

KONKURS

Idejno arhitektonsko-urbanističko rešenje

STAKLENI PAVILJON

Saint Gobain Glass paviljon

1. Predmet javnog Konkursa

U okviru obeležavanja jubileja 170 godina visokoškolskog obrazovanja u arhitekturi i 350 godina kompanije Saint Gobain Glass, Arhitektonski fakultet u Beogradu u saradnji sa Saint Gobain Građevinski proizvodi Beograd, organizuje studentski konkurs za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rešenja izložbenog prostora sa pratećim sadržajima, u otvorenoj javnoj parkovskoj površini po izboru u Beogradu.

Konkursni rad mora biti urađen na osnovu Projektnog zadatka.

Konkursni rad mora da ispuni uslove predviđene ovim Konkursom.

Po vrsti	:	Konkurs je opšti, javni
Prema zadatku	:	Konkurs je projektni.
Po obliku	:	Konkurs je jednostepeni.
Prema načinu i predaji rada	:	Konkurs je anonimni.

2. Učesnici Konkursa

Na Konkursu mogu učestvovati studenti Osnovnih i Master akademskih studija Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Autorski timovi mogu imati maksimalno dva člana.

3. Cilj Konkursa

Cilj Konkursa je izbor najboljeg Idejnog arhitektonsko-urbanističkog rešenja izložbenog objekta i afirmisanje arhitekture od stakla, koristeći proizvodni program kompanije Saint Gobain Glass.

4. Konkursni materijal i rokovi

Konkurs je otvoren **od 29.11.2016.god. do 25.12.2016.god, 14 časova**. Konkurs je objavljen na web site-u Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, www.arh.bg.ac.rs. **Uvodno objašnjenje projektnog zadatka i prezentacija Saint Gobain, biće održana 29.11.2016. od 14-16h u Sali 254 Arhitektonskog fakulteta u Beogradu.**

Konkursni radovi se predaju neposredno u Kabinetu 350 Arhitektonskog fakulteta 25.12.2016.god. 12,00 do 14.00 časova. Učesnici Konkursa mogu postavljati pitanja za vreme dok je Konkurs otvoren, putem e-mail adrese jasna.cikic@arh.bg.ac.rs.

Konkursni radovi pristigli nakon utvrđenog roka za predaju neće se uzimati u razmatranje. Konkursni Žiri doneće odluku o rezultatima Konkursa **do 20.01.2017.god.**

Svi učesnici biće obavešteni o rezultatima Konkursa. **Otvaranje web izložbe radova i dodela nagrada održaće se 23.01.2017. u Svečanoj sali Arhitektonskog fakulteta, soba 200 u 18.00 časova.**

5. Kriterijumi za ocjenjivanje radova su:

- arhitektonsko-oblikovno rešenje;
- inovativna primena stakla kao materijala;
- uklopljenost urbanističkog rešenja u postojeće okruženje;
- ispunjenje projektno-prostornih i funkcionalnih zahteva.

5. Nagrade i otkupi

Kompanija Saint Gobain Glass iz Beograda, obezbeđuje tri nagrade u sledećim iznosima:

I nagrada.....	800- eura
II nagrada.....	500- eura
III nagrada.....	300- eura

Nagrađeni radovi postaju vlasništvo kompanije Saint Gobain Glass, koja ih može koristiti u celosti ili u pojedinostima, uz poštovanje autorskih prava učesnika Konkursa.

Predajom rada učesnik Konkursa prihvata sve propozicije ovog Konkursa.

6. Oprema konkursnog rada

Svaki konkursni rad mora biti u posebnom omotu, sa šifrom u uglu omota i jasnom naznakom "Konkurs". Konkursni rad mora imati spisak svih priloga, a svi prilozi konkursnog rada moraju biti označeni autorskom šifrom.

Svi grafički prilozi su na formatu 50/70 cm.

Uz konkursni rad autori su u obavezi dostaviti i dve neprozirne zatvorene koverta sa jasnom naznakom "Konkurs-ne otvaraj" i to:

- kovertu sa naznakom "Idejno rešenje-grafički/tekstualni prilozi"
- kovertu sa naznakom "Podaci o autoru",
- CD sa radom

7. Prilozi za konkursni rad

Kao priloge za izradu konkursnog rada učesnici Konkursa dobijaju sledeće:

- Raspis Konkursa
- Projektni zadatak

8. Sadržaj konkursnog rada

Učesnici su obavezni da u okviru Konkursa dostave sledeću dokumentaciju:

- Tekstualni deo: • Obrazloženje na maks. 1 kucanoj strani, sa tabelom ostvarene bruto kvadrature po nameni prostora, u okviru grafičkih priloga.

- Grafički deo: • Situacioni prikaz kompleksa sa širim okruženjem R1:500 sa ciljem prikazivanja položaja novog objekta u urbanom tkivu i njegovih saobraćajnih veza sa okruženjem kao i odnosom prema ključnom prostornom sadržaju lokacije
 - Arh. idejno rešenje objekta (osnove, preseci, izgledi) R1:100 Sa ciljem prikazivanja svih relevantnih arhitektonskih karakteristika objekta
 - Arhitektonski detalj fasade R 1:25
 - Trodimenzionalni prikazi objekta sa ciljem prikazivanja prostorno – oblikovnih osobina objekta i njegovog pojavnog oblika u prostoru.
 - Prilozi po izboru autora sa ciljem dopunskog afirmisanja autorskog koncepta.

9. Konkursni Žiri

Komisiju konkursa čine:

Docent dr Jasna Čikić Tovarović, Arhitektonski fakultet

Docent dr Budimir Sudimac, Arhitektonski fakultet

V. prof. Aleksandru Vuja, Arhitektonski fakultet

Aleksandar Grujić, Saint Gobain Glass

Sekretar komisije: asistent Nikola Macut, Arhitektonski fakultet

Sekretar komisije će pre početka rada Žirija konstatovati kompletnost prispelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima Konkursa. Radovi koji ne ispunjavaju uslove Konkursa ili su stigli van konkursnog roka neće se uzeti u razmatranje.

10. Vlasnička prava

Učesnici Konkursa su saglasni da se njihovi radovi mogu, javno izložiti u roku od 30 dana nakon objavljivanja rezultata Konkursa.

Vlasnička prava nagrađenih radova prelaze u vlasništvo Saint Gobain Glass, posle isplate nagrada.

Svoju saglasnost na gore izneta vlasnička prava autor rada daje samim učešćem na Konkursu.

Projektni zadatak

STAKLENI PAVILJON

Saint Gobain Glass paviljon

- Lokacija

Za lokaciju paviljona predviđena je ravna, otvorena javna parkovska površina po izboru u Beogradu, lako dostupna i dobro saglediva.

- Funkcija

Stakleni paviljon je izložbenog karaktera sa prataćim sadržajima. Izložbeni prostor prilagoditi različitim umetničkim formatima (štampani, video ili 3D materijal). U okviru paviljona definisati manji prostor za prezentacije, kao i prostor sa ugostiteljskim sadržajem.

Površina paviljona je 50-70m²; spratnost P+galerija.

- Konstrukcija i materijali

Materijalizacija paviljona treba da bude inspirisana staklima kompanije Saint Gobain Glass, koja je jedna od vodećih proizvođača stakla u svetu i sponzor je ovog konkursa. Potrebno je informisati se o vrstama i karakteristikama njihovih proizvoda na sajtu <http://www.saint-gobain-glass.com/>, kao bi predložena rešenja bila realna i moguća za izvođenje, a primena materijala afirmativna i optimalna.

Materijalizacija paviljona treba da naglasi suštinske arhitektonske elemente – formu i funkciju. Potrebno je postići univerzalni karakter paviljona, kao prikaz arhitekture vanvremenskog i vanprostornog koncepta. Posebnu pažnju posvetiti rešenju staklene fasade i drugih elemenata i sklopova od stakla.

Poželjno je da je primarna konstrukcija objekta bude od stakla, a može biti i od drugog materijala (čelik ili drvo).

NAPOMENA:

Studenti koji pohađaju MASA-11050-09: Izborni predmet 1 AT- STAKLO U SAVREMENOJ ARHITEKTURI i seminar MASA-AT 11011-04-Projekat 04, učešćem na ovom konkursu ispunjavaju segment svojih predispitnih obaveza.