

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ  
Број:  
Датум:  
Београд

## ИЗБОРНОМ ВЕЋУ АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА

### РЕФЕРАТ

**Комисије за избор наставника у звање ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област *Урбанизам и просторно планирање* на Департману за урбанизам Архитектонског факултета Универзитета у Београду**

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић, на основу предлога Департмана за урбанизам, дана 30.08.2016. године донео је одлуку бр. 02-25/1-14 о расписивању конкурса за избор једног наставника у звање ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област *Урбанизам и просторно планирање* на Департману за урбанизам Архитектонског факултета у Универзитета у Београду, на одређено време од 5 (пет) година.

Конкурс је објављен у недељном листу Националне службе за запошљавање "ПОСЛОВИ", број 690, од 07.09.2016. године, а на основу општих услова утврђених Законом о раду ("Сл. Гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14), посебних услова предвиђених Законом о високом образовању ("Сл. Гласник РС", бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење и 68/15), Статутом Универзитета у Београду ("Гласник УБ", бр. 186/15 - пречишћен текст) и Статутом Факултета ("Сл. билтен АФ", бр. 105/15 - пречишћен текст).

Изборно веће Архитектонског факултета је на седници одржаној 12. септембра 2016. године донело одлуку бр. 011229/2-4.4 о образовању Комисије за припрему реферата за избор кандидата у саставу:

- **Проф. др Владан Ђокић**, председник Комисије  
редовни професор, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
- **Проф. мр Рајко Корица**, члан Комисије  
редовни професор, Универзитет у Београду, Архитектонски факултет
- **Проф. др Дејан Филиповић**, члан Комисије  
редовни професор, Универзитет у Београду, Географски факултет

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да је на Конкурс благовремено приспела једна пријава кандидата др Зорана Ђукановића, доцента на Департману за урбанизам Архитектонског факултета у Београду, (бр. пријаве 02-1319/1 од 09. септембра 2016.г). Након прегледа и анализе поднете пријаве, Комисија подноси:

### РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНОМ КАНДИДАТУ

Комисија је након увида у поднету документацију др Зорана Ђукановића д.и.а., доцента Архитектонског факултета Универзитета у Београду, констатовала да је Пријава потпуна и да кандидат испуњава све формалне услове конкурса.

## 1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Зоран Н. Ђукановић рођен је у Шапцу 11.06.1962. године. Основну и средњу школу завршио је у Лазаревцу, са одличним успехом. Дипломирао је 1992. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са просечном оценом 8.03 у току студирања и оценом 10 (десет) на дипломском раду.

Године 1998. окончава похађање наставе и завршава све испитне обавезе на Магистарским последипломским студијама на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Од 2008. године уписује Докторске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, где докторира 2016. године одбраном докторске дисертације на тему „Употреба партиципативне јавне уметности у урбаном дизајну“.

Запослен је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању. доцента; где реализује наставу на основним и мастер / дипломским академским студијама архитектуре као руководилац студија, теоријских и изборних предмета. Рад у настави је започео у току студирања у својству студента-демонстратора, где је од школске 1984./85. године, био ангажован на извођењу вежби на разним предметима катедре за Урбанизам и просторно планирање. У овом волонтерском ангажману остаје све до 1992. године када бива примљен у звање асистента-приправника на Катедри за Урбанизам и просторно планирање на Архитектонском факултету. Изабран је у звање доцента за област урбанистичког пројектовања јануара 2003. године, после самосталне изложбе значајних урбанистичко-архитектонских пројеката и изведених објеката и комплекса, након чега је још два пута биран у исто наставничко звање (2008. и 2014. године).

У току читавог свог академског ангажмана, кроз рад разних комисија и тела, био је укључен у реализацију бројних ваннаставних активности на Факултету и Универзитету а у периоду од 2009. до 2012 године радио је на пословима Продекана за међународну сарадњу Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Иницијатор је, оснивач и концептор, а од 2003. године континуирано и руководилац међународног интердисциплинарног научно-истраживачког програма „Public Art & Public Space“ - Архитектонски факултет Универзитета у Београду

Од 2004. године континуирано је ангажован као наставник под уговором у звању доцента на Шумарском факултету Универзитета у Београду на Одсеку за Пејзажну архитектуру и хортикултуру. У периоду од 2007. до 2009. године био је ангажован, у својству ментора, на интердисциплинарним магистарским постдипломским студијама за „Сценски дизајн“ на Универзитету уметности у Београду.

Последњих година, од избора у звање доцента, кроз своје академске, али и ванакадемске стручне послове, посебно се истиче у међународним активностима Факултета, односно Универзитета, где сарађује са бројним, еминентним иностраним и међународним, академским и стручним институцијама и фирмама (Италија, Француска, Аустрија, Немачка, Белгија, САД, Аустралија, Сингапур, Јапан и др.) у реализацији различитих, бројних академских, научних, стручних пројеката и наставних програма базично везаних за области урбанистичког и архитектноског пројектовања, урбанистичког планирања, урбаног менаџмента и јавне уметности. У овим иностраним академским институцијама остварује запажене резултате као гостујући предавач, ментор на изради мастер/дипломских радова, ментор докторских дисертација, члан комисија за одбрану дипломских и семестралних радова, концептор и реализатор наставе на летњим школама и радионицама, као члан наставно-научних већа и института, али и у издаваштву академских научних и стручних публикација као аутор и уредник, али и као члан научних и уређивачких одбора.

У свом научно-истраживачком раду до сада је остварио укупно 65 научно истраживачких резултата, од који је 53 у периоду после избора у звање доцента (и 13 у последњем изборном периоду од 2014. године), а који су детаљно наведени у одговарајућем делу овог Извештаја. Учествовао је у стручним и научно-истраживачким, домаћим (3) и међународним (8) пројектима у својству истраживача и руководиоца и објавио већи број научних и стручних радова у монографијама (13), часописима (6) и зборницима са конференција (37). Коаутор је 3 монографије (2 међународног значаја), коуредник 5 монографија и публикација (1 водећег

међународног значаја), 2 практикума који се користе у настави на Архитектонском факултету Универзитета у Београду и Шумарском факултету Универзитета у Београду. Коаутор је две оригиналне методологије из области специфично везаних за академску и стручну едукацију у пољима: Уметничког обликовања јавних градских простора и Перманентног-континуираног образовања у пољу урбанизма.

У оквиру свог професионалног ангажмана 3. Ђукановић има и већи број значајних референци из области урбанизма и архитектуре. Стручни рад у области урбанистичког планирања остварује као аутор (8), руководилац (5) и као члан експертског тима на изради усвојених просторних (5) и урбанистичких планова (13) свих нивоа. Као члан експертског тима и национални консултант, учествовао је у изради 2 стратегије, а учествовао је (1) и руководио (9) и израдом 10 урбанистичких студија. У области урбанистичког пројектовања ко-аутор је 13 значајних дела а учествовао је и награђиван је и на укупно 7 урбанистичко-архитектонских конкурса. Као аутор или коаутор излагао је радове на 33 националне и међународне изложбе у земљи и иностранству, а ауторски и (ко)ауторски приредио је 22 изложбе. За стручни рад у областима урбанистичког планирања и пројектовања добио је 15 међународних и националних награда и признања.

Поред свог базичног деловања у области урбанизма и просторног планирања, бави се и ауторском реализацијом веома запажених културно-уметничких манифестација (5 – од којих је једна постала једна од најважнијих и највећих традиционалних летњих културно уметничких и туристичких манифестација Града Београда), као архитектонским пројектовањем (17), графичким дизајном и сл.

На свом матичном Универзитету у Београду, обавља важне функције члана *Савета пројекта „Универзитет у природи“*, председника *Одбора Задужбине „Луке Ћеловића Требињца“*, (2. мандат) а у претходном петогодишњем мандату био је члан *Одбора Задужбине „Ђоке Влајковића“*. Такође изузетно је активан како у реализацијама бројних уговора о међународној сарадњи тако и у успостављању нових партнерстава Универзитета у Београду са најеминентнијим академским институцијама из света.

Иницијатор је, концептор и руководилац више значајних пројеката на територији Србије који су се одвијали под покровитељством и уз помоћ бројних републичких институција и институција локалних самоуправа.

Стручни је консултант еминентних међународних институција (UN HABITAT - два наврата), а био је самостални консултант и члан консултантских и саветодавних тела као и планских комисија у више градова (Град Београд, Лозница, Панчево, Лазаревац, Неготин), институција (Народна Банка Србије, Музеј историје Југославије) и невладиних организација (Academica, Refraction, Evonve) на територији Републике Србије.

Учествоје је у раду управних и руководећих тела и органа јавних предузећа на територији Града Београда (Урбанистички завод Београда, Ј.П. Београдска Тврђава).

Лиценциран је за професионалне лиценце Инжењерске коморе Србије за Одговорног Пројектанта и за Одговорног Урбанисту.

Члан је националних професионалних удружења и асоцијација (Удружења урбаниста Србије, Друштво урбаниста Београда, Савеза архитеката Србије), а у периоду од 2004. до 2009. године био је и члан Председништва Друштва урбаниста Београда.

Јавно стручно деловање обухвата такође и рад у својству члана Савета и Жирија великог броја професионалних и студентских конкурса, такмичења, изложби и манифестација.

Активно говори енглески језик, а поседује основно знање француског и италијанског језика. Поседује посебна знања и способности коришћења савремених рачунарских алата.

## **2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА**

### **2.1. Стицање формалних квалификација**

Зоран Ђукановић је дипломирао 1992. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду са просечном оценом 8.03 у току студирања и оценом 10 (десет) на дипломском раду.

Године 1998. окончава похађање наставе и завршава све испитне обавезе на Магистарским последипломским студијама на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

Од 2008. године уписује Докторске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Докторску дисертацију са темом „Употреба партиципативне јавне уметности у урбаном дизајну ” одбранио је 2016. године, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, пред Комисијом: проф. др Владимир Мако - ментор, редовни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду, проф. др Мидраг Ралевић, редовни професор у пензији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и проф. др Јасминка Цвејић, редовни професор у пензији Шумарског факултета Универзитета у Београду, и тиме стекао академски назив *доктор техничких наука из области архитектуре и урбанизма*.

### **2.2. Служба**

Одмах по дипломирању, 1992. године изабран је у звање асистента на предмету Урбане функције - Становање, на Катедри за урбанизам и просторно планирање на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

У јесен 2003. године, у складу са Статутом Архитектонског факултета, стиче звање доцента на Катедри за урбанизам и просторно планирање на Архитектонском факултету у Београду, а на основу референци презентираних јавном изложбом стручно-уметничких радова. У звање доцента реизабран је 2008. и 2014. године.

Тренутно је запослен на Архитектонском факултету Универзитета у Београду у звању доцента, где реализује наставу на основним и дипломским академским студијама архитектуре и као наставник под уговором на Шумарском факултету Универзитета у Београду на Одсеку за Пејзажну архитектуру и хортикултуру где реализује наставу на основним и дипломским академским студијама пејзажне архитектуре.

### **2.3. Рад у настави**

#### **2.3.1. Учесће и реализација наставе**

У току својих редовних студија, у периоду од 1984. до 1992. године, у својству студента-демонстратора и у својству стручног сарадника, бива ангажован за рад у настави на разним предметима катедре за Урбанизам и просторно планирање, а базично на предметима: „Урбана средина и урбанизација”, „Урбане студије”, „Урбана структура и зонирање”, „Урбане функције” и „Урбанистичко и просторно планирање”.

Као асистент приправник, потом као асистент, а затим и као доцент у периоду 1992-2004. године, самостално ради у реализацији наставе на предметима из области урбанистичког пројектовања и урбанистичког планирања на предметима редовне наставе који се одвијају на 1,2,3,4, и 5 години студија: „Урбана средина и урбанизација”, „Урбана структура и зонирање”, „Урбане функције - Становање”, Урбане функције - рекреација”, „Урбане функције - центри”, „Урбане студије” и „Урбанистичко и просторно планирање”. Посебан допринос испољио је на организацији вежбања, и конципирању делова наставе и њеног извођења на предмету „Урбане функције - Становање” – где је дужи низ година био предметни асистент.

Поред ангажмана на предметима Катедре за Урбанизам и просторно планирање, као представник Катедре за урбанизам и просторно планирање, више година учествује и у реализацији синтезне наставе на предметима „Синтезни пројекат 1”, „Синтезни пројекат 2” и „Синтезни пројекат 3”, Катедре за архитектонско и урбанистичко пројектовање.

У звању доцента, после реформе наставе на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у складу са принципима Болоњске конвенције, 2005/2006. године доцент Зоран Ђукановић узима учешће у раду на основним и дипломским (мастер) студијама. На Основним академским студијама, на другој години у 4. семестру учествује у реализацији наставе на предмету *"Урбане функције"* у оквиру модула Урбана структура и функције. Као руководилац студија, учествује у раду на предмету *"Студио пројекат 3 - Урбанизам"* у 5. семестру. На дипломским (мастер) студијама учествује у конципирању и реализацији наставе, али и као руководилац студија на предметима *"Модул М5.1 - Студио усмерење - Урбанизам"* у другом семестру мастер студија и на *"Модул М9 - Мастер пројекат"* (завршни дипломски рад) у последњем – четвртом семестру мастер студија, а на истом предмету учествује у својству члана менторске комисије у различитим другим студијама. На мастер студијама је у шк. 2007/2008 био коруководилац студија са Доц Д. Миљковић на предмету *"Студио мб-а, архитектонско пројектовање"*. Поред тога, коруководилац је (са доц. Ј. Живковић) изборних предмета *17.1. Изборни предмет (ОАСА) Уметност у јавним градским просторима – Public Art and Public Space – основни курс* и *8.1. Изборни предмет (МАСА) Уметност у јавним градским просторима – Public Art and Public Space – напредни курс* који се у различитим модалитетима и нивоа знања реализује на основној и мастер настави. Такође, руководилац је и ко-руководилац бројних радионица *"Пројектантска Радионица 07"* (неретко са међународним учешћем) на разним нивоима наставе на Архитектонском факултету универзитета у Београду.

Након последње реформе наставе, Доц. Зоран Ђукановић учествује у реализацији наставе на следећим наставним предметима: *"СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина"* (ОАСА), *"СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – пројекат"* (ОАСА / ИАСА), *"Студијска целина урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовање градских простора: Становање"* (ИАСА), *"СТУДИО 02А - Одрживе урбане заједнице – Пројекат"* (ОАСА), *"МАСА-11020-05: Град кроз историју"* (МАСА / ИАСА), *"СТУДИО М02 У – Пројекат – 05 / Студио 06 у – Пројекат-05 - Партиципативни урбани дизајн"* (МАСА / ИАСА), *"СТУДИО М02 У – Семинар – 05 / Студио 06 у – Семинар-05 - Партиципативни урбани дизајн"* (МАСА / ИАСА), *"СТУДИО М02 У – Радионица – 05 / Студио 06 у – Радионица–05 - Партиципативни урбани дизајн"* (МАСА / ИАСА), *"МАСУ\_М2\_4 – Семинар 2, студијски програм мастер курса Интегрални урбанизам"*, *"МАСУ\_М.1.4 – Семинар 1, студијски програм мастер курса Интегрални урбанизам"*, *"МАСА-11040-05: Уметничко обликовање јавних градских простора – Public Art and Public Space – напредни курс"*, изборни предмет, као и *"А26 МАСА – А 24021 Мастер теза–А"*, *"А27 МАСА – А 24022 Мастер пројекат – А"*, *"А28 МАСА – А 24023 Мастер завршни рад – А"*, односно *"А26 МАСА – АК 24021 Мастер теза – АК"*, *"А27 МАСА – АК 24022 Мастер пројекат – АК"*, *"А28 МАСА – АК 24023 Мастер завршни рад – АК"* као члан менторских комисија.

Додатно, руководилац је студијске групе *"ОАСА – 23072 – СТУДИО – 01Б – Урбанистичко пројектовање – стамбених целина – пројекат"*, на другој години ОАСА.

У изборном периоду у звању доцента др Зоран Ђукановић је укупно увео и креирао наставу на 12 нових обавезних и изборних предмета. То су: *"СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина"* (ОАСА), *"СТУДИО 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – пројекат"* (ОАСА / ИАСА), *"Студијска целина урбанистичко пројектовање 1 - Посебне теме обликовање градских простора: Становање"* (ИАСА) (заједно са А. Ђукић и Ј. Живковић); *"МАСА-11020-05: Град кроз историју"* (МАСА / ИАСА), *"СТУДИО М02 У – Пројекат – 05 / Студио 06 у – Пројекат-05 - Партиципативни урбани дизајн"* (МАСА / ИАСА), *"СТУДИО М02 У – Семинар – 05 / Студио 06 у – Семинар-05 - Партиципативни урбани дизајн"* (МАСА / ИАСА), *"СТУДИО М02 У – Радионица – 05 / Студио 06 у – Радионица–05 - Партиципативни урбани дизајн"* (МАСА / ИАСА), *"МАСУ \_ М.1.4 – Семинар 1, студијски програм мастер курса Интегрални урбанизам"*, *"МАСУ \_ М2 \_ 4 – Семинар 2, студијски програм мастер курса Интегрални урбанизам"*, *Уметност у јавним градским просторима – Public Art and Public Space – основни курс* (ОАСА) *изборни предмет*, *Уметност у јавним градским просторима – Public Art and Public Space – напредни курс - изборни предмет* (МАСА, МАСУ), *"Урбане функције - продукција"*, а конципирао је и руководио и бројне радионице неретко са међународним учешћем.

Рад у настави доц. др Зорана Ђукановића је у континуитету веома високо вреднован на студентским анкетама. За предмете који су оцењивани: *Студио пројекат 3 – урбанизам* (4,32; 5,00; 4,91; 4,36; 4,84); *Урбана Рекреација* (4,22); *Урбане Функције* (4,71; 4,99; 5,00; 4,98; 4,80); *Модул М5У, Пројекат 1 – Усмерење Урбанизам* (4,59; 4,33); *Модул М9 – Мастер пројекат* (4,00; 4,30; 4,44); *Пројектантска Радионица 07* (4,56; 5,00; 3,61; 5,00); *Уметност у јавним градским просторима – Public Art and Public Space – основни курс* (4,73; 4,79; 4,34); *Уметност у јавним градским просторима – Public Art and Public Space – напредни курс* (4,10; 4,52; 4,57; 3,96; 4,79); *МАСУ М.1.4 – Семинар 1* (4,64; 3,51; 4,73); *МАСУ\_М2.4 – Семинар 2* (4,20; 4,61).

### 2.3.2. Публикована и приређена наставна средства

За предмете којима руководи доц. др З. Ђукановић је самостално и у коауторству припремио је и публикувао различита наставна средства и тако допринео квалитету одвијања наставе:

- Giofre F., and Ђукановић Z., ed. (2015) *Health Spaces. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; ISBN 978-88-907872-9-4; МОНОГРАФИЈА / УЏБЕНИК (са рецензијама), користи се за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
- Ђукановић, З. (2015) *Практикум за рад на предмету: ОАСА – 23072 – Студио - 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – Пројекат: Мала стамбена целина*; интерно електронско издање Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј., Ђерић А. (2013) *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору*; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5. МОНОГРАФИЈА / УЏБЕНИК (са рецензијама), користи се за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
- Ђукановић, З., Живковић, Ј., (2008.) *Public art and placemaking / Уметност и креирање места: студија случаја Градска општина Стари Град*; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд; ISBN 978-86-7924-012-5; МОНОГРАФИЈА / ПРАКТИКУМ (са рецензијама) за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
- Ђукановић З, Живковић Ј., Бобић А., (2008) *Multitasking - Public Space 4 Public Art*, Градска општина Савски Венац; Београд; ISBN 978-86-87527-00-3; ПУБЛИКАЦИЈА / ПРАКТИКУМ (са рецензијама) за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
- Djukanovic Z, Roberto A. Cherubini, Zivkovic J., (2008) *Citta, Fiumi, Margini Fluviali - Roma Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura Di Belgrado; Belgrade; 2008; ISBN 978-86-907929-3-1 МОНОГРАФИЈА / ПРИРУЧНИК (са рецензијама) представља приказ основа, методологије и резултата рада на студио пројекту М5 на другој години Мастер академских студија архитектуре као и сарадње са Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" - University "La Sapienza" Rome, користи се као средство у настави урбанистичког пројектовања на различитим нивоима наставе у студију на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
- Ђукановић З., Живковић Ј., Бобић А., Беретић Н., Јовановић П., уредници (2015.-...) *Website: Public Art & Public Space: [www.publicart-publicspace.org](http://www.publicart-publicspace.org)*; интернет страница међународног, интердисциплинарног, научно-истраживачког, едукативног програма уметничког обликовања јавних градских простора „Public Art & Public Space“ са Архитектонског Факултета Универзитета у Београду; СРЕДСТВО ЗА РАД У НАСТАВИ; представља основни извор информација, базу података и медиј за перманентно публикување резултата наставе на предмету *Уметност у јавним градским просторима - Public Art & Public Space – основни и напредни курс* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду. Такође, користи се у настави урбанистичког

пројектовања на различитим нивоима наставе у студију на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду.

### **2.3.3. Учесће и менторство у комисијама за оцену и одбрану дипломских, мастер, специјалистичких, магистарских радова**

Од избора у звање доцента доц. др Зоран Ђукановић био је ментор на: око 20 Дипломских радова старог програма Архитектонског факултета Универзитета у Београду; око 40 мастер-дипломских радова Мастер архитектура Архитектонског факултета Универзитета у Београду и мастер – дипломским радовима Мастер Интегрални урбанизам, и као члан менторске комисије за израду преко 200 Дипломских радова МАСА и МАСАУ. Многи од дипломских радова којима је био ментор, као многи од студентских радова чијом је израдом руководио, награђени су највишим наградама од стране стручних и академских институција и асоцијација: Награда Универзитета у Београду за најбољи стручни и научно- истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину (група студената), Награда Привредне коморе Београда (А. Боровић, М. Алексић); награда међународног Салона Пејзажне Архитектуре за најбољи дипломски рад (В. Игрутиновић), међународна ТРИМО награда (А. Боровић, М. Алексић), Награда Arhiscad (П. Ђокић) и сл. Неки од ових студентских радова су излагани на најпрестижнијим иностраним архитектонским изложбама: La Biennale di Architettura di Venezia; 2006. (П. Ђокић), Festa dell'Architettura di Roma; 2010. (група студената) и друге.

### **2.3.4. Изложбе и јавне презентације студентских радова**

Резултате рада са студентима Доц Зоран Ђукановић је, као њихов ментор, у континуитету излагао на бројним ауторским националним и међународним изложбама, као и на стручним скуповима и конференцијама – више од 50:

- 2015. *Провера могућности реконструкције отворених простора неготинских Пивница у Рајцу, Рогљеву, Смедовцу и Штубику*, Неготин; С.О. Неготин, Архитектонски факултет у Београду
- 2013. *Public Art & Public Space – Неготинске пивнице*, С.О. Неготин, Неготин
- 2012. *Percorso nell'architettura Italiana contemporanea*, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд
- 2012. *Вино Град*, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд
- 2011. *Град и смрт*, Музеј 25. Мај, Београд
- 2010. *Across Waters. Rome-Belgrade 2010. Il Danubio riprogettato a Roma*, Festa dell'Architettura di Roma; Roma
- 2009. *Недосањани сан Белог Града*, изложба студентских радова у оквиру манифестације *Београдска Тврђава – недосањани континуитет Града*, Београдска тврђава, Београд
- 2008. *Cità, Fiumi, Margini Fluviali*, Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome, Rome
- 2008. *Јавна уметност и креирање места*, Кућа Ђуре Јакшића, Београд
- 2008. *Градови Реке и Обале*, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд
- 2008. *Тито и ја*, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд
- 2007. *Урбофилија*, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд
- 2007. *Уметност у јавним градским просторима – Г.О. Стари Град*, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд
- 2006. *La Biennale di Architettura di Venezia*, Венеција, Италија
- 2005. *Уметност у јавним градским просторима – Реке Београда*, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд

- 2004. *Public Art & Public Space – Београдске обале*, манифестација Дани Београда, Београд
- 2004. *Реке Београда*, изложба у оквиру манифестације „Београдски крневал бродова“, Београд
- 2003. *Public Art & Public Space*, посебна изложба у оквиру „Салона архитектуре“, Музеј примењене уметности
- 2003. *Сава Мала – поглед у будућност*, изложба у оквиру манифестације „Дани Сава Мале“, Манакова кућа
- 2003. *Корак ка реци*, изложбе у оквиру пројекта „Корак ка реци“, Београд 2003. – ауторска поставка изложбе
- 1992-2007. *Међународни Салон Урбанизма*, Удружење урбаниста Србије, студентски радови излагани више од 10 пута у периоду од 1992. до 2007. године
- 1992-2005. АУПА, групна изложба, студентски радови излагани више од 10 пута у периоду од 1992 до 2005. године
- 1986-2011. *Салон Архитектуре*, Музеј примењене уметности, Београд, студентски радови излагани више од 10 пута у периоду од 1986., 2003

Такође, доцент др Зоран Ђукановић је заједно са својим студентима, као резултат презентације наставе којом је руководио, остварио више реализација културно-уметничких манифестација и пројеката стручно-уметничких интервенција у јавним градским просторима:

- 2011. *Град и смрт* – омаж Богдану Богдановићу; Двориште конака Књегиње Љубице у Београду; у оквиру манифестације „Ноћ музеја“ реализација више привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних уметничких инсталација инспирисаних делом Богдана Богдановића; пројекат је инициран од стране Музеја Града Београда а реализован од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“
- 2009. *Београдска тврђава – Сановник континуитета Белог Града*; Београдска Тврђава; Београд; реализација привремене просторне, уметничке, „site specific“ инсталације и реализација културне манифестације у циљу промовисања Ревитализације Београдске тврђаве. Пројекат је инициран и спроведен од стране Ј.П. Београдска Тврђава, а подржали су га и помогли: Секретаријат за културу Града Београда, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и програм „Public Art & Public Space“
- 2005. *Метаморфоза – Насукани брод*; Градски парк у Панчеву; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних, театарских „site specific“ уметничких инсталација и програма и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржали су га и помогли: С.О. Панчево, Културни центар Панчева, Народни музеј Панчева и многи други
- 2004. *Belgrade Boat Carnival*; акваторија и приобаље ушћа реке Саве у Дунав; Београд; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних „site specific“ уметничких инсталација и програма и реализација традиционалне културно – туристичке манифестације у циљу активирања београдских река и речних обала и повећања културне и туристичке понуде Београда; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултет Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржали су га и помогли: Град Београд, Министарство туризма Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Г.О. Чукарица, Туристичка организација Београда и многи други
- 2003. *Корак ка реци*; Савска падина од улице Кнеза Михаила и Теразија до Туристичког пристаништа; Београд; реализација бројних привремених просторних, светлосних,



музичких, визуелних „site specific“ уметничких инсталација и програма и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултет Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржали су га и помогли: Град Београд, Министарство културе и медија Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Музеј примењене уметности и многи други

Додатно, доц Зоран Ђукановић перманентно публикује и даје на увид јавности бројне радове студената Архитектонског Факултета Универзитета у Београда како у својим публикацијама, које издаје као аутор, ко-аутор и уредник (*The Art of Wine* (2015), *Art in Public Space* (2011); *Belgrade Fortress – Dream Book of the White Town’s Continuity* (2009); *Cità, Fiumi, Margini fluviali – Roma-Belgrado* (2008); *Public Art 4 Public Space* (2008); *Placemaking* (2008)), тако на *Website: Public Art & Public Space: [www.publicart-publicspace.org](http://www.publicart-publicspace.org)*; интернет страници међународног, интердисциплинарног, научно-истраживачког, едукативног програма уметничког обликовања јавних градских простора *Public Art & Public Space* са Архитектонског Факултета Универзитета у Београду, као и на интернет страницама школа на којима држи наставу.

### **2.3.5. Награде и признања у својству ментора**

Изузетни резултати педагошког рада потврђени су бројним и значајним националним и међународним наградама које су освојили студентски радови којима је доц. др Зоран Ђукановић био ментор. На овај начин је истовремено остварен и велики допринос афирмацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

- 2010. *Тримо награда* - Међународна награда за дипломски рад Анђелке Боровић и Милане Алексић "Урбанистичко архитектонско решење комплекса националне историје у подножју Калемегдана", ко-ментор са Ј. Живковић
- 2010. *Награда Привредне коморе Београда* за дипломски рад Анђелке Боровић и Милане Алексић "Урбанистичко архитектонско решење комплекса националне историје у подножју Калемегдана", ко-ментор са Ј. Живковић
- 2008. *Награда Универзитета у Београду* за најбољи стручни и научно-истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину, Студентски рад – студија „Јавна уметност и креирање места – Студија случаја – Београд, Градска Општина Стари Град“ који је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду рађен школске 2006/2007 године у оквиру изборног предмета „Уметност у јавним градским просторима - Public Art & Public Space“ на првој години Мастер студија, један од руководиоца предмета и реализатора наставе
- 2005. *14. Салон урбанизма*, „Метаморфоза – Насукани брод“, РаPs, Refraction team, члан менторског тима, 1. награда
- 2004. *Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду*, члан менторског тима ауторског рада под шифром „66613“; Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space“, 2004. 1. награда,
- 2004. *Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду*, Ментор ауторског рада под шифром „18784“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space“, 2. награда
- 2003. *12. Салон урбанизма*, „Корак ка реци - РаPs 2003“, члан менторског тима, 2. награда

### **2.3.6. Педагошки рад у оквиру ван-наставних активности: програми, пројекти, летње школе и радионице**

Педагошки рад у оквиру ван-наставних активности кандидат остварује ко-руковођењем, заједно са доц. др Јеленом Живковић, међународним интердисциплинарним научно-

истраживачким и едукативним програмом *Public Art Public Space*, који се већ 13 година, од оснивања 2003. године, континуирано реализује на архитектонском факултету Универзитета у Београду. Овај програм се заснива на оригиналној методологији едукације планирања и менаџмента у пољу уметничког обликовања јавних градских простора истих аутора, која обједињује рад студената Архитектонског и других факултета у Београду, међународног менторског тима, локалне заједнице и институција на тему обликовања и активирања јавних градских простора. Програм се реализује кроз велике годишње пројекте (13) и кроз бројне независне пројекте (преко 50), а спроводи се кроз домаће и међународне радионице (преко 50), предавања најеминентнијих стучњака из земље и света (преко 200), изложбе у земљи и иностранству (преко 20), организацију уметничких манифестација и перформанса (5), презентације (око 250), теренски рад, рад са локалном заједницом, израду студија (4) и пројеката (10), учешћа на конкурсима (8), учешћа на бројним стручним скуповима конгресима и саветовањима (25), али и организацијом значајних међународних конференција и скупова ((2) „*Design and the City*“, Београд (2008), „*Urban Thinker Campus: The City We Need: Open for Art*“ Alghero, Italy (2016), издаваштвом (8) и сл. У различитим реализацијама и пројектима Програма до сада је узело учешћа преко 1000 студената са 6 факултета и 2 Универзитета из Београда и 6 најеминентнијих универзитета из иностранства (Италија, Немачка, Јапан, Сингапур), преко 60 иностраних и око 90 домаћих еминентних експерата, преко 100 јавних институција предузећа и фирми, као и веома велики број грађана из градова у којима су пројекти реализовани. Програм је вишеструко награђиван (Урбанистички салон, Универзитет у Београду, Општина Савски Венац...) и имао је посебну презентацију и изложбу у оквиру Салона архитектуре 2004. године а представљен је и у оквиру Европске дигиталне архиве јавних простора – *European Archive of Urban Public Space*. Ове године Public art Public space програм и Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, постали су званични консултанти *UN Habitat*-а за спровођење *World Urban Campaign, UN Habitat III*. У оквиру овог програма формиран је и веб сајт који има за циљ ширење знања и искустава у домену обликовања и активирања јавних градских простора путем различитих форми јавне уметности. Од 2007. године на Архитектонском факултету у Београду, на захтев управе Архитектонског Факултета Универзитета у Београду, реализују се и два изборна предмета *Уметност у јавним градским просторима - Public art Public space - основни и напредни курс* на основним и мастер студијама. Као резултат рада на овом предмету реализоване су бројне изложбе (11), публикације и монографије (6) а 2008 године - добијена је и Награда Универзитета у Београду за научно истраживачки рад управо за рад на овом предмету.

Поред тога, кандидат је као предавач учествовао, био ментор студентских тимова и реализатор наставе на бројним међународним и националним радионицама у земљи и иностранству, у чији је рад увек укључивао и групе студената са Архитектонског Факултета Универзитета у Београду.

- 2015. – *4a Scuola Internazionale Estiva di Architettura „Il Territorio dei Luoghi: Paesaggi Rurali“* held in Alghero, Sardinia, Italy as a product of collaboration between *Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura - DICAAR di Cagliari and Faculty of Architecture, University of Belgrade*
- 2015. – *Atelier Reflexion Urbain* held in Rome, Italy as a product of collaboration between *Faculty of Architecture, University “Sapienza” из Рима и University of Pairs Est, Marne la Vallee из Париза.*
- 2015. – *4th Pordenone Design Week 2015*, held in Pordenone, Italy in organization of *Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - ISIA Roma Design, Italy and Consorzio Universitario di Pordenone.*
- 2014. – *Terza Scuola internazionale estiva: Sardegna, il territorio dei luoghi. “Paesaggi culturali. Progetti per una capitale europea della cultura 2019”* held in Cagliari, Sardinia, Italy as a product of collaboration between *Dipartimento di Ingegneria civile, Ambientale e Architettura - DICAAR di Cagliari and Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero*

- 2010. – *International Summer School SEI 2010: Making sustainability effective*; held in Alghero, Sardinia, Italy in organization of *Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica - DADU dell'Università di Sassari con sede ad Alghero*
- 2010. – *Међународна радионица „Incomplete Dream of Belgrade Continuity“*, реализована на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду јуна 2010, године, а на основу заједничке иницијативе са Архитектонским факултетом Универзитета у Фиренци и у складу са протоколом о сарадњи између ова два универзитета. Поред студената и професора архитектуре са мастер и докторских студија из Београда и Фиренце, на радионици је учествовало укупно око 60 студената и професора архитектуре са најугледнијих светских архитектонских факултета из укупно пет земаља: *University of Firenze – Faculty of Architecture – LabPSM – Laboratory – City and Territory in Southern Countries, Firenze, Italy; University of Belgrade – Faculty of Architecture – PaPs – Public Art and Public Space program, Belgrade, Serbia; Keio University – Department of Systems Design Engineering, Tokyo, Japan; National University of Singapore – Department of Architecture, Singapore; Bauhaus-Universität – Faculty of Media, Weimar, Germany.*
- 2006. – *Радионица Дом културе у Панчеву*, студенска радионица у оквиру манифестације, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду у сарадњи са НВО “Refraction team” и локалном самоуправом и локалним институцијама
- 2005. – *Архитектура Урбанизам Панчева АУПА*, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2004. – *Београдски Карневал Бродова*, студенске лабораторије у оквиру манифестације, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Шумарски Факултет Универзитета у Београду, Универзитета Уметности у Београду, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2004. – *Pan Univer City*, АУПА – 11. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2003. – *Корак ка реци*, радионица у оквиру пилот пројекта са темом уметничког обликовања јавних простора у граду, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Шумарски Факултет Универзитета у Београду, Универзитета Уметности у Београду, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2003. – *Млади у граду*, АУПА – 10. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2002. – *Уређење "Народне баште" у Панчеву*, АУПА – 9. манифестација Архитектуре и урбанизма Панчева, студенска лабораторија у оквиру манифестације, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 1995. – *Путеви Панчева ка Тамишу*, АУПА – 2. стручни скуп Архитектура и урбанизам Панчева, студенска лабораторија, локална самоуправа и локалне институције, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду

Такође, иницирао је и организовао студентске конкурсе у које је по правилу укључивао велики број студената са Архитектонског Факултета Универзитета у Београду, али и других школа:

- 2016. – *Студентски конкурс за израду идејног урбанистичког архитектонског решења за изградњу и уређење Туристичко – информативног центра и припадајућих јавних површина у комплексу Рајачких пивница*, Скупштина Општине Неготин, GIZ, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
- 2013. – *Студентски конкурс за израду идејног пројекта зграде винарије и дестилерије у свом комплексу у Добановцима*, Компанија Nelt, у сарадњи са Архитектонским факултетом Универзитета у Београду

- 2006. – *Уређење Сремске улице – позивни конкурс*, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, СГО Стари Град, Урбанистички Завод Београда, Ј.П.
- 2004. – *Студентски конкурс за визуелни идентитет Београдског Карневала Бродова*, Public art and public space, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду

Додатно, у својим професионалним пословима, којима руководи на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду, уколико врста посла то дозвољава и уколико постоје финансијске предиспозиције за ангажовање студената, доц. др Зоран Ђукановић повремено ангажује своје најбоље студенте у таквим пословима, пружајући својим студентима шансу да се, на тај начин, у најранијим фазама свог бављења струком, непосредно окушају у реалном професионалном окружењу и ухвате у коштац са практичним проблемима архитектонске, урбанистичке и академске праксе.

## **2.4. Рад у развоју наставе и других делатности факултета, односно универзитета**

### **2.4.1. Ангажовање у факултетским телима и комисијама**

Од самог почетка рада на Архитектонском факултету, Зоран Ђукановић је показао изузетно интересовање, вољу и способност у раду на пословима који су се односили на рад у школи и афирмацију школе као целине. Ове активности обухватају широк спектар деловања.

У периоду до избора у звање доцента, у склопу школских активности доц. Ђукановић је био члан разних и бројних радних тела и комисија Архитектонског факултета Универзитета у Београду, а од избора у звање доцента био је дугогодишњи члан, а затим и Председник Централне комисије за спровођење пријемног испита Архитектонског факултета Универзитета у Београду (2005). Тренутно је ангажован на пословима Руководилац студијске групе „ОАСА – 23072 – студио – 01Б – урбанистичко пројектовање – стамбених целина – пројекат“, на другој години ОАСА.

### **2.4.2. Ангажовање у универзитетским телима и комисијама**

Поред својих ван-наставних активности на Архитектонском факултету, Зоран Ђукановић је веома активно укључен и у рад разних тела на Универзитету у Београду. Ту је свакако најприсутнија његова активност у сарадњи са Проректором за међународну сарадњу и са Одељењем за међународну сарадњу Универзитета у Београду, где је својим залагањем обезбедио потписивање бројних билатералних протокола и споразума између нашег Универзитета и најпрестижнијих иностраних Универзитета. Такође, активно је укључен у формулисање оних универзитетских аката, докумената и уговора који се тичу међународне сарадње и размене студената, наставника и ненаставног особља.

Такође, активно узима учешћа и у раду других универзитетских тела од значаја за функционисање ове високошколске установе: члан је *Савета пројекта „Универзитет у природи“*; председник је *Одбора Задужбине „Луке Ђеловића Требињца“*, (2. мандат) а у претходном мандату (до 2016. године) био је и члан *Одбора Задужбине „Ђоке Влајковића“*. Активан је члан у перманентно учествује у раду *Асоцијације српских и италијанских научника и истраживача (AIS<sup>3</sup>)* чији је један од оснивача и Универзитет у Београду.

У периоду од 1995. до 2000. године, најпре као члан иницијативног одбора, а потом и као члан управног одбора, интензивно је радио на оснивању и у раду *Фондације за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду* коју је основао Универзитет у Београду уз помоћ и покровитељство Министарства за науку и технологију Републике Србије. У оквиру Фондације, до сада је изграђено и усељено преко 400 станова, а предвиђа се изградња још толико, чиме се у многоме критично решава стамбено питање младих научника и уметника са два највећа државна универзитета у Београду.

### **2.4.3. Међународна и међууниверзитетска сарадња**

Од избора у звање доцента, доц. Ђукановић континуирано се бави развојем међународне академске сарадње Универзитета у Београду, односно Архитектонског факултета остварујући

веома запажене резултате у иницирању, институционализацији, спровођењу и реализацији бројних међународних билатералних споразума са најреферентнијим иностраним академским и стручним институцијама. Кроз ове међународне срадње остварује запажене резултате у раду на предметним иностраним факултетима и институтима кроз обезбеђивање мобилности студената и професора, предавања, изложбе, менторства, организацију и руковођење радионица, чланства у иностраним наставно-научним већима, позивних учешћа у међународним научно-истраживачким пројектима, симпозијумима и конференцијама, раду иностраних академских оцењивачких судова и жирија и сл.

На основу тако остварених резултата у међународној сарадњи, у периоду од 2009. до 2012. године доц. Зоран Ђукановић је обављао функцију Продекана за међународну сарадњу Архитектонског факултета Универзитета у Београду. У том периоду доц. Ђукановић је интензивно радио на развоју и унапређењу међународне сарадње Факултета, тако да је Архитектонски факултет препознат, од стране Универзитета у Београду, као један од истинских лидера у овом пољу у овом пољу. Те активности се посебно огледају у: институционализацији Центра за акредитацију и међународну сарадњу Архитектонског факултета; обнове признавања наше дипломе у Француској од стране Владе Републике Француске; иницирању потписивања нових протокола међународне сарадње са иностраним институцијама; оствареним разменама студената и наставника између Архитектонског Факултета и најреферентнијих иностраних академских институција; иницирању институционализације нових међународних академских и научно-истраживачких пројеката; организацији међународних радионица и летњих школа; учествовања по позиву наших наставника на иностраним летњим школама, радионицама, оцењивачким судовима и сл. Ова активност је препозната и од стране иностраних инстута за културу у Београду и од стране иностраних амбасада у Београду. Овако постигнути резултати, резултирали су новим модалитетима унапређења, повећавања обима и разноврсности ове врсте сарадње сарадње. Такође, на основу резултата које Архитектонски факултет постиже у међународној сарадњи, наши инострани партнери су препознали нашу школу као веома важног стратешког партнера у реализацији сопствених међународних својих активности, у којима наш Факултет свесрдно узима учешћа.

Континуални и интензивни рад на међународној сарадњи у периоду од 2006. године до данас резултовао је потписивањем бројних билатералних споразума Архитектонског Факултета и Универзитета у Београду са најреферентнијим страним академским и професионалним институцијама. У оквиру ових споразума, доц. Ђукановић је задужен за спровођење међународних активности:

- 2011. – Допунски протокол Општег споразума о сарадњи између универзитета у Риму "La Sapienza" (Италија) - Архитектонског факултета и Универзитета у Београду (Србија) – Архитектонског факултета, о програму студентске размене; иницијатор и руководиоца реализације
- 2010. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Dipartimento Industrial Design Tecnologie deN'Architettura e Cultura dell'Ambiente ITACA dell'Universita degli Studi di Roma "La Sapienza"; иницијатор и руководиоца реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma; иницијатор и руководиоца реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Centra Ricerche Musicali Roma; иницијатор и руководиоца реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Conservatory di Musica Alfredo Casella' L'Aquila; иницијатор и руководиоца реализације

- 2007. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Università di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio; иницијатор и руководилац реализације
- 2006. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome; иницијатор и руководилац реализације

Последњих година, на таласу претходних веома успешних резултата који су се реализовали са нашим иностраним партнерима, а на иницијативу и под руководством доц. Зорана Ђукановића, формулишу се нови планови за формирање нових заједничких академских програма: основних, мастер, специјалистичких и докторских студија; летњих школа и радионица; конференција и стручних скупова; а посебно се интензивира заједнички рад на партнерском аплицирању за бројне (8) међународне научно-истраживачке и стручне пројекте финансиране од стране европских фондова, од који су неки већ добијени и успешно се реализују. Посебан квалитет ових сарадњи се огледа у институционализацији размене студената, наставника и ваннаставног особља, која, од ове године, почиње да се реализује, у оквиру ЕРАСМУС+ пројекта управо са оним нашим партнерским институцијама, са којима се међународна сарадња одвија под ингеренцијом доц. Ђукановића ("Sapienza" Универзитет из Рима и "Roma Tre" Универзитет из истог града).

#### **2.4.4. Организовање националних и међународних конференција и скупова**

Током свог рада на факултету, доц. Зоран Ђукановић је у више наврата учествовао у организацији и реализацији националних и међународних конференција и скупова:

- International conference *Urban Thinker Campus, City we need: Open for Art; Alghero*; Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, University Of Cagliari DICAAr, Italy and University of Belgrade: Faculty of Architecture: Public Art & Public Space program, Serbia; 2016.
- International conference *Design and The City*; University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia; 2009.
- Национални научни скуп *Унапређење становања 98*; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд; 1998., иницијатор и организатор
- International conference *Architecture and urbanism at the turn of the III millennium*; Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu; Beograd; 1996. иницијатор и организатор и потпредседник научно-уметничког комитета конференције

#### **2.4.5. Експертски и професионални ангажман у оквиру Архитектонског факултета**

Током читавог свог радног периода на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду, доц. Ђукановић је перманентно био ангажован, а најчешће је и руководио бројним експертским и професионалним пословима (преко 30) које је реализовала његова матична школа (студије (8), стратегије (1), урбанистички (7) и просторни планови (5), урбанистички (5) и архитектонски пројекти (2), техничке контроле (2) и ревизије (2)). Ови послови су донели значајна материјална средства факултету и наставницима ангажованим на реализацији ових послова, а висок квалитет урађених послова резултирао је бројним наградама и новим пословима, а такође значајно је доприносило угледу школе како у академској, тако и у широј професионалној заједници.

Такође, својим активностима, нарочито у последњих петнаестак година, доц. Зоран Ђукановић веома често обезбеђивао Факултету значајне донације и спонзорства од стране бројних неакадемских институција. Те донације су добијане у новцу, опреми и услугама и то у различите академске сврхе: реализација наставе, реализација научно- истраживачких пројеката, реализација факултативних едукативних пројеката, штампање књига и публикација, реализације факултетских изложби и манифестација, довођење иностраних предавача на наш факултет, реализације студентских екскурзија, путовања наших наставника на иностране конференције, набавке опреме, књига и сл.

## 2.5. Учешће у научно-истраживачким пројектима

Доц. др Зоран Ђукановић учествовао је у укупно 3 национална научно-истраживачка пројекта које је финасирало Министарство просвете, науке и техношког развоја. Учествовао је и у укупно 8 међународних научно-истраживачких пројекта, од којих на 2 у својству руководиоца пројекта. Реч је о следећим пројектима:

### 2.5.1 Национални научно истраживачки пројекти

- 2005-2010. – *Менаџмент урбане обнове и регенерације регија (покрајина, округа, општина, региона...)* СРБИЈЕ, подпројекат: Унапређење процеса управљања урбанистичким и регионалним развојем применом е – говернмент управљачког модела, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, *истраживач*
- 2000-2005. – *Регионализација србије и њено укључење у европске интеграционе процесе*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, *истраживач*
- 1992-1997. – *Унапређење становања*, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије, *истраживач*

### 2.5.2 Међународни пројекти

- 2016-2018 – *Learning Economies. Modelling Community-Led Local Development For The Sustainable Economic Trajectories of The Negotin And Zlatibor Regions, PGR00225*; Fondazione Di Vittorio (ex IRES – Istituto Ricerche Economiche e Sociali), University of Belgrade – Faculty of Architecture, Department of Urbanism, *иницијатор, руководилац и учесник у пројекту*
- 2014-2016 – *Urban Thinkers Campus; The City We Need: Open For Art*; World Urban Campaign; UN Habitat; in the framework of the Habitat III campaign “Toward a New Urban Agenda”; University of Sassari: Department of Architecture, Design and Urban Planning, Alghero, Italy, In collaboration with: University Of Cagliari DICAAR, Italy; University of Belgrade: Faculty of Architecture Serbia: Public Art & Public Space program, Serbia; Alghero; 2016.; *organizer and member of the scientific and artistic committee*
- 2011.-2013. – *Measuring The Non-Measurable – Mn'm Project* – eco-urbanity analysis of the relationship between urban densities and intensities – This project challenges that unsustainable schism by examining and by expanding the overlap or, at least, facilitating better communication between the “textual” and the “numerical”. That will be addressed by focusing at two systems of urban phenomena which stubbornly resist our urge to quantify – (urban) culture and (environmental) sustainability. KEIO University – International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Japan – *учесник у пројекту*
- 2006.-2009. – *Paramount - Eu Project FP6-2004-TREN 3, Priority 6.2 Sustainable Surface Transport, Specific Support Action (Part E)*, научно-истраживачки пројекат европске уније у области одрживих транспортних система, циљ пројекта је дисеминација знања и искустава добрих пракси из европске уније на подручју југозападног Балкана, Наручилац: European Commission, Directorate General for Energy and Transport, Directorate D, Координатор пројекта: Forschungsgesellschaft Mobilität gemeinnützige GmbH FGM AMOR Austrian Mobility Research (AMOR) - *реализатор пројекта*
- 2003.-... – *Public Art & Public Space* – Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Универзитет Уметности у Београду; Шумарски факултет Универзитета у Београду; Programme "Percent for Art" - City of New York – Department of Cultural Affairs: "Public Art & Public Space"; међународни, интердисциплинарни, научно-истраживачки, едукативни програм уметничког обликовања јавних градских простора; циљ пројекта је иновација домаће планерске праксе увођењем најновијих метода и техника планирања. Пројекат су до сада подржали и помогли: И.О. Скупштине града Београда; Министарство културе и медија Републике Србије; Министарство трговине, туризма и

услуга Републике Србије; City of New York – Department of Cultural Affairs; С.О. Стари град, С.О. Савски Венац, С.О. Панчево... *иницијатор, концептор и руководилац*

- 2001.-2003. – *Unops, City to City Programe*, City of Florence, Град Београд, Урбанистички завод Београда; пројекат је обухватао размену професионалних искустава у области урбаног менаџмента, са циљем унапређења пословања планерских агенција у Београду и Србији; *члан организационог тима*
- 2002. – *UTN – Urban Technology Network*, City of Wien, Град Београд, Урбанистички завод Београда; Пројекат UTN - Belgrade; пројекат се бави иницијализацијом и реализацијом капиталних пројеката на подручју Београда који би били финансирани из фондова ЕУ уз помоћ институција града Беча – Аустрија. *члан организационог тима*
- 2001. – *Joint Research Center – Ispra – Italy*, Урбанистички завод Београда; ГИС технологије; 2001; пројекат се односио на размену искустава у области увођења и примене ГИС технологија у послове урбанистичког планирања са циљем унапређења израде ГУП-а Београда. *члан организационог тима*

## **2.6. Ангажовање и сарадња са другим академским институцијама у земљи и иностранству**

### **2.6.1. Ангажовање на другим академским институцијама у земљи**

Поред свог матичног ангажмана на Архитектонском факултету универзитета у Београду, доц. Зоран Ђукановић узима учешћа и у раду других академских институција у земљи

#### **2.6.1.1. Шумарски факултет Универзитета у Београду**

Од 2004. године континуирано је ангажован као наставник под уговором у звању доцента на Шумарском факултету Универзитета у Београду на Одсеку за Пејзажну архитектуру и хортикултуру где је конципирао је и руководио наставом на 4 обавезна и изборна Предмета, и то: *Основе урбанизма* (основне академске студије – обавезни предмет – нови програм), *Отворени градски простори* (мастер академске студије – изборни предмет – нови програм), *Урбанизам* (основне академске студије – обавезни предмет – стари програм), *Урбанизам и просторно планирање* (основне академске студије – обавезни предмет – стари програм), руководио као ментор израдом дипломских радова и учествовао у раду комисија за оцену дипломских/мастер радова, као и у раду са студентима постдипломских студија и у раду комисија за оцену магистарских радова. Својим звањем и експертношћу, на овом факултету, 'покрива' ужу научну, односно уметничку област *Урбанизам и просторно планирање*. За предмете које је конципирао и којима руководи на овом факултету, публиковао је и припремио је адекватна наставна средства и тако значајно допринео квалитету одвијања наставе:

- Giofre F., and Ђукановић Z., ed. (2015) *Health Spaces. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; ISBN 978-88-907872-9-4; *МОНОГРАФИЈА / УЏБЕНИК* (са рецензијама), користи се за рад на предмету *Отворени градски простори* на Шумарском Факултету Универзитета у Београду
- Ђукановић, З., Бобић А. (2014) *Практикум за рад на предмету: Отворени градски простори*; интерно електронско издање Шумарског факултета Универзитета у Београду; <http://elearning.rcub.bg.ac.rs/moodle/enrol/index.php?id=108>
- Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј., Ђерић А. (2013) *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору*; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5. *МОНОГРАФИЈА / УЏБЕНИК* (са рецензијама), користи се за рад на предмету *Отворени градски простори* на Шумарском Факултету Универзитета у Београду
- Ђукановић, З., Бобић А. (2010) *Практикум за рад на предмету: Основе урбанизма*; интерно електронско издање Шумарског факултета Универзитета у Београду; <http://elearning.rcub.bg.ac.rs/moodle/enrol/index.php?id=35>



- Ђукановић З., Живковић Ј., Бобић А., Беретић Н., Јовановић П., уредници (2015.-...) *Website: Public Art & Public Space: [www.publicart-publicspace.org](http://www.publicart-publicspace.org)*; интернет страница међународног, интердисциплинарног, научно-истраживачког, едукативног програма уметничког обликовања јавних градских простора „Public Art & Public Space“ са Архитектонског Факултета Универзитета у Београду; ДОПУНСКО СРЕДСТВО ЗА РАД У НАСТАВИ; представља вредан извор информација на предмету *Отворени градски простори* на Шумарском Факултету Универзитета у Београду,

На овом факултету, доц. др Зоран Ђукановић био је ментор на: 12 дипломских и мастер радова, а као члан менторске комисије за израду преко 20 дипломских и мастер радова.

Резултате рада са студентима Доц Зоран Ђукановић је, као њихов ментор, у континуитету излагао на бројним ауторским националним и међународним изложбама, као и на стручним скуповима и конференцијама:

- 2006-2015. *Салон Пејзажне архитектуре*, Удружење пејзажних Архитеката, Београд, студентски радови излагани више пута у периоду од 2006. до 2015. године
- 2005. *Изложба студентских радова Шумарског факултет Универзитета у Београду*, С.О. Савски Венац, Београд, 2005. године

Такође, доцент др Зоран Ђукановић је заједно са својим студентима, као резултат презентације наставе којом је руководио, остварио више реализација културно-уметничких манифестација и пројеката стручно-уметничких интервенција у јавним градским просторима:

- 2004. *Belgrade Boat Carnival*; акваторија и приобаље ушћа реке Саве у Дунав; Београд; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних „site specific“ уметничких инсталација и програма и реализација традиционалне културно – туристичке манифестације у циљу активирања београдских река и речних обала и повећања културне и туристичке понуде Београда; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултет Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржали су га и помогли: Град Београд, Министарство туризма Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Г.О. Чукарица, Туристичка организација Београда и многи други
- 2003. *Корак ка реци*; Савска падина од улице Кнеза Михаила и Теразија до Туристичког пристаништа; Београд; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних „site specific“ уметничких инсталација и програма и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултет Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржали су га и помогли: Град Београд, Министарство културе и медија Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Музеј примењене уметности и многи други

Додатно, доц Зоран Ђукановић публикује и даје на увид јавности радове студената, сарадника и професора са Шумарског Факултета Универзитета у Београда у својим ауторским публикацијама (*The Art of Wine* (2015));

Изузетни резултати педагошког рада потврђени су и значајним националним и међународним наградама које су освојили студентски радови којима је доц. др Зоран Ђукановић био ментор. На овај начин је истовремено остварен и велики допринос афирмацији Шумарског факултета Универзитета у Београду.

- 2015. *Салон пејзажне архитектуре*, награда за најбољи дипломски рад; студент: Весна Игрутиновић, ментор: Доц. Зоран Ђукановић; Шумарски факултет Универзитета у Београду
- 2005. *14. Међународни Салон урбанизма*, „Баново Брдо будућности“ - семестрални рад; студенти: Никола Пановић и Поповић Јелена, ментор: Доц. Зоран Ђукановић; Шумарски факултет Универзитета у Београду, 2. награда

Додатно, у својим професионалним пословима, у којима учествује и којима руководи, уколико врста посла то дозвољава и уколико постоје финансијске предиспозиције за ангажовање

студената, доц. др Зоран Ђукановић повремено ангажује и своје најбоље студенте у таквим пословима, пружајући им шансу да се, на тај начин, у најранијим фазама свог бављења струком, непосредно окушају у реалном професионалном окружењу и ухвате у коштац са практичним проблемима урбанистичке и академске праксе.

У својим експертским пословима и научно-истраживачким пројектима, доц. Ђукановић перманентно остварује експертску сарадњу својим најреферентнијим колегама са Шумарског Факултета Универзитета у Београду.

#### **2.6.1.2. Универзитет Уметности у Београду**

У периоду од 2007. до 2009. године, доц. Зоран Ђукановић, био је ангажован, у својству ментора израде магистарских радова и као члан комисија за одбрану магистарских радова, на интердисциплинарним магистарским постдипломским студијама за „Сценски дизајн“ на Универзитету уметности у Београду. Године 2009. на овим магистарским студијама, одбрањен је магистарски рад кандидаткиње Татјане Мандић „Место где сам те срела – *Site de sympathique*“, који је израђен под менторством доц. Зорана Ђукановића. Исте године, на истим магистарским студијама, доц. Ђукановић био је члан комисије за оцену магистарског рада кандидаткиње Исидоре Амићић на тему „*Стварност илузије архитектонског простора*“.

#### **2.6.2. Ангажовање и сарадња са академским институцијама у иностранству**

Поред рада у настави у домаћим академским институцијама, Доц. Зоран Ђукановић је, од избора у звање доцента, остварио сарадњу са бројним иностраним школама и институцијама: University "Sapienza" – Faculty of Architecture – Rome – Italy; Università di Firenze – Faculty of Architecture – Italy; University of Sassari - Department of Architecture Planning and Design in Alghero – Italy; Columbia University – New York – USA; Keio University – Department of Systems Design Engineering – Tokyo – Japan; Vienna Technical University – Department of Landscape Architecture – Italy; Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles – France; Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles – France; University of Tokyo – Japan; University of Melbourne – Australia; National University of Singapore – Department of Architecture – Singapore; Bauhaus-Universität – Faculty of Media – Weimar – Germany; Association Marcel Hicter – Bruxelles – The European Diploma in Cultural Project Management – Belgium и други. Његова сарадња са овим школама и институцијама огледала се у веома великом спектру активности: гостујући предавач; предавач; руководилац студија и атељеа; члан оцењивачких судова; ментор у изради мастер, дипломских, специјалистичких радова и докторских теза; члан наставно-научних већа специјалистичких студија; члана научних и уређивачких комисија везаних за издавачку делатност; организација и учешће међународних конференција; пуноправног члана међународног института; организација и учешће на међународним летњим школама и радионицама и сл.

Као гостујући предавач и special critics учествовао је у реализацији наставе на основним и мастер студијама на следећим академским институцијама:

- University "Sapienza" – Faculty of Architecture – Rome – Italy
- Università di Firenze – Faculty of Architecture – Italy
- University of Sassari – Department of Architecture Planning and Design in Alghero – Italy
- Vienna Technical University – Department of Landscape Architecture – Italy
- University of Tokyo – Japan
- University of Melbourne – Australia
- National University of Singapore – Department of Architecture – Singapore
- Bauhaus-Universität – Faculty of Media – Weimar – Germany

У оквиру Међууниверзитетске и међународна сарадње у пролећном семестру 2007 године као руководилац студија и ко-ментор, З. Ђукановић је иницирао и руководио реализацијом заједничке наставе мастер пројекта М5 Архитектонског факултета у Београду и дипломских

радова на *Faculty of Architecture – University "Sapienza" Rome, Italy*. Резултат ове сарадње јесте и међународна монографија *Citta.Fiumi, Margini Fluviali - Roma Belgrado* (чији је уредник и коаутор поглавља заједно са Ј. Живковић, Roberto A. Cherubini) и изложби студентских радова у Италијанском културном центру у Београду и на Архитектонском Факултету у Риму.

Поред овога, З. Ђукановић је, од избора у звање доцента, у више наврата био члан међународне комисије за валоризовање студентских радова са основних и мастер студија на *University "Sapienza" – Faculty of Architecture – Rome – Italy* и на *University of Sassari - Department of Architecture Planning and Design in Alghero – Italy*

Такође, у више наврата, био је ко-ментор дипломских радова и члан међународних комисија за валоризовање дипломских радова на:

- University "Sapienza" – Faculty of Architecture – Rome – Italy
- Università di Firenze – Faculty of Architecture – Italy
- University of Sassari – Department of Architecture Planning and Design in Alghero – Italy
- Ecole nationale superieure d'architecture de Versailles – France
- Ecole nationale superieure du paysage de Versailles – France

Од 2011. године предавач је и пуноправни члан међународног научног борда на међународним академским мастер студијама другог нивоа *Master Universitario Internazionale di Secondo livello "Gestione del progetto complesso di architettura - Management du Project d'Architecture"* на *Dipartimento di caratteri dell' architettura, valutazione e ambiente - CAVEA; Faculty of Architecture, University "Sapienza" у Риму, Италија*

Током 2011. године, био је позвани татор израде специјалистичког рада на *Association Marcel Hicter – Bruxelles – The European Diploma in Cultural Project Management – Belgium*.

Серијом својих предавања, 2014. године, Доц. Зоран Ђукановић је отворио наставу на *The International Master Course in Waterscape. Designing settlements for sustainable coastal territories* на *University of Sassari - Department of Architecture Planning and Design in Alghero – Italy*, који ова школа организује заједно са *École d'Architecture Faculté d'Aménagement, d'Architecture, d'Art et Design Université Laval , Québec, Canada*.

Од 2014. године предавач је на докторским студијама на *University of Sassari - Department of Architecture Planning and Design (DADU) in Alghero – Italy* и ментор је на изради две докторске дисертације.

Учествовао је у конципирању и реализацији радионица и летњих школа на следећим факултетима:

- University "Sapienza" – Faculty of Architecture – Rome – Italy
- Università di Firenze – Faculty of Architecture – Italy
- University of Sassari – Department of Architecture Planning and Design in Alghero – Italy
- National University of Singapore – Department of Architecture – Singapore
- Bauhaus-Universität – Faculty of Media – Weimar – Germany
- Association Marcel Hicter – Bruxelles – The European Diploma in Cultural Project Management – Belgium

Од 2011. године, доц. Ђукановић је члан угледног *International Keio Institute for Architecture and Urbanism, Tokyo, Japan*; где је у оквиру међународног научно истраживачког пројекта „*Measuring The Non-Measurable - Mn'M PROJECT*” део европског експертског тима.

Такође, активно учествује у раду угледних иностраних издавачких кућа које објављују академска издања, и то као члан научног одбора (*UptoA - Urban Planning to Architecture, special chain edition, Orienta, Rome, Italy* од 2013. године) и као члан уређивачког одбора (*CSIAA Internazionale; Roma; Italy* од 2012. године).

Добитник је Basileus scholarship за наставно особље у оквиру "Erasmus Mundus External Cooperation Window Project Basileus" 2009. године. Такође, 2014 године, био је стипендиста Општине Сасари (Сардинија, Италија) за учествовање академском раду на *University of Sassari - Department of Architecture Planning and Design in Alghero – Italy*.

## **2.7. Друштвене активности релевантне за развој професије и универзитета и активности подршке и унапређења професије**

Друштвене активности Доц. Зорана Ђукановића, релевантне за развој професије и универзитета и активности подршке и унапређења професије су веома бројне и разноврсне. Током читаве своје професионалне каријере био је веома активан у својој професионалној средини, раду професионалних асоцијација и удружења, јавних предузећа и институција локалне самоуправе које се баве архитектуром, урбанизмом и културом.

Активан је члан националних професионалних удружења и асоцијација: Удружења урбаниста Србије, Друштво урбаниста Београда, Савеза архитеката Србије, где је учествовао у раду стручних комисија, и у припремама годишњих манифестација и конференција, а у периоду од 2004. до 2009. године био је и члан Председништва Друштва урбаниста Београда.

Друштвене активности и јавно деловање доц. Ђукановића обухватају такође и чланство у Савету бројних манифестација и жириј'има домаћих и међународних конкурса.

Као представник професионалних удружења урбаниста и архитеката, у периоду од 2002. до 2011. године, доц. Ђукановић је учествовао у раду у жирија на јавним урбанистичким и архитектонским конкурсима, а макар по једном у раду савета, жирија и комисија на свим најважнијим домаћим професионалним смотрема (девет, од којих су три међународне).

Од 1992.- 2011. године, члан је савета професионалних манифестација и бројних жирија у више студентских архитектонско - урбанистичких конкурса:

- Архитектонски конкурс за идејно решење реконструкције и ревитализације Народне (Старе Вајфертове) пиваре у Панчеву (2015);
- Архитектонско – урбанистичко – уметнички конкурс за просторно архитектонско / скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево (2011);
- Архитектонски конкурс за реконструкцију улазног хола објекта "Музеј 25. мај" - Музеј историје Југославије (2011);
- Архитектонско – урбанистички конкурс за реконструкцију Каленић пијаце (2006);
- Архитектонско – урбанистички конкурс блок Хале Пионир у Београду (2005);
- Архитектонско – урбанистички конкурс за централни трг у Остружници (2004);
- Архитектонско – урбанистички конкурс за централни градски трг у Лозници (2003)
- 2002.-2008. Члан Савета манифестације и конкурса Архитектура и урбанизам Панчева (АУПА)
- од 1992. до данас члан је жирија у бројним студентским архитектонско - урбанистичким конкурсима и компетицијама у земљи и иностранству (АУПА, АСК, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Faculty of Architecture University "Sapienza" Rome, Italy)

Поред наведенога, друштвене активности и јавно деловање доц. Ђукановића огледају се у раду следећих институција и одбора у земљи и иностранству:

- 2016.-... *United Nation – HABITAT – World Urban Campaign*; експерт-консултант за спровођење светске кампање за формирање и усвајање UN HABITAT III агенде
- 2013.-2014. *Град Београд; Стручно тело градоначелника Београда: Комисија за утврђивање концепције програмских садржаја и давање предлога модела управљања Меморијалним комплексом на „Старом београдском сајмишту“*; члан комисије

- 2012.-2013. *Град Београд; Савет за културу Града Београда*; члан савета
- 2011.-2012. *Ј.П. Београдска Тврђава*; председник Управног Одбора
- 2010. *Музеј историје Југославије*; консултант
- 2009.-2010. *Народна Банка Србије*; консултант
- 2006.-... *Урбанистички центар*, Београд; консултант
- 2005.-2007. *United Nation – HABITAT, Municipal / City Housing Strategy*; национални консултант
- 2003.-2008. *С.О. Лазаревац; Планска комисија*; члан Комисије делегиран од стране Министарства за капиталне инвестиције Републике Србије
- 2003.- 2005. *Дирекција за грађевинско земљиште, планирање и изградњу Лазареваца*; руководилац израде Генералног урбанистичког плана Лазареваца
- 2003.-2006. *С.О. Панчево, Манифестација "Архитектура и урбанизам Панчева"*; члан савета манифестације и члан стручног жирија конкурса манифестације
- 2001.-2003. *С.О. Лозница*; стручни консултант за питања урбанистичког и просторног планирања и урбаног менаџмента
- 2001.-2003. *Ј.У.П. Урбанистички завода Београда*; директор Сектора за перманентно образовање
- 2002. *Ј.У.П. Урбанистички завод Београда*; директор и концептор сектора маркетинга.
- 1994.-2000. *UBC – London – Moscow*; консултант за област инжењеринга.

Посебно значајан облик јавног деловања Кандидата обухвата оснивање и организовање бројних значајних јавних културних манифестација којима се афирмишу вредности градова у Србији и повезују различити облици едукације, уметничког и стручног деловања.

Такође, доц. Ђукановић, својим ангажовањем и саветима, веома често волонтерски помаже бројним локалним самоуправама, неакадемским институцијама и невладиним организацијама у земљи, али и у иностранству (Град Београд, С.О. Неготин, С.О. Панчево, С.О. Лазаревац, С.О. Лозница, Municipality of Alghero, City of Mannheim, UN Habitat, NVO "Refraction team", NVO "Evolve" и други)

Јавни наступи кандидата у мас-медијима (телевизијски и радио програми) су бројни и обухватају преко 50 наступа у стручним, научним, информативним и школским програмима медијских кућа у земљи и иностранству (РТС, РАЈ, Студио Б, Арт канал, ТВ Пинк, Радио Лозница, ТВ Лозница, ТВ Лазаревац, ТВ Панчево, ТВ Неготин...)

Поред наведених облика ангажовања у различитим институцијама Кандидат узима учешће и у едукацији у неакадемским институцијама:

- 2001.-... Обуке и тренинзи - Разне домаће и иностране институције; иницијатор, концептор, организатор и реализатор више програма за општу едукацију, специјалистичку обуку и тренинг професионалаца, студената, али и непрофесионалних актера у области урбанистичког планирања и урбаног менаџмента.
- 2000.-... Предавања у неакадемским институцијама - Бројна предавања по позиву, дебате, округли столови, трибине и сл, у неакадемским институцијама у земљи и иностранству, базично на теме везане за области урбанизма, урбаног менаџмента, културе града, уметности у јавним просторима града и сл.
- 1992.-... Студентске радионице у неакадемским институцијама - Ментор и предавач на више студентских радионица у земљи и иностранству (Архитектура и урбанизам Панчева; Комуникације – ЦЕП; Fondazione Romualdo del Bianco - Firenze – Italy и други)

Конечно, бројни су публиковани стручни и информативни прикази других аутора о резултатима рада доц. Ђукановића у стручној и другој периодици у земљи и иностранству.

### 3. ОБЈАВЉЕНИ НАУЧНИ И СТРУЧНИ РАДОВИ

#### 3.1. Научне публикације

У свом научно-истраживачком раду др Зоран Ђукановић до сада је објавио укупно 65 научно истраживачких радова, од којих је 53 остварио у периоду после избора у звање доцента, а 13 у последњем изборном периоду од 2014. године, а који су детаљно наведени у одговарајућем делу овог Извештаја.

##### 3.1.1. M10 – Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| M12 | Монографија међународног значаја   | Ђукановић, Z., Cherubini, A. R., Živković, J. (2008); <i>Cità, Fiumi, Margini Fluviali – Roma – Belgrado</i> ; Beograd: Istituto Italiano di Cultura di Belgrado (два издања)  |
| M12 | Монографија међународног значаја   | Радовић, Д., Ђукановић, З. (2007), <i>Urbophilia</i> ; Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду   |
| M14 | Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја | Djukanović, Z., Živković, J. (2014) 'Participatory Intensity' u Honda, S. (2014) <i>Mn'M Workbook 3: Future Urban Intensities</i> ; Tokyo: International Keio Institute + flick studio co., ltd. (chapter in a monograph)                                    |
| M14 | Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја | Djukanović, Z., Živković, J. (2013) 'Density vs Intensity vs Density vs...' u Radović, D. (2013) <i>Mn'M Workbook1: Intensities in Ten Cities</i> ; Tokyo: International Keio Institute + flick studio co., ltd (chapter in a monograph)                     |
| M14 | Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја | Djukanović, Z. (2013) 'DNA Barcoding of Tokyo — One Impossible Dream-Book' u Radović, D. (2013) <i>Mn'M Workbook 2: Tokyo Derive - in search of urban intensities</i> ; Tokyo: International Keio Institute + flick studio co., ltd (chapter in a monograph) |
| M14 | Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја | Djukanović, Z., Živković, J. (2012) 'The „Third Belgrade“ Riverfront' u Cherubini, A. R. (2006) <i>AW_across waters – Il fiume riprogettato</i> ; Roma: Orienta edizioni 2006; (itroduction chapter in a monograph)  |
| M15 | Лексикографска јединица или карта у научној публикацији водећег међународног значаја       | Giofre F., Đukanović Z.; (2015) 'Introduction' in Giofre F., and Đukanović Z. ed. (2015) <i>Health Spaces. Hospital outdoor Environment</i> ; Florence: Tesis (chapter in a monograph)   |
| M15 | Лексикографска јединица или карта у научној публикацији водећег међународног значаја       | Ђукановић Z.; (2015) 'Hospital Open Spaces and Urban Open Spaces' in Giofre, F. and Đukanović, Z. ed. (2015) <i>Health Spaces. Hospital outdoor Environment</i> ; Florence: Tesis (chapter in a monograph)   |
| M17 | Уређивање научне монографије или тематског зборника  | Giofre, F. and Đukanović, Z. ed. (2015) <i>Health Spaces. Hospital outdoor Environment</i> ; Florence: Tesis   |

водећег  
међународног  
значаја

- M14 Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја Ralevic, M., Djukanovic, Z. and others (2005) 'The Regional Dimension of Urban and Spatial Development' u *Region as Valuable Category for Integration Proceses*; (chapter in a monograph)
- M14 Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја Ralevic, M., Djukanovic, Z. and others (2005) 'The Ways And The Possibilities In Regional Integration Processes In Serbia'; u *Methods and Models in a Region Integration Processes in Serbia*; (chapter in a monograph)
- M14 Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја Ralevic, M., Djukanovic, Z., Mrdjenovic, T. (2005) 'The Ways and the Possibilities in the Regional Integration Process in Serbia Bosnia and Hertzegovina and Chroatia'; u *The Euro region: Drina, Sava Majejvica- Loznica district in European Integration Processes* (chapter in a monograph)

### 3.1.2. M20 – Радови објављени у научним часописима међународног значаја

- M22 Рад у истакнутом међународном часопису Djukanovic, Z. and Zivkovic, J. (2015) Public Art & Public Space Program: Learning, But Doing! *ANNALES Anali za istrske in mediteranske studije-Series historia et sociologia*. Vol . 25/1, pp. 49-65, Koper: Historical Society of Southern Primorska of Koper, ISSN: 1408-5348, UDC 711.16:7.038.54 (497.11Beograd)
- U WOS – AHCI 2015 naveden kao: ANNALES-ANALI ZA ISTRSKE IN MEDITERANSKE STUDIJE-SERIES HISTORIA ET SOCIOLOGIA; Articles in ANNALES, Series Historia et Sociologia, are abstracted and indexed in: Thomson Reuters (USA): Arts and Humanities Citation Index (A&HCI) and Current Contents / Arts & Humanities; IBZ, Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur (GER); Sociological Abstracts (USA); Referativnyi Zhurnal Viniti (RUS); European Reference Index for the Humanities (ERIH); Elsevier B. V.: SCOPUS (NL).*
- M23 Рад у међународном часопису Djukanovic, Z., Živković J., Djukanovic, LJ. (2014) Participatory Public Art – A Sustainable Place-Making Practice. Nano, Bio Green Technologies for a Susutainabla Future, SGEM Scientific Papers DataBase, Volume:14/2; pp.573-581; ISSN 1314-2704; ISBN 978-619-7105-21-6; hi-index 3 in Thomson Reuters, hi-index 5 In Scopus, (DOI:10.5593/SGEM2014/B62/S27.074)
- M23 Рад у међународном часопису Zivkovic, J. and Djukanovic, Z. (2010) "SMALL STEPS TOWARDS BIG VISION: TAKING PEOPLE TO THE RIVER (AGAIN)"; у међународном часопису: *PORTUS, n.20; "Entre el mar y la ciudad: nuevos paseos maritmos / Between the Sea and the City: new seaside promenades"*; издавач: RETE-Association for the co-operation between ports and cities , Venezia, 2010; октобар 2010
- M24 Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком Beretić N., Cecchini A., Đukanović Z., Plaisant A. (2015) Glocal governance capacity: Mining heritage of Sardinia; у: *SAJ - Serbian Architectural Journal, Vol.7. No.3* (str.299-316); Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture
- M24 Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком Lalović, K., Radosavljević U., Đukanović, Z. (2015) Reframing Public Interest in the Implementation of Large Urban Projects in Serbia: The Case of Belgrade Waterfront Project, *Facta Universitatis Series: Architecture and Civil Engineering*, Niš: University of Niš, ISSN 0354-4605, Vol.13, No I, pp. 35-46

### 3.1.3. M30 – Зборници међународних научних скупова

- M31 Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини Đukanović Z., Živković J., (2013) *“Participatory Intensity”*; MEASURING THE NON-MEASURABLE; 3th international symposium; International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Keio University – Tokyo; 2013.
- M31 Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини Živković J., Đukanović Z. (2013) *Urban Tactics for Waterfront Redevelopment: The Belgrade Case*, Fachkurs: Methods and Tools for Urban Waterfront Development, DAAD - German Academic Exchange Service, within the programme: Fachkurse für Nachwuchswissenschaftler aus Ländern des Weltbalkans , Belgrade <http://elearning.rcub.bg.ac.rs/moodle/mod/page/view.php?id=5644>
- M31 Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини Djukanović, Z. (2013); *Dreaming by doing*; international conference: The Sense Of Place – Cultural Sustainability and Regional Development; COST IS 1007 – Investigating Cultural Sustainability; Rome: University of Rome 3, Faculty of Architecture
- M31 Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини Đukanović Z., Živković J., (2012) *Case study on Belgrade: Public art Public space*; 2nd international symposium: Measuring the Non-Measurable; Tokyo: International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Keio University
- M31 Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини Djukanović, Z. (2011) *Density vs Intensity vs Density vs...*; 1st international symposium: Measuring the Non-Measurable; Tokyo: International Keio Institute for Architecture and Urbanism – IKI – Keio University
- M31 Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини Djukanović, Z. (2011) *“Public Art and Public Space”*, International Colloquium: Arte Pubblica e Avvenire Sociale; Roma: Centro Ricerche Musicali; Parco Tecnologico Tiburtino
- M31 Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини *Djukanovic Z., Živković J.; Bobić A. (2009) “Public Art for Public Space”*, Međunarodna konferencija – radionica: Design and the City; Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини Živković J., Đukanović Z., Radosavljević U. (2016) Urban design education for placemaking: between cognition and emotion; y Vaništa-Lazarević E., and others; *Places and Technologies 2016, the 3<sup>rd</sup> International Academic Conference on Places and Tchnologies*; Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини Živković J., Đukanović Z., Nađa B. (2016) The Role of Public Art in Development of Post-Socialist Cities: Experiences from the “Public Art & Public Space” Program; *Urban Thinker Campus, City we need: Open for Art*; Alghero: Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини Đukanović, Z. i drugi (2015) Twinning Alghero – Negotin Serbia – Italia; in proceedings: *Italian - Serbian Cooperation on Science, Technology and Humanities*, Edited by Andjus, P. R. and Battinelli, P., November 16, 2015, University of Belgrade; ISBN 978-86-7522-048-0 (p.p. 125-126)
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини Francesca Giofrè, Zoran Đukanović (2015) Health spaces. Hospital Outdoor Environment; in proceedings: *Italian - Serbian Cooperation on Science, Technology and Humanities*, Edited by P. R. Andjus and P. Battinelli, November 16, 2015, University of Belgrade; ISBN 978-86-7522-048-0 (p.p. 135-136)
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини Živkovic J. , Ksenija Lalovic K. , Đukanovic Z. (2012) *Ecology In Public Open Space Planning And Design: Science, Philosophy Or Ideology?* Book of proceedings International Conference *“Architecture and Ideology”*, Belgrade: Faculty of Architecture University of Belgrade, ISBN 978-86-7924-083-5(FA) pp 652-662
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини Đukanović Z. (2012) International Cooperation between Faculty of Architecture, University of Belgrade and Italian Institutions; in proceedings: *Serbia – Italia, Status and Perspectives of the Scientific and Technological Bilateral Cooperation*, Edited by Battinell, P. and Ivetić, M.; June 25-26, 2012, University of Belgrade, (p.p.138-142)



- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини Zivkovic J., Lalovic K. Djukanovic Z, (2011) *"Urban Public Open Space In The Light Of Climate Change: challenges and possibilities/* Book of proceedings International Academic and Professional Conference "Architecture and Urban Planning, CivilEngineering, Geodesy - past, present, future", BanjaLuka:Faculty of CivilEngineering and Architecture, pp 1263-275, ISBN 978-99955-667-7-7, COBISS.BH-ID 2399512
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини CONFERENCE: DANUBIUS DESIGN; Zoran Djukanović, Jelena Živković, Ksenija Lalović, Stevan Vuković; Cohen, Ch. "Public art and public space project"; Conference publication, Faculty of Applied Arts of the University of Arts in Belgrade, 2005.
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини SIXTEENTH INTERNATIONAL CONFERENCE "DANUBE – RIVER OF COOPERATION"; Zoran Djukanović; **"The importance of education in sustainable development of tourism"**; Conference publication, International scientific forum "Danube – river of cooperation", 2005.
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини CORP 2004, 9<sup>TH</sup> INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICY ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; Msc Ksenija Lalović, Zoran Djukanović, Msc Jelena Živković; **"Building the ICT fundament for local E-government in Serbia - Municipality of Loznica example"**; Conference publication, Vienna University of Technology, pg. 385-391, 2004.
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини CORP 2004, 9<sup>TH</sup> INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICY ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; Msc Jelena Živković, Zoran Djukanović, Msc Ksenija Lalović; **"Developing ICT Tools for Public Participation for Public Spaces Improvement Process - Public Art & Public Space (PAPS) Belgrade Pilot Project results -"**; Conference publication, Vienna University of Technology, pg. 373-378, Wien; 2004.
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини CORP 2003, 8<sup>TH</sup> INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICY ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; **"Possibilities of applaing the e-goevernmmnet management concept in Serbian cities"**; mr Ksenija Lalović, Zoran Djukanović; zbornik radova Vienna University of Technology, Wien; 2003.
- M33 Саопштење са међународног скупа штампано у целини INTERNATIONAL CONFERENCE „ARCHITECTURE AND URBANISM AT THE TURN OF THE III MILLENNIUM“; Jelena Živković, Zoran Djukanović, Ksenija Lalović; **"Opening of open spaces"**; Conference publication „Architecture and urbanism at the turn of the III millennium“ volume1; str. 225-228; Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu; Beograd; 1996.
- M34 Саопштење са међународног скупа штампано у изводу КОНФЕРЕНЦИЈА „РЕКЕ И ИНДУСТРИЈСКО НАСЛЕЂЕ – МОГУЋНОСТИ (РЕ)АКТИВАЦИЈЕ НАПУШТЕНИХ ИНДУСТРИЈСКИХ ОБЈЕКТА У СРБИЈИ: ИЗАЗОВИ И ПРАКСЕ“; Живковић Ј., Ђукановић З.; **„Културно-рекреативни потенцијали за ревитализацију индустријског наслеђа централног Београдског приобаља“**; КУЛТУРКЛАММЕР, Београд, 2007.
- M34 Саопштење са међународног скупа штампано у изводу XIITH INTERNATIONAL CONGRESS OF AESTHETICS / ERZEN, JALE NEJDET (ED). - ANKARA : SANART; **Public Art and Public Space**, Zoran Đukanović, Jelena Živković, Aleksandar Bobić, Stevan Vuković, зборник радова, 2007.

#### 3.1.4. M40 – Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације

- M43 Монографска библиографска публикација **VinoGrad. The Art of Wine**; Urednici: Đukanović Z., Živković J.; Faculty of Architecture of the University of Belgrade; Belgrade; 2015.
- M43 Монографска библиографска публикација **Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору**; Зоран Ђукановић, Александар Бобић, Стеван Вуковић, Јелена Живковић, Александар Ђерић; Academica – академска група; Београд; 2011.
- M43 Монографска библиографска публикација **Београдска Тврђава – Сановник континуитета Белог Града**; Уредници: Зоран Ђукановић, Марина Андрић; Ј.П. Београдска Тврђава; Београд; 2009.

- M43 Монографска библиографска публикација **Public Space 4 Public Art**; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић; Градска општина Савски Венац; Београд; 2008.
- M43 Монографска библиографска публикација **Јавна уметност и креирање места – студија случаја – Београд, Градска општина Стари град**; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд; 2008.
- M44 Поглавље у књизи М41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја PUBLIC ART У ФУНКЦИЈИ ОДРЖИВОГ РАЗВОЈА ТУРИЗМА: PAPS METODOLOGIJA; Зоран Ђукановић, Александар Бобић, Јелена Живковић, Стеван Вуковић: **Савремени приступи урбаном дизајну за одрживи туризам Србије**, уредници Ксенија Лаловић, Урош Радосављевић, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2011
- M45 Поглавље у књизи М42 или рад у тематском зборнику националног значаја ГРАФИТИ, ЈАВНИ ПРОСТОР, БЕОГРАД; Живковић Ј., Ђукановић З, **Београд иза графита - улична уметност у Београду**, аутор Владан Љубинковић, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2008.
- M44 Поглавље у књизи М41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја, ... “СТАНОВАЊЕ ИЗ САДАШЊОСТИ КА БУДУЋНОСТИ“, ЕДИЦИЈА “АРХИТЕКТЕНИКА“; Миодраг Ралевић, Александра Ђукић, Зоран Ђукановић; **“Методско - моделски концепт развоја процеса индустријализације урбаног склопа становања“**; Прегледни чланак, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд 1995.год., стр. 445-496
- M44 Поглавље у књизи М41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја, ... “УНАПРЕЂЕЊЕ СТАНОВАЊА“, ЕДИЦИЈА “АРХИТЕКТЕНИКА“; Мр. Миодраг Ралевић диа., Зоран Ђукановић диа.; **“Отворена регулација - концепт еволуционог становања“**, ; прегледни чланак, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд 1993.год., стр. 109-158

### 3.1.5. М50 – Часописи националног значаја

- M53 Часописи националног значаја Група аутора (1996) Студентска лабораторија - Путеви Панчева ка Тамишу, СВЕСКЕ: књижевност-уметност-култура, Архитектура и урбанизам Панчева'96 - ванредни број, Панчево: Заједница књижевника Панчева - Удружење архитеката и урбаниста Панчева, стр 114-160 , Часопис је од 2008. године у категорији М53. У време публикавања радова није постојала категоризација часописа аналогна данашњој

### 3.1.6. М60 – Зборници скупова националног значаја

- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини СИМПОЗИЈУМ "НОВА УРБАНОСТ"; Ђукановић, З., Живковић, Ј., Бобић, А., Вуковић, С.; **“Уметност у јавном простору“**; зборник радова; ДУБ, Београд 2007.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини SYMPOSIUM "RECONSTRUCTION AND REVITALIZATION OF A CITY"; *Jelena Živković, Uroš Radosavljević, Aleksandar Bobić, Zoran Đukanović, Ksenija Lalović, Miroslava Jevtić*; **"Research of potentials for upgradeing and revitalization of open public spaces on example area Sremska street in Belgrade"**; Conference publication, Belgrade Urban Planners Association, 2006.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини SYMPOSIUM URBANI DIZAJN; *Zoran Đukanović, Jelena Živković, Ksenija Lalović*; **„Edukacija u Urbanom dizajnu“**; Conference publication, Belgrade Urban Planners Association, 2005.

- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини SYMPOSIUM URBANI DIZAJN; Живковић Ј., Ђукановић З., Лаловић К., **"Могућности примене ИКТ алата у процесу унапређења јавних градских простора"**, Conference publication, Belgrade Urban Planners Association, 2005.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини CONFERENCE: THE INVESTMENTS ON THE WEST BALKAN; *Msc Ksenija Lalović, Zoran Djukanovic, Tatjana Mrdjenovic*; **"GIS Tools as a Local Government Support in Classification the Local Development Plans"**; Conference publication, UUS, 2005.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини CONFERENCE: PLANNING AND MANAGEMENT OF TOWNS AND REGIONS IN SERBIA; *Msc Ksenija Lalović, Zoran Djukanovic, Tatjana Mrdjenovic*; **"Initiating GIS through a Production of a Master Plan"**; Conference publication, UUS, 2005.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини ПЛАНИРАЊЕ И РАЗВОЈ ИНФРАСТРУКТУРЕ, **Информационо -комуникациона инфраструктура као основ ефикасне и ефективне јавне управе**; Лаловић К., Живковић Ј., Ђукановић З. зборник радова са конференције :, Удружење урбаниста Србије, pp. 235-241; (2004). национални научни скуп са међународним учешћем
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини СИМПОЗИЈУМ "ПРОЦЕДУРЕ, РЕГУЛАТИВА И МЕНАџМЕНТ У ГРАЂЕВИНАРСТВУ"; *Владимир Мацура, Зоран Ђукановић, Ксенија Лаловић, Сузана Бранковић, Светлана Димитријевић*; **"Програм перманентног образовања у урбанистичком Заводу Београда"**; зборник радова; стр 219-225., Градски завод за вештачење у Београду, Београд 2002.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини СТРУЧНО – НАУЧНИ СКУП "РЕГИОНАЛИЗАЦИЈА СРБИЈЕ И ЦРНЕ ГОРЕ – ПУТ У ЕВРОПСКЕ ИНТЕГРАЦИОНЕ ПРОЦЕСЕ"; *Владимир Мацура, Зоран Ђукановић, Ксенија Лаловић*; **"Перманентно образовање у урбанистичким службама и институцијама и процеси регионалних интеграција – искуство Урбанистичког завода Београда"**; зборник радова; стр. 311-318, Удружење урбаниста Србије, Београд 2002.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини НАУЧНО СТРУЧНИ СКУП 8. САЛОНА УРБАНИЗМА "ГРАДОВИ НА ПРАГУ НОВОГ МИЛЕНИЈУМА - ОДРЖИВИ УРБАНИЗАМ И ОБНОВА РАЗРУШЕНИХ НАСЕЉА И ИНФРАСТРУКТУРЕ"; *Зоран Ђукановић, Дејан Миљковић*; **"Варош и град - обнова Мионице"**; Удружење урбаниста Србије; Ниш; 1999.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини НАУЧНИ СКУП "УНАПРЕЂЕЊЕ СТАНОВАЊА 98"; *Јелена Живковић, Ксенија Лаловић, Зоран Ђукановић*; **"Отворени рекреативни простори еколошких стамбених заједница"**; зборник радова; стр. 63-68.; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд; 1998.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини ПЕТНАЕСТИ НАУЧНО СТРУЧНИ СИМПОЗИЈУМ О НОВИМ ТЕХНОЛОГИЈАМА У ПОШТАНСКОМ И ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОНОМ САОБРАЋАЈУ; *Душко Бајин, Зоран Ђукановић*; **"Стратешко планирање просторних ресурса ПТТ система"**; зборник радова; стр. 147-154; Саобраћајни факултет Универзитета у Београду; Београд; 1997.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини „ГРАДОВИ НА ВОДИ“, Комуникације 97, 'Dabie - back to the Future Живковић, Ј., Ђукановић, З., Лаловић, К., зборник радова са научно-стручног скупа ЦЕП-Центар за планирање урбаног развоја, Београд., pp.112-113.; (1997), национални научно-стручни скуп
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини НАУЧНО СТРУЧНИ СКУП "ПРОГРАМИ И ПРОЈЕКТИ РАЗМЕШТАЈА ИЗГРАДЊЕ НАСЕЉА И ОБЈЕКТА ЗА ИЗБЕГЛИЦЕ"; *Ксенија Лаловић, Зоран Ђукановић, Јелена Живковић*; **"Механизми доласка до крова над главом"**; зборник радова, стр. 41-49; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд 1996.
- M63 Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини НАУЧНИ СКУП "УНАПРЕЂЕЊЕ СТАНОВАЊА 94"; *Зоран Ђукановић диа., Ксенија Лаловић диа., Бисерка Митровић диа., Владимир А. Милић диа.*; **"Планирање реконструкције насеља колективног становања"**; зборник радова; стр. 291-296; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 1994.

### 3.1.7. M70 – Магистарске и докторске тезе

- M71 Одбрањена докторска дисертација Ђукановић, З. (2016) **Употреба партиципативне јавне уметности у урбаном дизајну**, Београд: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет

### 3.2. Стручни радови

Стручним радовима обухваћени су радови према номенклатури Министарства за науку (M80 - техничка и развојна решења и M90 – патенти ауторске изложбе и тестови) као и публикације које се разматрају при избору у наставна звања (Радови у стручном часопису; Уџбеници, практикуми, збирке задатака, мултимедијални садржаји са рецензијом, као и остале стручне публикације).

#### 3.2.1. Патенти, ауторске изложбе, тестови

- M92 реализовани патент, сој, сорта, раса, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело на националном, регионалном и локалном нивоу. **План генералне регулације насеља Добановци, градска општина Сурчин,** (2016) Урбанистички центар, Београд, аутор и руководилац израде плана
- M92 реализовани патент, сој, сорта, раса, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело на националном, регионалном и локалном нивоу. **План детаљне регулације подручја између улица: Живка Петровића, Милана Узелца, Мозерове и новопланираних саобраћајница у блоку између улица Живка Петровића и Железничке, Градска општина Земун** (2016) Урбанистички центар, Београд, аутор и руководилац израде плана
- M92 реализовани патент, сој, сорта, раса, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело на националном, регионалном и локалном нивоу. **План Детаљне регулације 3. месне заједнице Жарково – Јулино Брдо у Београду;** Зоран Ђукановић, коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; *Наручилац: Град Београд, Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу града;* 2009.
- M92 реализовани патент, сој, сорта, раса, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело на националном, регионалном и локалном нивоу. **План генералне регулације насеља Бањска на Косову и Метохији, Република Србија;** Зоран Ђукановић, руководилац израде и аутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; *Наручилац: Републички завод за заштиту споменика културе;* 2007.
- M92 реализовани патент, сој, сорта, раса, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело на националном, регионалном и локалном нивоу. **Просторни план Општине Лозница;** Зоран Ђукановић, руководилац израде и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; *Наручилац: С.О. Лозница;* 2005.

- M92 реализовани патент, сој, сорта, раса, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело на националном, регионалном и локалном нивоу. **Генерални план Лознице; Зоран Ђукановић, руководилац израде и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница, 2005.**
- M92 реализовани патент, сој, сорта, раса, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело на националном, регионалном и локалном нивоу. **Регулациони план Мионица – центар; Зоран Ђукановић, консултант и коаутор програмско просторног концепта; ЦЕП, Београд; Наручилац: С.О. Мионица; 2000.**
- M92 реализовани патент, сој, сорта, раса, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело на националном, регионалном и локалном нивоу. **Регулациони план за Блок 32 у Новом Београду; Зоран Ђукановић, коаутор програмско просторног концепта; Ј.П. Урбанистички завод Београда; Научилац: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, 1999.**
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Провера могућности реконструкције отворених простора неготинских Пивница у Рајцу, Рогљеву, Смедовцу и Штубику; Неготин (2015); С.О. Неготин, Архитектонски факултет у Београду; ауторска поставка изложбе и учесник**
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Public Art & Public Space – The Art of Wine – С.О. Неготин, Неготин, 2013. ауторска поставка изложбе и учесник**
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Изложба ауторских радова, Архитектонски факултет, Београд, 2012. аутор изложбе**
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Вино Град - Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд, – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник**
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **33. Салон архитектуре - Друштвено одговорни урбани дизајн у регенерацији заштићених амбијенталних целина: пример партиципативног поступка за урбани дизајн јавног простора подграђа тврђаве Бач; категорија "Реализације"; коаутор са Т. Мрђеновић; учесник**
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Град и смрт – Музеј 25. Мај, Београд 2011. – ауторска поставка изложбе и учесник**
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Across Waters. Rome-Belgrade 2010. Il Danubio riprogettato a Roma; Festa dell'Architettura di Roma; Roma; 2010. - учесник**
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Београдска Тврђава – недосањани континуитет Града, Београдска тврђава, Београд 2009. – ауторска поставка изложбе и учесник**

- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Недосањани сан Белог Града**, Београдска тврђава, Београд 2009. – ауторска поставка изложбе и учесник
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Cità, Fiumi, Margini Fluviali**, Faculty of Architecture “Ludovico Quaroni” University “La Sapienza” Rome, Rome, 2008. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Јавна уметност и креирање места**, Кућа Ђуре Јакшића, Београд, 2008. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Градови Реке и Обале**, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд, 2008. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Тито и ја**, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд, 2008. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Урбофилија**, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд, 2007. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Уметност у јавним градским просторима – Г.О. Стари Град**, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд, 2007. – ауторска поставка изложбе и учесник
- M93 Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију **Верификациона самостална изложба**, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2003.

### 3.2.2. Уџбеник, практикум, збирка задатака или поглавље у публикацији те врсте са више аутора

2015. Giofre F., and Đukanović Z., ed. (2015) *Health Spaces. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; ISBN 978-88-907872-9-4; **МОНОГРАФИЈА / УЏБЕНИК** (са рецензијама), користи се за рад на предмету *Отворени градски простори* на Шумарском Факултету Универзитета у Београду и на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
2015. Ђукановић, З. (2015) *Практикум за рад на предмету: ОАСА – 23072 – Студио - 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – Пројекат: Мала стамбена целина*; интерно електронско издање Архитектонског факултета Универзитета у Београду
2014. Ђукановић, З., Бобић А. (2014) *Практикум за рад на предмету: Отворени градски простори*; интерно електронско издање Шумарског факултета Универзитета у Бг.; <http://elearning.rcub.bg.ac.rs/moodle/enrol/index.php?id=108>
2013. Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј., Ђерић А. (2013) *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору*; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5. **МОНОГРАФИЈА / УЏБЕНИК** (са рецензијама), користи се за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду и на предмету *Отворени градски простори* на Шумарском Факултету Универзитета у Београду
2010. Ђукановић, З., Бобић А. (2010) *Практикум за рад на предмету: Основе урбанизма*; интерно електронско издање Шумарског факултета Универзитета у Београду; <http://elearning.rcub.bg.ac.rs/moodle/enrol/index.php?id=35>

2008. Ђукановић, З., Живковић, Ј., (2008.) *Public art and placemaking / Уметност и креирање места: студија случаја Градска општина Стари Град*; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд; ISBN 978-86-7924-012-5; МОНОГРАФИЈА / ПРАКТИКУМ (са рецензијама) за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
2008. Ђукановић З, Живковић Ј., Бобић А., (2008) *Multitasking - Public Space 4 Public Art*, Градска општина Савски Венац; Београд; ISBN 978-86-87527-00-3; ПУБЛИКАЦИЈА / ПРАКТИКУМ (са рецензијама) за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
2008. Djukanovic Z, Roberto A. Cherubini, Zivkovic J., (2008) *Citta, Fiumi, Margini Fluviali - Roma Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura Di Belgrado; Belgrade; 2008; ISBN 978-86-907929-3-1 МОНОГРАФИЈА / ПРИРУЧНИК (са рецензијама) представља приказ основа, методологије и резултата рада на студио пројекту М5 на другој години Мастер академских студија архитектуре као и сарадње са Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" - University "La Sapienza" Rome, користи се као средство у настави урбанистичког пројектовања на различитим нивоима наставе у студију на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду и на Шумарском Факултету Универзитета у Београду
2005. Ђукановић З., Бобић А., Беретић Н., Јовановић П., уредници [WEBSITE – www.publicart-publicspace.org](http://www.publicart-publicspace.org) – *Public Art & Public Space* програм Архитектонског Факултета Универзитета у Београду; СРЕДСТВО ЗА РАД У НАСТАВИ; представља основни извор информација и базу података, али и место за перманентно публиковања резултата наставе на предмету *Уметност у јавним градским просторима - Public Art & Public Space – основни и напредни курс* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду. Такође, користи се у настави урбанистичког пројектовања на различитим нивоима наставе у студију на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду, а додатно и у настави на предмету *Отворени градски простори* на Шумарском Факултету Универзитета у Београду

### 3.2.3. Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера

2002. Живковић, Ј., Ђукановић З. и други (2002). "Парк народна башта- простор интеграција"; *часопис Архитектура и урбанизам Панчева*; Стр 53-54
1996. Живковић, Ј., Ђукановић З. и други (1996). "Студентска лабораторија – Путеви Панчева ка Тамишу, часопис Свеске-књижевност-уметност-култура, Архитектура и урбанизам Панчева '96, Заједница књижевника Панчева – Удружење архитеката и урбаниста Панчева, Панчево 1996.; стр 114-160; коаутор

### 3.2.4. Остале стручне публикације

2002. Ђокић, В., Милић В.А., Ђукановић, З. (1998) "Led Sczceppelin", коаутор пројекта објављеног у зборник-каталогу "The 7th international Plain Air Architectural competition- Szczecin '98", Association of Polish Architects, Szczecin, 3. награда, 1998.
1996. Живковић, Ј., Лаловић, К., Ђукановић, З., (1996). "Dabie - Back to the future", коаутор пројекта објављеног у зборник-каталогу The 6th International Plein Air Architectural Confrontation - Szczecin '96, Association of Polish Architects, Szczecin

## 4.0 РАД У СТРУЦИ: студије, планови, пројекти, конкурси, изложбе, награде

С обзиром да номенклатура публикованих радова не обухвата значајан део опуса из области урбанизма и архитектуре, односно уметничка и стручна дела која су важна за процену резултата рада наставника у поступку његовог избора, списку објављених радова додат је преглед урађених стручних радова кандидата који представљају додатна јавно верификована стручна и уметничка остварења са признатим резултатима у периоду после избора у звање доцента.

У наведеној категорији радова, доц. др Зоран Ђукановић има укупно 65 јединица према Референц листи достављеној као Прилог Извештаја од чега 54 јединица од избора у звање доцента. Најзначајнији радови су истовремено јавно презентовани на бројним изложбама стручно-уметничких остварења З. Ђукановића и представљају допринос професији у смислу њеног иновирања.

#### 4.1. Урбанистичке студије

2015. *Студија „Dossier Negotin“*; Zoran Đukanović, Arnaldo Bibo Checcini, Jelena Marić, Predrag Jovanović, Nađa Beretić; University of Belgrade: Faculty of Architecture: Public Art & Public Space; University of Sassari: Department of Architecture, Design and Urban Planning in Alghero; 2015.; реализација у току кроз институционализацију сарадње између локалних самоуправа Неготина, Србија и града Алгера, Сардинија, Италија.
2007. *Студија „Истраживање потенцијала јавних простора Градске општине Стари Град за Public Art“*; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Мирјана Божидаровић; Стеван Вуковић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; 2007.; реализација у току кроз спровођење специфичних, појединачних „Public Art“ пројеката.
2006. *Студија просторних могућности активирања јавних градских простора и примене Public Art -а у Ужицу*; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Стеван Вуковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: „ACADEMICA“, Ужице, 2006.; реализација у току кроз спровођење специфичних, појединачних „Public Art“ пројеката у реализацији НВО „ACADEMICA“-Ужице.
2006. *Студија урбаних просторних потенцијала подручја Сремске улице у Београду*; Јелена Живковић, Урош Радосављевић, Александар Бобић, Зоран Ђукановић, Ксенија Лаловић, Мирослава Јевтић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: Град Београд, Г.О. Стари град - Београд и Урбанистички завод Београда; 2006.; реализација у току кроз имплементацију решења из Студије у План детаљне регулације за предметно подручје.
2006. *Студија могућности и ефеката ревитализације, реконструкције и адаптације будванског старог града у функцији унапређења туристичке привреде Будве*; В. А. Милић, В. Ђокић, М. Ротер Благојевић, А. Радивојевић, З. Ђукановић, и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: „Патент“ Д.О.О. Будва, Београд - Будва; 2006.
2004. *Студија могућности урбаног развоја централне зоне Лазареваца*; М. Ралевић, З. Ђукановић; Дирекција за грађевинско земљиште, планирање и изградњу Лазареваца; Наручилац: С.О. Лазаревац; 2004.
2002. *Студија могућности урбане ремоделације улице Свети Сава у Лозници*; М. Ралевић, З. Ђукановић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница; 2002.
1999. *Студија просторно – програмских могућности развоја путничког терминала аеродрома Бањалука*; З. Ђукановић, А. Ђорђевић; UBC – London – Moscow; Наручилац: Аеродром Бањалука; 1999.
1998. *Студија просторно – програмских могућности изградње стамбених капацитета у делу блока 32 у Новом Београду*; З. Ђукановић, Ј. Живковић, К. Лаловић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Наручилац: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду; 1998
1998. *Студија просторно – функционалних могућности реализације стамбених капацитета у делу блока 32 у Новом Београду*; З. Ђукановић, Ј. Живковић, К. Лаловић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, 1998.

#### 4.2. Стратегије

2009. *Интегрални стратешки план просторног и социо-економског развоја: План за туристичко активирање Голубачке тврђаве*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима;



Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: GTZ-KWD 2009.

2008. *The Settlement and Integration of Refugees Programme in Serbia*; Зоран Ђукановић, консултант SIRP-а за стамбену компоненту; UN-HABITAT, Београд; 2008.

#### 4.3. Просторно планирање

2009. *Стратешка процена утицаја на животну средину просторног плана Општине Лозница*; Зоран Ђукановић, руководиоца израде; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница; 2009.
2007. *Просторни план Општине Голубац*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Голубац; 2007.
2007. *Просторни план општине Сурдулица*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Сурдулица; 2007.
2006. *Програм за израду Просторног плана Општине Уб*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Наручилац: С.О. Уб; 2006.
2005. *Просторни план Општине Лозница*; Зоран Ђукановић, руководиоца израде и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница; 2005.

#### 4.4. Урбанистичко планирање

2016. *План генералне регулације насеља Добановци, градска општина Сурчин, (2016)* Урбанистички центар, Београд, аутор и руководиоца израде плана
2016. *План детаљне регулације подручја између улица: Живка Петровића, Милана Узелца, Мозерове и новопланираних саобраћајница у блоку између улица Живка Петровића и Железничке, Градска општина Земун (2016)* Урбанистички центар, Београд, аутор и руководиоца израде плана
2009. *Стратешка процена утицаја на животну средину Генералног плана Лознице*; Зоран Ђукановић, руководиоца израде; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница; 2009.
2009. *План Детаљне регулације 3. месне заједнице Жарково – Јулино Брдо у Београду*; Зоран Ђукановић, коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Град Београд, Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу града; 2009.
2008. *План генералне регулације за комплекс “БД Агро” – зоне “А”, “Б” и “Ц” у Добановцима, општина Сурчин*; З.Ђукановић; консултант; Урбанистички центар „Град“, Београд, 2008.(службени Лист Града Београда бр. 59-08)
2007. *Програм за израду урбанистичког плана за Блок 20 у просторној целини Сењак у Београду*; Зоран Ђукановић, руководиоца израде и коаутор са З. Грковић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Публиц Арт & Публиц Спаце; наручилац: Град Београд, Г.О. Савски Венац, Београд; 2007.
2007. *План генералне регулације насеља Бањска на Косову и Метохији, Република Србија*; Зоран Ђукановић, руководиоца израде и аутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Републички завод за заштиту споменика културе; 2007.
2007. *Програм Плана Генералне регулације Сурдулице*; Зоран Ђукановић, руководиоца израде и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду ; Наручилац: С.О. Сурдулица, 2007.
2007. *Генерални план Пожареваца*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду ; Наручилац: С.О. Пожаревац, 2007.
2005. *Програм за израду генералног плана Лазареваца*; Зоран Ђукановић, руководиоца израде и коаутор; Дирекција за грађевинско земљиште, планирање и изградњу Лазареваца; Наручилац: Град Београд, Г.О. Лазаревац, 2005.

2005. *Генерални план Лознице*; Зоран Ђукановић, руководилац израде и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница, 2005.
2000. *Регулациони план Мионица – центар*; Зоран Ђукановић, консултант и коаутор програмско просторног концепта; ЦЕП, Београд; Наручилац: С.О. Мионица; 2000.
1999. *Регулациони план за Блок 32 у Новом Београду*; Зоран Ђукановић, коаутор програмско просторног концепта; Ј.П. Урбанистички завод Београда; Научилац: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, 1999.

#### 4.5. Урбанистичко пројектовање

2011. *Идејно, програмско, урбанистичко-архитектонско решење за десну страну савског приобаља у потезу од Бранковог моста до ушћа Топчидерске реке са посебном, детаљнијом разрадом прве фазе потеза од Бранковог Моста до Старог Трамвајског Моста, за потребе изградње и уређења рекреативних садржаја са другим комплементарним пратећим садржајима и опремом, у циљу уређења и активирања простора за јавно коришћење*; Аутор: Зоран Ђукановић, Александар Бобић, Јелена Живковић и други; Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду; 2011.
2008. *Урбанистички пројекат Блока С7 на Тргу Славија у Београду*, Аутори: Licia Galicia, Michelangelo Lupone, Laura Vincini, Corrado Terzi, Зоран Ђукановић, Александар Бобић и други; 2008.
2007. *Урбанистичко - архитектонски пројекат за стамбени комплекс „Каза Пако”, Рожајска 3-5, Сењак, Београд*; Аутор: З.Ђукановић; Обрађивач: Урбанистички центар „Град“, Београд, 2007.
2007. *Урбанистички пројекат за формирање комплекса Манастирског гробља у насељу Бањска*; Аутор: Зоран Ђукановић; Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду; 2007.
2004. *Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду*; Ментор првонаграђеног ауторског рада под шифром „66613“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други; Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public Space“, 2004.
2004. *Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду*; Ментор другонаграђеног ауторског рада под шифром „18784“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други; Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „PaPs“ програм, 2004.
2002. *Урбанистички пројекат за парцелу 3696 К.О. Лозница-град у Лозници*; Аутор: З. Ђукановић; Обрађивач: Урбоплан – Лозница, 2002.
2000. *Позивни конкурс за архитектонско урбанистичко решење централног градског трга у Мионици*; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић, Рад ушао у најужи избор (додељивана је само 1. награда), 2000.
2000. *VIII International Binnale of Architecture Cracow 2000, архитектонско урбанистичко решење подручја Blonie*, Аутори: Јелена Живковић, Владан Ђокић, Владимир А. Милић, Зоран Ђукановић, Снежана Петровић, Рад објављен у зборнику, 2000.
1999. *Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење Центра Мионице*, Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић, 1. награда, 1999.
1998. *Међународни позивни конкурс "7th international Plain Air Architectural competition- Szcecin '98", Poland; архитектонско – урбанистичко решење подручја „3 трга“ у Шчећину – Пољска*, Аутори: Владан Ђокић, Владимир А. Милић, Зоран Ђукановић, Association of Polish Architects, Szczecin, 3. награда, 1998.
1996. *Позивни конкурс за урбанистичко - архитектонско решење за стамбено насеље „Нова професорска колонија“ у блоку 32 на Новом Београду*, Аутори: З. Ђукановић К. Лаловић, Ј. Живковић, Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, рад изабран за реализацију, 1996.

1996. *Међународни позивни конкурс "6th international plen air architectural competition Szczecin 96", Poland; програмско - просторно решење подручја Дабие – Шчећин, Пољска, Аутори: Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Ксенија Лаловић, Association of Polish Architects, Szczecin, 3. награда, 1996.*

#### **4.6. Архитектонско пројектовање**

2009. *Идејно архитектонско решење стамбено-пословног комплекса са пијацом између улица Краљице Марије, Војводе Путника и улице Нове у Младеновцу, Аутор: З. Ђукановић; Обрађивач: Ратко Митровић Дедиње д.о.о. Београд, Београд, 2009.*
2007. *Идејно архитектонско ресење Стамбеног објекта „Каза Пако“, Рожајска 3-5, Сењак, Београд; Аутор: З. Ђукановић; Обрађивач: Урбанистички центар „Град“, Београд, 2007.*
2007. *Реконструкција Стакленика Ботаничке баште Јевремовац у Београду; главни пројекат реконструкције; Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић; Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Инвеститиор: Град Београд, Биолошки факултет, 2007.*
2003. *Пословно-стамбени објекат на локацији "Градилиште" у Лозници; идејно архитектонско решење; Аутор: З. Ђукановић; Инвеститор: Александар Алексић, 2003.*
2002. *Пословно - стамбени објекат у улици Војводе Мишића у Лозници; идејно архитектонско решење; Аутор: З. Ђукановић; Инвеститор: Божидар Милошевић, 2002.*
1999. *Стамбено - пословни објекти „Т1а и Т1б“ у насељу „Нова професорска колонија“ у блоку 32 у Новом Београду; архитектонско решење и главни пројекат; Аутори: З. Ђукановић, К. Лаловић, Ј. Живковић; Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Инвеститор: Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, 1999.; делимично реализовано.*
1998. *Пословна зграда „Sibur Sever 2,, - Нојабрск, Русија; позивни архитектонски конкурс; Аутори: З. Ђукановић, А. Ђорђевић; 1998.; рад изабран за реализацију.*
1997. *Објекат „Међународни аеродромски терминал,, - Нојабрск, Русија; архитектонско решење, и главни пројекат; Аутори: З. Ђукановић, А. Ђорђевић; Наручилац: UBC – London; Инвеститор: Аеровагзал – Нојабрск, 1997. ; рад изабран за реализацију*
1997. *Објекат „Хотел – ТАТ,, - Нојабрск, Русија; идејно архитектонско решење; Аутори: З. Ђукановић, Љ. Ђукановић, А. Ђорђевић; Наручилац: UBC – London; Инвеститор: ТАТ – Нојабрск, 1997.*
1997. *Објекат „Пословна зграда - Sibur Sever 1,, - Нојабрск, Русија; идејно архитектонско - урбанистичко решење; Аутори: З. Ђукановић, А. Ђорђевић; Наручилац: UBC – London; Инвеститор: ТАТ – Нојабрск, 1997.*
1997. *Објекат „Стамбена једнопородична кућа,, - Јоханезбург, ЈАР; архитектонско решење, и идејни пројекат; Аутори: З. Ђукановић, А. Ђорђевић; Наручилац: UBC – London, 1997.; реализовано*
1997. *Објекат „Стамбена вила,, - Москва, Русија; идејно архитектонско решење; Аутори: З. Ђукановић, А. Ђорђевић; Наручилац: UBC – London, 1997.*
1994. *Пословни бјекти „УТЗ-5, 8 и 9,, у блоку 44 на Новом Београду; архитектонско - урбанистичко решење, и главни пројекат; Аутори: Н. Стипац, Љ. Ђукановић, З. Ђукановић; Наручилац: Валтехник – Београд; Инвеститор: Напред – Београд, 1994.; реализовано*
1994. *Пословно – културни објекат „УС,, у блоку 44 на Новом Београду; архитектонско - урбанистичко решење, и главни пројекат; Аутори: Н. Стипац, Љ. Ђукановић, З. Ђукановић; Наручилац: Валтехник – Београд; Инвеститор: Напред – Београд, 1994.; реализовано*
1993. *Стамбени комплекс „Куће у низу,, у блоку 36а на Бановом Брду; идејно архитектонско - урбанистичко решење; Аутор: З. Ђукановић; Наручилац: Валтехник – Београд; Инвеститор: Станком – Београд, 1993.*

1992. *Спортски комплекс „Тенис клуб са тениским теренима„ - блок 36 на Бановом Брду;* архитектонско - урбанистичко решење, и главни пројекат; Аутор: З. Ђукановић; Наручилац: Валтехник – Београд; Инвеститор: Станком – Београд, 1992.
1992. *Спортски комплекс „Тенис клуб са тениским теренима„ - насеље Голф на Бановом Брду;* архитектонско - урбанистичко решење, и главни пројекат; Аутор: З. Ђукановић; Наручилац: Валтехник – Београд; Инвеститор: Станком – Београд, 1992.

#### 4.7. Изложбе

2015. *Провера могућности реконструкције отворених простора неготинских Пивница у Рајцу, Рогљеву, Смедовцу и Штубику;* Неготин (2015); С.О. Неготин, Архитектонски факултет у Београду; ауторска поставка изложбе и учесник
2013. *Public Art & Public Space – Неготинске пимнице – С.О. Неготин,* Неготин, 2013. ауторска поставка изложбе и учесник
2012. *Изложба ауторских радова,* Архитектонски факултет, Београд, 2012. аутор изложбе
2012. *Percorso nell'architettura Italiana contemporanea,* Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд, 2012. – менаџер и учесник
2012. *Вино Град -* Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд, – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
2011. *Град и смрт –* Музеј 25. Мај, Београд 2011. – ауторска поставка изложбе и учесник
2010. *Across Waters. Rome-Belgrade 2010. Il Danubio riprogettato a Roma;* Festa dell'Architettura di Roma; Roma; 2010. - учесник
2009. *Београдска Тврђава – недосањани континуитет Града,* Београдска тврђава, Београд 2009. – ауторска поставка изложбе и учесник
2009. *Недосањани сан Белог Града,* Београдска тврђава, Београд 2009. – ауторска поставка изложбе и учесник
2008. *30. Салон архитектуре - књига "Urbofilija" категорија "Реализације";* коаутор са Д. Радовић; учесник
2008. *Cità, Fiumi, Margini Fluviali,* Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome, Rome, 2008. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
2008. *Јавна уметност и креирање места,* Кућа Ђуре Јакшића, Београд, 2008. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
2008. *Градови Реке и Обале,* Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд, 2008. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
2008. *Тито и ја,* Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд, 2008. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
2007. *Урбофилија,* Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд, 2007. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
2007. *Изложба пољских и српских архитеката,* Дани архитектуре, Архитектонски факултет, Београд, 2007 – учесник
2007. *Уметност у јавним градским просторима –* Г.О. Стари Град, у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд, 2007. – ауторска поставка изложбе и учесник
- 2006.-2015 *Салон Пејзажне архитектуре,* Удружење пејзажних Архитеката, Београд, више од 5 пута – учесник
2006. *La Biennale di Architetura di Venezia; 2006.* – учесник
2005. *Уметност у јавним градским просторима – Реке Београда,* у оквиру манифестације Дани Дунава, Београд, 2005. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
2005. *Визуелни знак и архитектура,* Галерија за савремену уметност, Панчево, 2005. - учесник
2005. *Изложба студентских радова Шумарског факултет Универзитета у Београду,* С.О. Савски Венац, Београд, 2005. – ауторска поставка изложбе

2004. *Public Art & Public Space – Београдске обале*, манифестација Дани Београда, Београд, 2004. – ауторска поставка изложбе и учесник
2004. *23. Салон архитектуре*; Музеј примењених уметности; Београд; изложен рад: Корак ка реци – PaPs 2003; учесник
2004. *Реке Београда*, изложба у оквиру манифестације „Београдски крневал бродова“, Београд, 2004. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
2003. *Public Art & Public Space, посебна изложба у оквиру „Салона архитектуре“*, Музеј примењене уметности, Београд, 2003. – ауторска поставка изложбе
2003. *Сава Мала – поглед у будућност*, изложба у оквиру манифестације „Дани Сава Мале“, Манакова кућа 2003 – ауторска поставка изложбе
2003. *Корак ка реци, изложбе у оквиру пројекта „Корак ка реци“*, Београд 2003. – ауторска поставка изложбе, менаџер и учесник
2003. *Верификациона самостална изложба*, Архитектонски факултет, Београд, 2003.
- 1992-2014. *Салон Урбанизма*, Удружење урбаниста Србије, учесник више од 10 пута – учесник
- 1992-2005. *АУПА – Архитектура и урбанизам Панчева*, групна изложба, више од 10 пута - учесник
- 1986-2011. *Салон Архитектуре*, Музеј примењене уметности, Београд, 1986., 2003. - учесник

#### **4.8. Реализације - Пројекти стручно-уметничких интервенција и реализације културно-уметничких манифестација у јавним градским просторима**

2011. *Град и смрт – омаж Богдану Богдановићу*; Двориште конака Књегиње Љубице у Београду; у оквиру манифестације „Ноћ музеја“ реализација више привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних уметничких инсталација инспирисаних делом Богдана Богдановића; пројекат је инициран од стране Музеја Града Београда а реализован од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“; коаутор и ко-руководилац пројекта
2009. *Београдска тврђава – Сановник континуитета Белог Града*; Београдска Тврђава; Београд; реализација привремене просторне, уметничке, „site specific“ инсталације и реализација културне манифестације у циљу промовисања Ревитализације Београдске тврђаве. Пројекат је инициран и спроведен од стране Ј.П. Београдска Тврђава, а подржали су га и помогли: Секретаријат за културу Града Београда, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и програм „Public Art & Public Space“; аутор и уредник
2005. *Метаморфоза – Насукани брод*; Градски парк у Панчеву; реализација привремених „site specific“ уметничких инсталација и програма и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржали су га и помогли: С.О. Панчево, Културни центар Панчева, Народни музеј Панчева и многи други; коаутор и ко-руководилац пројекта
2004. *Belgrade Boat Carnival*; акваторија и приобаље ушћа реке Саве у Дунав; Београд; реализација бројних привремених просторних, светлосних, музичких, визуелних „site specific“ уметничких инсталација и програма и реализација традиционалне културно – туристичке манифестације у циљу активирања београдских река и речних обала и повећања културне и туристичке понуде Београда; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултет Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржали су га и помогли: Град Београд, Министарство туризма Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Г.О. Чукарица, Туристичка организација Београда и многи други; иницијатор, концептор, коаутор, менаџер и руководиоцац
2003. *Корак ка реци*; Савска падина од улице Кнеза Михаила и Теразија до Туристичког пристаништа; Београд; реализација „site specific“ уметничких инсталација и реализација културне манифестације у циљу подизања културне понуде и атрактивности јавних градских простора; пројекат је инициран и спроведен од стране Архитектонског факултет Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, а подржан од стране: Град Београд, Министарство културе и медија Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Музеј примењене уметности и многи други; концептор, коаутор, менаџер и учесник

#### 4.9. Важније награде и признања

2015. *Награда за најбољи дипломски рад*; аутор: Весна Игрутиновић, ментор: Доц. Зоран Ђукановић; Шумарски факултет Универзитета у Београду; Салон пејзажне архитектуре 2015; Београд
2014. *Јубиларно признање за изузетан допринос развоју туризма Београда*; поводом прославе 60 година Туристичке организације Београда; Град Београд, Туристичка Организација Београда
2008. *Награда Универзитета у Београду за најбољи стручни и научно-истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину*. Експертска студија "Јавна уметност и креирање места – Студија случаја – Београд, Градска Општина Стари Град", ментор, концептор и руководилац израде студије, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space“
2006. *1. награда у категорији Регулационих планова на 15. међународном Салону урбанизма 2006.* за групу планова генералне регулације подручја Таре, коаутор,
2006. *1. награда у категорији просторних планова на 15. међународном Салону урбанизма 2006.* Просторни план општине Сурдулица, коаутор и коруководилац
2005. *1. награда, 14. Салона урбанизма, Метаморфоза – Насукани брод, РаPs, Refraction team,* коаутор и ко-руководилац пројекта РаPs и члан менторског тима,
2005. *2. награда, 14. Салона урбанизма, Баново Брдо будућности, семестрални рад*; аутор: Никола Пановић, ментор: Доц. Зоран Ђукановић; Шумарски факултет Универзитета у Београду
2004. *1. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду,* Ментор ауторског рада под шифром „66613“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space“,
2004. *2. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду,* Ментор ауторског рада под шифром „18784“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space“,
2004. *3. награда 13. Салона урбанизма 2004.,* Просторни план општине Лозница, коаутор и ко-руководилац пројекта,
2004. *Посебно признање 13. Салона урбанизма 2004.,* Генерални план општине Лозница, коаутор и ко-руководилац пројекта,
2003. *2. награда 12. Салона урбанизма, Корак ка реци - РаPs 2003,* коаутор и ко-руководилац пројекта РаPs и члан менторског тима,
2000. *Најужи избор за награђивање (додељивана је само 1. награда) Позивни конкурс за архитектонско урбанистичко решење централног градског трга у Мионици;* Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић
1999. *1. награда, Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење Центра Мионице,* Аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић,
1998. *3. награда, Међународни позивни конкурс "7th international Plain Air Architectural competition- Szczecin '98",* Poland; архитектонско – урбанистичко решење подручја „3 трга“ у Шчећину – Пољска, Аутори: Владан Ђокић, Владимир А. Милић, Зоран Ђукановић, Association of Polish Architects, Szczecin,
1996. *Рад изабран за реализацију, Позивни конкурс за урбанистичко - архитектонско решење за стамбено насеље „Нова професорска колонија“ у блоку 32 на Новом Београду,* Аутори: З. Ђукановић К. Лаловић, Ј. Живковић, Фондација за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
1996. *3. награда, Међународни позивни конкурс "6th international plen air architectural competition Szczecin 96",* Poland; програмско - просторно решење подручја Дабие – Шчећин, Пољска, Аутори: Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Ксенија Лаловић, Association of Polish Architects, Szczecin,

#### 4.10. Ревизије архитектонских пројеката

2009. *Техничка контрола пројекта реконструкције фасаде Конгресног Центра „Сава“ у Београду*, З. Ђукановић, Г. Ћосић са сарадницима; Инвеститор: Конгресни Центар „Сава“, 2009.
2007. *Техничка контрола главног пројекта адаптације и реконструкције управне зграде ботаничке баште „Јевремовац“ у Београду*; З. Ђукановић, Г. Ћосић са сарадницима; Инвеститор: Билошки факултет Универзитета у Београду, 2007.
2007. *Ревизија идејног пројекта и техничка контрола главних пројеката манастирске трпезарије и капије сестринских конака у заштићеном комплексу Манастира „Жича“*; З. Ђукановић, Г. Ћосић са сарадницима; Инвеститор: Сестринство Манастира „Жича“, 2007.
2007. *Ревизија идејног пројекта и техничка контрола главних пројеката манастирске радионице у заштићеном комплексу Манастира „Жича“*; З. Ђукановић, Г. Ћосић са сарадницима; Инвеститор: Сестринство Манастира „Жича“, 2007.

#### 4.11. Учешће у жирирању

2007. Члан стручног жирија II Салона Пејзажне архитектуре, 2007.
2005. Члан стручног жирија XIV Салона Урбанизма, 2005.
2002. Члан стручног жирија Салона архитектуре
- 1996.-  
2015. Члан жирија у више домаћих професионалних архитектонско - урбанистичких конкурса (идејно решење реконструкције и ревитализације Народне (Старе Вајфертове) пиваре у Панчеву (2015); просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево (2011); Реконструкција улазног хола објекта "Музеј 25. мај" - Музеј историје Југославије (2011); Реконструкција Каленић пијаце (2006); Блок хале Пионир у Београду (2005); Централни трг у Остружници (2004); Централни градски трг у Лозници (2003)
1992. - ... Члан жирија у бројним студентским архитектонско - урбанистичким конкурсима у земљи и иностранству (АУПА, АСК, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome...)

#### 4.12. Научне и стручне рецензије

- 2013 - ... Member of the scientific board of the *UptoA - Urban Planning to Architecture*, special chain edition, Orienta, Rome, Italy
- 2012.-... Member of Editorial Board; *CSIAA Internazionale*; Roma; Italy
- 2009.-... Рецензент; *Гласник Шумарског Факултета - Универзитет у Београду*; Bulletin Of The Faculty Of Forestry - University Of Belgrade; ISSN: 0353-4537; COBIS.SR-ID: 27226370;
2007. Рецензија изложбе „Архитектонски пројекти – реконструкција“, Рецензија је публикована у целини у каталогу изложбе; ауторска изложба архитекте Маје Гаврић, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд, 2007.
2006. Рецензија зборника радова „Реконструкција и ревитализација града“, Друштво урбаниста Београда, Београд, 2006

### 5. ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА НАУЧНОГ ОДНОСНО УМЕТНИЧКОГ И ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Након детаљне анализе и увида у све референце доц. др Зорана Ђукановића, дипломираног инжењера архитектуре, Комисија је извршила оцену испуњености критеријума за стицање звања ванредног професора Универзитета у Београду, у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Ближим критеријумима дефинисаним од стране Универзитета у Београду.

## 5.1 Научни степен доктора наука

Доц. др Зоран Ђукановић поседује научни степен доктора наука из уже научне области *урбанизам и просторно планирање*, чиме је испуњен први формални услов за стицање звања.

## 5.2. Оцена научно-истраживачког рада и објављених радова

### 5.2.1 Стицање формалних квалификација

Научно истраживачки рад доц. др Зорана Ђукановића тежишно се реализује у оквиру научне области за коју се бира, *Урбанизам и просторно планирање*, фокусиран је на истраживање две основне области које на различите начине и на различитим нивоима повезује: то су, са једне стране, истраживања квалитета и улоге јавних и отворених простора у граду, а са друге стране, питања улоге јавне уметности у урбаном дизајну. Посебан значај у овим истраживањима представља истраживање основа, могућности и ограничења интеграције партиципативног и друштвено одговорног дизајна у функционисању и обликовању градских простора.

Своја основна интересовања и ставове проверава кроз истраживања која резултују израдом и одбраном доктората, публикавањем радова и презентацијама резултата истраживања на научним и стручним скуповима и изложбама, али и израдом планске и пројектне документације у у којој практично проверава своја теоретска полазишта. На тај начин, најзначајнија карактеристика његовог рада, остварује се и сагледава се у тесном прожимању теорије и праксе кроз практичну примену његових теоретских истраживања, као и у мулти-дисциплинарном приступу који доц. Ђукановић негује у решавању проблема и сагледавању урбанизма и архитектуре уопште.

Дисертација доц. Зорана Ђукановића под називом „*Употреба партиципативне уметности у урбаном дизајну*“, резултат је његовог вишегодишњег теоријског, концептуалног и веома интензивног и перманентног практичног, односно експерименталног научног истраживања. Рад се бави истраживањем релација, које се у савременим градовима и у савременом урбаном животу, успостављају између две велике и важне друштвене праксе: уметности и урбанизма. Уже посматрано рад се бави специфичним делом јавног домена, у оквиру којег се ова два велика друштвена поља остварују, односно јавношћу и њеном партиципативном праксом у оквиру урбанизма и уметности, то јест јавном уметношћу и урбаним дизајном, и још прецизније, партиципативном јавном уметношћу као средством за појачавање ефеката урбаног дизајна. На основу резултата истраживања различитих концепата употребе јавне уметности као средства за унапређење градских простора и урбаног развоја, дефинисан је одржив модел за институционализацију употребе јавне уметности у домаћој урбанистичкој пракси, употребом партиципативне јавне уметности као специфичног развојног „окидача“ у формулисању стратегија и планова развоја градова Србије.

### 5.2.2. Публиковани научни и стручни радови

Резиме резултата научно истраживачког рада и доприноса кандидата у изборном периоду у звању доцента је:

Ознака и назив групе резултата	Број радова према категоризацији Министарства
<b>M10</b> – Монографије међународног значаја	<b>12 радова</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- M12: 2 рада</li><li>- M14: 7 радова</li><li>- M15: 2 рада</li><li>- M17: 1 рад</li></ul>



<b>M20</b> - Радови објављени у научним часописима међународног значаја	<b>5 радова</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M22: 1 рад <i>реферисан у WOS – AHCI</i></li> <li>- M23: 2 рада <i>од којих:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 рад који се рефериса у WOS <i>indeksiran TR SCI али није објављен у часопису (M23)</i></li> <li>- 1 рад објављен у међународном научно-стручном часопису али није на листама (M23)</li> </ul> </li> <li>- M24: 2 рада <i>реферисаним посебном одлуком Министарства</i></li> </ul>
<b>M30</b> - Зборници међународних научних скупова	<b>21 рад</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M31: 7 радова</li> <li>- M33: 12 радова</li> <li>- M34: 2 рада</li> </ul>
<b>M40</b> - Националне монографије	<b>7 радова</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M43: 5 радова</li> <li>- M44: 1 рад</li> <li>- M45: 1 рад</li> </ul>
<b>M50</b> - Часописи националног значаја	<b>1 рад</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M53: 1 рад</li> </ul>
<b>M60</b> – Зборници скупова националног значаја	<b>7 радова</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M63: 7 радова</li> </ul>
<b>M70</b> - Магистарске и докторске тезе	<b>1 рад</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M71: 1 рад</li> </ul>
<b>M90</b> – Патенти и ауторске изложбе	<b>21 рада</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M92: 6 радова</li> <li>- M93: 15 радова</li> </ul>
<b>УКУПНО</b>	<b>75 радова у изборном периоду у звању доцента</b>

У звању доцента, у последња три изборна периода, од 2003. године до данас, доц. Зоран Ђукановић има 75 објављених резензираних научних (54 у категоријама M10, M20, M30, M40, M60, M70) и стручних радова (21 у категорији M90), од чега 13 у последњем изборном периоду од 2014 године (укупно 89 у каријери); од тога: 9 поглавља у међународним монографијама (3 у последњем двогодишњем изборном периоду); 5 радова у научним часописима међународног значаја (4 у последњем двогодишњем изборном периоду), 1 рад у часопису националног значаја; 21 рад у зборницима међународних научних скупова (4 у последњем двогодишњем изборном периоду); 3 ауторске монографије (2 међународног значаја), уредништво на 5 монографија и публикација (1 водећег међународног значаја) и 2 поглавља у националним монографијама. Поред научних публикација према категоризацији надлежног Министарства, доц. Ђукановић у претходном периоду има објављена и 3 практикума, 2 рада у стручним часописима као и још 2 рада у категорији остале стручне публикације.

Као релевантне за избор у звање ванредног професора Комисија посебно истиче следеће објављене научне радове:

#### 5.2.2.1. Монографије и поглавља у монографијама

У периоду од избора у звање доцента (2003.г), З. Ђукановић је коаутор две међународне монографије и коуредник је једне монографије водећег међународног значаја:

- Giofre F., and Ђукановић Z. ed. (2015) *Health Spaces. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; Књига представља део ширег интердисциплинарног истраживања, које се тренутно одвија у сарадњи Архитектонског факултета у Универзитета у Београду и Архитектонског факултета са Sapienza Универзитета из Рима, а које ће бити представљено у серији од четири

књиге. У овој, првој књизи у низу, шеснаест истраживача, различитих струка, из Италије и Србије интердисциплинарно истражују изузетно актуелну, али не тако много експлоатисану, тему отворених простора здравства, полазећи од приказа општих приступа планирања и дизајна, фокусирајући се на реалне студије случаја из Италије и Србије. Књига указује да проблематика здравља постаје један од најважнијих елемената који се морају узети у обзир приликом планирања града. Представљени резултати, приказују проглемски специфична истраживања односа који се остварују између физичких и социјалних димензија урбаних простора и њихове везе са здравственом заштитом, истичу изузртан значај који јавни отворени простори имају за јавно здравље и обухватају шире друштвене и економске детерминанте јавног здравља као важног чиниоца не само простора здравства, већ и урбаног развоја уопште.

- Đukanović, Z., Cherubini, R. A., Živković J.; (2008) *Cità, Fiumi, Margini Fluviali – Roma – Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Beograd; (два издања). Књига представља резултат истраживања карактеристика и потенцијала за развој градских приобаља две престонице Рима и Београда. Аутори ове монографије, Зоран Ђукановић, Roberto A. Cherubini и Јелена Живковић истовремено су и ментори студената завршних година Архитектонског факултета у Београду и "Ludovico Quaroni" у Риму чија су истраживања и пројекти такође приказани у књизи. Били су концептори и носиоци истраживања природног и културног наслеђа и ширег друштвено-економског контекста урбаног развоја као оквира дефинисања студентских пројеката. Зоран Ђукановић је са Ј. Живковић аутор поглавља "Градови, реке, обале" у коме се компаративном анализом односа Београда и Рима према својим рекама утврђују природне, културно-историјске, функционалне и морфолошке сличности и разлике које представљају основу за истраживање могућности унапређења квалитета веза града и реке. Истовремено ова публикација има и едукативни карактер презентујући специфичну методологију рада на урбанистичко-архитектонским пројектима.
- Radović, D., Đukanović Z. (2007) *Urbophilia*; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд. Ова капитална монографија је рађена у коаутрству са Радовић Д. у оквиру програма Public Art and Public Space, а резултат је посебног едукативног програма за обуку студената (студената архитектуре и сродних области: пејзажне архитектуре, дизајна, историје уметности и сл...) да проналазе, изучавају, стварају, дизајнирају и коначно публикују текстове о архитектури у најширем смислу те речи. Текст је постављен у жижу интересовања студента. Текст сваке врсте, од најједноставнијих до најкомплекснијих. Програм је осмишљен тако да студенте обучити да текстове пронађу или бар уоче, да их прочитају, затим да истраже, анализирају, па да их екстахују, систематизују, вреднују, упореде; након тага, да текстове прераде, преведу, приреде, допишу, али и напишу нове и коначно, да их графички уприличе и опреме, преломе, дизајнирају, припреме за штампу, институционализују и на крају публикују. „Полигон" истраживања био је професор Дарко Радовић, плодан текстописац, изванредан мислилац, несвакидашњи познавалац културе града, интернационално познат и признат а недовољно афирмисан у Србији. Додатно књига је третирана као јавни простор који требало дизајнирати тако да буде и "personal specific" и "topical specific" и "site specific", те је стога веома богато илустрована на такав начин да користи искуства других медија како би најбоље искомуницирала са конзументом. Текстови, али и илустрације који су публиковани у овој монографији представљају финални резиме плодног дела професора Радовића. Поред промоције у Београду, монографија је имала и посебно организоване промоције на најпрестижнијим Универзитетима у Токију (Јапан) и Мелбурну (Аустралија).

У истом периоду, доц. Зоран Ђукановић, објавио је и 9 поглавља у монографијама међународног значаја, од чега 2 у монографији водећег међународног значаја. Комисија посебно истиче широки интернационални карактер ових радова и чињеницу да су његови радови објављивани не само у Србији већ и у Италији и Јапану:

- Đukanović Z. (2015) Hospital Open Spaces and Urban Open Spaces; in *Health Spaces. Hospital outdoor Environment*; Giofre F., and Đukanović Z., ed.; Tesis; Florence; Chapter in a monograph
- Giofre F., Đukanović Z. (2015) Introduction; in *Health Spaces. Hospital outdoor Environment*; Giofre F., and Đukanović Z., ed.; Tesis; Florence; Chapter in a monograph
- Đukanović, Z., Živković, J. (2014) Participatory Intensity; in *Mn'M Workbook 3: Future Urban Intensities*; Honda, S.; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; Chapter in a monograph
- Đukanović, Z. (2013) DNA Barcoding of Tokyo — One Impossible Dream-Book; in *Mn'M Workbook 2: Tokyo Derive - in search of urban intensities*; Darko Radović; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; 2013; Chapter in a monograph

- Đukanović, Z., Živković, J. (2013) Density vs Intensity vs Density vs...; in *Mn'M Workbook 1: Intensities in Ten Cities*; Radović, D.; International Keio Institute + flick studio co., ltd; Tokyo; Chapter in a monograph
- Đukanović, Z., Živković, J. (2012) The „Third Belgrade“ Riverfront; in *AW\_across waters – Il fiume riprogettato*; Roberto A. Cherubini; Orienta edizioni 2006; Roma; Introduction chapter in a monograph
- Ralević, M., Đukanović Z. and others (2005) Region as Valuable Category for Integration Processes, in *The Regional Dimension of Urban and Spatial Development*; Chapter in a monograph
- Ralević, M., Đukanović Z. and others (2005) The Ways and The Possibilities In Regional Integration Processes in Serbia; in *Methods and Models in a Region Integration Processes in Serbia*; Chapter in a monograph
- Ralević, M., Đukanović Z., Mrđenović, T. (2005) The Ways and The Possibilities in The Regional Integration Process in Serbia, Bosnia and Herzegovina and Croatia; in *The Euro region: Drina, Sava Majevisa- Loznica district in European Integration Processes*; Chapter in a monograph

Поред међународних, доц. Ђукановић је, у изборном периоду у звању доцента, као коаутор и као коуредник објавио 5 монографија националног значаја и 2 поглавља у монографијама националног значаја; од чега Комисија издваја:

- Đukanović, Z., Živković, J. (2015) *ВиноГрад – The Art of Wine*, Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd. Ова књига је настала као један од резултата сарадње Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Општине Неготин, која је почела у 2011. кроз широк спектар партиципативних, интердисциплинарних истраживања, на подручју општине Неготин, а посебно на локацијама познатих винских подрума "Неготинских Пивница". Темељна истраживања, као и практична "in-sity" истраживања обавили су професори и студенти Архитектонског факултета Универзитета у Београду, резултовала су не само студијама интегралног приступа одрживом развоју руралног винског туризма, већ су понудила и основу за даљи развој подручја, посебно у области дизајна јавних простора, са посебним освртом на вински регион и комплексе винских подрума. Захваљујући развијеној сарадњи Архитектонског факултета са другим научним и образовним институцијама, садржај књиге је обogaћен „Студијом културног предела неготинских Пивница“ која је реализована од стране професора и студената са Шумарског факултета Универзитета у Београду са Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру.
- Ђукановић, З., Бобић, А., Вуковић, С., Живковић, Ј., Ђерић, А. (2011) *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору*. Ова монографија је базирана је на материјалу који је презентован у *Студији просторних могућности активирања јавних градских простора и примене Public art –а у Ужицу* (2006). Од реализације Студије, лета 2006. године, носилац пројекта и издавач ове књиге *H.V.O Academica* је, са бројним партнерима из града, земље и иностранства, кроз неколико својих програма успешно реализовала пројекте окренуте урбаној регенерацији и афирмацији уметничке продукције у јавном простору. Најпре треба поменути да је на основу предложених тема из студије, направљена стратегија, а затим се приступило реализацији појединачних пројеката, који се такође могу видети у књизи. Сврха ове монографије, осим што је намењена грађанима Ужица и градској управи, да буде смерница, приручник али и плански документ који се може уградити у друге документе урбанистичких и развојних планова града, јесте да, пре свега, подстакне креативно и проактивно мишљење и деловање, да отвори јавни дијалог о коришћењу, уређењу, реконструкцији и санацији јавних простора. Монографија би требало да буде и од помоћи студентима архитектуре, стручњацима из јавних служби, представницима цивилног друштва и самим грађанима, да би могли да сагледају све могућности рада и деловања у јавном простору, којих можда нису ни били свесни. Књига *Уметност у јавном простору (Ужица)* свакако нема претензију да Ужичанима преда коначну слику њиховог града замишљеног у креативном оквиру и имагинацији студената и професора Архитектонског факултета у Београду.
- Ђукановић, З., Бобић, А., Живковић, Ј., Вуковић, С. (2011) *Public art у функцији одрживог развоја туризма: РаPs методологија*; у Лаловић, К. и Радосављевић, У., *Савремени приступи урбаном дизајну за одрживи туризам Србије*, коју су као уредници приредили Туризам као глобални феномен сталног раста у сфери економског и друштвеног развоја претпоставља, не само окренутост ка конзументу, већ превасходно уважавање и антиципирање локалних и регионалних, материјалних и нематеријалних, природних и артефицијалних вредности усмерених ка развоју привреде и друштва у циљу унапређења квалитета живота. Како је туризам превасходно усмерен и заснован на коришћењу јавног простора, без обзира да ли то

били пејзажи, отворени градски простори, установе културе, и без обзира на власничку структуру или начин коришћења, то методологија креирања места и унапређења јавних простора у оквиру урбаног дизајна све више добија на значају. Следствено томе, у овом раду биће дат приказ PaPs методологије за коришћење Public Art-а као основног алата у урбаном дизајну, а за потребе унапређења и креирања јавних простора, односно места. У том смислу, намера је да се прикаже оригиналан методолошки оквир кога је могуће користити као један од основних алата за потребе унапређења одрживог развоја туризма у складу са савременим доктринама, како туризма, тако и урбаног дизајна.

- Ђукановић, З. и Андрић, М., (2009) *Београдска Тврђава - Сановник континуитета Белог Града* Пројекат, који је својим већим делом публикован у овој књизи плод је сарадње Ј.П. Београдска Тврђава и Архитектонског факултета Универзитета у Београду. Наравно, због значаја теме коју обрађује, током реализације, број сарадника, из разних поља наше друштвене праксе, је прошириван у циљу да се ова проблематика осветли из што различитијих углова. Пројекат се развијао у последњих неколико година, а реализовао се из већег броја, тек овом књигом повезаних, делова. Први део Пројекта састављен је од снова, неколицине наших најеминентнијих суграђана из најразличитијих поља деловања, који су се одазвали нашем позиву, и који су, у форми есеја, дали свој осврт на Тему из свог специфичног угла. Ови текстови изражавају, пре интимно него стручно, сновиђење аутора у намери досађавања Београдске Тврђаве као ГРАДА... онако ГРАДА какав би, претекао из историјских вихора, могао бити данас, али и осврта на то како би се даље у будућности овакав Град могао развијати и бити... те како би он такав, могао бити уклопљен у компликовану слагалицу савременог - будућег Београда. У другом делу овог издања, публиковани су радови студената Архитектонског факултета Универзитета у Београду, који се тематиком и приступом ослањају на основну Тему. Трећи део пројекта реализује се кроз постављање серије пригодних оригиналних, тематских public art инсталација на специфично изабраном и уприличеном простору београдске тврђаве. Ове привремене инсталације су, посебно за ову прилику, реализовали студенти Архитектонског факултета Универзитета у Београду, окупљени око међународног, интердисциплинарног програма „Public Art & Public Space“.
- Ђукановић, З. и Живковић, Ј. (2008) *Public Art and Placemaking / Јавна уметност и креирање места : студија случаја Градска општина Стари Град*. Ова књига се бави истраживањем карактеристика и квалитета јавних градских простора на Градској општини Стари Град и утврђивања потенцијала идентификованих простора за унапређење интеграцијом уметности у њихову форму и живот. У књизи су презентоване теоретске основе односа уметности и јавног простора које у савременом друштву еволуирају од уметности у јавном простору до јавне уметности, при чему се редефинише однос уметности, јавности и места. На овим основама развија се метод истраживања потенцијала јавних градских простора за реализацију различитих уметничких форми прилагођен контексту и специфичностима наше средине као и потреби да се конкретна истраживања спроведе у оквирима курикулума Архитектонског факултета. Конкретно истраживање спроведено је у форми студије случаја на Градској општини Стари Град у Београду у оквиру изборног предмета Уметност у јавним градским просторима на Архитектонском факултету у Београду и резултовало је а) идентификацијом врсте, карактера и стања јавних простора на територији Општне, б) идентификацијом и селекцијом јавних простора који поседују посебан потенцијал за унапређење различитим облицима уметничког деловања као и в) идентификацијом разноврсних могућности унапређења одабраних јавних градских простора њиховим активирањем и (ре)дизајном применом различитих уметничких форми. Посебан значај ове публикације лежи у томе што "она снажно афирмише врсту активности која је у данашњим друштвеним и економским условима неопходна као средство унапређења квалитета јавних градских простора и подизања квалитета живота локалних становника али и доживљаја посетилаца са стране. Она је такође, важан допринос образовном профилу будућих архитеката и њиховом разумевању сложености урбанистичких проблема у распону од естетског обликовања простора до свакодневних проблема становништва. Замисљена у духу реформе образовања, својим интердисциплинарним карактером ова студија потврђује сву комплексност приступа и потребу укључивања различитих образовних профила и тимова ради обликовања и "стварања места". ( извод из рецензије, проф. Чедомир Васић, ректор Универзитета уметности у Београду)
- Живковић, Ј. и Ђукановић, З. (2008) Графити, јавни простор, Београд, поглавље у монографији: *Београд иза графита - улична уметност у Београду*, аутора Владан Љубинковића. У раду се сагледава релација јавни простор (и право на њега) - графити ( као облик реакције на друштво и простор али и као уметност) - јавност и њена перцепција графита (као вандалског чина или начина визуелног унапређења јавног простора). Уз сагледавање природе и ефеката

реализације графита у јавном простору, облика регулације јавног простора као и контекста промене перцепције њиховог вредновања у стручној и широј јавности на глобалном нивоу, посебну вредност овог рада представља идентификација и објашњење различитих облика прихватања и афирмације графита као уметности у јавним просторима Београда.

Поред наведених радова важно је указати да се већина ових наслова користи као наставно средство (уџбеник, практикум, приручник, средство за рад у настави), како на Архитектонском и Шумарском факултету Универзитета у Београду, тако и на иностраним академским институцијама на којима доц. Ђукановић предаје.

#### 5.2.2.2. Међународни и домаћи часописи

У периоду од избора у звање доцента доц. Зоран Ђукановић је објавио један рад у истакнутом међународном часопису (M22), два рада у међународним часописима (M23) и два рада у међународним часописима верификованим посебном одлуком Министарства (M24)

Рад који је објављен јула 2015. године у истакнутом међународном часопису реферисаном за 2015.годину на Thomson Reuters WOS – AHCI 2015 листи је:

- Djukanovic Z., Zivkovic J. (2015) Public Art & Public Space Program: Learning, But Doing! *ANNALES-Anali za istrske in mediteranske studije-Series historia et sociologia. Vol . 25/1*, pp. 49-65, Koper: Historical Society of Southern Primorska of Koper , ISSN: 1408-5348, UDC 711.16:7.038.54 (497.11Beograd). У овом раду се истражују могућности повезивања експерименталне едукације у домену урбаног дизајна са процесом креирања места у пост-социјалистичком развојном контексту. На основу искустава програма Public Art & Public Space Архитектонског факултета у Београду, анализирају се и дискутују едукативне, просторне и друштвене краткорочке и дугорочне користи и изазови стварања места кроз јавну уметност.

*U WOS – AHCI 2015 naveden kao: ANNALES-ANALI ZA ISTRSKE IN MEDITERANSKE STUDIJE-SERIES HISTORIA ET SOCIOLOGIA, Articles in ANNALES, Series Historia et Sociologia, are abstracted and indexed in: Thomson Reuters (USA): Arts and Humanities Citation Index (A&HCI) and Current Contents / Arts & Humanities; IBZ, Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur (GER); Sociological Abstracts (USA); Referativnyi Zhurnal Viniti (RUS); European Reference Index for the Humanities (ERIH); Elsevier B. V.: SCOPUS (NL).*

#### Радови у међународним часописима (M23)

- Djukanovic, Z., Živković J., Djukanovic, LJ. (2014) Participatory Public Art – A Sustainable Place-Making Practice. *Nano, Bio Green Technologies for a Sustainable Future, SGEM Scientific Papers DataBase, Volume:14/2*; pp.573-581; ISSN 1314-2704; ISBN 978-619-7105-21-6; hi-index 3 in Thomson Reuters, hi-index 5 In Scopus, (DOI:10.5593/SGEM2014/B62/S27.074); *рад је у бази научних радова који се реферишу на Thomson Reuters листи.*
- Zivkovic, J. and Djukanovic, Z. (2010) "Small Steps Towards Big Vision: Taking People to the River (Again)"; Jelena Živković, Zoran Đukanović; у међународном часопису: *PORTUS, n.20; "Entre el mar y la ciudad: nuevos paseos marítimos / Between the Sea and the City: new seaside promenades"*; издавач: RETE-Association for the co-operation between ports and cities , Venezia; октобар 2010; *међународни научно-стручни часопис који није реферисан*

#### Радови у међународним часописима верификованим посебном одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја (M24)

- Beretić N., Cecchini A., Đukanović Z., Plaisant A. (2015) Glocal governance capacity: Mining heritage of Sardinia; у: *SAJ - Serbian Architectural Journal, Vol.7. No.3* (str.299-316); Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Architecture
- Lalović, K., Radosavljević U., Đukanović, Z. (2015) Reframing Public Interest in the Implementation of Large Urban Projects in Serbia: The Case of Belgrade Waterfront Project, *Facta Universitatis Series: Architecture and Civil Engineering*, Niš: University of Niš, ISSN 0354-4605, Vol.13, No I, pp. 35-46

У претходним изборним периодима асистента и асистента приправника, доц. Ђукановић је такође имао неколико објављених радова у овој референтној групи.

#### 5.2.2.3. Радови у зборницима радова са међународних научних скупова

Своја досадашња истраживања доц. Зоран Ђукановић је веома интензивно презентовао на међународним скуповима тако да је у периоду од избора у звање доцента остварио 21

саопштење од којих је 7 реализовано као предавање по позиву (M31), 12 штампано у целини (M33) а 2 рада су штампана у изводу (M34). Теме ових радова се везују за главне правце истраживања аутора: друштвена компонента планирања и дизајна отворених простора града, употреба јавне уметности у урбаном дизајну, регенерацију градских приобаља. Од радова публикованих на међународним научним скуповима Комисија посебно издваја:

- MEASURING THE NON-MEASURABLE; international symposium; Djukanovic, Z.; "Case study on Belgrade: Public art & Public space"; (2012) International Keio Institute for Architecture and Urbanism - IKI – Keio University - Токуо; Овај међународни симпозијум је организован, у веома еминентном саставу учесника, као први корак Мп'М пројекта који се бави могућностима еко-урбанистичке анализе релације између урбаних густина и интензитета. Усмерен је на развој нових теоретских приступа урбаном дизајну. Пројектом се преиспитују односи јавног и приватног, квантитативних и квалитативних вредности, као и идентификавања, представљања и мерења наизглед не мерљивих чинилаца и квалитета које конституишу урбано, урбанитет. Овај пројекат подстиче бољу комуникацију "текстуалног и нумеричког", културне и еколошке одрживости. Предавање по позиву које је кандидат оржао на овом симпозијуму указало је на неке од могућности за успостављање корелација између ова два појма, али са дуге стране указало је и на могуће мањкавости таквих поступака.
- ARTE PUBBLICA E AVVENIRE SOCIALE; International Colloquium; Djukanovic, Z.; (2011) *Public Art and Public Space*; Centra Ricerche Musicali; Parco Tecnologico Tiburtino - Roma; Симпозијум се у веома еминентном саставу говорника бавио односом јавне уметности у друштва у погледу могућих улога јавне уметности у друштвеном животу, ако и варијантним семантичким еманацијама које јавна уметност и друштвеност емитују једна ка другој. Предавање по позиву које је доц. Ђукановић одржао том приликом тицало се искустава које у том погледу остварују пројекти програма Public Art and Public Space са Архитектонског факултета Универзитета у Београду.
- DESIGN AND THE CITY; Medunarodna konferencija - radionica; Djukanovic Z., Zivkovic J.; Bobic A.; (2009) *Public Art for Public Space*; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Belgrade, Serbia; Рад осветљава проблематикаку просторно специфичне, контекстиално специфичне и културно специфичне јавне уметности и њеног постављања у јавни простор, као друштвено одговорне праксе у урбаном дизајну савременог града на примеру практичних искустава које у том погледу остварују реализације пројеката програма Public Art and Public Space са Архитектонског факултета Универзитета у Београду.
- THE SENSE OF PLACE – CULTURAL SUSTAINABILITY AND REGIONAL DEVELOPMENT; international conference; COST IS 1007 – Investigating Cultural Sustainability; Zoran Djukanović; (2013) *Dreaming by doing*; University of Rome 3, Faculty of Architecture; Rome, Кроз екстензиван приказ речника основних појмова, везаних за поље архитектуре и урбанизма и основних релација које међусобно успостављају, рад истражује логичке и семантичке феномене у пољу градоградње, посебно се фокусирајући на човека, односно заједницу, као артикулатора ових логика и значења. Истраживање је богато илустровано бројним примерима како из поља историје архитектуре и урбанизма, филозофије, антропологије, социологије и уметности, тако и кроз критички приказ актуелних тенденција које карактеришу транзициони град савременог, информатичког, урбаног доба.
- CORP 2004, 9TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ICT AND PLANNING AND IMPACTS OF ICY ON PHYSICAL SPACE, WIEN, AUSTRIA; Živković, J., Djukanović, Z., Lalović, K. (2004) *Developing ICT Tools For Public Participation In Public Spaces Improvement Process- Public Art & Public Space (PAPS) Belgrade Pilot Project results*, На овој међународној конференцији презентован је и објављен рад у коауторству са Ј. Живковић и К. Лаловић, у коме је представљено истраживање могућности развоја и примене савремених информационо-комуникационих технологија у циљу унапређивања јавних градских простора. Приказан је модел генезе, евалуације и имплементације пројекта уметничког обликовања јавних градских простора дефинисан у оквиру пројекта Public Art & Public Space (PAPS - у релацији са различитим облицима партиципације дизајнера и јавности коришћењем савремених информационо-комуникационих технологија

#### 5.2.2.4. Радови у зборнику радова са националних научних скупова

Такође, своја досадашња истраживања доц. Зоран Ђукановић је презентовао и на националним скуповима тако да је у периоду од избора у звање доцента, у овој категорији, остварио 7 саопштења штампаних у целини. Од радова публикованих на националним научним скуповима Комисија посебно издваја:

- СИМПОЗИЈУМ "НОВА УРБАНОСТ"; Ђукановић, З., Живковић, Ј., Бобић, А., Вуковић, С.; *"Уметност у јавном простору"*; зборник радова; ДУБ, Београд 2007. Сагледавајући избор појединих облика уметничког изражавања пожељног за квалитет јавног градског простора у различитим приступима дефинисању његове вредности аутори се баве истраживањем улоге и значаја уметничког изражавања у функцији препознавања интерпретације, концептуализације и реализације разноврсних квалитета у јавном градском простору. Значај овог рада заснива се на идентификацији релације између концептуализације вредности и начина њеног визуелног представљања у процесу дизајна и њеном дијалектичком карактеру. Ова сазнања немају само теоретску вредност већ могу посебан значај имати у развоју метода процеса едукације будућих архитеката и урбаниста.
- SYMPOSIUM "RECONSTRUCTION AND REVITALIZATION OF A CITY"; *Истраживање потенцијала за унапређење и ревитализацију отворених јавних простора на примеру подручја Сремске улице у Београду*, (2006) Conference publication, Belgrade Urban Planners Association, 2006. Овај рад, написан у коауторству са Ј. Живковић, К. Лаловић, У. Радосављевић, А. Бобић и М. Јевтић презентује методолошки поступак и резултате истраживања потенцијала за унапређење и ревитализацију јавних отворених простора подручја Сремске улице у Београду. Истраживање је обухватило три нивоа активности: рад са локалном заједницом на идентификацији проблема и формулацији циљева развоја мрежа отворених јавних простора, експертску и анкетну процену квалитета отворених јавних простора као и просторно функционалну анализу подручја на основу којих су формулисане а) стратегија развоја мреже јавних отворених простора и б) могући облици интервенцијау широком дијапазону од регулације физичке структуре, редзајна отворених простора до потенцијала појединих локација за Public Art
- SYMPOSIUM URBANI DIZAJN; Zoran Ђуканovic, Jelena Zivkovic, Kserijja Lalovic; *Edukacija u Urbanom dizajnu*; Conference publication, Belgrade Urban Planners Association, 2005. Рад се бави улогом и значајем различитих нивоа едукације у пољу урбаног дизајна, скрећући посебно пажњу на академско интердисциплинарно образовање будућих професионалаца и то у разним струкама које имају утицаја на процесе доношења одлука у граду. Са друге стране указује се и на чињеницу да у транзиционим временима у којима се наша земља тренутно налази континуирано образовање може веома допринети овом важном пољу деловања.

У претходним изборним периодима асистента и асистента приправника, доц. Ђукановић је такође имао неколико објављених радова у овој референтној групи.

#### 5.2.2.5. Стручне публикације - практикуми

За наставу којом руководи Архитектонском факултету универзитета у Београду и на Сумарском факултету Универзитета у Београду, доцент Зоран Ђукановић је приредио и објавио на академским интернет страницама, адекватне практикуме, као наставно средство прилагођено начину извођења наставе на предметима и у складу је са важећим планом и програмом. Практикуми су рађени са сврхом да омогуће израду задатака, као и да припреме студенте за завршни испит.

- Ђукановић, З. (2015) *Практикум за рад на предмету: ОАСА – 23072 – Студио - 01Б - Урбанистичко пројектовање стамбених целина – Пројекат: Мала стамбена целина*; интерно електронско издање Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- Ђукановић, З., Бобић А. (2010) *Практикум за рад на предмету: Основе урбанизма*; интерно електронско издање Шумарског факултета Универзитета у Београду

Такође, заједно са Бобић А., Беретић Н., Јовановић П., доц. Ђукановић, већ дужи низ година ауторски одржава и уређује интернет страницу [www.publicart-publicspace.org](http://www.publicart-publicspace.org) – *Public Art & Public Space* програма Архитектонског Факултета Универзитета у Београду; које се користи као званично *средство за рад у настави*, и представља основни извор информација и базу података, али и место за перманентно публикувања резултата наставе за наставне курсеве *Уметност у јавним градским просторима - Public Art & Public Space (основни и напредни курс)* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду. Такође, користи се у настави урбанистичког пројектовања на различитим нивоима наставе у студијима на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду, а додатно и у настави на предмету *Отворени градски простори* на Шумарском Факултету Универзитета у Београду

Поред овога 5 од претходно наведених монографија међународног и националног значаја које је објавио ауторски и уређивачки, а које имају и едукативни карактер, будући да се методологија која је у њима презентована користи у раду на предметима које доц. Ђукановић води у основној и дипломској настави на Архитектонском факултету у Београду и Шумарском факултету Универзитета у Београду, користе се као наставна средства на овим факултетима на следећи начин:

- Giofre F., and Ђукановић Z., ed. (2015) *Health Spaces. Hospital Outdoor Environment*; Tesis; Florence; ISBN 978-88-907872-9-4; МОНОГРАФИЈА / УЏБЕНИК (са рецензијама), користи се за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
- Ђукановић З., Бобић А., Вуковић С., Живковић Ј., Ђерић А. (2013) *Уметност у јавном простору: експертска студија просторне провере ужег градског језгра Ужица за потребе уметничке продукције у јавном простору*; Београд: Academica – академска група; ISBN 978-86-88835-01-5. МОНОГРАФИЈА / УЏБЕНИК (са рецензијама), користи се за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
- Ђукановић, З., Живковић, Ј., (2008.) *Public art and placemaking / Уметност и креирање места: студија случаја Градска општина Стари Град*; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд; ISBN 978-86-7924-012-5; МОНОГРАФИЈА / ПРАКТИКУМ (са рецензијама) за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
- Ђукановић З, Живковић Ј., Бобић А., (2008) *Multitasking - Public Space 4 Public Art*, Градска општина Савски Венац; Београд; ISBN 978-86-87527-00-3; ПУБЛИКАЦИЈА / ПРАКТИКУМ (са рецензијама) за рад на предмету *Уметност у јавним градским просторима* на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду
- Djukanovic Z, Roberto A. Cherubini, Zivkovic J., (2008) *Citta, Fiumi, Margini Fluviali - Roma Belgrado*; Istituto Italiano di Cultura Di Belgrado; Belgrade; 2008; ISBN 978-86-907929-3-1 МОНОГРАФИЈА / ПРИРУЧНИК (са рецензијама) представља приказ основа, методологије и резултата рада на студио пројекту М5 на другој години Мастер академских студија архитектуре као и сарадње са Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" - University "La Sapienza" Rome, користи се као средство у настави урбанистичког пројектовања на различитим нивоима наставе у студију на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду

Такође, важно је напоменути, да се већина наведених публикованих и приређених наставних средстава користи и у настави коју доц Зоран Ђукановић с реализује на академским студијама у иностранству, с обзиром да је већина објављена у билингвалним варијантама (српско-енглески или српско-италијански) или само на енглеском језику.

### **5.2.3. Национални и међународни научно истраживачки пројекти**

Од избора у звање доцента, доц. З. Ђукановић, учествује на 11 научно-истраживачких и експертских пројеката од чега на 8 међународних, од којих је на међународном интердисциплинарном пројекту Public art Public space један од руководилаца, а у периоду пре избора у звање доцента избора (пре 2003.) учествује на једном националном научно-истраживачком пројекту, од чега Комисија издваја следеће:

- *LEARNING ECONOMIES. Modelling Community-Led Local Development For The Sustainable Economic Trajectories of The Negotin And Zlatibor Regions, PGR00225*; (2016-2018) Fondazione Di Vittorio (ex IRES – Istituto Ricerche Economiche e Sociali), University of Belgrade – Faculty of Architecture, Department of Urbanism. Имајући у виду значај који *2014-2020 UE Programming* приписује *Community Led Local Development (CLLD)*, циљ пројекта је да понуди модел интервенција одрживог развоја, фокусираних на покретање снага које поспешују, или ограничавају *CLLD* у два региона Србије (Неготин и Златибор), употребом економских и туристичких потенцијала, односно, формирање мапе изводљивости одрживе партиципативне ГИС платформе, која би као инструмент и алат у „помоћи при одлучивању“ подржавала локална предузећа, локалне заједнице и остваривање стратешких визија локалних управа и политика. *иницијатор и учесник у пројекту*



- *Measuring the Non-Measurable - Mn'm Project*; 2011.-2013.; KEIO University – IKI - International Keio Institute for Architecture and Urbanism; Japan; Представља пројекат еко-урбанистичке анализе релације између урбаних густина и интензитета. Усмерен је на развој нових теоретских приступа урбаном дизајну. Пројектом се преиспитују односи јавног и приватног, квантитативних и квалитативних вредности, као и идентификовања, представљања и мерења наизглед немерљивих чинилаца и квалитета које конституишу урбано и урбанитет. Овај пројекат подстиче бољу комуникацију "текстуалног и нумеричког", културне и еколошке одрживости; *учесник у пројекту*
- *Public Art & Public Space Project* (2003- ) - Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Универзитет Уметности у Београду; Шумарски факултет Универзитета у Београду; Programme "Percent for Art" - City of New York - Department of Cultural Affairs: "Public Art & Public Space", представља међународни интердисциплинарни пројекат уметничког обликовања јавних градских простора. Циљ пројекта је истраживање просторних потенцијала и могућности унапређења јавних градских простора у конкретним срединама; едукација студената као и унапређење домаће планерске и уметничке праксе. Посебан допринос овог пројекта јесте развој оригиналне методологије истраживања јавних простора у урбаним срединама у Србији који повезује едукацију, планирање и менаџмент у пољу уметничког обликовања јавних градских простора (аутори су Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Charlotte Cohen, Стеван Вуковић, Ксенија Лаловић, Александар Бобић) Методологија се реализује у оквиру Програма „Public Art & Public Space” – Архитектонски факултет Универзитета у Београду, HBO „Refract&on TIM” - Панчево, HBO „ACADEMICA”- Ужице, у настави на изборном предмету „Уметничко обликовање јавних градских простора - PaPs” - Архитектонски факултет Универзитета у Београду. Од оснивања 2003.године З. Ђукановић је заједно са доц. Ј. Живковић *ко-руководилац овог пројекта и реализатор бројних под пројеката.*
- *Paramount - EU project FP6-2004-TREN 3, (2006-2009.r) Priority 6.2 Sustainable Surface Transport, Specific Support Action (Part E), Наручилац: European Commission, Directorate General for Energy and Transport, Directorate D, Координатор пројекта: Forschungsgesellschaft Mobilitat gemeinnutzige GmbH FGM AMOR Austrian Mobility Research (AMOR) - представља научно-истраживачки пројекат Европске уније у области одрживих транспортних система, циљ пројекта је дисеминација знања и искустава добрих пракси из Европске уније на подручју југозападних Балкана, У оквиру овог пројекта З. Ђукановић се бави с истраживањем вишенаменских јавних простора мрежа и коридора, а посебно улогом њиховог уметничког обликовања у циљу укупног унапређења естетских, друштвених, еколошких и других вредности насеља. *истраживач**
- *Регионализација Србије и њено укључење у европске интеграционе процесе, (2000-2004) подпројекат: „Отворени рекреативни простори града – део регионалног система отворених простора”, Архитектонски факултет Универзитета у Београду за Министарство за науку и технологију Републике Србије. Истраживање се бави испитивањем основа, облика и могућности формирања и развоја мрежа отворених простора у граду у контексту савремених захтева просторног развоја који упућују на њихово интегрално планирање са регионалним системом отворених простора. Циљ истраживања је утврђивање услова за интегрално планирање отворених простора у граду и региону, идентификација могућих позитивних и негативних ефеката оваквог приступа као и испитивање могућности његове реализације у планирању мрежа отворених рекреативних простора градских регија Србије. *истраживач**

*Перманентним и веома успешним ангажовањем у сфери научно – истраживачког рада, кандидат показује све значајне и битне карактеристике које је препоручују за рад у образовном и педагошком процесу. Знатан број и високи квалитет радова, излаганих на међународним и домаћим, научним и стручним скуповима, конференцијама и конгресима, научне и стручне публикације које је објавио у свом доцентском стажу, најбоља су потврда тих препорука. Комисија као посебно значајне издаваја научне и стручне радове објављене у области истраживања јавних градских простора и партиципативног доношења одлука у процесу њиховог унапређења а у циљу увећања различитих квалитета живота у граду.*

*Узимајући све претходно наведено у обзир, Комисија високо вреднује остварене научне резултате доц др Зорана Ђукановића и оцењује да испуњава све формалне услове за стицање звања који се тичу испуњености услова у области научно-истраживачког рада и објављивања истраживачких резултата.*

### 5.3. Оцена стручно-уметничког рада

На основу увида у приложене референце Комисија налази да доц Зоран Ђукановић, има богато искуство у области стручно-уметничког рада. Ово се огледа у изради великог броја различитих врста стратегија урбанистичких и просторних планова, урбанистичких пројеката и конкурса, студија и архитектонских пројеката. Уочљиво је, да своја основна интересовања и теоретске ставове која развија у свом научном раду, перманентно проверава кроз практична истраживања, учествовањем у изради планске и пројектне документације. На тај начин, најзначајнија карактеристика његовог рада, остварује се и сагледава у тесном прожимању теорије и праксе кроз практичну примену његових теоретских истраживања, као и у мулти-дисциплинарном приступу који доц. Ђукановић негује у решавању проблема и сагледавању урбанизма и архитектуре уопште. Из укупног опуса, Комисија издваја оне радове које сматра најзначајнијим, уз напомену да се комплетан списак радова кандидата налази у прилогу овог реферата.

Стручни рад, у изборном периоду у звању доцента, у оквиру области *просторног планирања* доц. Ђукановић остварује остварује као аутор и руководилац израде планова (2) и као члан ауторског екпертског тима, задужен за област становања и отворених простора (3), на изради укупно 5 просторних планова, из којих комисија издваја следеће:

- 2007. – *Просторни план Општине Голубац*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Голубац; 2007.
- 2007. – *Просторни план општине Сурдулица*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Сурдулица; 2007.
- 2006. – *Програм за израду Просторног плана Општине Уб*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Уб; 2006.
- 2005. – *Просторни план Општине Лозница*; Зоран Ђукановић, руководилац израде и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница; 2005.

У свом стручном раду, у изборном периоду у звању доцента, у оквиру области *урбанистичког планирања* доц. Ђукановић остварује остварује као руководилац израде планова (8) и аутор или коаутор просторно.планског концепта, као консултант (2) и као члан ауторског тима, задужен за област становања и отворених градских простора (1), на изради 11 (од укупно 13) урбанистичких планова свих нивоа, из којих комисија издваја следеће:

- 2016. – *План генералне регулације насеља Добановци, градска општина Сурчин*, (2016) Урбанистички центар, Београд, аутор и руководилац израде плана
- 2016. – *План детаљне регулације подручја између улица: Живка Петровића, Милана Узелца, Мозерове и новопланираних саобраћајница у блоку између улица Живка Петровића и Железничке, Градска општина Земун* (2016) Урбанистички центар, Београд, аутор и руководилац израде плана
- 2009. – *План Детаљне регулације 3. месне заједнице Жарково – Јулино Брдо у Београду*; Зоран Ђукановић, коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Град Београд, Дирекција за грађевинско земљиште и изградњу града; 2009.
- 2008. – *План генералне регулације за комплекс “БД Агро” – зоне “А”, “Б” и “Ц” у Добановцима, општина Сурчин*; З.Ђукановић; консултант; Урбанистички центар „Град“, Београд, 2008.(службени Лист Града Београда бр. 59-08)
- 2007. – *План генералне регулације насеља Бањска на Косову и Метохији, Република Србија*; Зоран Ђукановић, руководилац израде и аутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: Републички завод за заштиту споменика културе; 2007.
- 2007. – *Генерални план Пожареваца*; Зоран Ђукановић, члан експертског тима; Архитектонски факултет Универзитета у Београду ; Наручилац: С.О. Пожаревац, 2007.
- 2005. – *Програм за израду генералног плана Лазареваца*; Зоран Ђукановић, руководилац израде и коаутор; Дирекција за грађевинско земљиште, планирање и изградњу Лазареваца; Наручилац: Град Београд, Г.О. Лазаревац, 2005.

- 2005. – *Генерални план Лознице*; Зоран Ђукановић, руководилац израде и коаутор; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: С.О. Лозница, 2005.
- 2000. – *Регулациони план Мионица – центар*; Зоран Ђукановић, консултант и коаутор програмско просторног концепта; ЦЕП, Београд; Наручилац: С.О. Мионица; 2000.

Поред тога, доц. Ђукановић је у звању доцента је руководио израдом 6 (од укупно 10) урбанистичких студија, од чега Комисија посебно издваја:

- 2015. – *Студија „Dossier Negotin“*; Zoran Đukanović, Arnaldo Bibo Checcini, Jelena Marić, Predrag Jovanović, Nađa Beretić; University of Belgrade: Faculty of Architecture: Public Art & Public Space; University of Sassari: Department of Architecture, Design and Urban Planning in Alghero; 2015.; реализација у току кроз институционализацију сарадње између локалних самоуправа Неготина, Србија и града Алгера, Сардинија, Италија.
- 2007. – *Студија „Истраживање потенцијала јавних простора Градске општине Стари Град за Public Art“*; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Мирјана Божидаревић; Стеван Вуковић; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; 2007.; реализација у току кроз спровођење специфичних, појединачних „Public Art“ пројеката.
- 2006. – *Студија просторних могућности активирања јавних градских простора и примене Public Art -а у Ужицу*; Зоран Ђукановић, Јелена Живковић, Александар Бобић, Стеван Вуковић и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Public Art & Public Space; Наручилац: „ACADEMICA“, Ужице, 2006.; реализација у току кроз спровођење специфичних, појединачних „Public Art“ пројеката у реализацији HBO „ACADEMICA“- Ужице.
- 2006. – *Студија могућности и ефеката ревитализације, реконструкције и адаптације будванског старог града у функцији унапређења туристичке привреде Будве*; В. А. Милић, В. Ђокић, М. Ротер Благојевић, А. Радивојевић, З. Ђукановић, и други; Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Наручилац: „Патент“ Д.О.О. Будва, Београд - Будва; 2006.

У изборном периоду у звању доцента у области *урбанистичког пројектовања* ко-аутор је 6 дела (од укупно 13) од којих се истичу:

- 2011. – *Идејно, програмско, урбанистичко-архитектонско решење за десну страну савског приобаља у потезу од Бранковог моста до ушћа Топчидерске реке са посебном, детаљнијом разрадом прее фазе потеза од Бранковог Моста до Старог Трамвајског Моста, за потребе изградње и уређења рекреативних садржаја са другим комплементарним пратећим садржајима и опремом, у циљу уређења и активирања простора за јавно коришћење*; Аутор: Зоран Ђукановић, Александар Бобић, Јелена Живковић и други; Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду; 2011.
- 2008. – *Урбанистички пројекат Блока С7 на Тргу Славија у Београду*, Аутори: Licia Galicia, Michelangelo Lupone, Laura Binchini, Corrado Terzi, Зоран Ђукановић, Александар Бобић и други; 2008.
- 2007. – *Урбанистичко - архитектонски пројекат за стамбени комплекс „Каза Пако“, Рожајска 3-5, Сењак, Београд*; Аутор: З. Ђукановић; Обрађивач: Урбанистички центар „Град“, Београд, 2007.

Такође, у изборном периоду у звању доцента, учествовао је у реализацији 2 урбанистичко-архитектонска конкурса као ментор-консултант (од укупно 7 као ко-аутор) и као аутор и коаутор у изради 4 архитектонска пројекта (од укупно 17) од којих се, захтевношћу и комплексношћу, посебно истиче пројекат:

- 2007. *Реконструкција Стакленика Ботаничке баште Јевремовац у Београду*; главни пројекат реконструкције; аутори: Дејан Миљковић, Зоран Ђукановић; Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Инвеститиор: Град Београд, Биолошки факултет

Посебна карактеристика стручно уметничког рада доц. Ђукановића представља његова перманентна интенција га своје радове и радове својих студената излаже суду јавности кроз учествовање на изложбама најреферентнијих стручних смотри у земљи и иностранству (*La Biennale di Architettura di Venezia, Festa dell'Architettura di Roma, Салон Урбанизма, Салон Архитектуре, Салон Пејзажне архитектуре*) као и реализацију бројних изложби, културно-уметничких манифестација и пројеката стручно- уметничких интервенција у јавним градским просторима у земљи и иностранству. У изборном периоду у звању доцента, као аутор или коаутор излагао је радове на 28 (од укупно 33) националних и међународних

изложби, од чега је ауторски приредио 22 изложбе. У истом том периоду ауторски је реализовао је 5 културно-уметничких манифестација и пројеката стручно-уметничких интервенција у јавним градским просторима. Од тога се у звању доцента посебно истичу:

- 2012. – *Самостална изложба ауторских радова*, Архитектонски факултет, Београд, 2012. аутор изложбе
- 2012. – *Percorso nell'architettura Italiana contemporanea*, Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Београд, 2012. – ауторска поставка изложбе и учесник
- 2011. – *Град и смрт* – Музеј 25. Мај, Београд 2011. – ауторска поставка изложбе и учесник
- 2010. – *Across Waters. Rome-Belgrade 2010. Il Danubio riprogettato a Roma; Festa dell'Architettura di Roma*; Roma; 2010. - учесник
- 2009. – Стручно-уметничка интервенција *Београдска тврђава – Сановник континуитета Белог Града*; Београдска Тврђава; Београд; Ј.П. Београдска Тврђава, Секретаријат за културу Града Београда, Архитектонски факултет Универзитета у Београду и програм „Public Art & Public Space“, аутор
- 2008. – *Cità, Fiumi, Margini Fluviali*, Faculty of Architecture “Ludovico Quaroni” University “La Sapienza” Rome, Rome, 2008. – ауторска поставка изложбе и учесник
- 2008. – *Јавна уметност и креирање места*, Кућа Ђуре Јакшића, Београд, 2008. – ауторска поставка изложбе и учесник
- 2007. – *Изложба пољских и српских архитеката*, Дани архитектуре, Архитектонски факултет, Београд, 2007 – учесник
- 2006.-2015 – *Салон Пејзажне архитектуре*, Удружење пејзажних Архитеката, Београд, више од 5 пута – учесник
- 2006. – *La Biennale di Architettura di Venezia*; 2006. – учесник
- 2005. – Манифестација *Метаморфоза – Насукани брод*; Градски парк у Панчеву; С.О. Панчево, Културни центар Панчева, Народни музеј Панчева, Архитектонског факултета Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, коаутор
- 2004. – Манифестација *Belgrade Boat Carnival*; акваторија и приобаље ушћа реке Саве у Дунав; Београд; Град Београд, Министарство туризма Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Г.О. Чукарица, Туристичка организација Београда и Архитектонски факултет Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“ коаутор
- 2003. – Стручно-уметничка интервенција *Корак ка реци*; Савска падина од улице Кнеза Михаила и Теразија до Туристичког пристаништа; Београд; Град Београд, Министарство културе и медија Републике Србије, Г.О. Стари Град, Г.О. Савски Венац, Музеј примењене уметности, Архитектонски факултет Универзитета у Београду - „Public Art & Public Space“, коаутор
- 2003-2014. – *Салон Урбанизма*, Удружење урбаниста Србије, више наступа као учесник
- 2003-2005. – АУПА – *Архитектура и Урбанизам Панчева*, групна изложба, више наступа као учесник
- 2003-2011. – *Салон Архитектуре*, Музеј примењене уметности, Београд, више наступа као учесник

За стручни рад у областима урбанистичког планирања и пројектовања је добио 17 награда и признања, од тога 12 у изборном периоду у звању доцента, од чега Комисија, као најважније издваја следеће:

- 2014. – *Јубиларно признање за изузетан допринос развоју туризма Београда*; поводом прославе 60 година Туристичке организације Београда; Град Београд, Туристичка Организација Београда
- 2008. – *Експертска студија “Јавна уметност и креирање места – Студија случаја – Београд, Градска Општина Стари Град”*, ментор, концептор и руководилац израде студије, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space“, Награда Универзитета у Београду за најбољи стручни и научно-истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину.

- 2006. – *Просторни план општине Сурдулица*, коаутор и ко-руководилац, 15. међународни Салон урбанизма, 1. награда
- 2005. – *Метаморфоза – Насукани брод, PaPs, Refraction team*, коаутор и ко-руководилац пројекта PaPs и члан менторског тима, 14. Салон урбанизма, 1. награда
- 2004. – *Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду*, Ментор ауторског рада под шифром „66613“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space“, 1. награда
- 2004. – *Јавни отворени конкурс за урбанистичко – архитектонско решење дела Блока 20 у просторној целини „Сењак“ у Београду*, Ментор ауторског рада под шифром „18784“: Ксенија Лаловић, Јелена Живковић, Зоран Ђукановић и други, Обрађивач: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, „Public Art & Public space“, 2. награда
- 2004. – *Просторни план општине Лозница*, коаутор и ко-руководилац пројекта, 13. Салон урбанизма, 3. награда
- 2004. – *Генерални план општине Лозница*, коаутор и ко-руководилац пројекта, 13. Салон урбанизма 2004., Посебно признање
- 2003. – *Корак ка реци – PaPs 2003*, коаутор и ко-руководилац пројекта PaPs и члан менторског тима, 12. Салон урбанизма, 2. награда

*Стручни и уметнички рад Зорана Ђукановића је у периоду од претходног избора, обиман и разноврстан у погледу просторних нивоа на којима је третиран али повезан и фокусиран у односу на проблематику којом се бави и у теоретском раду: проблематиком становања у граду, као и проблематиком планирања јавних и отворених простора интегрално са истраживањем могућности уређивања простора употребом уметничких форми и средстава. Посвећујући посебну пажњу истраживањима која претходе плановима и пројектима, резултати његовог стручног и уметничког деловања представљају искорак праксе и бивају препознати, признати и награђени у стручним круговима али и прихваћени у срединама у којима су реализовани. Његови радови презентовани су на бројним домаћим и међународним изложбама (са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика) а добитник је и награда и признања на домаћим и међународним конкурсима.*

*На основу свега наведеног Комисија сматра да је доц др Зоран Ђукановић, захваљујући свом образовању, стручности и свестраности постигао изузетне резултате на стручном пољу. Како је његов рад награђиван и високо оцењен од стране домаће и иностране стручне јавности, евидентно је да он представља драгоценог члана наставничког колегијума Архитектонског факултета који својим радом интензивно повезује педагошки научни и стручни рад и на најбољи начин презентује институцију у којој је запослен.*

## **6. ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА ПЕДАГОШКОГ РАДА КАНДИДАТА**

Комисија посебно жели да истакне значајне резултате педагошког рада Кандидата. Они се огледају у квалитетном *ex-cathedra*, непосредном студијском и менторском раду са студентима али се у случају З. Ђукановића издвајају и бројне ваннаставне активности које је, у сарадњи са колегама са Факултета али и у међуфакултетској и међународној сарадњи, иницирао, организовао и реализовао а чији је основни циљ едукација будућих архитеката и урбаниста.

Педагошко искуство доц. Ђукановић гради вишегодишњим радом у настави. Од свог доласка на факултет 1992. године на Катедру за урбанизам и просторно планирање, а и пре, радећи као демонстратор, био је укључен у рад на бројним наставним предметима дипломских студија, а од избора у наставничко звање 2003 год. након реформе наставе, ради на више предмета Департамента за урбанизам на основним и дипломским студијама архитектуре.

Највећи део педагошког рада Кандидата био је усредсређен на предмет „Урбане функције“ (у старом програму на 3. и 4. а и у новом на 2. години основних студија), а посебно на део тог предмета „Урбане функције – становање“ на коме је радио као асистент З. Ђукановић је кроз

рад у студију, најпре у оквиру међукатедарске наставе по старом програму, а потом и кроз и самостално вођење студија у основној (Студио пројекат 3) и дипломској настави (мастер студио М5 и мастер пројекат М9) у оквиру реформисане наставе, имао прилике да део својих искустава у области праксе планирања и пројектовања са успехом пренесе на студенте посебно се залажући за повезивање урбанизма и архитектуре.

Након последње реформе наставе, Доц. Зоран Ђукановић учествује у реализацији наставе на бројним наставним обавезним и изборним предметима на 2. и 3. години основних студија и на 1. години мастер студија, а учествује и у раду програма интегрисане наставе – архитектура, као и у настави на Мастеру за интегрални урбанизам; додатно, руководио је студијске групе „ОАСА – 23072 – студио – 01б – урбанистичко пројектовање – стамбених целина – пројекат“, на другој години ОАСА. Квалитет његовог рада са студентима показују и бројне награде које је са својим студентима освојио како на свим најважнијим професионалним смотрема у земљи (Салон урбанизма, Салон архитектуре, Салон пејзажне архитектуре, Архитектура и урбанизам Панчева) тако и у најважнијим академским институцијама у земљи (*Награда Универзитета у Београду за научно истраживачки рад*)

Од избора у звање доцента доц. др Зоран Ђукановић био је ментор на: око 20 Дипломских радова старог програма Архитектонског факултета Универзитета у Београду; око 40 мастер-дипломских радова Мастер архитектура Архитектонског факултета Универзитета у Београду и мастер – дипломским радовима Мастер Интегрални урбанизам, и као члан менторске комисије за израду преко 200 Дипломских радова МАСА и МАСАУ. Многи од дипломских радова којима је био ментор, као многи од студентских радова чијом је израдом руководио, награђени су највишим наградама од стране стручних и академских институција и асоцијација: Награда Привредне коморе Београда; награда међународног Салона Пејзажне Архитектуре за најбољи дипломски рад, међународна ТРИМО награда, Награда Arhcad, Награда Универзитета у Београду за најбољи стручни и научно- истраживачки рад студената за школску 2006/2007 годину и сл. Неки од ових студентских радова су излагани на најпрестижнијим иностраним архитектонским изложбама: La Biennale di Architettura di Venezia; 2006., Festa dell'Architettura di Roma; 2010.

У изборном периоду у звању доцента др Зоран Ђукановић је укупно увео и креирао наставу на 12 нових обавезних и изборних предмета, а концепирао је и руководио и бројним радионицама, неретко са међународним учешћем.

За предмете којима руководиоц. Ђукановић је самостално и у коауторству припремио и публикувао различита наставна средства (практикуме, приручнике, средства за рад у настави и сл) у штампаној и електронској форми којима је значајно допринео квалитету одвијања наставе и одличним резултатима рада са студентима. Додатно нека од монографских издања која је реализовао, користе се у настави на школама у земљи и иностранству, на којим држи наставу.

Резултате рада са студентима Доц Зоран Ђукановић је, као њихов ментор, у континуитету излагао на бројним ауторским националним и међународним изложбама, као и на стручним скуповима и конференцијама – више од 50. Такође, доцент др Зоран Ђукановић је заједно са својим студентима, као резултат презентације наставе којом руководи, остварио је више реализација културно-уметничких манифестација и пројеката стручно-уметничких интервенција у јавним градским просторима. Додатно, доц Зоран Ђукановић перманентно публикује и даје на увид јавности бројне радове студената Архитектонског Факултета Универзитета у Београда како у својим публикацијама, које издаје као аутор, ко-аутор и уредник тако на адекватним академским интернет страницама.

Од 2007. године ко-аутор је и ко-руководилац (заједно са доц. Јеленом Живковић) изборног предмета Уметност у јавним градским просторима којим се повезује његов дотадашњи са студентима у оквиру ван-наставних активности (програм Public & Art Public Space) са новим реформисаним званичним програмом студија на Архитектонском факултету. Као резултат рада на овом предмету реализоване су бројне изложбе, публикације и једна монографија ("Placemaking - Јавна уметност и креирање места) а 2008 године - добијена је и *Награда Универзитета у Београду за научно истраживачки рад* управо за рад на овом предмету.

Поред тога, кандидат је као предавач учествовао, био ментор студентских тимова и реализатор наставе на бројним међународним и националним радионицама у земљи и иностранству, у чији је рад увек, и по правилу, укључивао и групе студената са Архитектонског Факултета Универзитета у Београду.

Поред свог матичног ангажмана на Архитектонском факултету универзитета у Београду, доц. Зоран Ђукановић узима учешћа и у раду других академских институција у земљи.

Од 2004. године континуирано је ангажован као наставник под уговором у звању доцента на Шумарском факултету Универзитета у Београду на Одсеку за Пејзажну архитектуру и хортикултуру где је конципирао је и руководио наставом на 4 обавезна и изборна предмета, руководио је као ментор израдом дипломских радова и учествовао у раду комисија за оцену дипломских/мастер радова, као и у раду са студентима постдипломских студија и у раду комисија за оцену магистарских радова. За предмете које је конципирао и којима руководи на овом факултету, публиковао је и припремио је адекватна наставна средства и тако значајно допринео квалитету одвијања наставе. Изузетни резултати педагошког рада потврђени су и значајним националним и међународним наградама које су освојили студентски радови којима је доц. др Зоран Ђукановић био ментор.

У периоду од 2007. до 2009. године, доц. Зоран Ђукановић, био је ангажован, у својству ментора израде магистарских радова и као члан комисија за одбрану магистарских радова, на интердисциплинарним магистарским постдипломским студијама за „Сценски дизајн“ на Универзитету уметности у Београду.

О квалитету педагошког рада кандидата сведоче и веома високе оцене (у распону од 3,51-5,0) добијене у студентским анкетама од 2009. Године, када је Архитектонски факултет аредитован, до данас.

*Све наведено указује да је доц. Зоран Ђукановић у свом досадашњем раду на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, од тога 13 година у звању доцента, показао изузетне способности у конципирању, организовању и спровођењу наставе и на различитим аспектима пољима педагошког рада. Комисија потврђује да је очигледно да је примарно интересовање доц. Ђукановића управо настава, а да су све друге активности у професионалној каријери биле посредно или непосредно у функцији реализације и унапређења његове примарне улоге наставника. У том смислу Комисија оцењује да доц. Зоран Ђукановић испуњава све формалне и суштинске услове за стицање звања ванредног професора који се тичу способности за педагошки и наставни рад.*

## **7. ОЦЕНА О АНГАЖОВАЊУ КАНДИДАТА У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ**

У току свог вишегодишњег рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, доц. Зоран Ђукановић је стекао знање и искуство који су му омогућили да као представник Департмана и својим личним ангажовањем активно и предано учествује у развоју наставе и у осталим делатностима високошколске установе.

У периоду до избора у звање доцента, у склопу школских активности доц. Ђукановић је био члан разних и бројних радних тела и комисија Архитектонског факултета Универзитета у Београду, а од избора у звање доцента био је дугогодишњи члан, а затим и Председник Централне комисије за спровођење пријемног испита Архитектонског факултета Универзитета у Београду (2005). Тренутно је ангажован на пословима Руководилац студијске групе „ОАСА – 23072 – студио – 01Б – урбанистичко пројектовање – стамбених целина – пројекат“, на другој години ОАСА.

Од избора у звање доцента, доц. Ђукановић континуирано се бави развојем међународне академске сарадње Универзитета у Београду, односно Архитектонског факултета остварујући веома запажене резултате у иницирању, институционализацији, спровођењу и реализацији бројних међународних билатералних споразума са најреферентнијим иностраним академским и стручним институцијама:

- 2011. – Допунски протокол Општег споразума о сарадњи између универзитета у Риму "La Sapienza" (Италија) - Архитектонског факултета и Универзитета у Београду (Србија) – Архитектонског факултета, о програму студентске размене; иницијатор и руководилац реализације
- 2010. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Dipartimento Industrial Design Tecnologie deN'Architettura e Cultura dell'Ambiente ITACA dell'Universita degli Studi di Roma "La Sapienza"; иницијатор и руководилац реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Istituto Superiore per le Industrie Artistiche Roma; иницијатор и руководилац реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Centra Ricerche Musicali Roma; иницијатор и руководилац реализације
- 2008. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Conservatory di Musica Alfredo Casella' L'Aquila; иницијатор и руководилац реализације
- 2007. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Universita di Firenze, Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio; иницијатор и руководилац реализације
- 2006. – Извршни протокол међународне сарадње између Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Faculty of Architecture "Ludovico Quaroni" University "La Sapienza" Rome; иницијатор и руководилац реализације

Кроз ове међународне сарадње факултет остварује запажене резултате у раду на предметним иностраним факултетима и институтима кроз обезбеђивање мобилности студената и професора, предавања, изложбе, менторства, организацију и руковођење радионица, чланства у иностраним наставно-научним већима, позивних учешћа у међународним научно-истраживачким пројектима, симпозијумима и конференцијама, раду иностраних академских оцењивачких судова и жирија и сл. Овако постигнути резултати, значајно су подигли међународни углед Архитектонског факултета, наши инострани партнери су препознали нашу школу као веома важног стратешког партнера у реализацији сопствених међународних својих активности, што је резултирало новим модалитетима унапређења, повећавања обима и разноврсности ове врсте сарадње сарадње. На основу тако остварених резултата у међународној сарадњи, у периоду од 2009. до 2012. године доц. Зоран Ђукановић је обављао функцију Продекана за међународну сарадњу Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Додатно, својим перманентним активностима на иностраним партнерским академским институцијама, реализацијом наставе и учествовањем у раду њихових факултетских тела, доц. Ђукановић је изградио међусобно поверење и поштовање између своје матичне куће и иностраних партнера, што је последњих година, на таласу претходних веома успешних резултата који су се реализовали са нашим иностраним партнерима, а на иницијативу и под руководством доц. Зорана Ђукановића, резултовало формулисањем нових планова за формирање нових заједничких академских програма: основних, мастер, специјалистичких и докторских студија; летњих школа и радионица; конференција и стручних скупова; а посебно се интензивира заједнички рад на партнерском аплицирању за бројне међународне научно-истраживачке и стручне пројекте (8) финансиране од стране европских фондова, од који су неки већ добијени и успешно се реализују. Посебан квалитет ових сарадњи се огледа у институционализацији размене студената, наставника и ваннаставног особља, која, од ове године, почиње да се реализује, у оквиру ЕРАСМУС+ пројекта управо са оним нашим партнерским институцијама, са којима се међународна сарадња одвија под ингеренцијом доц. Ђукановића ("Sapienza" Универзитет из Рима и "Roma Tre" Универзитет из истог града).

Такође, током свог рада на факултету, доц. Зоран Ђукановић је у више наврата учествовао у организацији и реализацији изузетно успешних националних и међународних конференција и скупова.



Током читавог свог радног периода на Архитектонском Факултету Универзитета у Београду, доц. Ђукановић је перманентно био ангажован, а најчешће је и руководио бројним експертским и професионалним пословима које је реализовала његова матична школа, остварујући на тај начин значајна материјална средства факултету и наставницима ангажованим на реализацији ових послова, а висок квалитет урађених послова резултирао је бројним наградама и новим пословима, што је такође значајно је доприносило угледу школе како у академској, тако и у широј професионалној заједници.

Такође, својим активностима, нарочито у последњих петнаестак година, доц. Зоран Ђукановић веома често обезбеђивао Факултету значајне донације и спонзорства од стране бројних неакадемских институција, у различите академске сврхе: реализација наставе, реализација научно- истраживачких пројеката, реализација факултативних едукативних пројеката, штампање књига и публикација, реализације факултетских изложби и манифестација, довођење иностраних предавача на наш факултет, реализације студентских екскурзија, путовања наших наставника на иностране конференције, набавке опреме, књига и сл.

Поред својих ваннаставних активности на Архитектонском факултету, Зоран Ђукановић је веома активно укључен и у рад разних тела на Универзитету у Београду. Ту је свакако најприсутнија његова активност у сарадњи са Проректором за међународну сарадњу и са Одељењем за међународну сарадњу Универзитета у Београду, где је својим залагањем обезбедио потписивање бројних билатералних протокола и споразума између нашег Универзитета и најпрестижнијих иностраних Универзитета. Поред тога, члан је *Савета пројекта „Универзитет у природи“*; председник је *Одбора Задужбине „Луке Ђеловића Требињца“*, (2. мандат) а у претходном мандату (до 2016. године) био је и члан *Одбора Задужбине „Ђоке Влајковића“*. Активан је члан у перманентно учествује у раду *Асоцијације српских и италијанских научника и истраживача (AIS<sup>3</sup>)* чији је један од оснивача и Универзитет у Београду.

У периоду од 1995. до 2000. године, најпре као члан иницијативног одбора, а потом и као члан управног одбора, интензивно је радио на оснивању и у раду "*Фондације за решавање стамбеног питања младих научних радника Универзитета у Београду*" преко које је, до сада, изграђено и усељено преко 400 станова, а предвиђа се изградња још толико, чиме се у многоме критично решава стамбено питање младих научника и уметника са два највећа државна универзитета у Београду.

## **8. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА**

Од избора у звање доцента Зоран Ђукановић је доприносио обезбеђењу научно-наставног подмлатка менторством и учешћем у раду основних и мастер студија, кроз непрестан, непосредан рад са сарадницима како у пословима наставе тако и у стручном и уметничком раду.

Користећи савремене методе наставе и огромно стечено међународно искуство доц. Ђукановић усмерава и подстиче рад студената на основним и мастер студијама и доприноси едукацији сарадника у настави. Поред тога, студенте демонстраторе и сараднике у настави подстицао је да пронађу свој пут у домену науке и струке а такође је многим дипломираним студентима помогао у профилисању наставка њихове даље каријере, било у погледу запослења, било у погледу наставка школовања и препорукама подржавао њихово усавршавање. Многи дипломци, студенти демонстратори и сарадници у настави, наставили су школовање и рад на најпрестижнијим светским факултетима.

Захваљујући својој мултидисциплинарној орјентацији, и афирмацији актуелних тема у истраживању града, доц. Ђукановић је више пута позиван да буде гостујући предавач на факултетима у земљи и иностранству, где је по правилу са собом водио и млађе сараднике и студенте, обезбеђујући им на тај начин стицање интернационалних искустава и ширење мрежа њихових личних међународних веза. На тај начин успевао је да обезбеди стипендије иностраних школа за најбоље студенте своје матичне школе, и да их на тај начин пошаље у

размену, или на мастер, или докторске студије у најпрестижније светске школе у Јапану, Италији, Француској и сл.

Доц. др Зоран Ђукановић доприноси развоју и унапређењу научно-наставног подмлатка и тако што укључује и млађе колеге и у рад на пројектима, плановима и студијама. На тај начин он доприноси њиховом оспособљавању и усавршавању, перманентно инсистирајући на повезивању теоретског знања и практичних искустава које млади сарадници стичу. При томе, као старији колега, као ментор и консултант он уважава и афирмише специфичности млађих колега, али ради и на развоју тимског рада и интердисциплинарне комуникације, као значајне одреднице професије.

*Увидом у постигнуте резултате у обезбеђивању научно-наставног подмлатка Комисија оцењује да др Зоран Ђукановић испуњава све формалне услове за стицање звања ванредног професора.*

## **9. ОЦЕНА О УЧЕШЋУ У СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА И ДРУГИМ ДЕЛАТНОСТИМА ОД ЗНАЧАЈА ЗА РАЗВОЈ НАУЧНЕ ОБЛАСТИ И ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ**

Доц. Зоран Ђукановић своја професионална и педагошка искуства веома успешно користи у свом деловању кроз бројне наставне и ваннаставне активности усмерене на унапређење архитектонске и урбанистичке праксе. Током читаве своје професионалне каријере био је веома активан у својој професионалној средини, раду професионалних асоцијација и удружења, јавних предузећа и институција локалне самоуправе које се баве архитектуром, урбанизмом и културом.

Активан је члан националних професионалних удружења и асоцијација: Удружења урбаниста Србије, Друштво урбаниста Београда, Савеза архитеката Србије, где је учествовао у раду стручних комисија, и у припремама годишњих манифестација и конференција, а у периоду од 2004. до 2009. године био је и члан Председништва Друштва урбаниста Београда.

Струци доприноси перманентним јавним деловањем које обухвата и чланство у Саветима бројних манифестација и многих жирија домаћих и међународних конкурса. Као представник професионалних удружења урбаниста и архитеката, у периоду од 2002. до 2011. године, доц. Ђукановић је учествовао у раду у жирија на јавним урбанистичким и архитектонским конкурсима, а макар по једном у раду савета, жирија и комисија на свим најважнијим домаћим професионалним смотрама (девет, од којих су три међународне).

Поред наведенога, допринос струци доц. Зорана Ђукановића огледа се и у његовом вршењу веома одговорних функција (председник управног одбора, директор, консултант, саветник, члан комисија и сл) у најугледнијим институцијама у земљи и свету: *United Nation – HABITAT – World Urban Campaign; United Nation – HABITAT, Municipal / City Housing Strategy; Град Београд; Народна Банка Србије; Стручно тело градоначелника Београда: Комисија за утврђивање концепције програмских садржаја и давање предлога модела управљања Меморијалним комплексом на „Старом београдском сајмишту“; Град Београд; Град Београд: Савет за културу Града Београда; Ј.П. Београдска Тврђава; Ј.У.П. Урбанистички завода Београда; Музеј историје Југославије; С.О. Лазаревац; С.О. Лозница; С.О. Панчево, планске комисије у више градова у Србији и други.*

Такође, доц. Ђукановић, својим ангажовањем и саветима, веома често волонтерски помаже бројним локалним самоуправама, неакадемским институцијама и невладиним организацијама у земљи, али и у иностранству (Град Београд, С.О. Неготин, С.О. Панчево, С.О. Лазаревац, С.О. Лозница, Municipality of Alghero, City of Mannheim, UN Habitat, NVO “Refraction team”, NVO “Evolve” и други)

Поред наведених облика ангажовања у различитим институцијама доц Ђукановић узима учешће и у едукацији у неакадемским институцијама (*обуке и тренинзи, програма за општу едукацију, специјалистичку обуку и тренинг професионалаца и непрофесионалних актера у области урбанистичког планирања и урбаног менаџмента, предавања, дебате, округли столови, трибине базично на теме везане за области урбанизма, урбаног менаџмента,*

културе града, уметности у јавним градским просторима и сл.), подижући на тај начин капацитете локалних заједница и локалних самоуправа да боље разумеју изазове урбаног развоја, и да јасније и прецизније артикулишу сопствене визије жељене будућности.

Са друге стране, широко развијена мрежа најугледнијих иностраних институција са којим сарађује кроз спровођење програма међународне сарадње којима руководи (*University "Sapienza" – Faculty of Architecture – Rome – Italy; Universita di Firenze – Faculty of Architecture – Italy; University of Sassari - Department of Architecture Planning and Design in Alghero – Italy; Columbia University – New York – USA; Keio University – Department of Systems Design Engineering – Tokyo – Japan; Vienna Technical University – Department of Landscape Architecture – Italy; Ecole nationale superieure d'architecture de Versailles – France; Ecole nationale superieure du paysage de Versailles – France; University of Tokyo – Japan; University of Melbourne – Australia; National University of Singapore – Department of Architecture – Singapore; Bauhaus-Universitat – Faculty of Media – Weimar – Germany; Association Marcel Hicter – Bruxelles – The European Diploma in Cultural Project Management – Belgium*) из бројних угледних земаља (*Италија, Француска, Аустрија, Немачка, Белгија, САД, Аустралија, Сингапур, Јапан и др.*) доводе до брзог ширења и оснаживања међународне мреже најреферентнијих струковних институција са којим наша домаћа струковна пракса, на тај начин, ступа у директан контакт и остварује услове за сарадњу.

Од посебног значаја за унапређење струке је деловање доц. Зорана Ђукановића као ко-руководиоца програма *Public Art & Public Space*, чији је оснивач Архитектонски факултет. Кроз овај програм се, истовремено са едукацијом студената и афирмацијом струке и Архитектонског факултета, врши и едукација локалних управа и оснаживање грађана у домену деловања на унапређењу квалитета јавних простора. Исторемено, овај програм функционише и као платформа за ширење и размену знања и искустава у домену коришћења јавне уметности као средства позитивних друштвених, еколошких и естетских промена у урбаном простору. Са друге стране, формирање нових едукативних специјалистичких методологија, као што је ова резултира формирањем нових специфичних стручњака који нужно иновирају и унапређују струку. Тешње повезивање архитектуре урбанизма и уметности, и производња експерата у тој области, дугорочно мора дати резултат, што се већ наслућује у најновијој *Агенди „UN HABITAT III“* која ће бити донета у октобру ове године, а на чије формулисање је овај програм имао директног утицаја својим изузетним ангажовањем у оквиру *UN HABITAT World Urban Campaign*.

И коначно, интердисциплинарни карактер академског ангажовања доц. Зорана Ђукановића, и његово присуство на три различите школе са два Београдска Универзитета (Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Шумарски факултету Универзитета у Београду, Одсеку за Пејзажну архитектуру и хортикултуру и Универзитету уметности у Београду) најјасније показују карактер интердисциплинарног и трансдисциплинарног приступа сопственој струци коју доц. Ђукановић негује на овим школама. Такав рад шири утицај Архитектонске и Урбанистичке струке, и јача везе између сестринских струка и пракси.

*Увидом у форме ангажовања у развоју струке, као и у постигнуте резултате Комисија налази да је доц. др Зоран Ђукановић веома активан и веома утицајан у бројним друштвеним активностима релевантним за развој професије и Универзитета, што представља квалитативно важне критеријуме за стицање звања у области урбанизма и просторног планирања.*

## **10. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Доц др Зоран Ђукановић је током дугогодишњег професионалног рада на Архитектонском факултету Универзитета у Београду остварио значајне резултате на свим пољима делатности: научном, педагошком и стручном. Сагледавање и валоризација његове научне, педагошке, професионалне и друштвене делатности, посебно у периоду након избора у звање доцента, показују да је реч о изузетно вредном научнику, педагогу и стручњаку коме су превасходно опредељење научно- истраживачки, стручни и педагошки рад. По свом садржају,

његов досадашњи професионални рад показује изразиту темељитост, свестраност и озбиљност у приступу различитим областима науке, струке и наставе.

## **Резултати научног и стручног рада**

Научна интересовања др Зорана Ђукановића су усмерена на подручје његове основне активности у настави - област урбанизма и просторног планирања, а његов докторски рад, бројни публиковани радови у монографијама и часописима и бројна саопштења на научним и стручним скуповима то јасно потврђују. У својим истраживањима бави се проблематиком квалитета и услова унапређења и развоја јавних, отворених градских простора и могућностима употребе партиципативног урбаног дизајна, посебно у погледу употребе јавне уметности у сврху унапређења јавних градских простора. Најзначајнија карактеристика његовог рада јесте прожимање теорије и праксе, као и мултидисциплинарни приступ који кандидат негује у решавању проблема и сагледавању урбанизма и архитектуре уопште.

Резултати научно-истраживачког рада кандидата, у изборном периоду у звању доцента, су бројни, разноврсни и високог квалитета. Од избора у звање доцента учествовао је на 3 национална и 8 међународних научно-истраживачких пројеката (од тога 1 национални и 2 међународна у последњих 5 година). Резултат учешћа у овим пројектима јесте и велики број објављених и рецензираних научних радова у свим категоријама 65, и то 53 у звању доцента, односно 13 у последњем изборном периоду од 2014. године. У звању доцента је објавио:

- 3 рада у референтним међународним научним часописима (M22-1, M24-2) – све у последњем изборном периоду у звању доцента, односно у последње 2 године; Поред тога, у последњем изборном периоду има и 1 рад који се реферише у WOS али није објављен у часопису, а у звању доцента има и 1 рад објављен у међународном научно-стручном часопису који није реферисан.
- 1 рад у часопису националног значаја (M53)
- 3 коауторске научно стручне монографије (2 међународног значаја) и 2 практикума из области за коју се бира, намењене студентима са рецензијама;
- 9 поглавља у монографијама међународног значаја (3 у последњем двогодишњем изборном периоду)
- уредник је на 5 монографија (1 водећег међународног значаја) и има 2 поглавља у монографији националног значаја
- 21 рад саопштен и публиковани на међународним научним скуповима (4 у последњем двогодишњем изборном периоду)

О високом квалитету научно-истраживачког рада доц. др Зорана Ђукановића говоре и награде и признања које је добио (укупно 17, од чега 12 у звању доцента). Поред научних, кандидат је у изборном периоду у звању доцента објавио 3 практикума и 4 рада у стручним часописима и публикацијама које су по свом садржају повезане са његовим радом у настави на Архитектонском факултету.

Стручни рад др Зорана Ђукановића се такође тежишно одвија у области урбанизма и просторног планирања. Обиман је и разноврстан у погледу просторних нивоа на које се односи - креће се у распону од просторних, генералних, регулационих урбанистичких планова, развојних стратегија урбанистичких студија, конкурсних радова до урбанистичког и архитектонског пројектовања. Истовремено, његов стручни рад је фокусиран на проблематику планирања и дизајна отворених и јавних градских простора, којом се кандидат тежишно бави и у свом педагошком и научно-истраживачком раду.

У звању доцента је учествовао и руководио изразом:

- 13 урбанистичких и просторних планова
- 2 развојне стратегије
- 6 урбанистичких студија
- 4 урбанистичка пројекта

- 3 архитектонска пројекта
- 5 реализованих стручно-уметничких интервенција у јавним градским просторима
- ауторски приредио 22 изложбе
- излагао на 28 националних и међународних изложби
- 2 конкурса
- за свој стручни рад добио 12 награда и признања (од укупно 17 у каријери)

Успешно повезујући различите области свога деловања, доц, др Зоран Ђукановић се јасно профилисао и истакао као локално, национално, али и међународно признат експерт за планирање и дизајн отворених градских простора партиципативном употребом јавне уметности, који континуално доприноси унапређењу струке. Члан је Удружења Урбаниста Србије, Савеза Архитеката Србије, а у периоду од 2004. до 2009. године био је и члан Председништва Друштва урбаниста Београда. Лиценциран је за професионалне лиценце Инжењерске коморе Србије за Одговорног Урбанисту и за Одговорног Пројектанта.

### **Резултати педагошког рада и рада на развоју научно наставног подмлатка**

Посебно се истичу изузетан квалитет и значајни резултати педагошког рада доц Зорана Ђукановића. Карактеришу га темељна припрема и реализација различитих и иновативних облика наставе, припрема и публикавање бројних наставних средстава, као и његов велики лични ангажман у преношењу знања, развоју вештина и јавној презентацији студентских радова.

За предмете којима руководи објавио је 3 практикума, 5 монографских издања и један специјализовани website из области за коју се бира, намењених студентима, са рецензијама, као основно средство за рад у настави; које се користе као пратеће наставно средство.

Резултат овог рада су и бројна највиша национална признања која су додељена студентским и дипломским радовима на такмичењима, конкурсима и изложбама, као и високо вредновање у оквиру студентске анкете за предмете којима руководи и у чијој настави учествује (оцене у распону од 3,51 до 5,0)

Посебан квалитет педагошког рада доц. др Зорана Ђукановића огледа се у његовом ангажману и посвећености реализацији бројних ваннаставних активности које је, у сарадњи са колегама са Факултета као и у међуфакултетској и међународној сарадњи, иницирао, организовао и реализовао, а чији је основни циљ квалитетна едукација будућих архитеката и урбаниста. То се пре свега односи на организацију великог броја изложби студентских радова (укупно 25 јавне изложбе после избора у звање доцента), реализација стручно-уметничких интервенција у јавним градским просторима (5 после избора у звање доцента) менторстава на бројним радионицама и летњим школама у земљи и иностранству (14), организације студентских конкурса (4), као и ко-руковођење међународним интердисциплинарним пројектом алтернативне едукације у урбаном дизајну Public Art & Public Space у оквиру кога су реализована бројна предавања, скупови, изложбе, просторне интервенције и једна конференција.

Од избора у звање доцента, др Зоран Ђукановић је остварио значајан допринос у обезбеђењу научно-наставног подмлатка кроз менторства и учешће у раду и на одбранама завршних радова магистарских и специјалистичких студија (2 у земљи), менторством на дипломским/мастер радовима истраживачког карактера (72 у земљи), укључивањем и оспособљавањем за рад у настави студената демонстратора и сарадника, као и усмеравањем и подстицањем њиховог научног профилисања. Такође је ангажовањем сарадника на различитим ваннаставним и стручним пројектима, допринео је њиховом стручном оспособљавању и усавршавању, перманентно инсистирајући на повезивању теоретских знања и практичних искустава које млади сарадници стичу.

Као посебан квалитет резултата педагошког рада, као и рада на развоју научно наставног подмлатка рада, доц. др Зорана Ђукановића, Комисија нарочито истиче његову перманентну усмереност на укључивање студената и млађих сарадника у своје веома развијене и

разгранате послове међународне сарадње, обезбеђујући им на тај начин стицање интернационалних искустава и ширење мрежа њихових личних међународних веза, отварајући им тако могућности да се опробају у међународној конкуренцији у најранијим фазама свог професионалног сазревања, у сврху профилисања наставка њихове даље каријере. На тај начин, успевао је да обезбеди стипендије иностраних школа, за наставак стручног усавршавања за најбоље студенте своје матичне школе на најпрестижнијим светским школама.

### **Ангажовање у развоју наставе и других делатности високошколске установе**

У току рада на Факултету, и као сарадник и као наставник, Зоран Ђукановић је био активно ангажован и остварио је запажене резултате у широком спектру послова везаних за функционисање Департмана и Факултета као целине учествујући у раду: разних и бројних радних тела и комисија Архитектонског факултета Универзитета у Београду, а од избора у звање доцента био је дугогодишњи члан, а затим и Председник Централне комисије за спровођење пријемног испита Архитектонског факултета Универзитета у Београду (2005). Тренутно је ангажован на пословима Руководилац студијске групе „ОАСА – 23072 – студио – 01Б – урбанистичко пројектовање – стамбених целина – пројекат“, на другој години ОАСА.

Посебан допринос развоју наставе на Архитектонском факултету доц. Ђукановић је остварио дугогодишњим континуираним радом у пољу развоја међународне академске сарадње Универзитета у Београду, односно Архитектонског факултета, а у периоду од 2009. до 2012. године доц. Зоран Ђукановић је веома успешно обављао функцију Продекана за међународну сарадњу Архитектонског факултета Универзитета у Београду. У том периоду доц. Ђукановић је интензивно радио на развоју и унапређењу међународне сарадње Факултета, тако да је Архитектонски факултет препознат, од стране Универзитета у Београду, као један од истинских лидера у овом пољу у овом пољу. На тај начин ствараје веома запажене резултате у иницирању, институционализацији, спровођењу и реализацији бројних међународних билатералних споразума са најреферентнијим иностраним академским и стручним институцијама, који резултирају вишеструким међународним разменама наставника и студената, реализацијом међународних пројектата, али и иницирањем заједничких академских програма, који се на овај начин иницирају и реализују између нашег универзитета, односно његовог матичног факултета и најпрестижнијих иностраних универзитета/фалутета.

Као признати експерт у домену уметничког обликовања градских простора, допринос развоју струке и афирмацији Факултета, доц. Ђукановић је дао успешним ангажовањем као члан оцењивачког суда на бројним конкурсима, изложбама и стручним манифестацијама. Развоју струке је додатно доприносио учешћем, у својству експерта и члана савета локалних самоуправа, јавних предузећа и међународних организација, али такође и у изради планова највишег реда и других активности од значаја за просторни развој Србије као и организацији и реализацији манифестација и скупова од значаја за развој урбанизма и архитектуре. Члан је Савеза Архитеката Србије и Удружења Урбаниста Србије, а обављао је функцију члана Председништва Друштва урбаниста Београда

### **Закључак и предлог**

На основу детаљног увида у поднету документацију, као и анализом резултата педагошког, научно-истраживачког и стручног рада кандидата доц. др Зорана Ђукановића, а на основу Статута Архитектонског факултета у Београду, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, као и додатних једнаковредних услова, Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање ванредног професора по научној линији за област: Урбанизам и просторно планирање.

Комисија оцењује да је кандидат доц. др Зоран Ђукановић стекао углед свестраног и веома успешног научног радника, стручњака и наставника, који тежи непрестаном унапређењу професије и повезивању теорије и праксе у свим областима свог деловања. Имајући у виду укупан истраживачки и педагошки рад кандидата, ниво достигнутих резултата и њихову

усклађеност са темама које се обрађују у оквиру уже научне, односно уметничке области Урбанизам и просторно планирање,

**Комисија закључује да је кандидат доц. др Зоран Ђукановић дипл.инж.арх, својим радом и постигнутим резултатима задовољио све критеријуме и предлаже Изборном већу Архитектонског факултета у Београду да прихвати овај Реферат и упути предлог Већу научних области грађевинско-урбанистичких наука Универзитета у Београду да се доц. др Зоран Ђукановић, изабере у звање ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област *Урбанизам и просторно планирање* на Департману за урбанизам Архитектонског факултета Универзитета у Београду.**

У Београду, 04. октобар 2016. год.

Чланови комисије:

.....  
**Др Владан Ђокић**, председник Комисије  
Редовни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

.....  
**Мр Рајко Корица**, члан Комисије  
Редовни професор на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

.....  
**Др Дејан Филиповић**, члан Комисије  
Редовни професор на Географском факултету Универзитета у Београду