



МАСА-
23040-06

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	урбана рекреација сви модули	година	друга
изборна група	урбанизам 3	семестар	3
наставник	др Јелена Живковић, ванредни професор бр. каб. 342	статус	изборни
E-mail контакт	j_zivkovic@ptt.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави		часови активне наставе	
		предавања	
		вежбе	
сарадници	Јелена Илић, студент докторских студија	др. облици	
		сам. истр. рад	
		остали часови	
координатор СЦ	др Урош Радосављевић, в. професор		
пожељне квалификације за пријем студената			

садржај предмета

циљ:

Циљ програма је да студенте упозна са различитим формама, факторима и концептима развоја рекреације у савременом граду

теоријска и практична настава:

Теоријска настава:

Програм се бави истраживањем релација: рекреација - туризам - градски простор у контексту савременог урбаног развоја. Кроз разматрање актуелних концепата развоја градова, као што су "град забаве", "град фантазије", "град турзима", "град доживљаја", "град игре", "здрав/активни град", "зелени град", "креативни град", преиспитују се потенцијали различитих форми урбане рекреације да повезују делују у урбаној структури, омогуће позитивне промене у урбаном простору и тако допринесу развоју и регенерацији градова.

Ове године је истраживање усмерено на активирање рекреативно-туристичког потенцијала јавних отворених простора у Блоку 45 на Новом Београду. Задатак студената је да кроз формулисање предлога организације програма и привременог уређивања простора за "ФЕСТИВАЛ СУСЕДСТВА", унапреде и афирмишу живот у новобеоградским "блоковима". Претпоставка је да се на овај начин истовремено увећава и привлачност овог дела града за посетиоце и туристе.

Практична настава: Други облици наставе

Настава на предмету обухвата: 1) Истраживање постојеће мреже простора и програма рекреације, 2) Предлог организације и уређења простора за реализацију "Фестивала суседства" .

метод извођења наставе:

интерактивна настава, истраживачки рад.

основна литература:

1. Веснић Неђерал Ж., (1993) Урбана рекреација - функционално и просторно организовање рекреативних простора у граду, Архитектонски факултет у Београду, Београд
2. Baud-Bovy Manuel, Lawson Fred, (2002) Tourism And Recreation Handbook Of Planning And Design, Architectural Press, Oxford(etc.)
3. Ђукановић З., Живковић Ј., (2008) Public art and Placemaking / Јавна уметност и креирање места: студија случаја Београд-градска општина Стари град, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд;
4. Живковић Ј. Урбана рекреација - форме и концепти (изводи са предавања)

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	60	завршни испит	40
активност у току наставе	20	писмени испит - елаборат	40
колоквијуми	40		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		Упознавање са задатком и начином рада на предмету Уводни појмови: слободно време, рекреација, туризам и градски простор
2		Рекреација и туризам у савременом граду - улога и значај. Рекреација као средство урбаног развоја
3		Самосталне и интегрисане форме рекреације. Савремени концепти развоја рекреације у граду - оквир истраживања и будућег развоја мреже рекреативних простора.
4		Радионица 1 : Карактеристике и квалитети мреже рекреативних простора у подручју- приказ резултата истраживања; Идентификација проблема и вредности, потенцијала и ограничења
5		"Град забаве" и "Град фантазије"
6		"Град туризма" и "Град доживљаја"
7		"Град игре" и "Креативни град"
8		"Здрав град" и "Зелени град"
9		Колоквијум 1 - Концепт "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА". Тематски оквир. Улога и значај за урбани развој. Дефинисање програма и основна просторна организација
10		Рад на пројекту - Стратегија активирања простора . Карактеристике структуре и дефинисање елемената мреже рекреативних простора у оквиру "фестивала".
11		Рад на пројекту - Актери организације "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА". Улога, значај и веза са институцијама
12		Колоквијум 2 - Тактике урбаног дизајна за поједине локације "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА".
13		Рад на пројекту - Разрада просторних интервенција у одговарајућој размери и форми
14		Радионица 2 - Шта после "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА"? Могућности будућег развоја мреже рекреативних простора. Програмске шеме и просторне интервенције.
15		Завршна дискусија о раду