MACA-12030-03

мастер академске студије архитектуре

| | | | |
|---|---|---|---|
| назив предмета | туристички објекти: контекст, концепт, метод | година | прва |
| усмерење | сви модули | семестар | 2 |
| изборна група | изборни предмет 2 – архитектура | статус | изборни |
| наставник | доц.арх. Небојша Фотирић бр. каб. 341а | ЕСПБ | 2 |
| E-mail контакт | photarh.af@gmail.com, bojanajerkovic@gmail.com | | |
| учесници у настави | проф.арх. Владимир Лојаница<br>доц.арх. Игор Рајковић | часови активне наставе | |
| | | предавања | 1 |
| сарадници | асис. арх. Бојана Јерковић-Бабовић | вежбе | 1 |
| | | др. облици | 0 |
| | | сам.истр.рад | 0 |
| | | остали часови | |
| координатор СЦ | мр Будимир Судимац, доцент | | |
| пожељне квалификације за пријем студената | | | |

## садржај предмета

**циљ:**

Предмет има за циљ да студентима приближи савремено архитектонско поимање туризма и упозна их са специфичним вештинама потребним за пројектовање објеката разнолике туристичке намене. Кроз рад студентима ће бити разграничени кључни појмови из области угоститељства и туризма.

Студенти стичу знања која им омогућавају актуелну, стручну и одрживу предност приликом пројектовања ове врсте објеката.

**теоријска и практична настава:**

Теоријска настава је усмерена у правцу сагледавања историјског, друштвеног, економског и социјалног аспекта развоја туризма, на нивоу физичког, психолошког и духовног поимања. Такође, материја за циљ има да дефинише позицију и улогу архитекте у настајању овакве врсте објеката, у смислу појавности, одрживости, стручности и актуелности.

**метод извођења наставе:**

Настава се одвија кроз серију предавања, студија случаја, симулација и дискусија

**основна литература:**

Антрополошке мере и ентеријер: Збирка препорука за стандарде у пројектовању / Julius Panero, Martin Zelnik. - Београд : ИРО Грађевинска књига, 1987.
Објекти стандарда II: Туристички објекти / Дејан Настић. – Београд, Архитектонски факултет
Hotel Design: Planning and development / W. Ruters, R. Penner, L. Adams. – Oxford : Architectural Press, 2009.

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.

Студент ће имати способност да:

☐ 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;

■ 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;

■ 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.

Студент ће имати знање о:

☐ 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;

■ 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;

☐ 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.

Студент ће имати знање о:

☐ 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;

☐ 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;

☐ 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.

Студент ће имати знање о:

☐ 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;

☐ 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;

☐ 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.

Студент ће имати разумевање о:

■ 1. потребама и тежњама корисника објеката;

■ 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;

■ 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.

Студент ће имати разумевање о:

■ 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;

☐ 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;

☐ 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.

■ Студент ће имати разумевање о:

1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за

■ постављени пројектни задатак;

2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви

■ клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;

3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРКСЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.

Студент ће имати разумевање о:

☐ 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;

☐ 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и

☐ грађевинским техникама;

3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.

Студент ће имати знање о:

☐ 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;

☐ 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;

☐ 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСКИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- ☐ 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- ☐ 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- ☐ 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- ☐ 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- ☐ 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисини у уговорним и организационим структурама;
- ☐ 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

## оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

| | | | |
|---|---|---|---|
| предиспитне обавезе | 50 | завршни испит | 50 |
| активност у току предавања | 10 | | |
| колоквијуми | 40 | | |

## термински план

| *недеља* | *датум* | *опис тематских јединица* |
|---|---|---|
| 1 | 13.02. | Уводно предавање - Циљ, метод и садржај наставе / разговор о 1. колоквијуму |
| 2 | 20.02. | Туризам као феномен - Историјски, друштвени, економски и социјални аспект |
| 3 | 27.02. | Туризам као потреба - Физички, психолошки и духовни аспект |
| 4 | 06.03. | Појавни облици туризма - Контекст, концепт, ограничења, класификација |
| 5 | 13.03. | Потреба за пројектантом - Улога архитекте у пројектовању / опсег и домен |
| 6 | 20.03. | 1. Колоквијум: Одбрана семинарског рада / разговор о 2. колоквијуму |
| 7 | 27.03. | Принципи пројектовања - Значај (неопходност) архитекте / одрживост, стручност, актуелност |
| 8 | 03.04. | Пратећи садржаји - Пратећи садржаји туризма и туризам као пратећи садржај |
| 9 | 10.04. | Студија случаја - Гостујућа предавања |
| 10 | 17.04. | Ускршњи празници |
| 11 | 01.05. | Празник рада |
| 12 | 08.05. | Студија случаја - Гостујућа предавања |
| 13 | 15.05. | Студија случаја - Гостујућа предавања |
| 14 | 22.05. | 2. Колоквијум |
| 15 | 29.05. | Завршно предавање- Разговор о завршном раду |