



МАСА-
12020-03

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	античко наслеђе у региону сви модули	година	прва
изборна група	историја и теорија 2	семестар	2
наставник	др Гордана Милошевић-Јевтић, доцент бр. каб. 232	статус	изборни
E-mail контакт	gordana.milosevic@arh.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави		часови активне наставе	
		предавања	2
		вежбе	0
		др. облици	0
		сам.истр.рад	0
		остали часови	
сарадници	Александра Угриновић, дипл инг арх, МА Теодора Тасић, студент II године МАСА		
координатор СЦ			
пожељне квалификације за пријем студената	успешно савладана материја на основним студијама архитектуре		

садржај предмета

циљ:

Основни циљ изборног предмета је упознавање студената са најрепрезентативнијим грађевинама античког доба на тлу Србије и у непосредном окружењу и њихово место у склопу античког градитељства на простору Римског царства. Ова сазнања би употпунила опште знање са основних студија из области проучавања и обнове градитељског наслеђа. Очекује се да студенти након положеног испита владају основним знањима из античког градитељства у региону, да проуче и савладају методологију истраживања појединачних објеката и насеља, и начине упоредну анализу утицаја архитектуре Рима на провинцијалну архитектуру касне антике. Стечена специфична знања била би од непосредне користи за правилно разумевање и описмењавање у области културног наслеђа и његове и заштите.

теоријска и практична настава:

Дефинисање просторног и историјског оквира настанка античког градитељства у региону са посебним прегледом досадашњих истраживања која се односе на изборни предмет. Административна подела насеља у Римском царству на градска насеља (municipium, colonia), остала насеља (canabea, civitates) и сеоска насеља (vicus, vilae rusticae) и њихова абализа. Могућа реконструкција изгледа и организације градских структура заснованих на основама археолошких истраживања, историјских извора и научног проучавања. Систематизована грађа која се односи на јавне објекте, паганске храмове, ранохришћанске цркве и гробну архитектуру приватних и царских маузолеја. Стамбена архитектура касноантичког периода на тлу Србије у непосредном окружењу и однос према владарским резиденцијама. Унутрашње уређење и декорација античких стамбених објеката. Примењене конструкције и технике градње у касној антици у региону, са посебним акцентом на монолитни и скелетни начин градње и примењене типове конструкционих склопова. Привредни успон и место провинцијалне архитектуре у општем развоју римске архитектуре, посебно од краја 3, и у 4. веку и у односу на градитељство римских царева који потиче са територије Србије и Балканског полуострва.

метод извођења наставе:

Упознавање студената кроз предавања са савременом научном методологијом проучавања античког наслеђа на примеру археолошких налазишта у Србији и у региону, са посебним акцентом на компаративној анализи историјских извора, писане и археолошке грађе. Консултације везане за проширену литературу и израду семинарског рад.

основна литература:

Обавезна литература
Константин Велики и Милански едикт 313., Рађање хришћанства у римским провинцијама на тлу Србије (ед. И. Поповић, Б. Борић-Брешковић), Народни музеј у Београду 2013.
Slobodan Ćurčić, Architecture in the Balkans: From Diocletian to Süleyman the Magnificent, New Haven, CT: Yale University Press, 2010.
M. Suić, Antički grad na Jadranu, Zagreb 1976.
В. Поповић, Дезинтеграција и рурализација града у источном Илирику од 5. до 7. века н.е., Sirmium, Град царева и мученика, Сремска Митровица 2003, 239 – 258.
С. Elis, The End of the roman House, American Journal of Archaeology 92 (1988), 565 – 576.

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
активност у току предавања	10	писмени испит	50
колоквијуми	30	усмени испит	10

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	16. 02. 2017	Дефинисање просторног и историјског оквира настанка античког градитељства у региону Колонизација и урбанизација у региону Балканског полуострва
2	23. 02. 2017	Обликовање античких насеља у региону
3	02. 03. 2017	Антички градови у региону и њихова планска организација
4	09. 03. 2017	Сеоска насеља / Сеоска економија
5	16. 03. 2017	Типови војних логора и утврђења / од грађанина-војника до војника-грађанина Јавни радови у функцији царске идеологије
6	23. 03. 2017	Колоквијум / Писани рад и усмена презентација одабраног проблема
7	30. 03. 2017	Типологија објеката античког доба у региону / Објекти јавног карактера
8	06. 04. 2017	Архитектура и религија / Свештенство Објекти култног карактера
9	13. 04. 2017	Обликовање стамбене архитектуре у региону / приватни и јавни простор
10	20. 04. 2017	Вила и палата / функција, изглед и трансформација Унутрашња декорација
11	27. 04. 2017	Стил, форма, и унутрашња декорација Примењена конструкција и техника градње
12	04. 05. 2017	Трансформација приватног и јавног у контексту ранохришћанског двора / грађанин-домаћин
13	11. 05. 2017	Значај античког градитељства у Србији у општем развоју римске архитектуре
14	18. 05. 2017	Колоквијум / Писани рад и усмена презентација и одабраног проблема
15	25. 05. 2017	Античко наслеђе у региону / дискусија и одабир теме за завршни испит