ВРАЧАРСКА ИНТЕРВЕНЦИЈА

АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ, УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ | ДЕПАРТМАН ЗА АРХИТЕКТУРУ |
ИНТЕГРИСАНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ | 3. семестар ИАСА, школска 2016/2017. година | СТУДИО 04a – СИНТЕЗА ОСНОВНОГ НИВОА
арх. Горан Војводић, ванредни професор, руководилац студијске целине | др Ивана Ракоњац, асистент, сарадник руководиоца студијске целине

ПРИЛОГ КУРИКУЛУМУ

број кредита:	10 ЕСПБ
термини одржавања наставе:	уторак од 8 до 12 часова петак од 8 до 12 часова
термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):	у договору са већем године
термини одржавања колоквијума:	7. и 13. недеља
време за консултације са студентима:	у договору са наставником
руководилац студијске целине:	арх. Горан Војводић, ванредни професор
сарадник руководиоца студијске целине:	др Ивана Ракоњац, асистент
контакт:	s04a.sinteza@gmail.com

Циљ рада на предмету је упознавање са методолошким принципима повезивања стечених знања и вештина из области уметности, дизајна, архитектуре, урбанизма и архитектонских технологија у поступку пројектовања сложених архитектонско-урбанистичких целина, са интегрисаним стамбеним, пословним, културним, образовним и услужним садржајима на задатој локацији, у изграђеном окружењу, од концепта, преко израде идејног решења, до идејног пројекта. Кроз стицање искуства у примени теоријских сазнања о елементима архитектуре, урбанизма и архитектонских конструкција у решавању практичних задатака током процеса пројектовања, студенти се упознају са методама и техникама повезивања архитектонских елемената у сложене функционалне и логичне конструктивне склопове који су усклађени са изграђеним окружењем.

Теоријски ниво наставе подразумева од студената истраживање комплексности контекста у којем се пројектује кроз идентификацију и савладавање основних проблемских аспеката пројектовања сложенијих урбанистичко-архитектонских целина у реалном окружењу. Разумевања специфичних реалних урбаних и архитектонских феномена и процеса њихове трансформације у посматраном контексту.

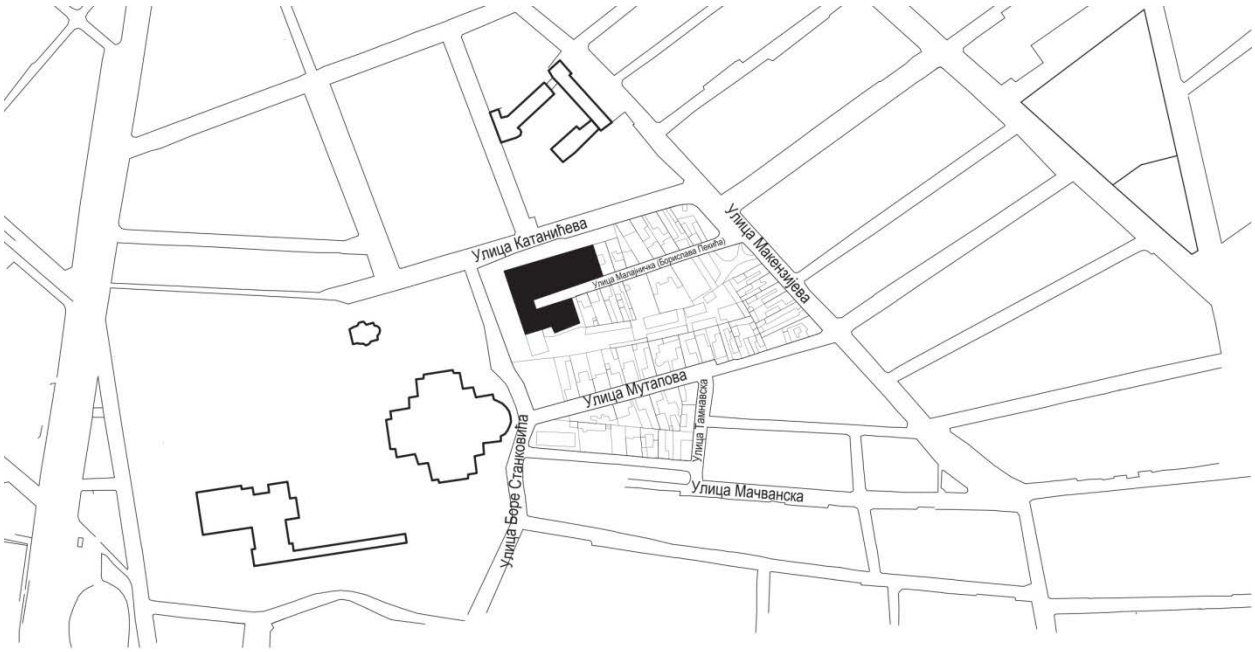
Практична настава одвија се кроз рад у студију на изради идејних пројеката вишег нивоа програмске и просторне сложености уз примену свих стечених знања са претходних студија. У типолошком смислу, пројекти су базирани на претходно одслушаним предавањима теоријске наставе Департмана за архитектуру. У програмском смислу пројекти су дефинисани као сложени, са комбинацијом две или више основних типолошких целина. Пројекти се раде у просторном контексту градског урбанитета и могу бити просторно дефинисани као мањи градски центри или као мултифункционалне целине са присуством више комплементарних функција, уз испитивање могућности за унапређење и обогаћивање постојећих садржаја (контекстуалност). Акценат студија је на пројектовању типологије вишепородичног становања са пратећим вишенаменским, образовним, културним, пословним, спортским, трговачким и услужним функцијама. Архитектонско-урбанистичка целина на задатој локацији у изграђеном окружењу представља поље за усавршавање свих претходно стечених знања са студија.

ПРОЈЕКТНИ ПРОГРАМ

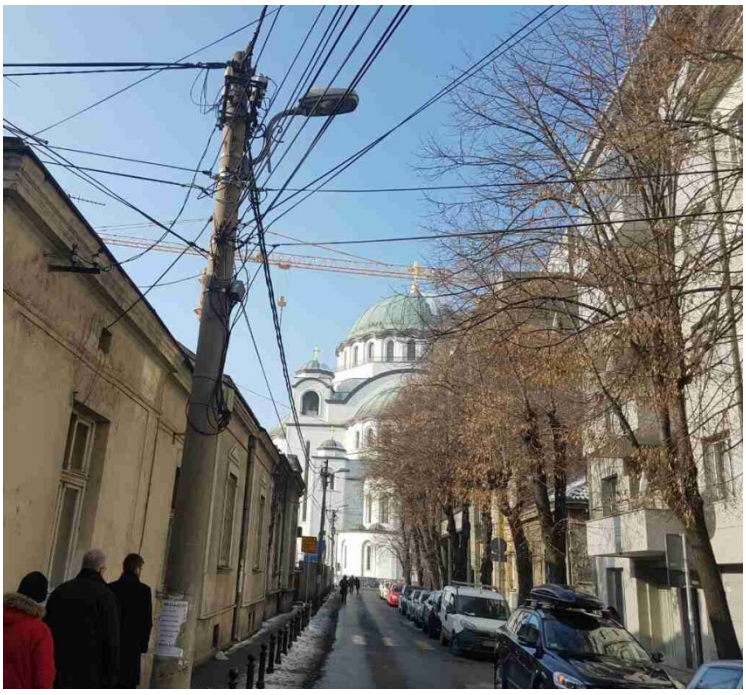
Просторни оквир

Тежиште рада подразумева испитивање просторних, програмских и концептуалних потенцијала локације дефинисане улицама Макензијевом, Мутаповом, Тамнавском, Моме Капора (продужетак Мачванске), Боре Станковића и Катаничевом на Врачару.

У просторном контексту градског урбанитета, пројектоване целине могу бити просторно одређене као мањи градски центри или као мултифункционалне целине са присуством више комплементарних функција, уз испитивање могућности за унапређење и обогаћивање постојећих садржаја.



Програмски оквир



У програмском смислу пројекти су дефинисани као сложени, са комбинацијом две или више основних типолошких целина. Акценат студија је на пројектовању типологије вишепородичног становања са пратећим вишенаменским, образовним, културним, пословним, спортским, трговачким и услужним функцијама.

Од студената се очекује да кроз истраживачки рад валоризују квалитет изграђене физичке и функционалне структуре простора, потом оформе сопствени став и реагују у складу са тенденцијама савремених токова архитектуре.

Кроз израду архитектонско-урбанистичког пројекта мање урбане целине пружа се одговор на специфичан пројектантски проблем који бавећи се формирањем стамбене структуре, одговара на захтеве и потребе савременог начина живота. Пројектантски процес заснован на аналитичком раду резултује изналажењем нових (савремених) типолошких концепција стамбеног насеља на плану урбанистичке и архитектонске композиције.

Плански оквир

Према важећој планској документацији, ова зона има претежни карактер „подручја континуално изграђеног простора града изван централне зоне и карактеришу је организовани комплекси стамбене изградње, концентрације градских функција уз главне градске саобраћајнице, већа заступљеност зелених површина, али и мањи ниво компактности урбане структуре“ (Службени лист града Београда 11/16)

Важећи планови:

- План детаљне регулације дела Врачарског платоа између улица: Катанићеве, Макензијеве, Чубурске, унутрашње границе парцела дуж парне стране Шуматовачке, Браничевске, Ранкеове, Небојшине, Скерлићеве и Боре Станковића - Општина Врачар (Службени лист Града Београда, 1/2006)
- План генералне регулације грађевинског подручја седишта јединице локалне самоуправе – Град Београд (целине I - XIX) (Службени лист Града Београда, 20/2016)

Извори који пружају увид у планску документацију:

- http://www.beoland.com/gis-interaktivna-mapa.html
- www.urbel.com

Литература:

Архитектура урбанизам бр. 74-77. (1975). Београд: Савез друштава архитеката Србије, Урбанистички савез Србије и Удружење ликовних уметника примењених уметности Србије.
Arpa, A. F. (2007). DBOOK. Vitoria-Gasteiz: a+t publishers.
Baylon, M. (1980.). СТАНОВАЊЕ _свеска 50. Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет.
Fernández Per, A.& Mozas, J.& Arpa, J. (2009). HoCo (Density Series). Vitoria-Gasteiz: a+t publishers.
Jurden, J. (1968). Candilis, Josic, Woods. Una década de arquitectura y urbanismo. Barcelona: Gustavo Gili.

Руководиоци студија и сарадници:

1. доц. арх. Драган Стаменовић | draganst@arh.bg.ac.rs | сала 235 |

2. доц. арх. Милош Комленић | milos.komlenic@gmail.com | сала 217 |

3. доц. др Павле Стаменовић; сарадник: Маја Морошан, докторанд | pavle.stamenovic@gmail.com | сала 218 |

Критеријуми за пријем студената:

Студенти врше одабир предметног наставника и рангирају се по критеријуму просечних оцена. Након тога се административно врши распоређивање по студијима, тако да у сваком студију буду равномерно распоређени по броју и просеку.

Метод извођења наставе:

Настава се обавезно одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања ex-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, есеји, семинарски радови итд.

Терминский план извођења наставе

нед.	датум	тематске јединице	опис
1.	14. фебруар	упознавање са задатком	тематски и просторни оквир / анализа задатка
	17. фебруар	посета локације	обилазак локације / анализа контекста
2.	21. фебруар	анализа	импресија, идеја, намера
	24. фебруар	анализа	архитектонске и урбанистичке анализе
3.	28. фебруар	анализа	анализе примера из литературе
	3. март	дефинисање теме	формирање индивидуалног става у односу на локацију
4.	7. март	успостављање програмског оквира	програм и садржај / сложеност и слојевитост програмског оквира, савремени тренутак, идентитет...
	10. март	контекстуализација	дистрибуција програма у реалном окружењу
5.	14. март	провера концепта	анализе, презентација и дискусија
	17. март	разрада	контекстуализација идеје
6.	21. март	успостављање урбанистичке поставке	концепт целине / 1:1000
	24. март	разрада	концепт целине / 1:1000 / 500
7.	28. март	**колоквијум 1**	**урбанистичка поставка _ презентација и образложење**
	31. март	разрада концепта целине	студија обликовног концепта целине
8.	**4. април** / дан студената /	разрада	разрада целине / 1:500
	7. април	разрада	разрада целине / 1:500
9.	11. април	разрада	студија обликовног концепта сегмента целине / објекта
	14. април / ускршњи празници /	разрада	разрада структуре / 1:200
10.	18. април	разрада	разрада структуре / 1:200
	21. април	разрада	разрада структуре / 1:200
11.	25. април	разрада	разрада структуре / 1:200
	28. април	разрада	разрада структуре / 1:200
12.	**2. мај** / празник рада /	разрада	разрада структуре / 1:100
	5. мај	разрада	разрада структуре / 1:100
13.	9. мај	**колоквијум 2**	**архитектонски склоп _ презентација и образложење**
	12. мај	разрада	разрада структуре, јединице / 1:100 / 50
14.	16. мај	разрада	разрада структуре, јединице / 1:100 / 50
	19. мај	разрада	разрада структуре, јединице / 1:100 / 50
15.	23. мај	разрада	разрада јединице, детаља / 1:50 / 10
	26. мај	финализација	визуелизација - продукција / презентација идејног решења култура изражавања кроз графичке прилоге и архитектонски модел

Садржај структура и презентација архитектонско-урбанистичког пројекта:

Испитни елаборат предаје се у штампаној форми и садржи све потребне прилоге који дефинишу пројекат. Размере у којима ће бити представљен пројекат су 1:1000 и 1.500 за урбанистичке прилоге и од 1:200 до 1:10 за идејни део пројекта (основе, пресеци, изгледи, детаљи...).

Формат прилога ће бити одређен током рада на пројекту у зависности од обухвата интервенције.

Завршна оцена представљаће аритметичку средину оцена следећих аспеката пројекта који се вреднују:

- Урбанистички концепт
  Успостављање става према ширем и ужем контексту, саобраћајно решење, регулационо и нивелационо решење са свим неопходним информацијама.
- Архитектонски концепт
  Архитектонска композиција - концептуалне претпоставке и њихово превођење у архитектуру, јасноћа и читљивост предложене идеје кроз реализацију функционалног решења и обликовних аспеката.
- Разрада пројекта
  Целовитост рада која се огледа кроз дефинисање свих фаза у процесу пројектовања од концептуалних претпоставки, дијаграма и скица, преко архитектонских цртежа у одређеној размери до архитектонског детаља. Доследност у превођењу замисли у форму архитектонско-урбанистичког пројекта. Јасно формиран став који се консеквентно спроводи од урбанистичке поставке, кроз јасну функционалну организацију објеката, преко адекватне примене одређених конструктивних система до дефинисања завршних обрада и материјализације.
- Презентација архитектонско-урбанистичког пројекта:
  Графички прилози / примена свих графичких елемената и одговарајућих, универзалних, симбола у архитектонском цртежу; сразмера елемената архитектонског пројекта; јасноћа графичког приказа /
  Макете / способност приказа архитектонског пројекта кроз тродимензионални физички модел у одређеној (умањеној) размери /

Оцењивање рада на пројекту – бодовање:

- Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две контролне предаје – колоквијума (у 7. И 13. недељи) , чиме студент стиче 30% (15% + 15%) коначне оцене; и кроз активности на вежбама, чиме студент стиче 10% коначне оцене;
- Оцењивање на јавној одбрани рада, чиме студент стиче преосталих 60% оцене (50% финални рад + 10% усмена одбрана).
  / Завршни рад, Архитектонско-урбанистички пројекат оцењује се са укупно 60 бодова. Расподелу и начин бодовања одређује наставник у студију у односу на специфичност теме која се обрађује, методологије рада и педагошког приступа. Предвиђена је јавна усмена одбрана пројекта, а у оцењивању рада учествују сви наставници и сарадници реализатори наставе у студију. /

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују најмање са 30, а највише 70 поена. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може стећи највише 100поена.