OACA-24072

основне академске студије архитектуре

назив предмета	студио 02а – одрживе урбане заједнице – пројекат	година	друга
студијска целина	студио 02а	семестар	4
наставник	др Ксенија Лаловић, ванредни професор бр. каб. 011	статус	обавезни
E-mail контакт	ksenija.lalovic@arh.bq.ac.rs / ksenija.lalovic@gmail.com	ЕСПБ	8
учесници у настави	у сарадњи са Секретаријатом за инвестиције и становање Града Београда/ Програм 100 Resilient Cities	часови активне наставе	
сарадници	асс. м.арх. Филип Петровић, сар. м.арх. Јована Бугарски	предавања:	0
		вежбе:	0
		др. облици:	6
		сам.истр.рад:	0
руководилац СЦ	др Ксенија Лаловић, в. проф.	остали часови:	5

садржај предмета

тема пројектног задатка:	ОДРЖИВА И ОТПОРНА ОВЧА_тема студија 02_Самодовољно насеље
циљ:	Основни циљ наставе студио пројекта су : - Савладавање основних метода, техника и алата у конципирању и пројектовању одрживих урбаних заједница. - Даље развијање и продубљивање стечених основних вештина урбанистичког пројектовања кроз истраживање могућности деловања у оквиру сложенијих урбаних целина у реалном окружењу. - Савладавање метода и техника процене и евалуације понуђених решења у складу са постављеним циљевима.
теоријска и практична настава:	Теоријска настава: Спроводи се у оквиру предмета OACA 24071 студио 02а – одрживе урбане заједнице Практична настава: садржај наставе: Истраживање могућности трансформације и унапређења задате постојеће мање урбане целине у скалду са принципима одрживости. На основу интегралне анализе територије и разумевања контекста, студенти ће имати задатак да дефинишу, концептуално осмисле и и провере кроз идејну урбанистичку разраду просторне целине, у просторном, функционалном и обликовном смислу, квалитет предложене трансформације са аспекта одрживости. Методологија рада на пројекту обухвата 4 различита нивоа сагледавања проблематике одрживог развоја насељске заједнице: - Концептуални ниво на коме се интегрално сагледава процес трансфомације кључних развојних фактора у времену са акцентом на њен исход у простору - Ниво урбанистичког склопа на коме се артикулишу програмски и просторни аранжмани на нивоу решење целине насеља - Ниво урбанистичко-архитектонске разраде на коме се разматра могућност унапређења постојећих норми и стандарда пројетовања са једног/више аспеката одрживости
метод извођења наставе:	интерактивна настава, теренска истраживања, компаративне анализе студија случаја, студијски истраживачки рад
основна литература:	Ethan Watters, (2003) Urban Tribes: A Generation Redefines Friendship, Family, and Commitment, Bloomsbury, New Yourk and London Лаловић, К. и Радосављевић, У. (ур.) (2013). Савремени приступи урбаном дизајну за одрживи туризам Србије. Београд: Архитектонски факултет. Лазаревић Бајец Н., Маруна М., (2009.) Стратешки урбани дизајн и културна разноликост. Београд: Архитектонски факултет. Ђукановић, З. и Живковић, Ј. (2008) Јавна уметност и креирање места: студија случаја – Београд. Београд, Градска општина Стари Град: Архитектонски факултет.

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
■ 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
■ 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
■ 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
□ 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
□ 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
■ 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
□ 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
□ 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
■ 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
□ 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
□ 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
□ 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
■ 1. потребама и тежњама корисника објеката;
■ 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
■ 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
■ 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и широј друштву;
■ 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
■ 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
■ 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
■ 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
■ 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРКСЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
□ 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
□ 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
□ 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
□ 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
■ 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
□ 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСКИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- ☐ 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- ■ 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- ■ 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- ☐ 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- ☐ 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисини у уговорним и организационим структурама;
- ☐ 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи	Способност урбанистичке атикулације нових одрживих просторних решења на регулативном, функционалном и обликовном нивоу.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе		завршни испит	
активност у току семестра	5	пројектни елаборат	45
колоквијуми 01 - 03	45	усмена одбрана	5

термински план

недеља	*датум*	*опис тематских јединица*
1	14.02., 17.02.	Упознавање са задатком и начином рада. Концептуална поставка 01_процена квалитета живота заједнице_анализа аспеката одрживости и отпорности_функционалности, грађена и природна средина
2	21.02., 24.02.	Концептуална поставка 02-03_процена квалитета живота заједнице_анализа аспеката одрживости и отпорности_ социо-културни, привредни, управљање, кључни проблеми - визија развоја целине насеља
3	28.02., 03.03.	Концептуална поставка 03-04_ правци унапређења квалитета живота заједнице_ формулација циљева, очекиваних развојних ефеката, програмско-просторна поставка целине насеља
4	07.03., 10.03.	Концептуална поставка 05-06_артикулација програмских и просторних унапређења, програмско просторно решење целине насеља, дефинисање нових урбанистичких подцелина
5	14.03., 17.03.	_колоквијум 01_ Концептуална поставка целине насеља_критичка дискусија и јавна презентација Урбанистички склоп подцелине 01_ композиција склопа и одрживе функционалне мреже
6	21.03., 24.03.	Урбанистички склоп подцелине 02_ одрживи модалитети кретања и повезивању са окружењем Урбанистички склоп подц.03_ структура и начин коришћења јавних објеката и комерцијалних простора
7	28.03., 31.03.	Урбанистички склоп подцелине 04_ структура и начин коришћења отворених јавних простора Урбанистички склоп подцелине 05_ унапређење енергетске ефикасности и инфраструктурног опрем.
8	04.04., 07.04.	нерадни дан/државни празник Урбанистички склоп подцелине 06_07_провера просторних капацитета, регулациони и програмски ел.
9	11.04., 14.04.	Урбанистички склоп подц. 07_провера просторних капацитета, регулациони и програмски елементи нерадни дан/државни празник
10	18.04., 21.04.	_колоквијум 02_Урбанистички склоп_критичка дискусија и јавна презентација Дизајн отворених јавних простора 01-02_Концепција решења, стил, обликовни принципи
11	25.04., 28.04.	Дизајн отворених јавних простора 03_ Разрада кретања. Дизајн отворених јавних простора 04_ Урбанистичко техничка разрада, нивелација
12	02.05., 05.05.	Дизајн отворених јавних простора 05_Опремање простора Дизајн отворених јавних простора 06_Материјализација отворених простора
13	09.05., 12.05.	_колоквијум 03_Урбанистичко-архитектонско решење сегмента_јавна презентација Оцена квалитета урб. решења 01_систем вредновања решења у односу на аспекте одрживости
14	16.05., 19.05.	Оцена квалитета урб. решења 02_одабир критеријума и индикатора квалитета Оцена квалитета урб. решења 03_ систематија оцена, закључивање
15	23.05., 26.05.	Оцена квалитета урб. решења 04_критичка дискусија и јавна презентација Упутства и сугестије за израду пројектног елабората