



MACA-  
У23011

## мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	<b>СТУДИО МОЗУ – пројекат</b> модул урбанизам	година	друга
наставник	др Бисерка Митровић, доцент	бр. каб.	246
Е-mail контакт	biserkamitrovic@gmail.com	статус	обавезни
учесници у настави		ЕСПБ	15
сарадници		часови активне наставе	
		предавања	-
		вежбе	-
		др. облици	10
		сам.истр.рад	-
		остали часови	-
координатор СЦ	Весна Цагић Милошевић, в. проф.		
пожељне квалификације за пријем студената	Студенти су обавезни да похађају семинар "Креирање и обликовање у природном окружењу".		

## садржај предмета

тема пројектног задатка:	Креирање и обликовање у природном окружењу_предео посебних природних одлика
циљ:	Циљеви предмета су везани за: савладавање истраживачког поступка и истраживачких метода и њихову апликацију у контексту креирања склопова и амбијената у природном окружењу; овладавање специфичним знањима, приступима и принципима са циљем разумевања и интерпретације односа окружења са посебним природним вредностима и урбаних и архитектонских склопова и амбијената.
теоријска и практична настава:	Теоријска настава предмета пружа основу за разумевање и стицање знања у домену урбанистичке и других струка потребних за разумевање и креирање урбанистичких решења у апликативном делу предмета узимајући у обзир сложености посебног природног амбијента. У том смислу, теоријски део обухвата значај морфолошких, климатских, еколошких, градитељских, економских и других карактеристика подручја са једне стране, а са друге стране разматра могућности креирања савремених решења у контексту одрживог урбаног планирања и пројектовања. Задатак у студију састоји се од истраживачког дела, теренског истраживања и креирања урбанистичког решења у спрези са природним амбијентом и локалним потребама, интересима, потенцијалима и ограничењима. Под природним окружењем се подразумева рад на подручју са истакнутим природним одликама, као што је национални парк, парк природе и сл., јер овакво окружење захтева посебан приступ раду, дефинисање концепта, разумевање ограничења и сазнања из сродних области.
метод извођења наставе:	Интерактивна настава, студијски истраживачки рад, теренски рад, сарадња са одговарајућим експертима, заједничке и индивидуалне презентације и дебата и други облици наставе
основна литература:	Ellin, N.: Integral urbanism, Routledge, NY, 2006. Urban Design Compendium, English Partnership, The Housing Cooperation, 2000. Placemaking – celebrating quality and innovation in urban life 2010/11, RUDI/ English Partnerships, 2011. Harvey S., Fieldhouse K., Hopkins J. : The Cultured Landscape: Designing the environment in the 21st century, Routledge, London, New York, 2005. Mitrovic, B.: Management of rapid growth in the rift between the principles of sustainability, market requirements and strategic planning - the possible approaches to local planning of National park Kopaonik area, CORP proceedings 2011., Essen, Germany, www.corp.at

## ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.  
Студент ће имати способност да:
  - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
  - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
  - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
  - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
  - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
  - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
  - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
  - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
  - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
  - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
  - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
  - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
  - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.  
 Студент ће имати разумевање о:
  - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
  - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
  - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.  
Студент ће имати разумевање о:
  - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
  - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
  - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.  
Студент ће имати знање о:
  - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
  - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
  - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

### оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	60	завршни испит	40
присуство/активност на часу	5	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	10
Истраживачки рад/колоквијум	25	КОНЦЕПТ	10
Концептуална поставка/колоквијум	25	РАЗРАДА	15
теренско истраживање	5	ПРЕЗЕНТАЦИЈА	5

### термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		Организација рада у студију и дискусија о методу и структури рада; Појам/дискусија о природном окружењу
2		Презентација понуђених локација у оквиру предела изузетних одлика
3		Одлазак на терен, обилазак локација и дискусија са локалним актерима; мапирање информација, потенцијала, ограничења, потреба и интереса
4		Принципи, вредности, критеријуми, идеални модели_презентација и дискусија; Елементи природне и створене средине: ресурси, потенцијали и ограничењ
5		Систематизација развојних могућности и варијанте развоја у ширем окружењу, активирање простора са мапирањем
6		1. Колоквијум: Презентација истраживачке фазе
7		Формирање идеалног концепта, обухват територије, избор предметног подручја /локације
8		Начин коришћења земљишта, композициони план ширег окружења, елементи регулације и уклапања решења у контекст и окружењ
9		Елементи генералног и регулационог решења; Примена принципа одрживог и интегралног урбанизма; генерални и оперативни циљеви
10		Елементи генералног и регулационог решења; избор намена, начина и интензитета коришћења земљишта у природном контексту.
11		Дефинисање правилника регулације, обликовања и уклапања амбијената и склопова; детаљно регулационо и саобраћајно решењ
12		Дефинисање програмских елемената и програмске шеме, интегрисање отвореног и затвореног простора
13		Процес обликовања отворених простора и уклапања у природни и створени контекст- пејзажно и партерно уређење; архитектонски концепт, сарадња архитектуре и природе
14		Презентација урбанистичког решења и усвојених принципа и метода уклапања у природно окружењ
15		Финализација, структура рада, начини презентације