

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Архитектура и визуелни језик		
Наставник: Бранко Павић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 8		
Услов: уписан текући семестар		
Циљ предмета Оспособљавање студента за креативан рад на изради завршног уметничког пројекта кроз критичку анализу и креативну употребу савремених искустава и пракси из области уметности и архитектуре.		
Исход предмета Способност студента за креирање уметничког рада и могућност његове анализе и образлагања.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Преглед и тумачење сопственог рада и анализа савремених концепција из области архитектуре и уметности у циљу припреме за извођење завршног пројекта. <i>Практична настава:</i> Практична настава се одвија путем сталног менторског рада у свим фазама настајања и израде завршног индивидуалног уметничког дела. <i>Предавања и вежбе у складу са тематским јединицама курикулума</i>		
Препоручена литература Ликовне свеске 1-9, Београд, Универзитет уметности Урбани спектакл, Драгићевић-Шешић, Клио и Јустат, 2000. Театар-политика-град, Динуловић, Бркић, Јустат, београд, 2007. Аудио-визуелна истраживања 1994-2004, Павић, Јеленковић, Младеновић, Архитектонски факултет, београд, 2008. The Politics of Architecture and Subjectivity, Antoine Picon, John Wiley and Sons, 2013. Уметност, архитектура, дизајн Р 301, Јеленковић, Павић, Миљковић, Архитектонски факултет, београд, 2014.		
Број часова активне наставе 2 (1+1)	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе Менторски рад, предавања, презентације, испит.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Рад током семестра: укупно 30 поена Семинарски рад (теоријски део испита): укупно 30 поена Предавање (практични део испита:) укупно 30 поена. Утисак наставника: укупно 30 поена		
Начин провере знања: презентација пројекта.		

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Просторна когниција		
Наставник: Василије Гвозденовић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 8		
Услов: уписан текући семестар		
Циљ предмета		
Упознавање студената са основним начелима емпиријске психологије као и са тангентним областима архитектуре, психологије опажања		
Исход предмета		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава:</i>		
Историјски развој просторне когниције, основни проблеми психологије опажања, основна методолошка начела емпиријских истраживања у психологији; Психологија окружења: ефекти климе, персонални простор и територијално; Архитектура, дизајн и понашање; Веза просторне когниције и перцепције; Чиниоци разумевања простора: понашање, опажање и препознавање објеката.		
<i>Практична настава:</i>		
Приказ скице (нацрта) истраживања током семестра и завршни извештај са истраживања спроведеног уз помоћ наставника у аспектима прикупљања и анализе података.		
<i>Предавања и вежбе у складу са тематским јединицама курикулума</i>		
Препоручена литература		
Гвозденовић В. (2016) <i>Методe и технике у експерименталној психологији</i> . Академска мисао, Београд. Гвозденовић, В. (2016) <i>Различити аспекти проблема менталних репрезентација</i> . Академска мисао, Београд. Гвозденовић, В. (2011). <i>Визуелна пажња</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Bell, P. A., Fisher, J. D., Baum, A., & Greene, T. C. (1990). <i>Environmental Psychology</i> , Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, New York.		
Број часова активне наставе 2 (1+1)	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методe извођења наставе		
Менторски рад, предавања, презентације, испит.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Рад током семестра: укупно 30 поена Семинарски рад (теоријски део испита): укупно 30 поена Предавање (практични део испита:) укупно 30 поена. Утисак наставника: укупно 30 поена		
Начин провере знања: семинар, завршни испит: писмени испити или презентација пројекта.		

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Хибридни архитектонски концепти		
Наставник: проф. Владимир Лојаница		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 8		
Услов: уписан текући семестар		
Циљ предмета Упознавање студената са феноменом "Хибридних архитектонских концепата". Приказ, тумачење и разумевање појма, метода и логичке структуре овог методолошки специфичног пројектног концепта и процеса. Унапређење стечених теоријских знања и надградњу практичних, пројектантских искустава.		
Исход предмета Овладавање вештинама синтезног, вишеслојног, аспектног промишљања архитектонских концепата све до њихове конкретне имплементације кроз данас све сложеније мултидисциплинарне релације.		
Садржај предмета <u>Теоријска настава:</u> Преглед сложених односа теорије и праксе и међузависности комплексних чинилаца савременог креативног процеса архитектонског стваралаштва. Усмерење студената на истраживање појмова и појава, тема, као сто су: контекстуални утицаји и пројектовање, истраживање кроз пројектовање, интегрисано пројектовање, мултидисциплинарност, пост-економија, експеримент, алгоритам, дијаграм, мрежа, ко-егзистенција, ко-еволуција, синтетички простор, кибернетика, нанотехнологија, перцепција и др. <u>Практична настава:</u> Менторски рад на показном тумачењу и истраживању и анализи појединачних, конкретних илустративних случајева са индивидуалним фокусом ка превођењу и употреби сазнања на личним креативним примерима везаним за специфичне афинитете кандидата. <i>Предавања и вежбе у складу са тематским јединицама курикулума</i>		
Препоручена литература a+t Hybrids I-III, a+t-31, High rise-Mixed use buildings: a+t-32, Low rise mixed use buildings: a+t 33-34, Residential mixed use buildings, Architecture publishers, 2008-2009. Hybrid buildings, Joseph Fenton, Pamphlet architecture 11, New York, 1985. Hybrid architecture and infrastructure, Rita Pinto de Freitas, Quadrens No262 code 26218 - internet edition Hybrid space, New forms in digital architecture, Peter Zellher, Thames&Hudson, 1999. Hybrid reality, Ayesha & Parag Khanna, TED conferencs, 2012. This is hybrid, Aurora FERNandez Per, Javier Mozes, Javier Arpa, a+t Architecture publishers, 2014.		
Број часова активне наставе 2 (1+1)	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе Менторски рад, предавања, презентације, испит.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Рад током семестра: укупно 30 поена Семинарски рад (теоријски део испита): укупно 30 поена Предавање (практични део испита:) укупно 30 поена. Утисак наставника: укупно 30 поена		
Начин провере знања: семинар, завршни испит: писмени испити или презентација пројекта.		