



ОАСА-  
36030

## основне академске студије архитектуре

|                    |  |                        |          |
|--------------------|--|------------------------|----------|
| назив предмета     | <b>организација грађења и основе менаџмента</b>  | година                 | трећа    |
| студијска целина   | архитектонске технологије – организација грађења | семестар               | 6        |
| наставник          | Доц. др Татјана Јуренић                          | бр. каб.               | 304      |
| Е-mail контакт     | tanja@arh.bg.ac.rs                               | статус                 | обавезни |
| учесници у настави | Доц. др Милош Гашић                              | ЕСПБ                   | 3        |
| сарадници          | Асист. др Александра Чабаркапа                   | часови активне наставе |          |
| координатор СЦ     |  | предавања:             | 2        |
|                    |  | вежбе:                 | 2        |
|                    |  | др. облици:            | 0        |
|                    |  | сам.истр.рад:          | 0        |
|                    |  | остали часови:         |          |

## садржај предмета

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| циљ:                           | <p>Упознавање студената са појмовима које се односе на активности и обавезе архитекте као учесника у изградњи, као и законски регулисане процедуре у области архитектуре, урбанизма и реализације објеката.</p> <p>Циљ је, такође, оспособљавање будућих архитеката за преузимање активне улоге у процесу изградње објеката, надзору, контроли квалитета, као и осталим активностима везаним за процес реализације архитектонских објеката.</p>  |
| теоријска и практична настава: | <p>Теоријска настава</p> <p>Градиво је сачињено из два дела. Први део наставе обухвата извођење и обрачун грађевинских и занатских радова, односно знања која су потребна за израду предмера и предрачуна.</p> <p>Други део наставе односи се на процедуре у оквиру процеса реализације објекта, као и улогу и компетенције свих учесника у изградњи. Овај део наставе садржи основне елементе управљања пројектима.</p> <p>Практична настава</p> <p>Вежбе се изводе на задатим деловима пројекта, израдом изабраних позиција предмера грађевинских радова, кроз све групе грубих, завршних и занатских радова. Студенти се упознају са елементима предрачуна радова и начином формирања цене радова путем анализе цене.</p> |
| метод извођења наставе:        | Теоријска настава на предавањима и практична настава израдом задатака на вежбама.  |
| основна литература:            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Д. Ђорђевић: ИЗВОЂЕЊЕ РАДОВА У ВИСОКОГРАДЊИ, Архитектонски факултет, Београд, 2012.</li><li>2. Д. Ђорђевић: ОСНОВИ МЕНАЏМЕНТА, СКРИПТА, Архитектонски факултет, 2006.</li></ol>   |

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Стечено разумевање процеса реализације архитектонских објеката и места архитекте у њему. Овладана техника израде предмера и предрачуна радова.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

| предиспитне обавезе       |    | завршни испит                      |
|---------------------------|----|------------------------------------|
| практична настава 6x4+2x3 | 30 | писмени испит 70                   |
|                           |    | колоквијуми-заменеју испит 2x25+20 |
|                           |    |                                    |
|                           |    |                                    |
|                           |    |                                    |

термински план

| недеља | датум  | Предавања  | / | Вежбе                                  |
|--------|--------|--|---|--|
| 1      | 13.02. | Уводно предавање                                 |   |  |
| 2      | 20.02. | Земљани и зидарски радови                        | / | Уводна вежба                           |
| 3      | 27.02. | Бетонски радови, тесарски радови                 | / | 01 Земљани радови                      |
| 4      | 06.03. | Покривачки и изолатерски радови                  | / | 02 Зидарски радови                     |
| 5      | 13.03. | Разни зидарски и бет. радови, лаке монт. констр. | / | 03 Бетонски и армиранобетонски радови  |
| 6      | 20.03. | Лимарски радови, прозори и врата                 | / | 04 Тесарски и покривачки радови        |
| 7      | 27.03. | 1. КОЛОКВИЈУМ                                    |   |  |
| 8      | 03.04. | Занатски радови                                  | / | 05 Изолатерски радови                  |
| 9      | 10.04  | Занатски радови                                  | / | 06 Разни зидарски радови / малтерисање |
| 10     | 17.04  | УСКРС  |   |  |
| 11     | 24.04. | Основе менаџмента 01                             | / | 07 Занатски радови                     |
| 12     | 08.05  | Основе менаџмента 02                             | / | 08 Занатски радови                     |
| 13     | 15.05  | 2. КОЛОКВИЈУМ                                    |   |  |
| 14     | 22.05. | Основе менаџмента 03                             | / | 09 Анализа цена                        |
| 15     | 05.06. | 3. КОЛОКВИЈУМ                                    |   |  |