



ОАСА-
35090-3

основне академске студије архитектуре

назив предмета студијска целина	пројектовање у руралним подручјима 1 изборни предмет			година	трећа
наставник	др Александар Виденовић, доцент	бр. каб.	242	семестар	5
E-mail контакт	videnovic.a@gmail.com			статус	изборни
учесници у настави				ЕСПБ	2
сарадници	др Милош Аранђеловић, истраживач - сарадник			часови активне наставе	
руководилац СЦ				предавања:	2
				вежбе:	0
				др. облици:	0
				сам.истр.рад:	0
				остали часови:	

садржај предмета

циљ:	СТИЦАЊЕ ТЕОРЕТСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА СТУДЕНАТА У ОБЛАСТИ ПЛАНИРАЊА И ПРОЈЕКТОВАЊА ПРОСТОРА ПРИВАТНОГ КАРАКТЕРА У РУРАЛНИМ СРЕДИНАМА, ИМАЈУЋИ У ВИДУ МОГУЋИ ОДНОС ЖИВОТА И РАДА (ПОЉОПРИВРЕДНО, МЕШОВИТО И НЕПОЉОПРИВРЕДНО СТАНОВНИШТВО). УНАПРЕЂЕЊЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНАТА У САВЛАДАВАЊУ УРБАНИСТИЧКИХ И АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОБЛЕМА СТАНОВАЊА У СЕОСКИМ НАСЕЉИМА, ПОШТУЈУЋИ ПОСЕБНОСТИ ЊИХОВЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ У РАЛИЧИТИМ ОКРУЖЕЊИМА И ПРОСТОРНИМ СИТУАЦИЈАМА. РАЗВИЈАЊЕ СНАЛАЂЕЊА СТУДЕНАТА У ПРОЈЕКТОВАЊУ У АРЕАЛНИМ КОНТЕКСТИМА СА ПЕЈЗАЖНОМ ЛИКОВНОШЋУ, И ПОДИЗАЊЕ НИВОА ЗАИНТЕРЕСОВАНОСТИ СТУДЕНАТА ЗА ДЕЛОВАЊЕ У УСЛОВНО МАЊЕ АТРАКТИВНИМ ОКРУЖЕЊИМА, А У ЦИЉУ ФОРМИРАЊА СОПСТВЕНИХ СТВАРАЛАЧКИХ ОКВИРА, ОСЛОБОЂЕНИХ УТИЦАЈА МОДЕ И КОМЕРЦИЈАЛИХ ЕФЕКТА.
теоријска и практична настава:	<p>У теоријском делу наставе, студенти се упознају са проблематиком планирања, пројектовања и грађења стамбених (и економских) садржаја у руралним срединама. Осим општих сазнања, презентује се и однос традиционалног и савременог у сеоском простору, у функционалном, конструктивном и обликовно - естетском смислу. Неке од основних тема су: рурална територија и специфичности насеља у њима, функционалне зоне и пожељни односи у простору, карактеристике јавних централних садржаја села и њихов однос са стамбеним (приватним) зонама. Теоретска настава подрепљена је дискусијама, студијама случајева, и израдом семинарских радова на теме из прослушаних области, примењене на конкретним ситуацијама у реалним насељима.</p> <p>У практичном делу наставе, студенти пролазе кроз процес пројектовања („мали пројекат“) новог сеоског стамбеног дворишта (или групације). Нагласак представља инсистирање да студенти третирају реалне просторе, пројектују на конкретним моделима и у стварним ситуацијама. Студенти су слободни да изаберу самостално свој модел - конкретно насеље или локацију на слободном простору ван изграђене средине, и на њему примене сазнања и искуства, након што претходно формулишу пројектни програм. Пожељно је да студенти конкретну локацију посете, прикупе документацију и на основу ње израде идејно решење једног (или групације нових сеоских дворишта) и организују његов програм, а у зависности од потреба корисника (пољопривредно, мешовито или непољопривредно становништво). Могуће је урадити и пројекат реконструкције постојећег дворишта.</p>
метод извођења наставе:	Комбинација више разноврсних облика рада: усмена излагања, презентације, дискусија, анализе случајева, семинарски рад, индивидуални и евентуално групни пројекти.
основна литература:	<ul style="list-style-type: none">- Којић Б.: Сеоска архитектура и руризам; Грађевинска књига, Београд 1973.- Којић Б., Симоновић Ђ.: Сеоска насеља Србије; ИИЦС, Београд 1975.- Симоновић Ђ., Рибар М.: Уређење сеоских територија и насеља; ИБИ, Београд 1993.- Рибар М.: Савремени руризам, ЦМС, Београд 1988.- Обавезна литература дата је прелиминарно и допуњавање се у току трајања наставе, а у зависности од конкретних задатака и потреба студената.- Публикације, зборници научних радова, интернет, часописи и остала литература и извори за тему, до које се може доћи личном иницијативом, у библиотеци АФ, или из личног фонда и на препоруку наставника и сарадника.

ИСХОДИ

- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
 - 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
 - 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
 - 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
 - 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
 - 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
 - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
 - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
 - 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
 - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	35	завршни испит	65
Активност у току наставе	5	Пројекат	55
Колоквијум 1	10	Усмена одбрана пројекта - синтеза	10
Колоквијум 2	10		
Семинарски рад	10		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	19. септембар	Уводне напомене, упознавање студената са циљевима, садржајем и методима наставе, принципима и критеријумима вредновања њиховог рада.
2	26. септембар	Предлози, идеје и анализа могућих тема. Афирмација конкретних задатака на аутентичним локацијама, формирање пројектних програма, осмишљавање могућих интервенција у простору.
3	03. октобар	Руралне територије. Системи сеоских насеља. Зоне становања и карактеристике. Аспект урбанизације. Прикупљање информација о конкретној локацији и теми. Евентуални индивидуални обилазак локација.
4	10. октобар	Сеоска дворишта, типологија, карактеристике, садржаји, етапност формирања, трансформације, предвиђање будућих реконструкција. Пројект. програм и концепт задатка, дворишта, делова, објеката.
5	17. октобар	Принципи и могући приступи - методе пројектовања нових дворишта – окућница. Традиционални контекст. Осавремењавање функција. Урбанистичко решење у функцији урбанизације насеља.
6	24. октобар	КОЛОКВИЈУМ 1 Конкретан пројектантски задатак, идеје, концепт, намере, скице, уз претходна теоретска и практична сазнања и локацијске анализе.
7	31. октобар	Дискусија о израђеним колоквијумима. Рад на конкретном пројекту сеоског дворишта, групације, индивидуалних садржаја и пројекта у целини.
8	07. новембар	Разрада концепта, радни модел или тродимензионални прикази, осликавање и дизајн идеје. Консултације, појашњења и дискусије о темама и дилемама око израде семинарског рада.
9	14. новембар	Просторна организација нових садржаја. Уклапање, функционалне везе, Конструктивни, обликовни аспекти, материјализација. ПРЕДАЈА СЕМИНАРСКОГ РАДА.
10	21. новембар	Презентација примера и дискусија о појединачним семинарским радовима. Разрада решења, материјализација, обликовање, евентуални економски и помоћни садржаји. Даљи рад на пројекту.
11	28. новембар	Даља разрада пројекта, контекстуализација обликовног решења. Аутентичност и уклапање индивидуалних пројеката са конкретним локацијама и окружењима.
12	05. децембар	Презентација примера и дискусија о појединачним радовима. Конкретан пројектантски приступ у презентацији везан за теме индивидуалних пројеката. Даљи рад на пројекту. Разрада.
13	12. децембар	КОЛОКВИЈУМ 2 Синтеза стечених знања, интерполација квалитетних решења у презентацију на колоквијалном елаборату.
14	19. децембар	Коментар оцењеног колоквијума уз разрешења проблема, смернице за побољшање пројекта и договор око финализације рада.
15	26. децембар	Завршне консултације око свих елемената: пројекат, писмени елаборат и договор око финализације рада и његовог садржаја.