



интегрисане академске студије архитектура

назив предмета	регулатива	година	троћа
студијска целина	регулатива	семестар	6
наставник	Весна Џагић Милошевић, в. професор	бр. каб.	252
E-mail контакт	cagic.studio@gmail.com	статус	обавезни
учесници у настави	др Бисерка Митровић, в. професор др Милош Гашић, доцент	ЕСПБ	2
сарадници	др Милена Грбић, асс	часови активне наставе	
координатор СЦ		предавања:	2
		вежбе:	0
		др. облици:	0
		сам.истр.рад:	0
		остали часови:	

садржај предмета

ЦИЉ:

Настава на предмету има за циљ да студенте упозна са значајем, развојем и садржајем регулативног оквира у процесима урбанистичког и просторног планирања, архитектонског и урбанистичког пројектовања и процесу реализације архитектонских објеката, као и системом стандарда и норматива који обавезују архитекте у њиховом професионалном раду. Развијање способности да се стечена знања примене у пракси, као и да се препознају обавезе, компетенције, место и време укључивања различитих учесника у процесе планирања, пројектовања и грађења. Свест о узрочно-последичној повезаности друштвеног контекстта и процеса у архитектури. Способност студената за примену практичних знања о процесима реализације и управљања.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава
Значај и развој законодавне и планске регулативе која чини регулативни оквир у процесима планирања, пројектовања и грађења;
Врсте и структура регулативе, закона и подзаконских аката, стандарда, норматива и струковних правила;
Улоге система институција и јавности укључених у процесе формирања регулативног оквира;
Улоге система институција укључених у процесе урбаног и просторног планирања, пројектовања и грађења.
Места и улоге поједињих фаза у пројектанском и процесу изградње и разумевање процеса одлучивања.
Учешће јавности у регулативи урбаног и просторног планирања.
Архитектонска апрофесија – компетенције, обавезе, овлашћења.
Улога регулативе у пројектанској пракси, преглед релевантних примера.
Контекст законодавства ЕУ.

метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз предавања ех-катедра.
Похађање наставе проверава се израдом три колоквијума током семестра.

основна литература:

Џагић-Милошевић В; Међо В; Михајловић Н: Закони за архитектуру и урбанизам у Србији од 1945 до 2012, Архитектонски факултет, 2014, Београд
Cagić Milošević V; Medjo V; Mitrović N. „General legislative (regulatory) framework for residential construction in Serbia from 1948 to 2011. The example of Belgrade“, in Housing development in Serbia of globalisation end integrations. Vol 2. 2012 Faculty of Architecture University of Belgarde
Пајовић Д.: Преглед урбанистичког законодавства Србије, Удружење урбаниста Србије. Нови Сад, 2005.

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.

Студент ће имати способност да:

- 1. припреми и представи пројекте објекта различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.

Студент ће имати знање о:

- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објекта;
- 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.

Студент ће имати знање о:

- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и препрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.

Студент ће имати знање о:

- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потребама и тежњама корисника објекта;
- 2. утицајима објекта на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитектата према клијентима, корисницима објекта, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- 2. улоги архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- 3. доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- 2. стратегијама за изградњу објекта и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.

Студент ће имати знање о:

- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- 2. системима за постизање комфорта у окolini према принципима одрживог развоја;
- 3. стратегијама за пројектовање инфраструктурних мрежа објекта (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРIMA ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
-

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
2. Професионалним међу-односима појединача и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурима;
3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.
-

остали исходи

оценјивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом.
У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	45	зavrшни испит	55
колоквијум 1	15	семинарски рад	55
колоквијум 2	15		
колоквијум 3	15		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	15.02.2017.	Нерадни дан. Државни празник.
2	22.02.2017.	Уводно предавање. Преглед области, динамика наставе, колоквијуми, семинарски радови, критеријуми бодовања.
3	01.03.2017.	Структура урбане и планске регулативе; Регулатива сродних области; Јавни интерес и учешће грађана др Б. Митровић, в. професор
4	08.03.2017.	Врсте, хијерархија и обавезност урбанистичке и планске документације са примерима др Б. Митровић, в. професор
5	15.03.2017.	Процедуре и институције у процесу планирања; Спровођење планова др Б. Митровић, в. професор
6	22.03.2017.	колоквијум 1
7	29.03.2017.	Регулативни оквир - историјат, развој подела, из позиције архитекте - пројектанта В. Џагић Милошевић, в. професор
8	05.04.2017.	Регулативни оквир - општи и посебан, из позиције архитекте - пројектанта; Релевантни примери В. Џагић Милошевић, в. професор
9	12.04.2017.	Архитектонска професија В. Џагић Милошевић, в. професор
10	19.04.2017.	колоквијум 2
11	26.04.2017.	Структура регулативе у струци: законска регулатива, аутономна регулатива, правила струке др М. Гашић, доцент
12	03.05.2017.	Ток одвијања пројекта: учесници у пројекту, институције, исправе и дозволе др М. Гашић, доцент
13	10.05.2017.	Посебни прописи од интереса за процес пројектовања и грађења др М. Гашић, доцент
14	17.05.2017.	колоквијум 3
15	24.05.2017.	Завршно предавање.