



ОАСА-
11011-01

основне академске студије архитектуре

назив предмета	архитектонско пројектовање		година	прва
студијска целина простор и облик			семестар	1
наставник	мр Милан Вујовић, в. проф.	бр. каб. 237	статус	обавезни
E-mail контакт	ksenija.pantovic@arh.bg.ac.rs		ЕСПБ	8
учесници у настави	дато у прилогу курикулума		часови активне наставе	
сарадници	др Ксенија Пантовић, асистент		предавања:	2
			вежбе:	4
			др. облици:	/
			сам.истр.рад:	/
руководилац СЦ	мр Милан Вујовић, в. проф.		остали часови:	

садржај предмета

циљ:

Основни циљеви рада се односе на разумевање улоге архитекте у стваралачким процесима (од идеје до реализације) везаним за просторну и програмску артикулацију архитектонског пројекта. Идеја је: развити логику о арх. пројектовању као следу креативних активности који има тачно одређен циљ: формирање функционалног, употребљивог и естетски уређеног простора. Истраживање које се спроводи у два сегмента задатка, који се воде паралелно са архитектонским пројектом (анализа и димензионисање), треба да послужи као упориште за методолошки приступ пројектовању који је базиран на искуствима прошлости, типолошким моделима и изучавању пројектантских традиција, али и да буде експерименталан и отворен ка новим технолошким и креативним методама, концептима и стремљењима.

теоријска и практична настава:

Кроз теоријску наставу, која се одржава једном недељно, прати се и допуњује рад на пројекту. Студентима се објашњавају и презентују различити процеси и појмови у архитектонском пројектовању: од архитектонске композиције, типологије, појмова форме, функције и структуре, па до различитих аспеката који се уграђују у архитектонски концепт: од објективних-контекстуалних, до субјективних, интуитивних и креативних.

Практична настава се одвија у студију током 15 радних недеља и састоји се из три сегмента: архитектонски пројекат, архитектонска анализа и димензионисање елемената. Задаци су међусобно повезани и прожети са идејом да се успостави корелација између учења и практичног рада. Кроз рад на пројекту, студенти се упознају са основним материјалним елементима архитектуре. Такође акценат се ставља на изучавање поступака и појмова који чине језик архитектуре, од инспирације и идеје, преко разраде и провере, па све до графичког и изражајног аспекта архитектонског пројекта. Циљ задатка је и стварање представе код студената о знању и сазнању као важним појмовима у контексту пројектантског образовања, чијом афирмацијом се стиче база која је основ за различите интелектуалне, духовне и креативне поступке које архитектонско пројектовање као синтетна активност подразумева.

метод извођења наставе:

Тематска предавања, анализе, задаци, дискусија, презентација, итд.

основна литература:

Абадић, З. (2010). ЕЛЕМЕНТИ – размишљања остварења и модели. Београд: Архитектонски факултет у Београду
Арнхајм, Р. (1990). Динамика архитектонске форме. Београд: Универзитет уметности у Београду
Ле Корбизије (2006). Ка правој архитектури. Београд: Грађевинска књига
Ле Корбизије. (2002). Модулор. Београд: Јасен
Миленковић, Б. (2008). Увод у архитектонску анализу 1. Београд: Грађевинска књига
Ракочевевић, М. (2010). 24 часа архитектуре. Београд: Орион Арт

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	30	завршни испит	70
колоквијум 01	15	димензионисање елемената	15
колоквијум 02	15	архитектонске анализе	15
		пројектни елаборат	30
		усмена одбрана	10

термински план

недеља	datum	опис тематских јединица
1	20.09.2016	УВОД / АНАЛИЗА ТЕМЕ И ПРИСТУПА ЗАДАТКУ
2	27.09.2016.	АРХИТЕКТУРА / О ЛОКАЦИЈИ
3	04.10.2016.	ЧОВЕК И ПРОСТОР / ШТА ЈЕ ТЕМА?
4	11.10.2016.	РАДНО МЕСТО / ЕКСПЕРИМЕНТ: СЦЕНАРИЈИ, ДОГАЂАЈИ
5	18.10.2016.	ФОРМА И ФУНКЦИЈА / РАЗРАДА КОНЦЕПТА
6	25.10.2016.	АРХИТЕКТУРА КАО ПРИРОДНИ ПРОЦЕС / СТРУКТУИРАЊЕ ЕЛЕМЕНАТА ПРОСТОРА
7	01.11.2016.	ТИПОЛОГИЈА / КОЛОКВИЈУМ 01
8	08.11.2016.	АРХИТЕКТОНСКА АНАЛИЗА / ЗОНИРАЊЕ НАМЕНА
9	15.11.2016.	ПРОСТОРНИ КОНЦЕПТ / ПРОГРАМ
10	22.11.2016.	ТРАДИЦИЈА И НАСЛЕЂЕ / РАЗРАДА ПРОЈЕКТА
11	29.11.2016.	СТРУКТУРА АРХИТЕКТОНСКОГ ДЕЛА / ОБЛИКОВАЊЕ
12	06.12.2016.	АРХИТЕКТОНСКА КОМПОЗИЦИЈА/ РАЗРАДА ПРОЈЕКТА
13	13.12.2016.	АРХИТЕКТУРА И АРХИТЕКТИ / КОЛОКВИЈУМ 02
14	20.12.2016.	АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ / ФИНАЛИЗАЦИЈА ПРОЈЕКТА
15	27.12.2016.	СИНТЕЗА / ФИНАЛИЗАЦИЈА ПРОЈЕКТА