



МАСА-
АТ23011-01/02

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	СТУДИО МОЗАТ – пројекат модул архитектонске технологије – Арх. конструкције, материјали и физика зграда	година	друга
наставник	Доц. др Душан Игњатовић, арх	бр. каб.	243
Е-mail контакт	ignjatovic.dusan@arh.bg.ac.rs	статус	изборни
учесници у настави		ЕСПБ	15
сарадници	Асист. Бојана Станковић, арх	часови активне наставе	
координатор СЦ	Весна Цагић Милошевић, в. проф.	предавања	-
пожељне квалификације за пријем студената		вежбе	-
		др. облици	10
		сам.истр.рад	-
		остали часови	-

садржај предмета

тема пројектног задатка:

E_COU(L)TURE

циљ:

Циљ задатка је развијање способности критичког сагледавања и формулације архитектонског концепта савременог културно-образовно-истраживачког центра „E_COU(L)TURE“ базираног на принципима зелене архитектуре. На конкретној локацији бивше фабрике „Беко“ у центру Београда студенти формулишу нови садржај намењен истраживању и презентацији енергетских и еколошких тема од иницијалних урбанистичко-програмских постулата до разраде карактеристичних детаља. Развијајући свој индивидуални приступ студенти истражују однос пројектантских поставки и њихових материјално технолошких манифестација према сваременој конзументистичкој доктрини општеприхваћених „добрих“ решења.

теоријска и практична настава:

Свеобухватност филозофско-пројектантског става обједињених принципима „Зелене архитектуре“ подразумева велику разноврсност субобласти и специјалности. Полазиште рада, у ширем контексту, представља анализа основних теоретских постулата и њихово критичко преиспитивање, имајући у виду особености локације и задате програмске одреднице. Оквирна тема програма, као културно-образовно-истраживачког, упућује на потребу за формирањем сопственог пројектантског става који ће се исказати кроз конкретан концепт, програм и материјализацију.

Упознајући се са актуелним одрживим, еколошким, енергетски ефикасним и другим релевантним теретским поставкама и темама студенти формирају основни концепт центра (комплекса) да би потом кроз истраживање питања форме и њене материјализације, односно аспеката животног циклуса уз примену савремених технологија, приступили разради сегмента комплекса. У овом домену истраживања се креира и критички однос према тржишно промовисаним решењима која се нуде као „добар“ лако применљиви моделски основ.

Практични део рада се састоји од индивидуалног формирања конкретног тематског оквира (програма), који се потом интерпретира на концептуалном нивоу односно детаљно разрађује на одабраном сегменту. Израдом просторно програмских модела, одговарајућим симулацијама и графичком анализом релевантних односа проверавају се полазне поставке и синтетичке решење. Основна идеја разраде је креирање јединственог теоретског – материјалног концепта.

метод извођења наставе:

Предавања ех-катедра, истраживање локације, анализа случајева, истраживачки пројекти, дискусије, презентације

основна литература:

Owen Lewis, J, Brophy, V, (1999). A Green Vitruvius: Principles and Practice of Sustainable Architectural Design. London: James and James
Gauzin-Müller, D. (2001). Sustainable Architecture and Urbanism: Concepts Technologies Examples, Basel: Birkhäuser
Hegger, M., Fuchs, M., Stark, T., Zeumer, M. (2008). Energy Manual – Sustainable Architecture., Basel•Boston• Berlin: Birkhäuser
Herzog t. Krippner, R. Lang, W. (2004). Facade construction Manual, Basel•Boston• Berlin: Birkhäuser – Publishers for Architecture и Munich: Edition Detail
Schittich, C. (Ed.) (2003), Building in Existing Fabric: Refurbishment. München, Birkhäuser

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	40	завршни испит	60
1. колоквијум	15	ИНТЕРПРЕТАЦИЈА	10
2. колоквијум	15	КОНЦЕПТ	15
активност на часу	10	РАЗРАДА	25
		ПРЕЗЕНТАЦИЈА	10

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		упознавање са локацијом, темом и природом задатка обилазак локације, рад на концепцијском решењу
2		студија случаја_рад на концепцијском решењу_односно према затеченом стању рад на концепцијском решењу_дискусија
3		рад на идејном решењу целине_формулација рад на идејном решењу
4		рад на идејном решењу финализација идејног архитектонско-урбанистичког решења целине
5		1. колоквијум - презентације и одбране радова дефинисање основног програма и концепта изабраног сегмента
6		идејно решење изабраног сегмента_основни концепт презентација програмске поставке и концепта архитектонског решења_модел_дискусија
7		дефинисање основних енергетских и еколошких концепата, формулисање пројектантског одговора рад на идејном решењу
8		анализа корелације технолошких система и концепта зграде рад на идејном решењу - разрада
9		корелација материјално-конструктивних решења и концепта зграде_флексибилност рад на идејном решењу - разрада
10		рад на идејном решењу - разрада
11		рад на идејном решењу - финализација
12		2. колоквијум - презентације и одбране идејних решења сегмента
13		разрада идејног решења и примењених концепата и система
14		финализација рада
15		финализација рада - презентација резултата прелиминарна презентација (графички прилози, макете, мултимедија)