



MACA-
23040-03

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	урбани менаџмент сви модули	година	друга
изборна група	урбанизам 3	семестар	3
наставник	др Урош Радосављевић, в. професор	бр. каб.	241
Е-mail контакт	yros@arh.bg.ac.rs	статус	изборни
учесници у настави		ЕСПБ	2
сарадници	м арх Александра Ђорђевић, асистент, aleksandra.dj@arh.bg.ac.rs	часови активне наставе	
координатор СЦ	др Урош Радосављевић, в. професор	предавања	1
пожељне квалификације за пријем студената	Способност за тимски, креативни и критички рад	вежбе	
		др. облици	1
		сам.истр.рад	
		остали часови	

садржај предмета

циљ:

Циљ предмета је да студенти стекну разумевање, овладавају методама и практичним знањима из области урбаног менаџмента. То подразумева боље разумевање урбаног развоја и ширења градова; потребу за савременим управљањем урбаним развојем и урбаним менаџментом; еволуцију пракси управљања урбаним развојем; врсте регулаторних, економских и информационих инструмената урбаног менаџмента и управљања; урбане ситуације и примере у којима су механизми и инструменти управљања развојем имплементирани; политике, мере и ефекте савременог урбаног менаџмента и управљања градовима.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава:

Формални урбанистички планови се и данас користе за управљање урбаним развојем. У контексту економског реструктурирања, односи моћи унутар различитих нивоа управе постају сложенији, а мењају се и традиционални односи између јавног и приватног сектора у развоју и изградњи градова. Тиме улога приватног сектора постаје све већа, не само приликом реализације сопствених интереса у изградњи урбаних пројеката, већ и у домену утицаја на креирање јавних урбаних политика. Све више се претпоставља да би тржиште, а не држава, требало да решава нагомилане проблеме планирања, са минималном или без финансијске интервенције јавног сектора. Стога се традиционални инструменти планирања, попут класичних урбанистичких планова, намене земљишта и регулативних елемената, морају сместити у оквир разумевања операција на тржишту. Из тих разлога све већи број локалних заједница у нове свету прихвата концепте урбаног менаџмента, који подразумевају нове моделе, стратегије и инструменте за операционализацију интереса друштвено-економских актера за трансформативне акције у урбаном управљању, планирању и менаџменту.

Практична настава:

Задатак је базиран на игри Land use game, која је симулација тржишног развоја града и низа правила, развојних ограничења и пореских политика. Студенти добијају улоге актера, њихове циљеве и интересе у функционисању града; купују и размењују земљиште и користе технике преговарања, склапања коалиција и информисања у креирању сценарија развоја.

метод извођења наставе:

интерактивна предавања, студенти: групно анализе случајева, симулација реалне ситуације тржишног развоја града, тематско истраживање

основна литература:

- 1) Lalović, K., Radosavljević, U. & Đukanović, Z. (2015) Reframing Public Interest in the Implementation of Large Urban Projects in Serbia: the Case of Belgrade Waterfront Project, Facta Universitatis, Series: Architecture & Civil Engineering, vol. 13 (1);
- 2) Radosavljević, U., Đorđević, A. & Živković, J. (2015) Business Improvement Districts as a Management Instrument for City Center's Regeneration in Serbia, Facta Universitatis, Facta Universitatis, Series: Architecture & Civil Engineering, vol. 13 (1);
- 3) Радосављевић, У. (2014) Формирање модела урбаног менаџмента у реализацији стратешких пројеката, докторска дисертација, Београд: Архитектонски факултет;
- 4) Vedung, E. (1998) Policy Instruments: Typologies and Theories, in Bemelmans-Vidéc, M.-L. et al

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
активност у току семестра	10	тематско истраживање	40
кол 1 – разумевање предавања	10	усмени испит	10
кол 2 - симулација Land use game	30		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	23. сеп. 2016.	Увод у предмет, објашњење теме и задатка. Појам и карактеристике урбаног менаџмента у савременом граду
2	30. сеп. 2016.	Регулаторни, подстицајни и информациони инструменти урбаног менаџмента
3	07. окт. 2016.	Препознавање актера урбаног менаџмента и начини њиховог укључивања у креирању простора
4	14. окт. 2016.	Формирање квалитативних циљева и мерљивих индикатора усмерених ка реализацији стратегија и пројеката.
5	21. окт. 2016.	Начини креирања, праћења, вредновања и модификовања интегралних решења
6	28. окт. 2016.	Креирање организационих аранжмана јавних и приватних актера за реализацију просторно-програмског концепта
7	04. нов. 2016.	Начини финансирања и приступа различитим фондовима и инструменти за имплементацију
8	11. нов. 2016.	Дан примирја у Првом светском рату - нерадни дан
9	18. нов. 2016.	Колоквијум 1 – разумевање предавања
10	25. нов. 2016.	Менаџмент план за фазно активирање
11	02. дец. 2016.	Симулација реалне ситуације тржишног развоја града
12	09. дец. 2016.	Симулација реалне ситуације тржишног развоја града
13	16. дец. 2016.	Симулација реалне ситуације тржишног развоја града
14	23. дец. 2016.	Колоквијум 2 – Симулација реалне ситуације тржишног развоја града – презентација радова
15	30. дец. 2016.	Тематско истраживање и припрема за испит