



ОАСА-  
12011

## основне академске студије архитектуре

| назив предмета     | простор и облик  |          |     | година   | прва                   |   |
|--------------------|--|----------|-----|----------|------------------------|---|
| студијска целина   | простор и облик  |          |     | семестар | 2                      |   |
| наставник          | ванр.проф. арх. Милан Ђурић  | бр. каб. | 345 | статус   | обавезни               |   |
| E-mail контакт     | af.prostor.oblik@gmail.com   |          |     | ЕСПБ     | 8                      |   |
| учесници у настави | др Владимир Миленковић, др Милена Кордић, мр Зоран Абадић, др Ђорђе Стојановић, др Драгана Васиљевић Томић |          |     |          | часови активне наставе |   |
| сарадници          | асс. арх. Снежана Веснић   |          |     |          | предавања:             | 2 |
|                    |  |          |     |          | вежбе:                 | 4 |
|                    |  |          |     |          | др. облици:            | / |
|                    |  |          |     |          | сам.истр.рад:          | / |
| руководилац СЦ     | ванр.проф. арх. Милан Ђурић  |          |     |          | остали часови:         |   |

## садржај предмета

циљ:

Циљ предмета је истраживање и упознавање са тезама, идејама и концептима архитектонског облика и простора, форме и композиције, упознавање са основним елементима структуре архитектонског простора (уобличавање, упросторавање) као и развој личних пројектантских алата и механизма. Такође циљ обухвата сазнања неопходна за афирмацију могућности за концептуализацију и апстраховање те приступ основним примењивим компетенцијама, вештинама и знањима на архитектонском пројекту.

теоријска и практична настава:

Настава је груписана у 3 потцелине са 3 пројектна задатка, којима се обрађују теме релевантне за конституцију архитектонског простора, од теоретских позиција до пројектантских начела.

Теоријска настава се одвија кроз 15 тематских предавања у оквиру три тематске целине : Структура, Просторност и Трансформација. Теријска настава обухвата архитектонски дискурс и његове детерминанте, те интерпретације и читање архитектонског језика.

Практична настава се одвија кроз три теме - пројекта : Структура, Моноформа и Павиљон. Практична настава се одвија у форми студија, кроз вежбе на пројектима представљеним у медијима архитектонског цртежа и модела. Теме пројеката обухватају уобличавање структуре архитектонског простора, просторних односа те отварају поступке трансформације и преобличавања. Цртежи и макете омогућавају студентима да схвате однос архитектонског облика и простора у поступку настанка архитектонског пројекта.

метод извођења наставе:

предавања, пројектовање, радионице, вежбе, дискусије и изложбе

основна литература:

И.Куцина: 15/3. Уџбеник за рад на предмету Простор и облик. Бгд: УБ - Архитектонски факултет, 2006.  
М. Ђурић, Ј. Живанчевић: 77 појмова архитектонског дискурса. Бгд: Полигон, 2011.  
J. Joedicke, Oblik i prostor u Arhitekturi, Бгд : Orion Art, 2000.  
F. D. K. Ching, Architecture: Form, Space, and Order, NYC : Wiley, 1990.  
В. Миленковић, Форма прати тему. Бгд: УБ - АФ и МПУ, 2015.  
М.Кордић, Међупростор. Бгд: Задужбина Андрејевић, 2012.

## ИСХОДИ

- 
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
 Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

|                            |    |                         |    |
|----------------------------|----|-------------------------|----|
| предиспитне обавезе        | 50 | завршни испит           | 50 |
| колоквијум 01 - пројекат 1 | 20 | пројекат 3              | 20 |
| колоквијум 02 - пројекат 2 | 20 | портфолио рада код куће | 15 |
| тест 1                     | 5  | усмена одбрана          | 15 |
| тест 2                     | 5  |                         |    |

термински план

| недеља | датум   | опис тематских јединица   |
|--------|---------|---|
| 1      | 22.02   | структура : ОБЛИК И ГЕОМЕТРИЈА / Милан Ђурић [ пројекат 01 : декомпозиција ]  |
| 2      | 01.03.  | структура : ТРАНСФОРМАЦИЈА ОБЛИКА / др Ђ. Стојановић, доц. [ пројекат 01 : структура ]                                |
| 3      | 08..03. | структура : УПОТРЕБА И ОРГАНИЗАЦИЈА / мр Зоран Абадић [ пројекат 01 : структура ]                                     |
| 4      | 15.03.  | структура : МЕРА И ПРОПОРЦИЈА / Милан Ђурић [ пројекат 01 : структура ]   |
| 5      | 22.03.  | структура : ЗНАЧЕЊЕ / Милан Ђурић и Снежана Веснић [ колоквијум 01 : пројекат 1 ]                                     |
| 6      | 29.03.  | просторност : ПРОСТОР / др Милена Кордић [ пројекат 02 : моноформа ] тест 01 на почетку предавања                     |
| 7      | 04.04.  | празник   |
| 8      | 11..04. | просторност : ДЕТЕРМИНАЦИЈА / др Владимир Миленковић [ пројекат 02 : моноформа ]                                      |
| 9      | 18.04.  | просторност : КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ / мр Зоран Абадић [ пројекат 02 : моноформа ]   |
| 10     | 25.04.  | просторност : АНВЕЛОПА / др Владимир Миленковић [ пројекат 02 : моноформа ]   |
| 11     | 02.05.  | празник   |
| 12     | 09.05.  | просторност: ПРОСТОРНИ СИСТЕМИ И ОДНОСИ / др Драгана Васиљевић Томић [ колоквијум 02 : пројекат 02 ]                  |
| 13     | 16.05.  | трансформација : СЛОЈЕВИ / Милан Ђурић и Снежана Веснић [ пројекат 03 : трансформација ] тест 02 на почетку предавања |
| 14     | 23.05.  | трансформација : КОНЦЕПТ / Милан Ђурић и Снежана Веснић [ пројекат 03 : павиљон ]                                     |
| 15     | 30.05.  | трансформација : КОНТЕКСТ / др Владимир Миленковић [ пројекат 03 : павиљон ]  |