



MACA-
у23012

мастер академске студије архитектуре

| | | | |
|---|---|------------------------|----------|
| назив предмета усмерење | СТУДИО МОЗУ – семинар модул урбанизам | година | друга |
| наставник | др Бисерка Митровић, доцент | бр. каб. | 246 |
| Е-mail контакт | biserkamitrovic@gmail.com | статус | обавезни |
| учесници у настави | | ЕСПБ | 4 |
| сарадници | | часови активне наставе | |
| | | предавања | 2 |
| | | вежбе | - |
| | | др. облици | - |
| | | сам.истр.рад | - |
| | | остали часови | - |
| координатор СЦ | Весна Цагић Милошевић, в. проф. | | |
| пожељне квалификације за пријем студената | | | |

садржај предмета

| | |
|--------------------------------|--|
| тема/назив семинара: | КРЕИРАЊЕ И ОБЛИКОВАЊЕ У ПРИРОДНОМ ОКРУЖЕЊУ |
| циљ: | Упознавање студената са значајем природне средине и различитим теоретским и практичним приступима планирању и пројектовању у природном окружењу, као и повезаност методолошког оквира и процеса креирања са различитим могућностима приступа архитектонском и урбанистичком обликовању у природном окружењу. |
| теоријска и практична настава: | Теоретски оквир обухвата спектар конкретних одредница везаних за принципе и полазишта интегралног урбанизма, традиционално формирање склопова и амбијената у природном окружењу, одрживо планирање и одрживи урбани дизајн, дајући једнак значај еколошком, социјалном, културном и економском домену одрживости, као и домену квалитета живота прилагођеном локалном нивоу и конкретној примени кроз рад у студију. Студијски истраживачки рад подразумева израду семинарског рада базираног на одабраним и верификованим премерима који илуструју примену изабраних области, принципа и критеријума, а такође су и део истраживачке и теоријске основе за апликативну примену кроз урбанистичко решење у студију. |
| метод извођења наставе: | Интерактивна предавања, анализа случајева, индивидуални и групни истраживачки пројекти, презентације. Избор принципа и критеријума који се интегришу у финални пројекат у студију. |
| основна литература: | Ellin, Nan: <i>Integral urbanism</i> , Routledge, NY, 2006. Shaw, R.: <i>Eco Towns and the next 60 years of planning</i> , TCPA, London, UK, 2007. Mitrovic, B.: <i>Management of rapid growth in the rift between the principles of sustainability, market requirements and strategic planning - the possible approaches to local planning of National park Kopaonik area</i> , CORP proceedings 2011., Essen, Germany, www.corp.at Harvey S., Fieldhouse K., Hopkins J. : <i>The Cultured Landscape: Designing the environment in the 21st century</i> , Routledge, London, New York, 2005. |

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

| | | | |
|---------------------|----|---------------|----|
| предиспитне обавезе | 45 | завршни испит | 55 |
| активност на часу | 5 | завршни рад | 50 |
| тест | 7 | презентација | 5 |
| колоквијум | 33 | | |

термински план

| недеља | датум | опис тематских јединица |
|--------|-------|---|
| 1 | | Процес, метод и структура рада на семинару; Могућности примене избора одговарајућег процеса креирања. |
| 2 | | Основни принципи и критеријуми интегралног урбанизма и могућности њихове примене у процесу креирања склопова и амбијената. |
| 3 | | Појам и генеза одрживог развоја, веза са различитим дисциплинама: урбано планирање и дизајн, саобраћај, енергија, пољопривреда, производња, култура итд. |
| 4 | | Принципи и критеријуми одрживог урбаног планирања и одрживог дизајна и приказ примера. |
| 5 | | Одрживи туризам; одржива (урбана) пољопривреда; одрживи саобраћај. |
| 6 | | Одрживе основе руралног развоја, културни предео; елементи традиционалног грађења и могућности прилагођавања и интегрисања старог и новог у природном окружењу. |
| 7 | | Елементи и принципи социјалне одрживости и социјалне кохезије и њихово интегрисање у процес креирања склопова у природном окружењу. |
| 8 | | Одрживе урбане заједнице; компакт град, <i>eco town/eco city</i> и др. |
| 9 | | Концепт урбаног села, спој природе и града. |
| 10 | | Економска/еколошка одрживост: Емшер парк, Немачка Културна одрживост: Есен, Немачка |
| 11 | | Зелени урбанизам; примери зеленог урбанизма и енергетске ефикасности урбаног склопа; |
| 12 | | Тест: дефинисање теме и избор примера. Дискусија. Изазови одрживог урбаног планирања данас у земљама у развоју. |
| 13 | | Приказ примера/студентских истраживања, дискусија о задатку и изабраним студијама случаја. |
| 14 | | Колоквијум: Радна презентација: уводни појмови, структура рада, избор критеријума и приступа истраживању. |
| 15 | | Дискусија о финализацији и разради завршног рада; начини презентације. |