



MACA-
y11012

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	СТУДИО МО1У – семинар модул урбанизам	година	прва
наставник	др Живковић Јелена, ванредни професор бр. каб. 242	семестар	1
E-mail контакт		статус	обавезни
учесници у настави	др Васиљевић Н., др Ненковић-Ризнић М., др Ђуковић Н., др Милојевић М. др Никезић А., др Радосављевић У.	ЕСПБ	4
сарадници	биће накнадно одређен	часови активне наставе	
координатор СЦ	др Ана Никезић, доцент	предавања	
пожељне квалификације за пријем студената		вежбе	
		др. облици	
		сам. истр. рад	
		остали часови	

садржај предмета

тема/назив семинара:	Еколошки урбани дизајн
циљ:	Циљ семинара је упознавање студената са еколошким захтевима и принципима урбаног развоја као и мерама за њихову реализацију у урбаном дизајну. Разматрају се питања и теме које воде дизајнерски процес усмерен на одрживи и климатским променама прилагођен развој. Тежи се повезивању природе и културе и подстиче креативност у трагању за дизајнерским одговорима који изражавају специфичност одређеног места.
теоријска и практична настава:	Семинар је организован кроз интерактивна предавања која разматрају контекст, основе и посебне теме еколошког урбаног дизајна. Настава на предмету обухвата разматрање следећих питања: Развој еколошког приступа у теорији и пракси изграђивања и уређивања градова; Еколошки захтеви урбаног развоја и њихова просторна релевантност; Принципи еколошког дизајна и концепти еко-градова; Карактеристике савременог еколошког приступа усмеравању урбаног развоја: од „екологије у градовима“ до „екологије градова“; Еколошки квалитети градског простора у контексту плурализма интереса, употребе и значења урбаног простора. Климатске промене и еколошки урбани дизајн. Однос еколошког урбаног дизајна, интегралног и одрживог развоја. Посебне теме еколошког урбаног дизајна: предео и природа, мобилност, енергија, отпад, архитектура, заједница/коегзистенција, актери ...
метод извођења наставе:	Настава се реализује кроз интерактивна предавања, анализе случајева, истраживачки рад
основна литература:	<ol style="list-style-type: none">1. Van Der Ryn S., Cowan S., (1996) Ecological Design, Island Press, Washington DC2. Hough M. (1995) Cities and Natural Processes, London, Routledge3. Shirley P., Moughtin J. C. (2005) Urban Design: Green Dimensions, London:Routledge4. Thomas R., Fordham M. (ed.) (2005) Sustainable Urban Design : An Environmental Approach, London, New York: Spon Press5. Birkeland J. (2002) Design For Sustainability: A Sourcebook Of Integrated Eco-Logical Solutions, London, Sterling: Earthscan6. Waldheim Ch. (ed.) (2006) The Landscape Urbanism Reader, NY: Princeton Architectural Press

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	60	завршни испит	40
Похађање и приказ предавања	30	Семинарски рад	40
КОЛ.1 - Студија случаја	20		
КОЛ.2 - Нацрт семинарског рада	10		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		Шта је урбани дизајн? Појам, садржај и значај урбаног дизајна
2		Еколошки захтеви урбаног развоја као оквир планирања, уређивања и грађења простора
3		Теорије и концепти еколошког урбаног дизајна
4		Пракса еколошког урбаног дизајна
5		КОЛ.1 - Студија случаја
6		Предео и природа - доц.др Невена Васиљевић
7		Мобилност -др Урош Радосављевић, в.проф.
8		Енергија - доц.др Наташа Ђуковић
9		Отпад - др.Марина Ненковић-Ризнић
10		Архитектура - доц.др Ана Никезић
11		Заједница/коегзистенција – доц.др Милица Милојевић
12		КОЛ.2 - Нацрт семинарског рада
13		Изазови и дилеме еколошког урбаног дизајна
14		Осврт на студио семинар и пројекат
15		