

УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ - АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
БУЛ. КРАЉА АЛЕКСАНДРА 73/II, 11000 БЕОГРАД

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊУ
ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА ЗА УЖУ НАУЧНУ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ:
ВИЗУЕЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ И АРХИТЕКТОНСКА ГРАФИКА
НА ДЕПАРТМАНУ ЗА АРХИТЕКТУРУ
АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Декан Архитектонског факултета, проф. др Владан Ђокић је, на основу предлога Департмана за архитектуру, од дана 19.маја 2016. године донео одлуку бр. 02-25/1-12 дана 30. августа 2016. године о расписивању конкурса за избор једног ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област *Визуелне комуникације и архитектонска графика*, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду.

Изборно веће Архитектонског факултета је, на седници одржаној 12. септембра 2016. године, донело Одлуку бр. 01-1229/2-4.1 о образовању Комисије за припрему извештаја за избор кандидата у саставу:

1. **др Владимир Миленковић**, дипл. инж. арх., ванредни професор Архитектонског факултета у Београду, председник Комисије
2. **мр Драган Јеленковић**, дипл. вајар, редовни професор Архитектонског факултета у Београду, члан Комисије
3. **др Александар Чучаковић**, дипл. инж. арх., ванредни професор Грађевинског факултета у Београду, члан Комисије
4. **Александар Радојевић**, дипл. инж. арх., редовни професор Архитектонског факултета у Београду, у пензији

Конкурс је објављен у Огласним новинама националне службе за запошљавање „Послови”, дана 07. септембра 2016. године, а на основу Закона о високом образовању („Сл. Гласник РС”, бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08, 44/2010, 93/2012, 89/13 и 99/14,45/15 – аутентично тумачење и 68/15), Статута Универзитета у Београду („Гласник УБ”, бр. 68/15 - пречишћен текст) и Статута Архитектонског факултета („Сл. билтен АФ” 105/15 - пречишћен текст) и Закона о раду („Сл. Гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14).

На конкурс је, благовремено, дана 20.септембра 2016. године приспела једна пријава, бр. 02-1619/1:

мр Душан Станисављевић, дипл.инж.арх.
ванредни професор Архитектонског факултета у Београду

Увидом у поднету документацију, Комисија је констатовала да је пријава потпуна. Након прегледа и анализе поднете пријаве, Комисија подноси Извештај чији садржај представља преглед рада, односно стручних и педагошких референци кандидата мр Душана Станисављевића, са нагласком на период од последњег избора у звање ванредног професора, наиме од 2011. године.

Комисија се у свом раду руководила према:

- *Закону о високом образовању („Сл. Гласник РС”, бр. 76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08, 44/2010, 93/2012, 89/13 и 99/14, 45/15 – аутентично тумачење и 68/15)*
- *Препорукама Националног савета за високо образовање (од 04. 05. 2007).*
- *Статуту Архитектонског Факултета у Београду, чл. 118, 119. („Сл. билтен АФ”, број 105/15 – пречишћен текст).*
- *Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, чл. 04 тачка В) и чл. 06. („Гласник Универзитета у Београду“, Година XLVI, бр. 140, 28.03.2008.)*

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ - РЕФЕРАТ

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАТЦИ

Кандидат мр Душан Станисављевић рођен је у Београду 06.11.1955. Запослен је на Архитектонском факултету у Београду у звању ванредног професора где води наставу из области *Визуелне комуникације и Архитектонска графика*. Члан је Дизајн секције Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије. Оснивач је и власник ауторског атељеа ABCDesign Studio (УЛУПУДС лиценца бр.28/2). Био је пројектант-сарадник у пројектној организацији за дизајн и уређење ентеријера *Студио* из Београда. Суоснивач је коауторског тима *S&S Design*. Током свог професионалног рада реализовао је око 2000 радова из области графичког, индустријског, архитектонског и урбаног дизајна који су коришћени и презентовани у земљи и иностранству.

ФОРМАЛНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ И ЗАПОСЛЕЊЕ КАНДИДАТА

ОБРАЗОВАЊЕ:

Основно образовање стекао је у ОШ „Влада Аксентијевић”, матурирао је у I Београдској гимназији, а дипломирао на Архитектонском факултету у Београду, где је завршио и Специјалистичке последипломске студије из области *Архитектонска графика* и одбранио рад на тему *Графичко представљање облика у простору*. Магистарске студије из области *Графички дизајн* на Факултету примењених уметности и дизајна, на Универзитету уметности у Београду, завршио је одбранивши магистарску тезу *Хумани дизајн*.

ПРОФЕСИОНАЛНИ СТАТУС:

2006-до данас

У статусу ванредног професора за област Визуелне комуникације и архитектонска графика на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, где је руководилац на више редовних и изборних курсева.

2001-05.

Доцент, руководилац наставе на предмету Архитектонско цртање на Катедри за визуелне комуникације на Архитектонском факултету Универзитета у Београду.

2000-01.

Виши стручни сарадник је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду на предмету Архитектонско цртање на Катедри за визуелне комуникације.

1994-2000.

Стручни сарадник је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду на предмету Архитектонско цртање на Катедри за визуелне комуникације.

1993-94.

Хонорарни сарадник на Архитектонском факултету Универзитета у Београду на предмету Архитектонско цртање, на Катедри за визуелне комуникације.

1990-94.

Самостални уметник у оквиру Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС), статус остварен од стране градске Владе Београда.

1983-88.

Пројектант-сарадник у Пројектном бироу *Студио* који изводи пројектантске радове при градилишту Храма Светог Саве, на Врачару у Београду.

1983-88.

У статусу самосталног уметника преко Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС) где статус остварује самофинансирањем.

НАГРАДЕ, ПРИЗНАЊА И ПОЧАСНЕ ФУНКЦИЈЕ

За период од последњег избора у звање ванредног професора:

2016. Визуелни идентитет 48. Мајске изложбе УЛУПУДУС-а, Београд

Прва награда на конкурс

2013. Визуелни идентитет 45. Мајске изложбе УЛУПУДУС-а, Београд

Прва награда на конкурс

2012. Захвалница АртЦентра за допринос меморијалној изложби *Опрема Чонкић*, Београд

За период до последњег избора у звање ванредног професора Комисија издваја:

2008. Награда ТВ Београд, Конкурс за Ex-libris поводом 50-годишњице Телевизије

2008. Директор је програма *Меморијала Ненада Чонкића*, орг. ART CENTAR, Београд

За последњих десет година добитник је 3 награде на јавним конкурсима из области графичког и урбаног дизајна.

Будући да област Визуелне комуникације и архитектонска графика, према Статуту, члан 122, има двојни, научни и уметнички карактер, Комисија је референце кандидата од последњег избора у звање релевантне за овај избор посматрала као:

1. уметничке,
2. научне и стручне референце и
3. референце везане за педагошки рад.

Комисија је, руководећи се Статутом Факултета, члан 119, којим су предвиђени услови за избор у звање ванредног професора у пољу уметности, односно ужој уметничкој области, вредновала референце од последњег избора у звање релевантне за избор у звање кандидата, и то:

1. уметничка или стручно-уметничка дела, односно стваралаштва из области ликовне и примењене уметности која представљају самосталан допринос уметности,
2. објављени уџбеник или монографију или поглавље у монографији или скрипту или практикум за ужу уметничку област за коју се бира, и
3. менторства на дипломским радовима, или учешћа у комисијама за одбрану магистарских теза и докторских дисертација, или учешћа у уметничким пројектима.

РАД КАНДИДАТА

1. УМЕТНИЧКИ РАД КАНДИДАТА

Самосталне изложбе до претходног избора у звање ванредног професора:

2008. Магистарска изложба, Аула Факултета примењених уметности и дизајна
Универзитета уметности у Београду, Београд

Групне изложбе од последњег избора у звање ванредног професора:

2016. 48. Мајска изложба, Галерија РТС, Таковска 10, Београд

2016. Београд – град у коме стварам, Галерија Сингидунум, Кнез Михаилова 40,
Београд

2015. Моја боја, Годишња изложба Дизајн селекције УЛУПУДС-а, Галерија
Студентског културног центра, Кнез Михаилова 48, Београд

2015. 47. Мајска изложба, Кућа краља Петра, Васе Пелагића 40, Београд

2014. Императив, Годишња изложба Дизајн селекције УЛУПУДС-а, Галерија
Студентског културног центра, Кнез Михаилова 48, Београд

2014. Ex Libris / Ex Amore, изложба Ex-librisa, Luben karavelov Regional Library, Ruse,
Bulgaria

2014. Secrets of the Cold Sea, изложба Ex-librisa, Гдањск, Пољска

2014. 46. Мајска изложба, Кућа краља Петра, Васе Пелагића 40, Београд

2013. 60 година УЛУПУДС-а, ретроспективна изложба, Изложбени простор,
Андрићев венац 2, Београд

2013. 45. Мајска изложба, Изложбени простор, Андрићев венац 2, Београд

2013. Уметност је ствар, Годишња изложба Дизајн селекције УЛУПУДС-а, Галерија
Сингидунум, Кнез Михаилова 40

2012. Динамика, Годишња изложба Дизајн селекције УЛУПУДС-а, Галерија
Сингидунум, Кнез Михаилова 40, Београд

2012. 44. Мајска изложба, Музеј примењене уметности, Вука Караџића, Београд

2011. Danube the River of Europe, изложба Ex-librisa, Русе, Бугарска

2011. Знаковито 2 – 50 година графичких комуникација у Србији, Музеј примењене
уметности, Вука Караџића, Београд

Групне изложбе до претходног избора у звање ванредног професора Комисија издваја:

2011. Omni Design, BDW, Изложба Дизајн секције УЛУПУДС,
Галерија "Сингидунум", ул. Кнез Михајлова бр. 40, Београд
2010. Мајска изложба, Музеј примењене уметности и дизајна,
Бука Караџића бр.18, Београд
2008. Изложба ex-librisa поводом 50 година Телевизије Београд,
Радио-телевизија Србије, ул.Таковска бр.10, Београд
2008. Мајска изложба, Музеј примењене уметности и дизајна,
Бука Караџића бр.18, Београд, 2008.
2008. Ex-libris Cobaez XX Aniversario, Colegio de Bachillers del Estado de Zacatecas,
Zacatecas, Mexico
2007. Мајска изложба, Изложбени простор "Јавно купатило",
Цара Душана бр.45, Београд
2007. Велико пролећно спремање – Изложба Дизајн секције УЛУПУДС,
Галерија "Стара капетанија", Земунски кеј, Земун

Изложбене поставке од претходног избора у звање ванредног професора:

- 2013. Урбане минијатуре**, селекција и концепт изложбе студентских радова реализованих на курсу Урбане минијатуре током школске 2012/13 године, Архитектонски факултет у Београду
- 2012. Меморијал Ненада Чонкића**, коаутор $\frac{1}{4}$ концепта изложбе, Арт Центар, Краља Петра 71, Београд

Изложбене поставке до претходног избора у звање ванредног професора:

2011. Визуелна истраживања / Семестрална изложба, Селекција и концепт изложбе студентских радова реализованих на курсу Визуелна истраживања током школске 2010/11. године, Аула Архитектонског факултета у Београду, Београд

Комисија истиче да су радови кандидата из области графичког, индустријског, архитектонског и урбаног дизајна, поред Србије, реализовани и у Македонији, Грчкој, Мађарској, Кипру, Хрватској, Аустрији, Холандији, Енглеској, Пољској, Русији, САД, Шпанији, Швајцарској, Казахстану, Мексику и Украјни.

2. НАУЧНИ И СТРУЧНИ РАД КАНДИДАТА

Научне и стручне публикације / Научне монографије националног значаја након последњег избора у звање ванредног професора:

- 2016. Визуелна истраживања**, уџбеник, Архитектонски факултет у Београду

Научне и стручне публикације / Научне монографије националног значаја до последњег избора у звање ванредног професора:

2007. In memoriam – Nenad Čonkić 1948-1982. (монографија-магистарски рад), факултет примењених уметности и дизајна, Универзитет уметности у Београду
2006. Милош Ћирић – Знаци институција и манифестација културе, монографија, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, Београд (рецензент монографије проф. мр Бранко Павић, Архитектонски факултет у Београду)

Радови објављени у стручним публикацијама, студије, приручници и каталози, полемике и чланци након последњег избора у звање ванредног професора:

- 2013.** **Курикулум** - наставне активности и стручни потенцијал, Архитектонски факултет у Београду
- 2013.** **Виртуелни депарتمان**, полемика, Депарتمان за архитектуру, Архитектонски факултет у Београду
- 2012.** **Меморијал Ненад Чонкић**, коаутор каталога 31/36, Арт Центар, Београд
- 2011.** **Курикулум** - програм редовне и изборне наставе, Архитектонски факултет у Београду

Радови објављени у стручним публикацијама, студије, приручници и каталози, полемике и чланци од последњег избора Душана Станисављевића у звање ванредног професора:

- 2010. Ако је грешка како сме бити намера?, полемика, Дневни лист Политика, Београд
- 2010. Портфолио – приручник за извођење наставе, Архитектонски факултет у Београду
- 2009. 101 знак, алманах радова, ABCDesign Studio, Београд
- 2008. Ин мемориам – Ненад Чонкић 1948-1982., аналитички приказ Шпице ТВ Дневника преузет из монографије *In memoriam – Nenad Čonkić 1948-1982.*, каталог *Екслибрис ТРС*, Радио Телевизија Србије, Београд
- 2007. Књига графичких стандарда – Дом пензионера Београдског универзитета, приручник-магистарски рад, Факултет примењених уметности и дизајна, Универзитет уметности у Београду
- 2006. Разговори у јутарњој измаглици (есеј поводом књиге проф. др Мирка Зуровца *Три лица лепоте*), Факултет Примењених уметности и дизајна Универзитета уметности у Београду и ABCDesign Studio, Београд

Приређивачка делатност кандидата од последњег избора у звање ванредног професор:

- 2015.** **Споменар – Графичка идентификација**, електронско издање, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
- 2014.** **Летопис 2013-14**, штампано и електронско издање, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
- 2013.** **Летопис 2012-13**, штампано и електронско издање, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
- 2013.** **Споменар – Урбане минијатуре**, електронско издање, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
- 2012.** **Летопис 2011-12**, штампано и електронско издање, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
- 2011.** **Споменар – 3Д визуелне комуникације**, електронско издање, фото: В. Голубовић, Б. Васојевић, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
- 2011.** **Споменар – Архитектонска графика**, електронско издање, фото: В. Голубовић, Б. Васојевић, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду

Приређивачка делатност кандидата до избора у звање ванредног професора:

- 2010. *Spomenar – Vizuelna istraživanja 2010*, (са В. Ковачом и Б. Васојевићем), ЦД издање, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
- 2010. *Total Design*, (са Б. Васојевићем), ЦД издање, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду

2010. *Visual 2009*, (са коаутором Б. Васојевићем), у форми ЦД издања, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
2009. *Мој избор – графичка идентификација*, (са коауторима Б. Васојевићем и Т. Крстић), у форми ДВД издања, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
2009. *Curriculum*, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
2009. *Мој избор – D&D&D Визуелне комуникације*, (са коаутором Ђ. Ненадовићем), у форми ДВД издања, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
2007. *Ин мемориум– Ђорђе Петровић 1927-2007.*, (са коаутором Ђ. Ненадовићем), у форми ЦД издања, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
2006. *Визуелна истраживања*, зборник студентских радова, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду
2006. *Living space*, (са коаутором Ђ. Ненадовићем), у форми ЦД издања, Кабинет за визуелне комуникације 341, Архитектонски факултет у Београду

Радови кандидата Душана Станисављевића објављени у стручним публикацијама од последњег избора у звање ванредног професора:

- 2016. Визуелни идентитет 48. Мајске изложбе**, Каталог изложбе, стр. 59, УЛУПУДС, Београд
- 2016. Плакат „Београд у коме стварам“**, Каталог изложбе, УЛУПУДС, Београд
- 2015. Плакат *Pavillon***, Скица СКЦ-а / Број 117 / стр. 4, Студентски културни центар, Београд
- 2015. Плакат *Pavillon***, Каталог Годишње изложбе Дизајн селекције УЛУПУДС, стр. 4, УЛУПУДС, Београд
- 2015. Предлог визуелног идентитета Мајске изложбе УЛУПУДС-а**, Каталог 47. Мајске изложбе, стр. 75, УЛУПУДС, Београд
- 2015. Ex Libris / Ex Amore**, Каталог 47. Мајске изложбе, стр. 49, УЛУПУДС, Београд
- 2014. Монограм „МБ - Биљана Марковић“**, један од седам изабраних излагачких експоната на позивници за Годишњу изложбу Дизајн селекције УЛУПУДС
- 2014. Монограм „МБ - Биљана Марковић“**, Каталог Годишње изложбе Дизајн селекције УЛУПУДС, стр. 4, УЛУПУДС, Београд
- 2014. Три рада** публикована у кабинетском издању „Летопис 2013-14“, Кабинет за визуелне комуникације Архитектонског факултета у Београду
- 2014. Пет радова, Атласликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије–21. век**, стр. 344-345, S&S Maldini, Јапанско друштво, Београд
- 2014. Ex libris-конкурс: Ex Libris / Ex Amore**, штампани каталог изабраних радова, стр. 77, Е-каталог свих приспелих радова, стр. 138
- 2014. Ex libris-конкурс: Secret of the Cold Sea**, Е-каталог: www.ekslibrisgdansk.pl
- 2014. Знак јубилеја 60 година Клуба студената технике**, Каталог 46. Мајске изложбе, стр. 44, УЛУПУДС, Београд
- 2013. Пет радова** публикованих у издању „Летопис 2012-13“, Кабинет за визуелне комуникације Архитектонског факултета у Београду
- 2013. Визуелни идентитет 45. Мајске изложбе „Од-Лично“**, Каталог 45. Мајске изложбе, стр. 79, УЛУПУДС, Београд
- 2013. Знак изборног курса Урбане минијатуре**, Архитектонски факултет у Београду, Каталог Годишње изложбе Дизајн селекције УЛУПУДС, Београд
- 2012. Пет радова** публикованих у издању „Летопис 2011-12“, Кабинет за визуелне комуникације Архитектонског факултета у Београду

- 2012.** Најавни плакат изложбе студентских радова „Генеза и трансформација 3Д графичке форме, Каталог Годишње изложбе Дизајн селекције УЛУПУДС, Београд
- 2012.** Најавни плакат изложбе студентских радова „Фактографија“, Каталог 39. Мајске изложбе, стр. 66, УЛУПУДС, Београд
- 2011.** Ex libris, „Danube the River of Europe“, Catalogue of VII International Competition, p. 127, Luben Karavelov Regional Library – Graphic Cabinet, Ruse, Bulgaria
- 2011.** Два знака публикована у зборнику радова „Знаковито 2 – 50 година графичких комуникација у Србији“ No.332, стр. 56; No.502, стр. 80, Музеј примењене уметности, Београд

Радови кандидата Душана Станисављевића објављени у стручним публикацијама до последњег избора у звање ванредног професора:

2009. Поштанска марка, пригодни коверат (ФДЦ) и печат, у оквиру издања Знака Градилишта Храма Св. Саве, Врачар, Београд
2008. Пола века телевизије Београд 1958-2008., Ex-Libris у каталогу изложбе, стр.12., РТС, Београд
2008. Монографија Ин мемориам – Ненад Чонкић, каталог 40. Мајске изложбе, стр. 43, УЛУПУДС, Београд
2007. Монограм "СС±, рад је презентован као један од радова на насловној страни веб презентације УЛУПУДС-а, Београд
2007. Ћирић, М., Знаци институција и манифестација културе, каталог 39. Мајске изложбе, Београд
2008. Sobaez – XX Anniversary, Ex Libris у електронском издању каталога изложбе, Colegio de Bashilleras del Estado de Zacatecas
2007. Знак графичка идентификација, каталог 39. Мајске изложбе, Београд, Фрагмент изложбе Дизајн селекције УЛУПУДС-а: Велико пролећно спремање, стр. 81, УЛУПУДС, Београд

Саветодавне чланство у жиријима и остале функције:

- 2014.** Члан жирија, Конкурс за визуелни идентит Амбасаде Италије у Београду
- 2012.** Члан Организационог одбора Меморијала Ненада Чонкића, орг. АРТ ЦЕНТАР
- 2009-11.** Члан је Савета Клуба студената технике

Чланство у стручним организацијама:

- Члан је Дизајн секције УЛУПУДС (Удружење ликовних и примењених уметности и дизајнера Србије) од 1988. године, чиме је, по принципу аутоматизма члан и у следећим међународним струковним удружењима:
- ICSIT (International Council of Societes of Industrial Design)
- ICOGRADA (International Council of Graphic Design Association)
- WCC (World Craft Council)
- FISAE (Societies Artists & Collectors of Ex-Libris)
- AIGA (American Institut of Graphic Arts), 2013-15.

4. ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА НАУЧНОГ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКОГ И ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

У свом дугогодишњем академском ангажману, кандидат мр Душан Станисављевић пролазио је кроз низ сарадничких и наставничких звања, бивајући у статусу ванрадног професора од 2006. године у ужој научној односно уметничкој области Визуелне комуникације и архитектонска графика, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду. Своје педагошко искуство базира на јасном методолошком приступу у преносу знања и искуства из праксе као дела свеукупног савременог архитектонског контекста. Озбиљан и одговоран однос према настави ванредни професор мр Душан Станисављевић је потврдио кроз сарадњу са колегама и сарадницима у Кабинету за Визуелне комуникације и архитектонску графику, као и у сталној сарадњи са колегама из других области научног, уметничког и истраживачког рада на Архитектонском факултету у Београду. Комисија је извршила детаљан увид у обимну професионалну документацију пријављеног кандидата и износи своје мишљење и оцену о његовим активностима у последњих пет година, односно након претходног избора у звање ванредног професора 2011. године.

4.1. ОЦЕНА О УМЕТНИЧКОМ РАДУ КАНДИДАТА НАКОН ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

Након дванаест година професионалног рада у статусу самосталног уметника оствареног у оквиру Дизајн секције Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије као и рада у својству пројектанта-сарадника у пројектном при бироу *Студио* (градилиште Храма Светог Саве на Врачару у Београду) од 1985-90. године, мр Душан Станисављевић у школској 1993-94. постаје хонорарни сарадник Архитектонског факултета у Београду на предмету Архитектонско цртање Катедре за визуелне комуникације. До 2001. Станисављевић напредује у звању вишег стручног сарадника на истом предмету након чега почиње и његова наставничка каријера статусом доцента и руководиоца предмета Архитектонско цртање.

Након реформе наставног плана и програма Архитектонског факултета, и његовог усклађивања са принципима Болоњске декларације, школске 2005-06. године Душан Станисављевић је као доцент и руководиоца наставе на предметима Визуелна истраживања, Архитектонска графика и 3Д визуелне комуникације, да би од 2006. године био изабран у звање ванредног професора.

Након последњег избора Станисављевић уводи један број нових изборних курсева како на Основним, тако и на Дипломским студијама на Факултету. Комисија издваја два нова курикулума уведена у наставу 2014-15 године: *Трансформација графичке форме*, на I семестру Основних академских студија и *Графичка сигнализација*, на II семестру Дипломских академских студија, Архитектонског факултета у Београду.

Комисија је извршила детаљан увид и у рад мр Душана Станисављевића у области визуелних истраживања и архитектонске графике након претходног избора у звање ванредног професора и вредновала остварења као значајна за овај изборни циклус. Ванредни професор мр Душан Станисављевић има иза себе веома богат стручни и уметнички опус у континуитету, тако да се ради о кандидату који је реномиран на основу веома вредних радова у области визуелних комуникација и архитектонске графике. Реч је о радовима који представљају висок стручно-уметнички домет.

Комисија је констатовала да као оснивач и члан Ауторског атељеа *ABCDesign Studio* мр Душан Станисављевић иза себе има продукцију више од око 2000 радова из области графичког, индустријског, архитектонског и урбаног дизајна реализованих у земљи и из иностранству, укључујући земље Европе, Азије и Америке. Међу наручиоцима остварења кандидата налазе се значајне компаније, организације, студији, друштвене и културне институције и појединци. Независно од чињенице да су Станисављевићев радови препознатљиви у јавном простору и јавној сцени кроз делатности њихових наручиоца, треба истаћи и то да кандидат иза себе има значајну излагачку активност којом концептуализује и афирмише свој успешни рад. Кандидат је до сада имао 6 самосталних и ушешће на 38 групних изложби које за тему имају радове из области визуелних комуникација, архитектонске графике и графичког дизајна. Од тога, кандидат је након последњег избора у звање учествовао на 15 групних изложби, које потврђују стручно-уметнички карактер његовог рада.

У склопу стручно-уметничког рада мр Душана Станисављевићевог Комисија посебно наглашава његове активности у оквиру пројектовања и реализације изложбених поставки, где се кроз уредничку позицију сублимирају искуства кандидата у пољима визуелних комуникација и матичности архитектуре. Ауторске поставке представљају значајну репрезентацију способности да се дизајнерска решења ванредног професора мр Душана Станисављевића искажу, како просторно тако и објектно. У последњих пет година кандидат је реализовао 3 изложбе у форми просторних интервенција, од чега већину на Архитектонском факултету у Београду чиме је потврдио намеру да буде стално активан и као пројектант и као наставник чија је намера да свој стручно-уметнички рад предочи кроз професионалну комуникацију и педагошку функцију, управо демонстрирајући спремност на перманентну валоризацију и евалуацију.

Свеукупно Комисија високо вреднује стручно-уметнички рад кандидата и сматра да га овај рад потврђује као значајну и аутентичну личност у савременој уметности визуелних комуникација у нашој средини.

4.2. ОЦЕНА О НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ КАНДИДАТА НАКОН ИЗБОРА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

Разноврсност рада кандидата ванредног професора мр Душана Станисављевића у области визуелних комуникација и архитектонске графике говори о израженом интересу за научну основу јасне методолошке, социо-културне, архитектонске уметничке и интердискурзивне праксе. У том смислу можемо говорити о уметничком раду орјентисаном ка савременој комуникацији у области деловања кандидата која подразумева методичност текстуалног изражавања, наративност графичког објекта као и архитектонску графику и дизајн оквира праксе у којем се сажима архитектура као уметност простора. Из библиографије кандидата види се да је његов интерес за писањем сталан пратилац његових уметничких остварења и да иза себе има значајан број стручних и критичких текстова окренутих ка сопственом раду, али и раду значајних прегалаца у пољу уметности визуелних комуникација које непосредно прате архитонску праксу.

Комисија констатује да је интензиван период активности кандидата као уредника и приређивача монографских издања обележен монографијом *Милош Ђурић – Знаци институција и манифестација културе* коју је издао Факултет примењених уметности и дизајна у Београду 2006. године. За период од претходног избора у звање ванредног професора 2011. године, Комисија истиче уџбеник који је кандидат публиковао под називом *Визуелна истраживања*, а за који је рецензију написао мр Милан Вујовић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду. Овај уџбеник је од значаја за

разумевање визуелне културе и правила графичког изражавања, као важног сегмента образовања и професионалне делатности архитеката. Издање је, према речима рецензента, читљиво, комуникативно и јасно, визуелно и естетски кохерентно, што и јесу постулати мр Душана Станисављевића на којима заснива концепт наставе којом руководи. Уџбеник третира културу графичког изражавања у складу са доступношћу савремених технологија и слободама изражавања у овој области. Комисија подржава став рецензента по којем је оваква књига, намењена студентима који тек започињу своје академско архитектонско образовање, истовремено стабилан ослонац, подсетник и водич кроз комплексности односа графичких елемената и елемената архитектонског пројекта, на путу ка језику изражавања своје пројектантске аутентичности, самосвојности и оригиналности.

Комисија такође сматра да се у раду мр Душана Станисављевића види аналитичност и иновативност, које проистичу из његове прецизности у односу на методолошки поступак који је примењен, и да за резултат таква поступак има дијаграм, који је по својој типологији и структури облик тумачења у комуникацији са окружењем укључујући и остварења других аутора. Из наведеног Комисија закључује да је у питању кандидат који је у свом раду оријентисан на истраживање, реконструкцију и реафирмацију традиционалних основа визуелних комуникација, што је од посебног значаја за академски рад у области визуелних комуникација и архитектонске графике.

У периоду од последњег избора у звање ванредног професора Комисија наводи кандидатов рад на *Каталогу изложбе Меморијал Ненад Чонкић*, у издању Арт Центра из Београда, из 2012. године, који потврђује истрајност кандидата у истраживању могућности за архитектонско деловање у оквирима интердисциплинарности поља у којем ствара.

У научно-истраживачком раду ван. професора мр Душана Станисављевића посебно место има перманентна приређивачка делатност којом се документује трајање резултата остварених у педагогији. Кандидат се бави обликовањем, за школу вредних издања о остварењима на академској настави из области визуелних комуникација и архитектонске графике и то кроз студије, скрипте и методичка издања. У периоду од 2011-16. године кандидат је приредио укупно 7 поменутих издања што Комисија цени као изузетно вредно наставничко ангажовање и успех. Генерално, ова издања теже да подрже истраживачки континуитет у областима у којима кандидат ради, као и да створе услове за будуће курикулуме на програмима наставе из ове предметне области Архитектонског факултета у Београду.

Као део свеукупне оцене Комисије о научном и стручном раду кандидата треба истаћи значајан број публикованих графичких радова о чему сведоче наведене библиографске референце од којих се 26 односи на период након последњег избора у звање ванредног професора. Све ове активности презентују ван. професора Душана Станисављевића као изузетно зрелог, савесног, стручног и квалитетног научника у области којом се бави и Комисија констатује да га његов стручни и научни рад претставља као изузетног наставника.

5. ОЦЕНА РЕЗУЛТАТА У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

У оквиру резултата у обезбеђивању научног и стручног подмлатка ванредног професора мр Душана Станисављевића треба истаћи неколико активности кандидата које иду овоме у прилог. Кандидат је, као дугогодишњи руководилац наставе из области визуелних комуникација и архитектонске графике успео да створи веома снажну базу за рад и развој ове области. Истрајним залагањем, мр Душан Станисављевић је формирао значајну групу веома квалитетних сарадника што је од изузетне важности за обим и квалитет

наставе на матичним и изборним предметима, посебно имајући у виду да су предмети којима руководи у категорији обавезних за све студенте Факултета на различитим нивоима студија. У својству хонорарних сарадника и демонстратора прошао је велики број веома талентованих младих архитеката који су унапређујући своје образовање и способности за рад из предметних области уједно пружали и значајан допринос настави. Као свеукупни амбијент у којем се развија наставнички подмладак допринела је, и доприноси и даље, приређивачка делатност кандидата која је имала сталну едукативну функцију за студенте Архитектонског факултета, а најбоље и најквалитетније сараднике упућује у саму методологију научно-истраживачког рада на тим предметима, стварајући квалитетне везе са образовањем које сарадници докторанти стичу и на Докторским академским студијама Архитектонског факултета у Београду.

У активностима везаним за изложбене поставке и презентације рада студената на различитим наставним предметима мр Душан Станисављевић је непосредно укључивао и своје сараднике и студенте у процес реализације чиме је давао непосредан пример. Одговоран и озбиљан приступ научно-истраживачком раду утицао је на огроман број студената Архитектонског факултета да, посебно у контактним областима архитектуре и визуелних комуникација и архитектонске графике, могу да развијају своје стручне и научне способности и након похађања наставе на матичним предметима.

Посебно треба истаћи чињеницу, да је кандидат ванредни професор мр Душан Станисављевић редовно узимао учешће у раду изборних комисија, у својству председника или члана, чиме је на најнепосредније утицао на квалитет избора наставног подмлатка и његово обезбеђивање за несметан и адекватан рад у настави.

Оцена Комисије је да ванредни професор мр Душан Станисављевић у потпуности, целовито и зрело приступа обезбеђивању научно-наставног подмлатка и да се од кандидата могу очекивати значајни резултати у овом сегменту рада и у будуће.

6. ОЦЕНА О РЕЗУЛТАТИМА ПЕДАГОШКОГ РАДА

Комисија констатујући да је кандидат континуирано, од свог запослења на Архитектонском факултету Универзитета у Београду 1993.године, постигао резултате од значаја за већи број образовних и наставних јединица из матичне области, за овај избор издваја:

Покрети нови курсева у периоду од последњег избора у звање ванредног професора:

2014-15. Трансформација графичке форме, 3 ЕСПБ, I семестар Основних академских студија, Архитектонски факултет у Београду

2014-15. Графичка сигнализација, 3 ЕСПБ, II семестар Мастер академских студија, Архитектонски факултет у Београду

Курсеви који су саставни део курикулума Основних академских студија архитектуре у континуитету од:

2009-10. Total Design, изборни курс, 3 ЕСПБ, I семестар Дипломских академских студија

2008-09. Графичка идентификација, изборни курс, 3 ЕСПБ, VI семестар Основних академских студија, Архитектонски факултет у Београду

2007-08. Портфолио – изборни курс, 3 ЕСПБ, III семестар Дипломских академских студија

2005-06. Архитектонска графика – редовни курс, 3 ЕСПБ, II семестар Основних академских студија, Архитектонски факултет у Београду

2005-06 3Д Визуелне комуникације – изборни курс 3 ЕСПБ, II семестар Основних академских студија, Архитектонски факултет у Београду

Предмети којима кандидат руководи, а који су обавезни за студенте Архитектонског факултета у Београду, део су реформисаног наставног плана и програма Архитектонског факултета, као и новоакредитованих студијских програма у петогодишњим циклусима акредитације, а као такви проистекли су из предмета Архитектонско цртање, којим је својевремено руководила Катедра за визуелне комуникације Архитектонског факултета, , седамдесетих година XX века. Циљ савременог курса Визуелна истраживања је да се током извођења наставе, одабраним тематским јединицама и адекватним педагошким методама, код студената на почетку школовања, поступно и перманентно развијају аналитичке, креативне и оперативне радне способности неопходне за учешће у визуелном истраживачком процесу, кроз подстицање имагинације за графичко представљање и визуелну перцепцију. Један од циљева наставе је графичка подршка курсевима Простор и облик , тако да се на овом курсу на најдиректнији начин спајају искуства из области архитектуре и визуелних комуникација као неопходног за развој архитектуре у пракси. Ова искуства апликативна су и на осталим предметима на Архитектонском факултету. На курсу Архитектонска графика пружа се графичка подршка курсу Елементи пројектовања, кроз паралелне, тематски и хронолошки усклађене пројектне задатке, уз поштовање ауторског графичког концепта и коришћења адекватних поступака презентације и доступних графичких технологија којима се пројектантска идеја преводи у архитектонски цртеж, компјутерски модел, фотографију или текст. Тиме се постиже циљ по којем је студент у стању да стечена знања и вештине користи у реализацији графичких презентација, у духу савременог изражавања.

Циљеви наставе на изборних курсева, на Основним и Дипломским академским студијама архитектуре, које је осмислио и којима руководи, могу се сублимирати као развијање способности студената да на аналитичан и креативан истраживачки поступак проучавају феномене просторних односа геометризованих архитектонских облика, као и њиховом превођењу из имагинарног у реални просторни оквир, одговарајући на различите медијске реалне и виртуелне ситуације.

За овај Извештај посебно релевантним Комисија сматра курикулуме настале у протеклих пет година рада кандидата као ванредног професора, и то: Трансформација графичке форме и Графичка сигнализација. Циљ курса *Трасформација графичке форме* је да се студенти почетници, кроз низ пригодних тематских јединица, теоретски и практично упознају са начинима формирања артикулисаних геометризованих графичких форми и могућностима њихове трансформације у нове афирмативне појавне облике погодне за даљу практичну примену. Циљ курса *Графичка сигнализација* је да се током теоретског и практичног процеса извођења наставе, студенти упознају са начелима дводимензионалне и просторне графичке идентификационе сигнализације у ентеријеру и екстеријеру пословних или јавних објеката у урбаном окружењу, и оспособе за самосталну примену стечених знања и вештина у својим будућим архитектонским, урбанистичким или дизајнерским пројектима. Комисија констатује да курсеве којима кандидат руководи прати веома развијен приступ настави као и сложена и савремена методика. Критеријуми оцењивања, педагошки принципи, као и изразита атрактивност и значај наставне области у којој ради, учинили су да је ванредни професор мр Душан Станисављевић веома успешан и свеукупно присутан наставник, као и да се у раду из области визуелних комуникација и архитектонске графике, из семестра у семестар, на изборне предмете пријављује велики број заинтересованих студената.

Стога, Комисија високо вреднује педагошки рад кандидата који се одвија кроз бројне студијске програме и курикулуме. Комисија сматра и да ванфакултетски наставни и педагошки рад у интерфакултетској сарадњи, посебно са Факултетом примењених уметности и дизајна Универзитета уметности у Београду, репрезентује изузетност овог наставника.

7. ОЦЕНА О АНГАЖОВАЊУ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Ангажовања у развоју наставе и других делатности на Архитектонском факултету у Београду у звању ванредног професора:

- Председник у 9 Изборних комисија за избор и реизбор наставника и сарадника, од чега 5 у периоду од последњег избора у звање 2011. године;
- Члан је у 2 Изборне комисија за избор и реизбор наставника и сарадника у периоду од последњег избора у звање 2011. године;
- Члан је Комисије за наставу, 2001-05.године;
- Члан је Савета Архитектонског факултета у Београду, 2002-04.године;

Наведено ангажовање кандидата ванредног професора мр Душана Станисављевића на пословима развоја наставе и других делатности високошколске Установе, Комисија оцењује као доказ континуираног рада и незаобилазног учешћа. Комисија посебно истиче допринос кандидата у процесима реформе, акредитације и валидације Архитектонског факултета, где се кандидат појављује као незаобилазни сарадник у раду радних тела Факултета, а све са циљем да се настава и педагошки рад на Архитектонском факултету у Београду осавремене и прилагоде новим стандардима високошколске едукације у области архитектуре. Комисија високо вреднује залагања кандидата у промоцији рада Архитектонског факултета у јавности, што, у великој мери и одговара основном карактеру уметничке области за коју се кандидат бира: Визуелне комуникације и архитектонска графика.

Комисија оцењује да је ванредни професор мр Душан Станисављевић значајан члан академске заједнице Универзитета у Београду - Архитектонског факултета, те да свој квалитет у раду развија богато и шире од основних обавеза које има у настави и педагошком раду.

На основу свега претходног Комисија доноси следеће:

ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу свеукупног увида у рад кандидата, Комисија закључује да се ванредни професор Архитектонског факултета мр Душан Станисављевић запаженим резултатима у настави и струци, те својим професионалним и академским нивоом, потврдио као значајан члан Архитектонског факултета у Београду из реда његових наставника.

Веома значајне резултате његовог рада Комисија види у његовој аутентичној педагошкој делатности на Факултету, као и кроз бројне ваннаставне активности у вези са матичним предметима из области визуелних комуникација и архитектонске графике. У питању су, поред обавезних, и низ изборних курсева на Основним и Дипломским академским студијама на Архитектонском факултету у Београду, попут *Трансформације графичке форме*, *Графичке сигнализације*, *Графичке идентификације*, *Портфолио*, или курс *Total design*. Од изузетног је значаја чињеница да све наставне курсеве, како матичне, тако и изборне, прати обимна педагошка литература и кандидатово залагање да сваки од предмета које води добије своје адекватне приручнике у форми методички осмишљених публикација.

Треба истаћи и значајно кандидатово педагошко залагање у сарадњи Архитектонског факултета са другим институцијама, посебно са Факултетом примењених уметности и дизајна, Универзитета уметности у Београду, са којим одржава перманентну сарадњу, а која је од значаја за дисциплинарност педагошке материје која прати рад из области визуелних комуникација и архитектонске графике. С тим у вези матично образовање мр Душана Станисављевића стечено на Архитектонском факултету и магистарски ниво остварен на Факултету примењених уметности и дизајна, као и дугогодишњи научни рад у области визуелних комуникација и архитектонске графике имају аутентичну вредност, а за наставу су од значаја као кандидатова способност и вештина у којима се препознаје стручњак који на најдиректнији начин спаја и преноси студентима вредности из теорије и праксе архитектонског пројектовања и њима компатибилног визуелног изражавања.

Мр Душан Станисављевић, као ванредни професор, такође остварује одличне резултате у обезбеђивању научно-наставног подмлатка, не само кроз рад у бројним комисијама за избор или реизбор млађих колега, сарадника и наставника, већ и кроз изузетан труд да од уметничке области Визуелна истраживања и архитектонска графика створи чврсто научно и педагошко језгро. Протеклих година, посебно од периода његовог последњег избора у звање ванредног професора, значајно је проширио број сарадника и демонстратора на предметима којима руководи, што у великој мери потврђује интересовање студената за нове курсеве које је кандидат осмислио и понудио кроз наставу у форми изборних курикулума. Резултате педагошког рада кандидата потврђују и анкетања студената у редовним процесима евалуације наставе на Архитектонском факултету у Београду.

Научни и стручни рад мр Душана Станисављевића, у који је Комисија извршила увид има све одлике зрелог и систематичног рада на нивоу наставничког звања за које се кандидат препоручује. Овде се посебно истиче његов стручни и научни рад у бројним зборницима, стручним публикацијама и часописима. Као најзначајнији резултат Комисија наводи објављени уџбеник под насловом *Визуелна истраживања*, у издању Архитектонског факултета у Београду, 2016. године, а за који је рецензију писао мр Милан Вујовић, редовни професор Архитектонског факултета у Београду. Од посебног је значаја то да кандидат у оквиру свог академског рада редовно презентује резултате студената остварене на курсевима које води, у изложбеној форми која омогућује увид стручне академске и шире професионалне јавности.

Као врсни графички дизајнер, арх. Душан Станисављевић је након избора у звање ванредног професора 2011. године остварио велики број уметничких и стручних радова из области визуелних комуникација и архитектонске графике. Треба истаћи чињеницу да је мр Душан Станисављевић, у поменутом периоду награђен два пута прваом наградом на конкурс за Визуелни идентитет Мајске изложбе УЛУПУДУС-а, у Београд 2016. и 2013. године. Ова признања потврђују да остварења кандидата садрже у себи уметничке квалитете на свим нивоима, од бројних реализација које су изведене у земљи и иностранству, у оквиру студија ABCDesign до ауторских и уредничких активности у пољу излагачке делатности.

На основу свега наведеног, Комисија закључује да кандидат испуњава све потребне услове предвиђене Законом о Универзитету и Статутом Архитектонског факултета (Сл. Билтен АФ, бр. 80/08), и посебно условима за избор у звање наставника, прецизираним члановима бр. 118, 119 и 120 Статута за избор у наставничко звање на Архитектонском факултету у Београду.

Поред опшних услова за избор у звање ванредног професора, Комисија у складу са прописаним Критеријумима за стицање звања, у последњих пет година од последњег избора у звање ванредног професора кандидат налази испуњеност услова и то:

01). Више научних радова од значаја за развој науке, односно уметности у ужој научној, односно уметничкој области објављених у међународним или водећим домаћим часописима, са рецензијама:

(у складу са чланом 6. Критеријума за избор у звање наставника на Архитектонском факултету у пољу уметности, односно у ужој уметничкој области, радови објављени у часописима са SCI, SSCI, или AHCI листе могу да буду замењени следећим достигнућима: изведени објекат међународног значаја, објављен или приказан; награда на међународном конкурс; учешће на међународној изложби са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика); учешће у жирију међународног конкурса; награда за дело у међународној или националној селекцији)

- Најмање два рада објављена након последњег избора у звање ванредног професора у научним часописима са SCI листе, односно у часописима са SSCI или AHCI листе, се мењају следећим достигнућим:

Награда за дело у међународној или националној селекцији:

Прва награда на конкурс 2016. год.

Визуелни идентитет 48. Мајске изложбе УЛУПУДУС-а, Београд

Награда за дело у међународној или националној селекцији:

Прва награда на конкурс 2013. год.

Визуелни идентитет 45. Мајске изложбе УЛУПУДУС-а, Београд

- Најмање један рад објављен након избора у звање доцента у домаћим научним односно стручним часописима се мења следећим достигнућем:

Национална селекција, 2014. год.

Атласликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – 21. век, Слободан Малдини и Софија Ланцош Малдини, ед., Јапанско друштво, Београд

02). Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, патент, оригинални метод, нова сорта и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Визуелни идентитет 48. Мајске изложбе „Идентитет“, 2016. год.
Каталог 45. Мајске изложбе, УЛУПУДС, Београд

Визуелни идентитет 45. Мајске изложбе „Од-Лично“, 2013. год.
Каталог 45. Мајске изложбе, УЛУПУДС, Београд

Коаутор изложбене поставке и каталога, 2012. год.
Меморијал Ненада Чонкића, Арт Центар, Краља Петра 71, Београд

03). Објављен уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака за ужу научну, односно уметничку област за коју се бира,

Уџбеник: Визуелна истраживања

Аутор: в. проф. мр Душан М. Станисављевић

Рецензент: проф. мр Милан Вујовић

Издавач: Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
Година; 2016.

**04). Више радова саопштених на међународним или домаћим научним скуповима.
- Најмање три рада саопштена на међународним или домаћим научним скуповима**

Учешће на међународној изложби са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика
E-Catalogue of VII Edition of the Competition, 2014
“Secrets of the Cold Sea“, Ex Libris, Gdansk, Poland

Учешће на међународној изложби са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика
Catalogue of X International Ex Libris Competition, 2014
“Ex Libris Ex Amore“, Ruse, Bulgaria

Учешће на међународној изложби са међународном селекцијом и каталогом штампаним на једном од светских језика
Catalogue of VII International Competition, 2011
Ex Libris „Danube the River of Europe“, Luben Karavelov Regional Library – Graphic Cabinet, Ruse, Bulgaria

05). Чланство у уређивачким одборима домаћих часописа, чланство и функције у међународним и домаћим научним и струковним организацијама:

УЛУПУДС (Удружења ликовних и примењених уметности и дизајнера Србије)
ICSIT (International Council of Societes of Industrial Design)
ICOGRADA (International Council of Graphic Design Association)
WCC (World Craft Council)
FISAE (Societies Artists & Collectors of Ex-Libris)
AIGA (American Institut of Graphic Arts)

Увидом у све елементе укупних истраживачких, педагошких, стручно-уметничких и друштвених радних резултата мр Душана Станисављевића, а на основу Статута Архитектонског факултета, Статута Универзитета у Београду, општих услова предвиђених Законом о раду, и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању, Комисија

констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за реизбор у звање ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област "Визуелне комуникације и архитектонска графика".

С тим у вези, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да прихвати овај Извештај и да донесе Одлуку о утврђивању предлога Већу Грађевинско-урбанистичке области Универзитета у Београду да реизабере мр Душана Станисављевића у звање ванредног професора за ужу научну, односно уметничку област " Визуелне комуникације и архитектонска графика", на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду.

Комисија у саставу:

.....
др Владимир Миленковић, дипл. инж. арх.,
ванредни професор Архитектонског факултета у Београду,
председник Комисије

.....
мр Драган Јеленковић, дипл. вајар,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду,
члан Комисије

.....
др Александар Чучаковић, дипл. инж. арх.,
ванредни професор Грађевинског факултета у Београду, члан Комисије

.....
Александар Радојевић, дипл. инж. арх.,
редовни професор Архитектонског факултета у Београду, у пензији
члан Комисије

У Београду, 01.10.2016.