

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета:</b> Архитектура и визуелни језик		
<b>Наставник:</b> Бранко Павић		
<b>Статус предмета:</b> изборни		
<b>Број ЕСПБ:</b> 8		
<b>Услов:</b> уписан текући семестар		
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студента за креативан рад на изради завршног уметничког пројекта кроз критичку анализу и креативну употребу савремених искустава и пракси из области уметности и архитектуре.		
<b>Исход предмета</b> Способност студента за креирање уметничког рада и могућност његове анализе и образлагања.		
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Преглед и тумачење сопственог рада и анализа савремених концепција из области архитектуре и уметности у циљу припреме за извођење завршног пројекта.  <i>Практична настава:</i> Практична настава се одвија путем сталног менторског рада у свим фазама настајања и израде завршног индивидуалног уметничког дела.  <i>Предавања и вежбе у складу са тематским јединицама курикулума</i>		
<b>Препоручена литература</b> Ликовне свеске 1-9, Београд, Универзитет уметности Урбани спектакл, Драгићевић-Шешић, Клио и Јустат, 2000. Театар-политика-град, Динуловић, Бркић, Јустат, београд, 2007. Аудио-визуелна истраживања 1994-2004, Павић, Јеленковић, Младеновић, Архитектонски факултет, београд, 2008. The Politics of Architecture and Subjectivity, Antoine Picon, John Wiley and Sons, 2013. Уметност, архитектура, дизајн Р 301, Јеленковић, Павић, Миљковић, Архитектонски факултет, београд, 2014.		
Број часова активне наставе 2 (1+1)	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
<b>Методе извођења наставе</b> Менторски рад, предавања, презентације, испит.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
Рад током семестра: укупно 30 поена Семинарски рад (теоријски део испита): укупно 30 поена Предавање (практични део испита:) укупно 30 поена. Утисак наставника: укупно 30 поена		
<b>Начин провере знања:</b> презентација пројекта.		

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета: Просторна когниција</b>		
<b>Наставник: Василије Гвозденовић</b>		
<b>Статус предмета: изборни</b>		
<b>Број ЕСПБ: 8</b>		
<b>Услов: уписан текући семестар</b>		
<b>Циљ предмета</b>		
Упознавање студената са основним начелима емпиријске психологије као и са тангентним областима архитектуре, психологије опажања		
<b>Исход предмета</b>		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Теоријска настава:</i>		
Историјски развој просторне когниције, основни проблеми психологије опажања, основна методолошка начела емпиријских истраживања у психологији; Психологија окружења: ефекти климе, персонални простор и територијално; Архитектура, дизајн и понашање; Веза просторне когниције и перцепције; Чиниоци разумевања простора: понашање, опажање и препознавање објеката.		
<i>Практична настава:</i>		
Приказ скице (нацрта) истраживања током семестра и завршни извештај са истраживања спроведеног уз помоћ наставника у аспектима прикупљања и анализе података.		
<i>Предавања и вежбе у складу са тематским јединицама курикулума</i>		
<b>Препоручена литература</b>		
Гвозденовић В. (2016) <i>Методe и технике у експерименталној психологији</i> . Академска мисао, Београд. Гвозденовић, В. (2016) <i>Различити аспекти проблема менталних репрезентација</i> . Академска мисао, Београд. Гвозденовић, В. (2011). <i>Визуелна пажња</i> . Филозофски факултет, Универзитет у Београду. Bell, P. A., Fisher, J. D., Baum, A., & Greene, T. C. (1990). <i>Environmental Psychology</i> , Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, New York.		
Број часова активне наставе 2 (1+1)	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
<b>Методe извођења наставе</b>		
Менторски рад, предавања, презентације, испит.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
Рад током семестра: укупно 30 поена Семинарски рад (теоријски део испита): укупно 30 поена Предавање (практични део испита:) укупно 30 поена. Утисак наставника: укупно 30 поена		
Начин провере знања: семинар, завршни испит: писмени испити или презентација пројекта.		

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета: Хибридни архитектонски концепти</b>		
<b>Наставник: проф. Владимир Лојаница</b>		
<b>Статус предмета: изборни</b>		
<b>Број ЕСПБ: 8</b>		
<b>Услов: уписан текући семестар</b>		
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са феноменом "Хибридних архитектонских концепата". Приказ, тумачење и разумевање појма, метода и логичке структуре овог методолошки специфичног пројектног концепта и процеса. Унапређење стечених теоријских знања и надградњу практичних, пројектантских искустава.		
<b>Исход предмета</b> Овладавање вештинама синтезног, вишеслојног, аспектног промишљања архитектонских концепата све до њихове конкретне имплементације кроз данас све сложеније мултидисциплинарне релације.		
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Преглед сложених односа теорије и праксе и међузависности комплексних чинилаца савременог креативног процеса архитектонског стваралаштва. Усмерење студената на истраживање појмова и појава, тема, као сто су: контекстуални утицаји и пројектовање, истраживање кроз пројектовање, интегрисано пројектовање, мултидисциплинарност, пост-економија, експеримент, алгоритам, дијаграм, мрежа, ко-егзистенција, ко-еволуција, синтетички простор, кибернетика, нанотехнологија, перцепција и др.  <i>Практична настава:</i> Менторски рад на показном тумачењу и истраживању и анализи појединачних, конкретних илустративних случајева са индивидуалним фокусом ка превођењу и употреби сазнања на личним креативним примерима везаним за специфичне афинитете кандидата.  <i>Предавања и вежбе у складу са тематским јединицама курикулума</i>		
<b>Препоручена литература</b>  a+t Hybrids I-III, a+t-31, High rise-Mixed use buildings: a+t-32, Low rise mixed use buildings: a+t 33-34, Residential mixed use buildings, Architecture publishers, 2008-2009.  Hybrid buildings, Joseph Fenton, Pamphlet architecture 11, New York, 1985.  Hybrid architecture and infrastructure, Rita Pinto de Freitas, Quadrens No262 code 26218 - internet edition  Hybrid space, New forms in digital architecture, Peter Zellher, Thames&Hudson, 1999.  Hybrid reality, Ayesha & Parag Khanna, TED conferencs, 2012.  This is hybrid, Aurora FERNandez Per, Javier Mozes, Javier Arpa, a+t Architecture publishers, 2014.		
Број часова активне наставе 2 (1+1)	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
<b>Методе извођења наставе</b> Менторски рад, предавања, презентације, испит.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
Рад током семестра: укупно 30 поена Семинарски рад (теоријски део испита): укупно 30 поена Предавање (практични део испита:) укупно 30 поена. Утисак наставника: укупно 30 поена		
Начин провере знања: семинар, завршни испит: писмени испити или презентација пројекта.		

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета:</b> Конструкција и реконструкција		
<b>Наставник или наставници:</b> Ненад Шекуларец		
<b>Статус предмета:</b> изборни		
<b>Број ЕСПБ:</b> 8		
<b>Услов:</b> уписан текући семестар		
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са проблемима обнове и очувања елемената конструкције постојећих архитектонских објеката као и објеката градитељског наслеђа применом одговарајућих техничких метода и технолошких решења. Разматрање различитих могућности конструктивних решења у циљу изналажења оптималног конструктивног решења у реконструкцији постојећих објеката. Решавање практичних и теоретских проблема у области архитектонског инжењерства. Усвајање нових знања из области статике конструкција на конкретним примерима архитектонских објеката. Стицање и усавршавање знања о примени савремених принципа конструктивних решења приликом санације и реконструкције архитектонских објеката. На овај начин студент се оспособљава да самостално води оригинално и научно релевантно истраживање из области архитектонског конструктерства и технологије грађења.		
<b>Исход предмета</b> Подстицање студената на анализу и критичко размишљање у области технологије грађења као и архитектонском инжењерству уз развијање њихових креативних способности и овладавање специфичним практичним инжењерским вештинама.		
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> - Конструктивне карактеристике постојећих архитектонских објеката и објеката градитељског наслеђа. Анализа оштећења, деформација (пукотина и прелина) на архитектонским објектима и узроцима њиховог настанка. Истражни радови постојећих архитектонских објеката и објеката градитељског наслеђа. Проблеми и начини привременог осигурања архитектонских објеката и објеката који су предмет интервенције и заштите. Начини стабилизације тла и санације темеља. Техничке методе и технолошка решења консолидације дрвених, зиданих, бетонских и челичних конструкција. Начини ојачање конструкција. Прикази могућности конструктивних интервенција на постојећим архитектонским објектима и објектима градитељског наслеђа у земљи и иностранству. <i>Практична настава</i> - Практична настава одвија се кроз истраживачки рад студента, самостално или у групи, у зависности од афинитета самог студента. Кроз истраживачки рад врши се провера и продубљивање знања стеченог на предавањима из области архитектонског конструктерства и технологије грађења. Упућивање у истраживачки процес и различите облике истраживања у зависности од конкретне теме, представљају ужу област истраживања за коју је сам студент заинтересован, а сама тема истраживачког рада представља ужу област истраживања за коју је сам студент заинтересован и која директно доприноси његовом истраживању у даљој специјализованој настави. Ово истраживање предвиђа: анализу литературе, анализу претходних истраживања у овој области уз систематизацију добијених података, методе посматрања на терену, а се у циљу стицања знања о проблематици којом се студент бави у истраживању конкретног проблема и сл.		
<b>Препоручена литература</b> Theodossopoulos, Dimitris. Structural Design in Building Conservation. New York: Routledge, 2012. Donald Friedma, Historical Building Construction: Design, Materials, and Technology. W. W. Norton, 2010 Carbonara Giovanni, 2009, Atlante del Restauro architettonico, Utet Scienze Tecniche, B. Zevi, Manuale del restauro architettonico, 2008, Mancosu Editore, Stefania Franceschi, Leonardo Germani, Manuale operativo per il restauro architettonico, 2010, DEI Милорад Димитријевић, Статичко конструктивни проблеми у заштити градитељског наслеђа, Универзитета у Београду Архитектонски факултет, Београд.		
Број часова активне наставе 1+1	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
<b>Методe извођења наставe</b> Предавања ex-catedra, анализа случајева, интерактивни облици наставе, активно учешће студената у дискусијама, израда семинарских радова, консултације.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b> активност током наставе и кратки радови на задате наставне теме које су везане са темом семинарског рада (30 поена) + завршни семинарски рад (70 поена)		
Начин провере знања могу бити различити : презентација пројекта – семинара, усмена одбрана		