



MACA-
12020-07

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	теоријске основе урбаног менаџмента сви модули	година	прва
изборна група	историја и теорија 2	семестар	2
наставник	др Урош Радосављевић, в. професор	статус	изборни
E-mail контакт	ygros@arh.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави		часови активне наставе	
		предавања	2
		вежбе	0
		др. облици	0
		сам.истр.рад	0
		остали часови	
сарадници	м арх Александра Ђорђевић, асистент		
координатор СЦ	др Будимир Судимац, доцент		
пожељне квалификације за пријем студената			

садржај предмета

циљ:

Упознавање са теоријским концептима и савременим парадигмама урбаног менаџмента и успостављање релација са управљањем и планирањем урбаног развоја. Праведни исходи подразумевају учешће актера и заинтересованих страна у креирању, репрограмирању и преобликовању простора у плуралистичком друштву.

Циљ је да студенти стекну основно разумевање савремених концепата урбаног менаџмента и управљања у градским срединама на локалном нивоу, као и разумевање улоге архитеката и урбаниста у оквиру ових процеса у стварању квалитетних места са праведним и оптималним исходима.

теоријска и практична настава:

Настава разматра најновије теорије урбаног менаџмента и урбане политике, планове и стратешке пројекте. Стиче се знање за анализу и вредновање интегралних стратегија урбаног развоја и стратешких пројеката кроз разматрање посебних тема: 1. Разумевање кључних савремених дисциплинарних питања везаних за проблематику интегралном приступу локалном развоју, планирању, дизајну и менаџменту у циљу одрживости решења са аспекта веза локалног развоја са економским, социјалним и аспектима заштите животне средине и специфичним темама културног идентитета; 2. Савладавање основних метода у интегралном приступу у процесу анализе простора, препознавања и укључивања актера и концепирања решења на локалном нивоу; 3. Практична знања о принципима, методама, техникама и инструментима стварања интегралних креативних решења за комплексне ситуације; 4. Приступи препознавања и укључивања актера и институција у процесу планирања и на различите начине; 5. Креирање организационих аранжмана јавних и приватних актера за реализацију; 6. Начини финансирања и приступа различитим фондовима и инструменти за имплементацију; 7. Начини креирања, праћења, вредновања и модификовања интегралних решења; 8. Формирање квалитативних циљева и мерљивих индикатора усмерених ка реализацији стратегија и пројеката; 9. Формирање институционалног, финансијског и оперативног менаџмент плана за фазну реализацију интегралних решења у складу са приоритетима, могућностима, знањем, ресурсима и временом. Студенти анализирају одабрани инструмент урбаног менаџмента из европског и српског контекста кроз употребу и ефекте у реалним ситуацијама.

метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз интерактивна предавања, анализе случајева, тематско истраживање

основна литература:

1. Bovaird, T. and Löffler, E. (2003) Public Management and Governance, London: Routledge
2. Fainstein, S. (2010) The Just City, New York: Cornell University Press
3. Levi-Faur, D. (2012) The Oxford Handbook of Governance, Oxford: Oxford University Press
4. Mattingly, M. (1994) 'Meaning of urban management', Cities, vol. 11, no. 3, pp. 201–205.
5. Vedung, E. (1998) 'Policy Instruments: Typologies and Theories', in Bemelmans-Vidéc, M.-L., Rist, R.C. and Vedung, E. (ed.) Carrots, Sticks, and Sermons: Policy Instruments and Their Evaluation, Piscataway, NJ & London: Transaction Publishers, pp. 21-58.
6. Радосављевић, У. (2014) Формирање модела урбаног менаџмента у реализацији стратешких пројеката, докторска дисертација, Београд: Архитектонски факултет

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Разумевање и способност критичке процене теорија урбаног менаџмента, применљивост за локални контекст, вештине анализе урб. стратегија и пројеката, заступање интереса актера

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
активност у току предавања	10	семинарски рад	40
кол 1 - анализа инстр. урб. менаџм.	20	усмена одбрана семинарског рада	10
кол 2 - компарација употребе инстр.	20		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	17. феб. 2017.	Увод у предмет, објашњење теме и задатка. Појам и карактеристике урбаног менаџмента у савременом граду
2	24. феб. 2017.	Глобално економско реструктурирање, социјална и економска поларизација градова и утицај друштвених промена на управљање и урбани менаџмент
3	3. март 2017.	Парадигме урбаног менаџмента, управљања и планирања
4	10. март 2017.	Савремено урбано управљање, институционални процеси и релације са урбаним менаџментом
5	17. март 2017.	Регулаторни, подстицајни и информациони инструменти урбаног менаџмента
6	24. март 2017.	Колаборативни процеси и праведни исходи планирања
7	31. март 2017.	Интереси, моћ и процес доношења одлука – формулација вредности и циљева и политичка подршка
8	7. април 2017.	Демократски процеси, партиципација и мобилизација јавности, инструменти за укључивање, мобилисање и добијање подршке грађана
9	14. април 2017.	Ускршњи празници
10	21. април 2017.	Мерење и вредновање квалитета решења урбаног менаџмента, ефикасност и ефективност
11	28. април 2017.	Колоквијум 1 – приказ и анализа једног одабраног регулаторног, подстицајног или информационог инструмента урбаног менаџмента
12	5. мај 2017.	Студентска анализа употребе и ефеката одабраног инструмента урбаног менаџмента из европског контекста
13	12. мај 2017.	Студентска анализа употребе и ефеката одабраног инструмента урбаног менаџмента из српског контекста
14	19. мај 2017.	Колоквијум 2 – приказ, анализа и компарација употребе одабраног инструмента урбаног менаџмента из европског и српског контекста
15	26. мај 2017.	Тематско истраживање и припрема за израду семинарског рада