студени из трансорфмација препозбнају елементе које успостављају односе и истражују их кроз моделе. Модел чине макете, цртежи и фото(монтаже).

06. **22.03.2017. ПРОСТОР** / др Милена Кордић [пројекат 02 : моноформа] тест 01 на почетку предавања

Вежбе [моноформа]: раставити, расклопити и уочити различите облике.

Вежбе испитују дуализам : пуно-празно

Макета + цртеж (пројекције) + 3 д модел Sketchup МОДЕЛ 1

Домаћи задатак: колаж утилитарности облика (контекст и функција)

07. **29. 03. 2017. ДЕТЕРМИНАЦИЈА** / др Владимир Миленковић [пројекат 02 : моноформа]

Вежбе [моноформа]: маркирати, подвући, заокружити..

Вежбе испитују дуализам : линија и сфера (како се нешто детерминише, раван са тачком и правом, сфера са „?“)

Макета + цртеж (пројекције) + 3 д модел Sketchup МОДЕЛ 2

Домаћи задатак: фотомонтажа утилитарности облика (контекст и контакт)

08. **04. 04.2017.** Празник

Домаћи задатак и припрема за следеће вежбе:

За претходна два МОДЕЛА нацртати могућу употребу простора (МОДЕЛ 1 И МОДЕЛ 2)

Фотографисати макете и урадити фотомонтажа *моноформе* у контексту.

09. **11. 04. 2017. КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ** / мр Зоран Абадић [пројекат 02 : моноформа]

Вежбе **[моноформа]**: видети / чути / осетити

Вежбе испитују дуализам *кретање и догађај: доживљај* (испитуј се идеја о покретљивости, промени и кретању и како све то производи контролисану/интуитивну перцепцију простора)

Макета + цртеж (пројекције) + 3 д модел Sketchup МОДЕЛ 3

Домаћи задатак: фотомонтажа утилитарности облика (контекст и контакт)

10. **18.04.2017. АНВЕЛОПА** / др Владимир Миленковић [пројекат 02 : моноформа]

Вежбе **[моноформа]**: разумети и осмислити

Вежбе испитују дуализам : анvelope: _ (испитује се шта је спољашња а шта унутрашња граница анvelope)

Макета + цртеж (пројекције) + 3 д модел Sketchup МОДЕЛ 4

Домаћи задатак: фотомонтажа утилитарности облика (контекст и контакт)

11. **25. 04. 2017. ПРОСТОРНИ СИСТЕМИ И ОДНОСИ** / др Драгана Васиљевић Томић [колоквијум]

Вежбе **[моноформа]**:

ДРУГИ КОЛОКВИЈУМ

МОДЕЛ 1

МОДЕЛ 2

МОДЕЛ 3

МОДЕЛ 4

12. **02.05.2017. ПРАЗНИК**

Припрема за вежбе: филм у трајању од 2 x 2 минута

Студенти снимају, бележе, колажирају материјал, истражују визуелни идентитет и испитују границе простора Калемегдана -Београд и Ушћа -Нови Београд, истовремено као анализу постојећег стања и импресија и свеукупне слике - увод у пројекат.

Сви студенти анализирају обе локације. У договору са наставником изабраће једну од две локације за пројекат павиљона.

ТРАНСФОРМАЦИЈА: ПАВИЉОН

Пројектовати изложбени павиљон.

Студенти по договору са наставником бирају једну од две локације:

- 1) Калемегдан, Београд (реконструкција и доградња павиљона Цвијета Зузорић)
- 2) Ушће, Нови Београд, простор Музеја револуције

Програм:

1. Изложбени простор – затворени, 500-1000м²
2. Изложбени простор на отвореном
3. Тоалети за посетиоце (1м, 1ж и 1 за инвалиде)
4. Сервисни простори (депо, просторије магацин и санитарни блок за одржавање)
5. Билетарница
6. Bookshop
7. Администрација (2-3 канцеларије, укупно 4-8 запослених)
8. Студио за домара (до 40м², дневни простор и простор за спавање)
9. Сала за предавања (до 35 места)

13. **09.05.2017. СЛОЈЕВИ** / М. Ђурић и С. Веснић [пројекат 03 : трансформација]

тест 02 на почетку предавања

вежбе **[трансформација]**: 1. део вежби: презентација филмова 2. Део вежби: концептуалне скице павиљона

рад код куће: концептуални модел - макета и поставка у auto-cad-у

14. **16.05.2017. КОНЦЕПТ** / Милан Ђурић и Снежана Веснић [пројекат 03 : павиљон]

Вежбе **[трансформација]**: разрада концепта и улазак у пројекат

рад код куће: макета и разрада пројекта

15. **23.05.2017. КОНТЕКСТ** / др Владимир Миленковић [пројекат 03 : павиљон]

вежбе **[трансформација]**: разрада пројекта, припрема за испит.

III ИСПИТ

Садржај испитног елабората:

Контекст: Урбанистичко-архитектонски пројекат, (Р 1:500- 1:250),

Ситуациони план, Р 1:500; Ситуациони пресеци и изгледи, Р 1:500;

Просторне атмосфере и амбијенти (објекат у окружењу); Макета ситуације, Р 1:500

Архитектонско решење павиљона: основе, пресеци, изгледи, р 1:100 (Р 1:50)

Просторне атмосфере и амбијенти (споља-унутра)

Макета архитектонског решења, р 1:200 (Р 1:100)

Просторне атмосфере и амбијенти (унутра-споља)

Макета, р 1:50

Посебни прилози у договору са асистентом.

IV БИБЛИОГРАФИЈА

И. Куцина: 15/3. Уџбеник за рад на предмету Простор и облик. Бгд: УБ - Архитектонски факултет, 2006.
М. Ђурић, Ј.

Живанчевић: 77 појмова архитектонског дискурса. Бгд: Полигон, 2011.

Ј. Joedicke, Oblik i prostor u Arhitekturi, Бгд : Orion Art, 2000.

F. D. K. Ching, *Architecture: Form, Space, and Order*, NYC : Wiley, 1990.
В. Миленковић, *Форма прати тему*. Бгд: УБ - АФ и МПУ, 2015.
М.Кордић, *Међупростор*. Бгд: Задужбина Андрејевић, 2012.
Д. Васиљевић Томић, *Култура боје у граду*, Бгд: УБ – АФ, 2007.
Р. Колхас, *SMLXL*. New York: Monacelli Press, Rotterdam: 010 Publishers, 1995
Peter Cumtor: *Misliti arhitekturu*. Zagreb: AGM, 2003.
Kengo Kuma: *Kengo Kuma Works and Projects*. Florence: Electa Mondadori, 2006.
Juhani Pallasmaa, *The Eyes of the Skin. Architecture and the Senses*. John Wiley: New York, 2005

ОРГАНИЗАЦИЈА И РЕАЛИЗАЦИЈА НАСТАВЕ

Термини одржавања наставе:

Теоријска настава_предавања / амфитеатар АФ : уторак 09:15 - 11:00

Практична настава_вежбе / сале АФ : уторак 14:15_18:00

Термини одржавања колоквијума и завршног испита:

Први колоквијум 5. недеља / 15.03.2017.

Други колоквијум 11. недеља / 25.04.2017.

Завршни испит према распореду за јунски испитним рок

Наставник в. проф. Милан Ђурић, руководилац студијске целине и предмета, број кабинета 345.

e_mail : prostoroblik@gmail.com

Координатор на предмету: Снежана Веснић, асистент, e_mail :snegene@arh.bg.ac.rs

Предавачи: др Д. Васиљевић Томић, в.проф. др М.Кордић, доц. др Ђ. Стојановић, доц. мр З.Абадић, и др В. Миленковић, в.проф.

Испитна комисија:

в. проф. В. Цагић, Проф. З. Лазовић, доц. З. Абадић, проф. В. Лојаница, доц. Н. Фотирић, в. проф. Б. Петровић, доц. И. Рајковић, доц. др Ђ. Стојановић, в. Проф А. Вуја, в.проф В. Миленковић, доц. др А. Никезић, доц. др М. Милинковић.

Вежбе у студију, асистенти:

1. асис. др Милена Грбић, (сала 221)
2. асис. арх. Стевовић Владан, (сала 228)
3. асис. арх. Богосављевић Јелена (сала 230)
4. асис. арх. Маја Драгишић (сала 227)
5. асис. арх. Бојана Јерковић-Бабовић (219)
6. асис. арх. Далиа Дуканац (сала 226)
7. асис. арх. Ана Зорић (сала 218)

8. асис. арх. Немања Кордић (сала 301)
9. асис. арх. Ивана Јевремовић (сала 217)
10. асис. арх. Никола Милановић (сала 223)
11. асис. арх. Мила Мојсиловић (сала 221)
12. сар. арх. Наташа Јанковић и Милош Стојковић (сала 224)
13. Снежана Веснић и Милош Костић (сала 235)
14. Снежана Веснић и Христина Стојановић (сала 220)