



ИАСА-  
11022

## интегрисане академске студије архитектуре

|                    |   |          |     |                        |          |
|--------------------|---|----------|-----|------------------------|----------|
| назив предмета     | архитектура данас                       |          |     | година                 | прва     |
| студијска целина   | увод у архитектуру и уметност           |          |     | семестар               | 1        |
| наставник          | др Љиљана Благојевић, ван. професор     | бр. каб. | 234 | статус                 | обавезни |
| E-mail контакт     | ljblagojevic@arh.bg.ac.rs               |          |     | ЕСПБ                   | 1        |
| учесници у настави |   |          |     |                        |          |
| сарадници          |   |          |     | часови активне наставе |          |
|                    |   |          |     | предавања:             | 1        |
|                    |   |          |     | вежбе:                 | /        |
|                    |   |          |     | др. облици:            | /        |
|                    |   |          |     | сам.истр.рад:          | 5        |
| руководилац СЦ     | др Љиљана Благојевић, ванредни професор |          |     | остали часови:         | 6.66(x3) |

## садржај предмета

### ЦИЉ:

Основни циљ наставе на предмету Архитектура данас јесте да студентима представи увод у студије савремене архитектуре и урбанизма и да их у главним цртама упозна са значајнијим савременим токовима и тенденцијама у архитектури и урбанизму у свету и у Србији. Тематика која се обраћује представља теоријски увод који је значајан за рад студента на пројектантским задацима. Редовним праћењем наставе студенти стичу почетна знања о савременој архитектонској пракси и савременој теорији архитектуре, као и основна знања о утицајима објекта на животну средину и премисама одрживог пројектовања.

### теоријска и практична настава:

Настава се одвија кроз предавања ex cathedra, континуални самостални истраживачки рад студената, индивидуалне консултације, интерактивни јавни час консултација и презентације студената, као и кроз израду семестралног рада – завршне презентације студената.

Кроз прикупљање документације примера студенти стичу почетна знања о самосталном истраживачком раду, а кроз израду семестралног рада студенти стичу основна знања за израду садржајне, систематичне и оригиналне презентације рада. Радом на предмету развија се истраживачка радозналост студента и доприноси се општој интелектуалној компетенцији студента.

Семестрални рад садржи 10 тематских целина, које прате теме предавања: (i) модернизам; ii) постмодернизам/деконструктивизам; iii); архитектура и инжењерство iv) архитектура и уметност; v) архитектура и животна средина (еневиронментална естетика и принципи одрживости у савременој архитектури и урбанизму); vi) савремена теорија архитектуре; vii) актуелна архитектура ; viii) савремена архитектура Београда; ix) ауторски став у архитектури; и x) савремени правци у архитектури. Тематске целине се прорађују кроз студије случаја на ex cathedra предавањима и кроз самостални истраживачки рад студента.

### метод извођења наставе:

Предавања ex cathedra, индивидуалне консултације, самостални истраживачки рад студ.

### основна литература:

- Philip Jodidio. Architecture Now! 1-8, Köln: Taschen, 2001-2012 (библиотека АФ)
- Filip Žodidio i Tatjana Biži. Architecture now!: Arhitektura danas. Beograd: IPS Media, 2003 (библиотека АФ)
- James Steele. Architecture Today. London: Phaidon Press [1997], 2001 (библиотека АФ)
- Blagojević, Ljiljana (2016) Arhitektura danas: multimedijalni sadržaj sa praktikumom [DVD]. Beograd: Arhitektonski fakultet. (365 str.) ISBN 978-86-7924-163-7

## ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.

Студент ће имати способност да:

- 1. припреми и представи пројекте објекта различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.

Студент ће имати знање о:

- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објекта;
- 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.

Студент ће имати знање о:

- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и препрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.

Студент ће имати знање о:

- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потребама и тежњама корисника објекта;
- 2. утицајима објекта на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитектата према клијентима, корисницима објекта, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- 2. улоги архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- 3. доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- 2. стратегијама за изградњу објекта и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.

Студент ће имати знање о:

- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- 2. системима за постизање комфора у окolini према принципима одрживог развоја;
- 3. стратегијама за пројектовање инфраструктурних мрежа објекта (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

---

**10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.**

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
  - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
  - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 

**11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.**

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
  - 2. Професионалним међу-односима појединача и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурима;
  - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.
- 

остали исходи

---

**оценјивање**

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом.  
У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

|                              |    |                 |    |
|------------------------------|----|-----------------|----|
| предиспитне обавезе          | 30 | зavrшни испит   | 70 |
| колоквијум Архитектура данас | 10 | семестрални рад | 70 |
|                              |    |                 |    |
|                              |    |                 |    |
|                              |    |                 |    |
|                              |    |                 |    |
|                              |    |                 |    |

**термински план**

недеља датум

| недеља | датум       | опис тематских јединица   |
|--------|-------------|---|
| 1      | 19.09.2016  | УВОД: АРХИТЕКТУРА ДАНАС. Прегледно предавање о темама које ће бити обрађиване, објашњење начина и динамике наставе и колоквијума, израде семестралног рада и критеријума за бодовање. |
| 2      | 26.09.2016. | МОДЕРНИЗАМ У АРХИТЕКТУРИ. Прегледно предавање о архитектури 20. века.   |
| 3      | 03.10.2016. | ПОСТМОДЕРНИЗАМ У АРХИТЕКТУРИ. Проблемско предавање о кризи модернизма и појави постмодернизма.  |
| 4      | 10.10.2016. | ДЕКОНСТРУКТИВИЗАМ У АРХИТЕКТУРИ. Проблемско предавање о кризи модернизма и појави деконструктивизма у архитектури.  |
| 5      | 17.10.2016. | АРХИТЕКТУРА И ИНЖЕЊЕРСТВО. Прегледно предавање о инжењерској архитектури 19. века и савременој архитектури високе технологије.  |
| 6      | 24.10.2016. | АРХИТЕКТУРА И УМЕТНОСТ. Прегледно предавање о архитектури објеката за уметности.  |
| 7      | 31.10.2016. | АРХИТЕКУРА И ПЕЈЗАЖ / ЖИВОТНА СРЕДИНА. Проблемско предавање о односу архитектуре и животне средине.   |
| 8      | 07.11.2016. | АРХИТЕКТУРА-ПРОЈЕКТОВАЊЕ-ИСТРАЖИВАЊЕ-ПИСАЊЕ-ЧИТАЊЕ. Проблемско предавање о односу праксе и теорије савремене архитектуре и студија случаја једног значајног аутора.                   |
| 9      | 14.11.2016. | АКТУЕЛНА АРХИТЕКТУРА. Прегледно предавање актуелних токова у архитектури.   |
| 10     | 21.11.2016. | САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА БЕОГРАДА. Прегледно предавање о савременој архитектури Београда.  |
| 11     | 28.11.2016. | КОЛОКВИЈУМ.   |
| 12     | 05.12.2016. | САВРЕМЕНИ АУТОРСКИ СТАВ У АРХИТЕКТУРИ.  |
| 13     | 12.12.2016. | ИНТЕРАКТИВНИ ЈАВНИ ЧАС КОНСУЛТАЦИЈА. Презентације прелиминарних рад   |
| 14     | 19.12.2016. | ПРАВЦИ САВРЕМЕНЕ АРХИТЕКТУРЕ. Прегледно предавање о најзначајнијим наградама за архитектонско стваралаштво.   |
| 15     | 26.12.2016. | РЕЗИМЕ: АРХИТЕКТУРА ДАНАС. Дискусија о савременим темама у архитектури.   |