

**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ
АРХИТЕКТОНСКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ**

Булевар Краља Александра бр.73/2

ИЗВЕШТАЈ

**Комисије за избор наставника за ужу научну, односно уметничку област:
„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“ на Департману за
архитектуру**

На основу одлуке Декана Архитектонског факултета бр. 02-25/1-2 од 22.01.2016. године, покренут је поступак за расписивање конкурса за избор наставника за ужу научну, односно уметничку област: **Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**, на Департману за архитектуру Архитектонског факултета у Београду, на одређено време, за временски период од 5 (пет) година.

Одлуком Изборног већа Факултета 01-316/2-2 од 21.03.2016. године, образована је Комисија за припрему извештаја за избор кандидата, у саставу:

- **Борислав Петровић**, председник
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- **Драган Стаменовић**, члан
доцент Архитектонског факултету у Београду и
- др **Игор Марић**, члан
научни саветник Института за архитектуру и урбанизам Србије.

Конкурс је објављен у недељним новинама Националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“ од 16. марта 2016. године, а на основу општих услова предвиђених Законом о раду у („Сл. Гласник РС“ бр.24/05 и 61/05) и посебних услова предвиђених Законом о високом образовању („Сл.гласник РС“ бр.76/05, 100/07-аутентично тумачење, 97/08 и 44/2010) Препорукама Националног савета за високо образовање, Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“ бр.131/06, 140/06, 143/08, 150/09, 160/11, 162/11), Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду (2008.), Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, члан 4. и члан 6. (2008.), Статутом Архитектонског факултета („Сл.Билтен АФ“, бр.80/08, 84/10, 88/12, 89/12-пречишћен текст), Условима за избор у звање наставника, члан 118., члан 119., члан 122. и члан 123., као и

Правилником о поступку предлагања за избор наставника и поступку за избор сарадника Факултета, члан 5. („Сл. Билтен АФ“ бр. 78/08).

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено и на начин прописан расписом, пријавили следећи кандидати (по редоследу пријављивања):

- **др. Ђорђе Алфиревић, дипл.инж.арх.**
/бр. пријаве 02-313/1 од 16. марта 2016. године,
- **доц. Милош Комленић, дипл.инж.арх.**
/бр. пријаве 02-365/1 од 30. марта 2016. године и
- **др. Владимир Кубет, маст.инж.арх.**
/бр. пријаве 02-766/1 од 30. марта 2016. године.

На основу изложеног, Комисија је одлучила да разматра пријаве оба наведена кандидата, по редоследу њиховог пријављивања на Конкурс.

На основу члана 118. Статута Архитектонског факултета приликом избора у звање наставника вреднују се следећи **општи услови и елементи**:

1. Оцена о резултатима научно-истраживачког, односно уметничког рада кандидата,
2. Оцена о резултатима педагошког рада кандидата,
3. Оцена о ангажовању кандидата у развоју наставе и развоју других делатности Факултета,
4. Оцена резултата кандидата постигнутих у обезбеђивању научно-наставног, односно уметничког подмлатка,
5. Оцена о учешћу у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научне области и високошколске установе.

Осим наведених, Комисија је **утврдила и додатне - једнаковредне критеријуме** по којима ће оцењивати квалитет кандидата:

- Учешће у креирању и искуство у реализацији наставе, нарочито на Архитектонском факултету, Департману за архитектуру на ужој научној, односно уметничкој области *Архитектонско пројектовање и савремена архитектура*,
- Укупан стручни и уметнички допринос у области архитектуре,
- Укупан допринос академској и широј заједници.

Комисија, након анализе и дискусије о поднетим пријавама по наведеним критеријумима, подноси следећи Извештај о пријављеним кандидатима са биографским подацима и професионалним референцама (по редоследу пријављивања):

др. ЂОРЂЕ АЛФИРЕВИЋ,
дипломирани инжењер архитектуре

1. БИОГРАФИЈА

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

ЂОРЂЕ И. АЛФИРЕВИЋ, рођен 18.04.1976. године у Београду.

Адреса: Париске комуне 8/22, Нови Београд, тел. 064 201 80 90

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

- 2015 Докорирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (Научна област „Архитектура и урбанизам”, тема „Експресионизам у архитектури XX века у Србији”, ментор проф. др Александар Игњатовић)
- 2010 Магистрирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (Смер „Архитектонско-урбанистичко пројектовање”, тема „Обнова и развој Рајачких пивница - оптималне методе пројектовања у контексту заштићене средине”, ментор проф. Василије Милуновић)
- 2002 Дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (Смер „Унутрашња организација простора - ентеријер”, тема „Културни центар и апартманско насеље на Гардошу, Земун”, ментор проф. Дарко Марушић)
- 1994 Завршио Земунску гимназију у Београду

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

1.3.1. рад на факултету

1.3.2. рад ван факултета

2011-2015 Студио Алфиревић (самостални уметник)

2012 Центар за становање ЦС (суоснивач Центра са др Михаилом Чанком)

2011	Члан УЛУПУДС-а (статус самосталног уметника)
2008-2009	Машинопројект Копринг (самостални и одговорни пројектант)
2006-2008	Пројектни биро Vectoring (директор и одговорни пројектант)
2006	Државни испит и лиценца за пројектовање (бр.лиц. 300 D699 06)
2000-2006	Институт за архитектуру и урбанизам Србије - ИАУС

2. РАД У НАСТАВИ (АНГАЖОВАЊЕ У НАСТАВИ)

2015	Предавање на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у склопу предмета „Партиципативни урбани дизајн” (руководилац предмета МАСА-У12011, МАСА-У12012, МАСА-У12013: проф. Зоран Ђукановић), са темом „Рајачке пивнице” (12.03.2015.) - Сарадник у настави на предмету мастер студија „Партиципативни урбани дизајн”, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, летњи семестар 2014-2015. год. (руководилац предмета МАСА-У12011, МАСА-У12012, МАСА-У12013: проф. Зоран Ђукановић)
2012	Предавање на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, са темом „Обнова летње школе архитектуре 2012.” (предавачи: Д. Марушић, Ђ. Алфиревић), (12.09.2012.).
2011	Предавање на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у склопу предмета „Уметност у јавним градским просторима - Public Art and Public Space – The Art of Wine - VinoGrad” (руководилац предмета: проф. Зоран Ђукановић), са темом „Рајачке пивнице” (20.10.2011.) Сарадник у настави на изборном предмету дипломских студија „Уметност у јавним градским просторима - Public Art and Public Space”, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, зимски семестар 2010-2011. год. (руководилац предмета: проф. Зоран Ђукановић)
2005	Предавање на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у склопу предмета „Становање 2” (руководилац предмета: проф. Владимир Лојаница), са темом „Архитектонско-урбанистички конкурс за „Вишњичко поље” (предавачи: М. Марушић, Д. Марушић, Ђ. Алфиревић), (16.11.2005.).

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. НАУЧНИ РАДОВИ

Категорија М23:

- 2015 Marković Slobodan, Alfirević Đorđe. „Basic dimensions of experience of architectural objects' expressiveness: Effect of expertise”. Psihologija (Belgrade), Vol. 48, No. 1 (2015), pp. 61-78. (DOI:10.2298/PSI1501061M)
- Категорија М24:
- 2015 Alfirević Đorđe, Alfirević Simonović Sanja. „Urban Housing Experiments in Yugoslavia 1948-1970”. Spatium (Belgrade), no. 34 (2015), pp. 1-9. (DOI:10.2298/SPAT1534001A)
- 2011 Alfirević, Đorđe. „Customary Rules of the Rajac Wine Cellars Construction”. Spatium (Belgrade), No. 24 (March 2011), pp. 51-56. (DOI:10.2298/SPAT1124051A) Категорија М34:
- 2012 Марковић Слободан, Алфировић Ђорђе. „Базичне димензије доживљаја експресивности архитектонских објеката”. XVIII Научни скуп „Емпиријска истраживања у психологији”, Књига резимеа ЕИР 2012, Београд: Институт за психологију и Лабораторија за експерименталну психологију, Филозофски факултет, 2012, стр. 23-24. (ISBN 978-86-86563-33-0)
- Категорија М42:
- 2011 Алфировић, Ђорђе. Рајачке пивнице: заштита, обнова, развој - методе пројектовања у контексту заштићене средине. Београд: Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Орионарт, 2011. (ISBN 978-86-83305-57-5)
- Категорија М51:
- 2015 Алфировић Ђорђе, Алфировић Симоновић Сања. „Интерполација у архитектури: Приступи пројектовању интерполираних објеката и „спона” као интегративни елемент / Infill Architecture: Design Approaches for In-Between Buildings and „Bond” as Integrative Element”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 41 (2015), стр. 24- 39. (DOI: 10.5937/a-u0-8293)
- Алфировић Ђорђе. „Разговор о брутализму: Интервју са архитектором Љупком Ђурчићем”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 41 (2015), стр. 69-74. (DOI: 10.5937/a-u0-9270)
- Alfirević Đorđe, Alfirević Simonović Sanja. „Polarisation of Expressive Tendencies in Serbian Architecture at the Beginning of XXI Century”. Zbornik Matice srpske za likovne umetnosti (Novi Sad), br. 43 (2015), str. 321-334. (UDK 72(497.11)20”)
- Алфировић Ђорђе, Алфировић Симоновић Сања. „Типологија двотрактних склопова у вишепородичном становању”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 40 (2015), стр. 7-15. (DOI: 10.5937/a-u0-6549)
- Алфировић Ђорђе. „In Memoriam - Архитекта Михаило Чанак”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 40 (2015), стр. 88-89. (ISSN 0354-6055)
- Алфировић Ђорђе. „Сви моји станови”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 40 (2015), стр. 83-84. (ISSN 0354-6055)
- 2014 Алфировић Ђорђе, Алфировић Симоновић Сања. „Двотрактни склоп у стамбеној архитектури у Србији”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 39 (2014), стр. 7- 16. (DOI:10.5937/a-u0-5441)
- 2013 Алфировић Ђорђе, Алфировић Симоновић Сања. „Београдски стан”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 38 (2013), стр. 41-47. (DOI:10.5937/a-u38-4770)
- Алфировић, Ђорђе. „Има ли експресионизма у српској архитектури?: Интервју са Миодрагом Мирковићем”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 38 (2013), стр. 85-88. (ISSN 0354-6055)
- Алфировић, Ђорђе. „Има ли експресионизма у српској архитектури?: Интервјуи са Огњеном Ђуровићем, Браниславом Митровићем, Мариом Јобстом”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 37 (2013), стр. 72-83. (ISSN 0354-6055)
- 2012 Алфировић, Ђорђе. „Има ли експресионизма у српској архитектури?: Интервјуи са Александром Спајићем, Предрагом Ристићем, Зораном Булајићем”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 36 (2012), стр. 75-84. (ISSN 0354-6055)

Алфиревић, Ђорђе. „Има ли експресионизма у српској архитектури?: Интервјуи са Спасојем Крунићем, Василијем Милуновићем, Михаилом Чанком”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 35 (2012), стр. 60-69. (ISSN 0354-6055)

Алфиревић, Ђорђе. „Експресионизам као радикална стваралачка тенденција у архитектури / Expressionism as the radical creative tendency in architecture”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 34 (2012), стр. 14-27. (DOI:10.5937/arhurb1234014A)

2011 Алфиревић, Ђорђе. „Визуелни израз у архитектури / Visual Expression in Architecture”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 31 (2011), стр. 3-15. (DOI:10.5937/arhurb1131003A)

Категорија М53:

2004 Алфиревић, Ђорђе. „Рајачке пивнице - порекло, развој и специфичности архитектуре”. Развитак (Зајечар), бр. 217-218 (2004), стр. 163-166. (ISSN 0034-0278)

Категорија М71:

2015 Алфиревић, Ђорђе. Експресионизам у архитектури XX века у Србији, докторска дисертација. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2015. (UDK:72.036.7(497.11)"19"(043.3))

Категорија М72:

2010 Алфиревић, Ђорђе. Обнова и развој Рајачких пивница - Оптималне методе пројектовања у контексту заштићене средине, магистарска теза. Београд: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2010. (UDK: 711.552:663.28(497.11)(043.3))

3.2. СТРУЧНИ ТЕКСТОВИ

2014 Алфиревић, Ђорђе. „Архитектура на води”. ARD Review (Београд), бр. 40 (2014), стр. 36-45.

2012 Алфиревић, Ђорђе. „Крунић: Најближа ми је органска архитектура” (интервју са арх. Спасојем Крунићем). Архитектура (Београд), бр. 171 (мај-јуни 2012), стр. 14-17.

Алфиревић, Ђорђе. „Примена метода експресије на примеру енолошког центра у заштићеном комплексу Рајачких пивница”. ARD Review (Београд), бр. 39 (2012), стр. 10-20.

Алфиревић, Ђорђе. „Еко архитектура Рајачких пивница”. Еко кућа (Београд), бр. 3 (2012), стр. 22-27.

2011 Алфиревић, Ђорђе. „Студио Алфиревић”. Ентеријер (Београд), Houses & Apartments, бр. 65 (2011), стр. 112-119.

3.2. ЈАВНА ПРЕДАВАЊА И НАСТУПИ

2015 Водитељ стручне праксе за студенте историје уметности и архитектуре под темом „Новије интерполације у Београду 1985-2015” (организатор А.Кадиевић), Београд, 05.06.2015.

2014 Водитељ стручне праксе за студенте историје уметности и архитектуре под темом „Савремена архитектура у Београду од 1950. до 2014. године” (организатори А.Кадиевић и А.Илијевски), Београд, 06.06.2014.

2013 Предавање под насловом „Рајачке пивнице - Оптималне методе пројектовања у заштићеним целинама”, у оквиру серијала „Разговори средом”, Библиотека ЦЕП-а, Београд, 09.10.2013.

Предавање на међународној конференцији „11th Regional Restoration Camp”, са темом „Rajas Wine Cellars Revitalization: Optimal Designing Methods in Context of Protected Cultural Heritage Sites”, Рогљево, Неготин, 21.06.2013.

Предавање на Београдској интернационалној недељи архитектуре БИНА 2013. „О архитектури: Приказ оног што је видљиво и разоткривање онога што није” (предавачи: М. Марушић, Д. Марушић, Б. Ковачевић, Ђ. Алфиревић), Културни центар Београда, галерија Артгет, (20.04.2013).

2012 Предавање на Београдској интернационалној недељи архитектуре БИНА 2012. „Пројекат – Модел Овча 2011/12: Пројектовање насеља – једно ново искуство”, представљање пројекта у оквиру ТИМ-а 8 (предавачи: М. Марушић, Д. Марушић, Б. Ковачевић, Ђ. Алфиревић).

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. ИЗВЕДЕНИ ОБЈЕКТИ

2010 Партерно уређење непрофитног и социјалног становања, ГП1 западно од улице др Ивана Рибара, Нови Београд, 65 000 м²

2008 Планинска кућа Стојкић, Голија, 70 м²

Партерно уређење дворишта око породичне куће Радивојевић, Ђурпија

2005 Стамбено-пословни објекат, Угриновачки пут 95т, Београд, 200 м² 2002 Ентеријер пословног простора „РИВАЛ д.о.о.”, Земун, 150 м²

4.2. ОБЈЕКТИ У ИЗГРАДЊИ

4.3. ИЗВЕДЕНИ ЕНТЕРИЈЕРИ

2015 Ентеријер стана Ракић Глишић, Мајке Јевросиме 5, Београд, 93 м² (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)

Ентеријер стана Милошевић, Скадарска 20, Београд, 20 м² (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)

2013 Ентеријер психијатријске ординације Ракић-Глишић, Француска 5, Београд, 80 м² (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)

2012 Ентеријер стана Кнежевић, Недељка Гвозденовића 39, Београд, 85 м² (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)

2010 Ентеријер стана Мутавцић, Теодора Бороцког 75, Београд, 200 м² (коаутори: Бојан Стевић, Душан Трифуновић, Ђорђе Николић)

Ентеријер стана Путник, Палмира Тољатија 4, Нови Београд, 80 м²
базена СЦ „ОЛИМП”, Вјекослава Ковача 11, Београд, 8000 м² (коаутори: Наташа Милојевић, Јелена Кубурић)

2009 Реконструкција

- 2008
 2008
 2008
 2008
 2005
 2005
- Ентеријер стана Живковић, Милице Српкиње 32б, Београд, 70 м2 (коаутор: Сања Симоновић)
- Ентеријер стана Поповић, Милана Ракића 74б, Београд, 200 м2
- Ентеријер стана Наумовић, Франца Розмана 4, Београд, 100 м2
- Ентеријер студија Алфиревић, Париске Комуне 8, Београд, 35 м2
- Ентеријер стана Алфиревић, насеље Каблар, Стари Бановци, 55 м2
- Ентеријер локала за предузеће „ЕКО-YES”, Хала 10, Београдски сајам (коаутор: Марија Ђурчић)
- Адаптација стамбеног у пословни простор, Маршала Бирјузова 13, Београд 1.7. Н

4.4. ПРОЈЕКТИ

4.4.1. урбанистички пројекти

4.4.2. архитектонски пројекти - у иностранству

4.4.3. архитектонски пројекти - у земљи

- 2015
 2014
 2013
 2013
 2012
 2012
 2010
 2009
 2008
- Новобеоградска фонтана, Општина Нови Београд (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
- Соларна војвођанска кућа, Војводина, Србија, 205 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
- Соларна атријумска кућа, Топола, Србија, 115 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
- Пројекат соларне куће на води, Земунски кеј, Београд, 140 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
- Пројекат цвећаре „Стари Меркатор”, Булевар Михајла Пупина, Београд, 25 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
- Позоришни павиљон „Oręalab”, Варшава, 100 м2 (коаутор: Сања Симоновић)
- Стамбена групација „Danube River Housing”, Земунски кеј, Београд (коаутор: Сања Симоновић)
- Сплав-ресторан „Негатив”, Земунски кеј, Београд, 345 м2 (коаутор: Сања Симоновић)
- Сплав-ресторан „Речна вила”, Земунски кеј, Београд, 270 м2 (коаутор: Сања Симоновић)
- Сплав-ресторан „4U”, Земунски кеј, Београд, 350 м2 (коаутор: Сања Симоновић)
- Пројекат реконструкције и надградње дерматолошког центра „Епилион”, Бул. уметности 27, Нови Београд, 300 м2– Конкурсни пројекат за пијаци на Сењаку, Косте Главинића, Београд, 12000 м2 (коаутори: Бојан Стевић, Ивана Миленковић, Предраг Марковић, Марија Мичијевић)
- Идејно решење реконструкције и надградње дела спортско-рекреативно-пословног центра „Милан Гале Мушкатиновић”, Београд, 20 000 м2 (коаутори: Наташа Милојевић, Јелена Кубурић)
- Идејни и главни пројекат управне зграде „БАУЕН”, Миливоја Чобанског бб, Врбас, 90м2 (коаутори: Душан Трифуновић, Бојана Станковић, Ђорђе Николић)
- Пројекат реконструкције и надградње стамбеног објекта, Димитрија Лазарова Раше 25а, Батајница, 90 м2

- 2007 Пројекат мобилне цвећаре у Кнез Михајловој улици, Београд (коаутор: Ана Чарапић)
 2006 Пројекат надградње стамбеног у пословни објекат, Димитрија Лазарова Раше 25а, Земун

4.5. ПРОЈЕКТИ ЕНТЕРИЈЕРА

- 2015 Ентеријер стана Минимал 43, Београд, 43 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
 Ентеријер стана Минимал 30, Београд, 30 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
- 2014 Ентеријер стана Sonnback, Влајковићева 9, Београд, 85 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
 Ентеријер стана Николић, Краљице Катарине 77, Београд, 65 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
 Ентеријер фотокопирнице „Rival Copy”, Мајора Зорана Радосављевића 216, Београд, 70 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
 Ентеријер стана Јосимовић, Радоја Дакића 24, Београд, 100 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
- 2013 Ентеријер стана Теслић, Књегиње Љубице, Београд, 80 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
 Ентеријер стана Ђумић, Сланачки пут, Београд, 45 м2
 Ентеријер стана Јанковић, Боре Вукмировића, Београд, 70 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
 Ентеријер стана Вуловић, Кнеза Милоша 23, Београд, 200 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
- 2012 Ентеријер стана Симоновић, Југија Гагарина, Нови Београд, 65 м2
 Ентеријер стана Минић, Ђуке Динића, Београд, 60 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
- 2011 Пројекат ентеријера дерматолошког центра „Епилион” у пословно-тржном центру „Ушће”, Нови Београд, 200м2 (коаутор: Невена Мрђен)

4.6. КОНКУРСНИ РАДОВИ

4.6.1. награђени конкурсни радови - међународни

- 2012 конкурсни пројекат павиљона „Through Ito Jakuchu's Eyes”, Токио, интернационално такмичење (коаутор: Сања Симоновић) - **друга награда**

4.6.2. награђени конкурсни радови - у земљи

- 2012 конкурсни пројекат типизоване београдске чесме, Београд (коаутор: Сања Симоновић) - **трећа награда**
- 2011 конкурсни пројекат комплекса социјалног становања у Овчи, Београд (коаутори: Дарко Марушић, Миленија Марушић) - **откуп**
- 2010 конкурсни пројекат јапанске чесме на Калемегдану, Београд, Интернационално такмичење - **друга награда**

- 2006 конкурсни пројекат комплекса социјалног и непрофитног становања западно од насеља Др Ивана Рибара, Нови Београд - **откуп**
- 2005 конкурсни пројекат насеља Вишњичко поље - ИГМ „Трудбеник”, Београд (коаутори: Дарко Марушић, Миленија Марушић, Ана Чарапић) - **прва награда**
- 2003 конкурсни пројекат трга испред Београдског драмског позоришта, Београд - **прва награда**

4.6.3. остали конкурсни радови

- 2014 Конкурсни пројекат аутобуске и железничке станице „Нови Београд” са пословно-комерцијалним комплексом у блоку 42 на Новом Београду, Београд, 350000 м2 (коаутори: Душан Трифуновић, Предраг Марковић)
- Конкурсни пројекат бањско-хотелског комплекса уз источну обалу језера Палић, Палић Србија, 54000 м2 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић)
- 2012 Конкурсни пројекат изложбеног павиљона „Through Ito Jakuchu's eyes”, Јапан, 150 м2 (коаутор: Сања Симоновић)
- Конкурсни пројекат стамбено-пословног комплекса у насељу „Расадник”, Лазаревац, 20000м2 (коаутори: Дарко Марушић, Миленија Марушић)
- 2011 Конкурсни пројекат за културни центар „Бетон хала”, Карађорђева, Београд, 36800 м2 (коаутори: Бојана Станковић, Душан Трифуновић, Ђорђе Николић, Петар Туфегџић, Милица Вујосевић)
- Конкурсни пројекат стамбено-пословног комплекса западно од улице Др Ивана Рибара, Нови Београд, 26800 м2 (коаутори: Дарко Марушић, Миленија Марушић)
- 2009 Конкурсни пројекат за туристички комплекс „Србија на длану”, Сребрно језеро, Велико Градиште, 4000 м2 (коаутори: Бојана Станковић, Душан Трифуновић, Бојан Стевић, Ђорђе Николић, Предраг Марковић)
- Конкурсни пројекат за пословну зграду „Матијевић”, Футошки пут, Нови Сад, 7700 м2 (коаутори: Бојана Станковић, Душан Трифуновић, Бојан Стевић, Ђорђе Николић)
- 2007 Конкурсни пројекат за зграду Музеја савремених уметности Војводине, Нови Сад, 10000 м2 (коаутор: Ана Чарапић)
- 2005 Конкурсни пројекат за типизовани новобеоградски киоск, Нови Београд
- 2004 Конкурсни пројекат нове зграде Патријаршије, Крушедолска, Београд, 8370 м2 (коаутор: Ана Чарапић)

4.7. ДИЗАЈН уникатних и индустријских производа

- 2014 Дизајн мултифункционалне модуларне комодне „Кристал” (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић).
- Дизајн изложбе поводом прославе 60. година ИАУС-а, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (коаутори: Миленија Марушић, Ана Чарапић, Наташа Милојевић)
- 2013 Дизајн клуб стола „Локвањи” - „Water Lilies Table” (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић).
- Дизајн ретроспективне изложбе ауторског тима Марушић, „Дани архитектуре”, Друштво архитеката Ниша, Ниш.
- Дизајн чивилука „Branch” за Belgrade Design Week 2013 (коаутор: Сања Симоновић Алфиревић).
- 2012 Дизајн клуб стола „2Ф” за Belgrade Design Week 2012 (коаутор: Сања Симоновић).
- 2010 Дизајн јапанске чесме на Калемегдану, Београд, Интернационално такмичење – Дизајн клуб стола „Cube”

- 2006 Дизајн изложбе поводом доделе награде САС-а за животно дело Др Михаилу Чанку, Друштво архитеката Београда, Београд
- 2004 Дизајн изложбе поводом прославе 50. година ИАУС-а, Архитектонски факултет Универзитета у Београду (коаутори: Миленија Марушић, Ана Чарапић)

5. ИЗЛОЖБЕ И НАСТУПИ У МЕДИЈИМА

5.1. АУТОРСКЕ ИЗЛОЖБЕ

5.1.1 МЕЂУНАРОДНЕ ИЗЛОЖБЕ

5.1.2 ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ

5.2 ИЗЛАГАНИ И ПУБЛИКОВАНИ АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКТИ

- 2014 Промоција ентеријера психоаналитичког саветовалишта Ракић-Глишић у часопису Ентеријер, бр. 78/2014, стр. 68-71.
- 2013 Учешће на београдској интернационалној недељи дизајна (Belgrade Design Week BDW 2013) „Пројекат чивилука Branch” (коаутор: Сања Симоновић)
- Учешће на Београдској интернационалној недељи архитектуре БИНА 2013. „Пројекат павиљона Through Ito Jakuchu's Eyes” (коаутор: Сања Симоновић)
- Учешће на 35. Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, „Пројекат павиљона Through Ito Jakuchu's Eyes” (коаутор: Сања Симоновић)
- 2012 Учешће на групној изложби „УЛУПУДС је видљив”, 50. сајам намештаја, Београд, „Пројекат сглава 4U” (коаутор: Сања Симоновић)
- Учешће на Токијској интернационалној недељи дизајна (Tokyo design Week TDW 2012) „Пројекат павиљона Through Ito Jakuchu's Eyes” (коаутор: Сања Симоновић)
- Учешће на групној изложби дизајн-секције УЛУПУДС-а „Динамика”, галерија Сингидунум, Београд, „Пројекат клуб стола 2F” (коаутор: Сања Симоновић)
- Учешће на ретроспективној изложби чланова Архитектонске секције УЛУПУДС-а 1953-2010.
- „Портрети архитеката”, Музеј савремене уметности, Скопље.
- Учешће на београдској интернационалној недељи дизајна (Belgrade Design Week BDW 2012) „Пројекат клуб стола 2F” (коаутор: Сања Симоновић)
- Представљање пројекта на београдској интернационалној недељи архитектуре БИНА 2012. „Пројекат – Модел Овча 2011/12: Пројектовање насеља – једно ново искуство”, ТИМ 8.
- Учешће на 34. Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, „Пројекат Betonhala Waterfront Center” (коаутори: Бојана Станковић, Душан Трифуновић, Милица Вујошевић, Петар Туфегџић).
- Учешће на 18. научном скупу „Емпиријска истраживања у психологији”, Филозофски факултет, Универзитет у Београду 10. и 11. фебруар 2012. са радом „Базичне димензије доживљаја експресивности архитектонских објеката” (Ђ.Алфиревић, С.Марковић).

- 2011 Учешће на ретроспективној изложби чланова Архитектонске секције УЛУПУДС-а 1953-2010. „Портрети архитеката”, 49. сајам намештаја, београдски сајам.
 Промоција ентеријера Мутавић у специјалном броју часописа Ентеријер „Houses & Apartments”, бр. 65/2011, стр. 112-119.
 Учешће на ретроспективној изложби чланова Архитектонске секције УЛУПУДС-а 1953-2010.
 „Портрети архитеката”, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад.
 Промоција монографије „Рајачке пивнице: заштита, обнова, развој - методе пројектовања у контексту заштићене средине”, на Архитектонском факултету (мај, 2011).
 Учешће на 43. Мајској изложби „Креативна кошница”, Музеј примењене уметности, Београд, „Пројекат Ентеријер стана у ул. Теодора Бороцког”
 Учешће на 33. Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд, "Пројекат Јапанска чесма на Калемегдану”.
- Учешће на изложби новопримљених чланова УЛУПУДС-а, Галерија СУЛУЈ, Београд.
- 2010 Учешће на 32. Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. 2007
 Учешће на изложби „New museum for Novi Sad”, Museum of contemporary art Vojvodina, Novi Sad
2007. Competition for design of the new building of the Museum of Contemporary Art Vojvodina (коаутор: Ана Чарапић).
- 2006 Учешће на 28. Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2004 Учешће на 26. Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2002 Учешће на 24. Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2001 Учешће на 23. Салону архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2000 Учешће на VI Тријеналу светске архитектуре, Музеј савремене уметности, Београд.
 Учешће на годишњој изложби студентских радова архитектонског факултета, Београд.
- 1999 Учешће на годишњој изложби студентских радова архитектонског факултета, Београд.
- 1997 Учешће на изложби „АУПА - Свеске књижевност-уметност-култура”, Архитектура и урбанизам Панчева 1997.

5.3. ОСТАЛЕ УМЕТНИЧКЕ АКТИВНОСТИ

- 2015 Учешће на 47. Мајској изложби УЛУПУДС-а „Реч”, Кућа Краља Петра, Београд.
- 2014 Учешће на годишњој изложби сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а, Галерија „Сингидунум”, Београд.
 Учешће на изложби сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а „Радови малог формата 2014”, Центар за културу „Масука”, Велика Плана; Библиотека „Душан Матић”, Туприја; Културни центар „Крушевац”, Крушевац; Културни центар „Светозар Марковић”, Јагодина; Центар за културу и уметност Алексинац, Алексинац; Дом културе „Ивањица”, Ивањица; Галерија „Икар”, Земун; Галерија „Потковица”, Установе културе Палилула, Београд.
- 2013 Учешће на изложби сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а „Радови малог формата 2013”, Галерија „Потковица”, Установе културе Палилула, Београд; Галерија „Икар”, Земун; Ликовни салон Дома културе, Трстеник; Дом културе „Ивањица”, Ивањица; Народни музеј, Аранђеловац; Културни центар „Светозар Марковић”, Јагодина; Културни центар „Крушевац”, Крушевац; Библиотека „Душан Матић”, Туприја; Центар за културу „Масука”, Велика Плана.
 Учешће на годишњој изложби сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а, Галерија „Сингидунум”, Београд.
 Учешће на изложби сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а „Традиционално- Модерно”, Галерија „Потковица”, Установе културе Палилула, Београд.

- 2012 Учешће на годишњој изложби сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а, галерија СКЦ-а „Срећна галерија”, Београд.
Учешће на изложби сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а „Радови малог формата 2012”, Галерија „Потковица”, Установе културе Палилула, Београд; Центар за културу и уметност Алексинац, Алексинац; Народни музеј, Зрењанин; Музеј Панчево, Панчево; Културни центар Вршац, Вршац; Библиотека „Душан Матић”, Ћуприја; Завичајни музеј, Петровац на Млави; Галерија „Мостови Балкана”, Крагујевац; Музеј Срема, Сремска Митровица; Центар за културу „Масука”, Велика Плана; Центар за културу, Стара Пазова.
- Учешће на 44. Мајској изложби УЛУПУДС-а „У шкрипцу”, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2010 Учешће на 32. групној изложби цртежа „Београд 2010” Установа културе Палилула, Београд.
- 2002 Учешће на групној изложби слика „НАМА-арт”, Дом ВЈ Шабац.
Друга самостална изложба цртежа, НУ „Браће Стаменковић”, Београд.
Учешће на 24. групној изложби цртежа „Београд 2002” НУ „Браће Стаменковић”, Београд.
- 2001 Учешће на 23. групној изложби цртежа „Београд 2001” НУ „Браће Стаменковић”, Београд.
Учешће на групној изложби цртежа „Портрет кроз време”, НУ „Браће Стаменковић”, Београд.
Самостална изложба цртежа под називом „Мрак”, НУ „Браће Стаменковић”, Београд.
- 2000 Учешће на 22. групној изложби цртежа „Београд 2000”, НУ „Браће Стаменковић”, Београд.
- 1994 Учешће на групној изложби цртежа у музеју Афричке уметности, Београд.
Учешће у ликовној колонији и групној изложби цртежа „Ечка 94” у Ечки, Зрењанин.

6. ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ

6.1. СТРУЧНЕ МОНОГРАФИЈЕ

6.2. СТРУЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

- 2013 Каталог 35. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2012 Каталог 34. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2011 Каталог 33. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2010 Каталог 32. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2006 Каталог 28. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2004 Каталог 26. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2002 Каталог 24. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2001 Каталог 23. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.

6.3. СТРУЧНА ПЕРИОДИКА

Аноним. „Комплекс ИГМ „Трудбеник“ у Вишњичкој бањи у Београду”, у: „Јубилеј 60 година Института за архитектуру и урбанизам Србије”. Београд: Институт за архитектуру и урбанизам Србије, 2014, стр. 142.

Малдини Слободан, Малдини Ланцош Софија. Атлас ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - 21. век. Београд: Јапанско друштво, 2014, стр. 12-13.

Ђуровић, Љиљана. „Psycho relax”. Ентеријер (Београд), бр. 78 (2014), стр. 68-71.

Аноним. „Територија трећег Београда” Архитектон (Београд), бр. 14 (2012), стр. 679.

Београдска интернационална недеља архитектуре БИНА 2012. „Пројекат – Модел 2011/12: Пројектовање насеља - једно ново искуство”. представљање Овча пројекта, ТИМ 8.

Чанак, Михаило. „Конкурс за јапанску чесму на Калемегдану, Београд и надградња салона лепоте Епилион у оквиру центра месне заједнице у оквиру блока 29 на Новом Београду”. ARD Review (Београд), бр. 38 (2011), стр. 4-7. Реконструкција и

Чанак, Михаило. „Туристички центар на Сребрном језеру, Велико Градиште”. ARD Review (Београд), бр. 37 (2010), стр. 43-49. –,

Чанак, Михаило. „Бескомпромисни минимализам у нашим условима - Управна зграда ГП Бауен у Врбасу”. ARD Review (Београд), бр. 36 (2009), стр. 31-33.

Чанак, Михаило. „Интерни конкурс за управну зграду ГП Бауен у Врбасу”. ARD Review (Београд), бр. 35 (2008), стр. 21-29.

Аноним. „Резиденцијално насеље у Вишњичком пољу за анкетно-програмско урбанистичко-архитектонско решење комплекса ИГМ „Трудбеник”, Вишњичка бања, Београд”. Архитектура и урбанизам (Београд), бр. 16-17 (2005), стр. 106-107.

Чанак, Михаило. „Трг испред Београдског драмског позоришта у Београду”. ARD Review (Београд), бр. 30 (2004), стр. 22-26.

Мрдак, В. „Да је пара колико идеја”. Новости (Београд), 16.5.2002.

Брковић, Немања. „Ово није дечија игра”. Борба (Београд), бр. 48-49 (17.-18. фебруар 2001), стр. 7.

Бобић, А. „Распетљали петљу”. Новости (Београд), 10.3.2001., стр. 18.

Гостовић, И. „Архитектура душе”. Борба (Београд), 2.3.2001.

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

2013	Годишња награда УЛУПУДС-а за стваралаштво у 2012. години
2001	„Борбина награда” за архитектуру (студентска категорија), (коаутори: Марија Ћурчић, Драгана Антић, Дамјан Павловић)
2000	Награда Београдског универзитета за најбољи истраживачки пројекат (Рад под називом „Етно 2 - седам сеоских кућа у ваљевском крају”)

8. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

8.1. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

2015-2017	Члан управног одбора УЛУПУДС-а
2014-2016	Члан управног одбора архитектонске секције УЛУПУДС-а

8.2. УЧЕШЋЕ У СТРУЧНИМ ЖИРИЈИМА

2012	Члан жирија за архитектонски конкурс УЛУПУДС-а „P1Pa” за израду идејног решења адаптације унутрашњег простора стамбене јединице.
------	--

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

др. Ђорђе Алфиревић, дипломирани инжењер архитектуре, спада у ред посленика архитектонске струке који су, током дужег временског периода, присутни у дешавањима на професионалној, научној и уметничкој сцени.

Истраживања у области архитектуре и урбанизма кандидат је публикувао у већем броју научних и стручних монографских публикација и часописа. Аутор је научне монографске публикације, под насловом *Рајачке пивнице: заштита, обнова, развој - методе пројектовања у контексту заштићене средине*. (Београд: Орионарт, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, 2011), а која представља резиме његове истоимене магистарске тезе, рађене под менторством проф. Василија Милуновића. Учествовао је на више домаћих и међународних конференција и научних скупова, а истовремено и докторирао, 2015. године, одбраном докторске дисертације под називом *Експресионизам у архитектури XX века у Србији*, на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (ментор др Александар Игњатовић).

Свој стручно-уметнички рад др. Алфиревић представио је кроз већи број архитектонских пројеката, од којих су неки изведени. Тежиште опуса лоцирано је у области пројектовања ентеријера, где су бројне реализације и ауторска присутност у целини, резултовале доделом Годишње награде за стваралаштво у 2012. години, од стране УЛУПУДС-а, чији је Алфиревић вишегодишњи члан. У оквиру различитих ауторских тимова, добитник је неколико награда на националним конкурсима, као и једне међународне, друге награде за конкурсно решење павиљона „Through Ito Jakuchu's Eyes” у Токију, 2012.г. (коаутор: Сања Симоновић).

Дела др. Ђорђа Алфиревића, како из области архитектуре и урбанизма, тако и из сфере ликовне уметности и дизајна, излагана су на више националних и неколико међународних изложби, међу којима се издваја учешће на Tokyo design Week, у Јапану 2012.г. Током своје професионалне каријере стекао је значајно искуство учествујући у бројним пројектима и конкурсним дешавањима, па је сходно томе биран и за члана жирија на стручним надметањима у оквиру УЛУПУДС, где је статус самосталног уметника стекао 2011г, а у каснијем периоду - од 2015.г., и чланство у Управном одбору овог удружења.

У складу са значајним степеном континуитета и свестраности свог истраживачког и професионалног рада, др Ђорђе Алфиревић био је учесник у неким видовима наставе у области архитектонског и урбанистичког пројектовања на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Године 2011-2012. године ради као сарадник у настави на изборном предмету дипломских студија „Уметност у јавним градским просторима”, чији је руководилац доц.арх. Зоран Ђукановић, а код истог наставника и летњем семестру 2014-2015. год. на изборном предмету „Партиципативни урбани дизајн”. У том смислу, а и на основу других наведених ставова, тежиште његових интересовања и компетенција може се лоцирати у областима планирања и обликовања ширег урбаног простора, као и других тангенцијалних уметничких дисциплина.

доц. МИЛОШ КОМЛЕНИЋ, дипл.инж.арх.

1. БИОГРАФИЈА

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

МИЛОШ КОМЛЕНИЋ, рођен 13.04.1972. године у Београду.

Адреса: Милоша Зечевића 9, 11000 Београд, тел. 011(065)2413342

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

- | | |
|------|--|
| 2015 | „edX.online“ курс „Градови будућности 2“, ETH Zurich University, Швајцарска |
| 2014 | „edX.online“ курс „Наука о срећи“, Berkley University of California, САД |
| 1999 | уписао и похађао магистарске студије уметности, курс АУП (архитектонско – урбанистичко пројектовање), на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, у току израда магистарског рада. |
| 1998 | дипломирао на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, са оценом 10 на дипломском раду и просечном оценом студија 9,21.
награђен наградом "Никола Добровић" за дипломски рад као најбољи дипломски рад у генерацији. |
| 1990 | уписао Архитектонски факултет. |
| 1990 | матурирао у Архитектонско Техничкој Школи у Београду са одличним успехом. |
| 1986 | завршио основну школу “Дринка Павловић” у Београду. |

Кандидат има положен стручни испит.

Кандидат активно/течно говори енглески језик, португалски на конверзацијском нивоу и немачки на основном нивоу.

Служи се компјутерском техником на изванредном нивоу, са експертским знањем програма и то: програмима из MICROSOFT и ADOBE пакета, затим, AUTOCAD-ом, SKETCHUP-ом, као изразним додацима за визуелизацију у истим.

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

1.3.1. рад на факултету

- 2010-2015 Доцент на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду.
- 2005-2010 Самостални стручни сарадник на Департману за Архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду.
- 1999-2005 Асистент приправник на Катедри за Архитектонско и Урбанистичко Пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 1,2 и 3.
- 1998-1999 запослен у звању Лица обдареног за научно-истраживачки рад на Катедри за архитектонско и урбанистичко пројектовање, на предметима Синтезни пројекат 1-3.
- 1996-1998 Демонстратор на Катедри за Архитектонску организацију простора Архитектонског факултета Универзитета у Београду, у студију проф. Милана Лојанице.
- 1996-1997 Демонстратор на Катедри за Статику конструкција и Архитектонске конструкције.

1.3.2. рад ван факултета

- 2009 оснивач бироа за пројектовање и архитектонски дизајн "МК.СТУДИО"
- 2003 оснивач ауторске групе "ОС.СТУДИО" (са Т. Петровић)
- 2000 члан ауторске групе "МАШИН_А" (са М. Ђурићем и А. Вујом)

2. РАД У НАСТАВИ

- 2015 - „Простори Сениора и Људи са посебним потребама“, Изборни предмет (МАС- I семсестар), наставник и предавач
- 2015 У припреми: Предмет “Пројекат обнове историјске грађевине”, са доц. Д. Марчетићем (МАС “Заштита, ревитализација и пројектовање у историјским просторима” – III семсестар)
- 2014 „Становање и Простори За Сениоре“, Изборни предмет (ОАС- IV семсестар), наставник и предавач
- 2010-2015 СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 - Објекти вишепородичног становања (Основне академске студије – V семсестар) , руководилац групе

- 2009-2015 СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1 – архитектура, Објекти породичног становања (Основне академске студије – III семестар), руководилац групе
- Од 2005. обавезе на предметима у настави на Департману за Архитектуру су:
- 2010 СТУДИО ПРОЈЕКАТ 4 - Објекти вишепородичног становања (Основне академске студије – пети семестар) , руководилац групе.
- 2009-2010 СТУДИО ПРОЈЕКАТ 1 – архитектура, Објекти породичног становања (Основне академске студије – трећи семестар), руководилац групе.
- 2007-2010 учешће у настави на предмету Процес пројектовања (МОДУЛ 20 – Теорија пројекта), шести семестар основних студија.
- 2005-2008 учешће у настави на предметима Простор и облик и Елементи пројектовања
- До 2005. обавезе на предметима (а у звању асистента приправника) у настави на Катедри за архитектонско пројектовање су:
- 2000-2005 учешће у настави на предмету Архитектонска анализа.
- 1998-2005 учешће у настави на предметима Синтезни пројекат 1, 2 и 3 у студију проф. Милана Лојанице
- Друге обавезе од значаја у настави на Катедри / Департману за архитектонско пројектовање су:
- 1998-2000 Секретар катедре

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. ПИСАНИ РАДОВИ

- 2010 Монографија "У идејама", - ретроспектива пројеката и конкурсних радова

3.1.1. уџбеничка литература

- 2015 **У изради:** ПРАКТИКУМ наставе за предмет „Простори Сениора и људи са посебним потребама“ – упутства за израду пројекта “Дневног Центра за Сениоре”
- 2005 Пројектни програм / практикум за Студио пројекат 1, Основне академске студије, за школску 2005/2006 (са Д. Стаменовић)
- 2004 Пројектни програм / практикум за Синтезни пројекат 2. - “Музеј Југословенске кинотеке у Београду”, за школску 2004/2005 (са Б. Петровић , Д. Стаменовић)
- 2003 Семестрални задатак и уводно предавање на предмету Синтезни пројекат 1 (са М. Вујовић)

3.1.2. радови саопштени на научним и стручним скуповима;

публиковани у зборнику

- 2014 Објављени пројекти за Моравску и Војвођанску кућу на сјату Министарства за Грађевинарство и Урбанизам Републике Србије (са конкурса за традиционалне куће)
- 2004 М.Лојаница, М. Комленић, Б.Петровић "Educational part of design ", зборник радова "Transactions in architectural education" - part one, ed. C. Spiridonidis, Thessaloniki str. 167-175

3.2. ЈАВНА ПРЕДАВАЊА И НАСТУПИ

- 2006 Јавно предавање на тему “Cyber space” , у оквиру серијала слободних предавање наставника и сарадника факултета.
- 2004 Гостујуће предавање о актуелној српској архитектури на факултету примењених уметности у Атини, Грчка. (код проф. Г. Паисидиса)

3.3. СТРУЧНИ БОРАВЦИ У ИНОСТРАНСТВУ

- 2012 Посета Берлину уз стручну подршку арх. Бојана Здравковића
- 1996 Стручна пракса у Бироу "arq. Artensio Leite", Форталеза, Бразил

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. ИЗВЕДЕНИ ОБЈЕКТИ

2014	Објекти непрофитног становања "Западно од улице др Ивана Рибара", Београд (~60.000m ²)
2014	Објекти социјалног становања "Западно од улице др Ивана Рибара", Београд (~8.000m ² , ламела 1 од 3)
2013	Пословни објекат ПИТУРА (~2.500m ²), Земун Поље, Београд
2010	Адаптација ресторана "4 ВЕТРА", Кумодраж, Београд
2008	Пословни објекат "PARADISO", Подгорица, Црна Гора (са Г. Тодоровићем)
2007	Пројекат пословног објекта "МОНИНВЕСТ", Будва, Црна Гора (са Г. Тодоровићем)
2007	Породична кућа "СЕКУЛИТ", Будва, Црна Гора, са Г. Тодоровићем
2006	Реконструкција/адаптација ресторана "КУМБАРА", Авалски пут, Београд, (са Т. Петровић)
2006	Доградња вишепородичног стамбеног објекта на Лиону, Београд
2006	стамбени објекат "КОМАДИНИТ", Водањ, Смедерево (са Т. Петровић)

4.2. ОБЈЕКТИ У ИЗГРАДЊИ

2009	ДОМ ЗА СТАРА ЛИЦА у Ваљево, (са Т. Петровић).
2008	Стамбени објекат за Митровић Игора, Будва, Црна Гора (са Г. Тодоровићем)
2008	Стамбени објекат за Митровић Петка, Будва, Црна Гора (са Г. Тодоровићем)
2001	Реконструкција пословног објекта "MASTER-GROUP", Београд

4.3. ИЗВЕДЕНИ ЕНТЕРИЈЕРИ

2008	"Paradiso" продавница у Подгорици, Црна Гора
2008	Апотека у центру Будве, Црна Гора
2006	Кафе "ARBY", Херсонисос, Крит, Грчка
2006	стан Степановић у улици Војводе Бране, Београд, (са Т. Петровић)
2005	Кафе JUMP, Његошева улица, Београд
2005	"DIMEDIA", ПГП у Македонској, Београд
2005	стан у насељу Браће Јерковић, Београд (са Т. Петровић)
2004	Ентеријер Кафеа "DONNA", улица 27. марта, Београд

4.4. ПРОЈЕКТИ

4.4.1. урбанистички пројекти

- 2006 Урбанистички пројекат Пословног Објекта Дирекције за Изградњу, Инђија
2006 Архитектонско- урбанистички пројекат "Блок 38", Инђија

4.4.2. архитектонски пројекти - у иностранству

- 2015 Пројекат стамбеног комплекса BERNER у Хамбургу, Немачка
2014 Пројекат стамбеног објекта у ул. JOSEPHSTRASSE у Хамбургу, Немачка
2010 биоскоп / ресторан у Дубаиу, УАЕ, (а О. Завишић-Илић)
2010 реконструкција стамб. комплекса "VILLA ARYAM", Дубаи, УАЕ, (са О. Завишић - Илић)
2009 Стамбени објекат у Доброти, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2009 Јавна гаража у Котору, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2009 Стамбени објекат у Котору, Црна Гора, са (Г. Тодоровићем)
2009 Хотел "4 SEASONS", Будва, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2008 Пројекат турист. насеља "ДОЛИНА МАСЛИНА", Х. Нови, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2008 Стамбени комплекс "ЛИВНИЦА" у Котору, Црна Гора (са Г. Тодоровићем)
2008 Стамбено-пословни комплекс "ТРОКАДЕРО" у Котору, Црна Гора (са Г. Тодоровићем)
2008 Пројекат резиденц. виле у Долини Маслина, Х. Нови, Црна Гора (са Г. Тодоровићем)
2008 Стамбени комплекс "КАМИШ", Камиш, Црна Гора (са Г. Тодоровићем)
2007 Стамбени објекат у Шкаљарима, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2007 Пројекат турист. насеља "КАМЕНОВО", Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2007 Стамбени објекат у Подгорици, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2007 Стамбени објекат у Розинама, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2007 Понта у Рисну, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2007 Стамбени солитер у Подгорици, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2006 Стамбени солитер "ВРАЧАР", Будва, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2004 пројекат ресторана и обале "ЛАЛОВИНА", Мелјине, Црна Гора (са Т. Петровић)
2004 Стамбени обејакт у Доброти, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)

2004	Комплекс стамбених објеката "САЈАМ", у Будви, Црна Гора, (са Г. Тодоровићем)
2002	Стамбени објекат у Будви, Црна гора (са В. Мијатовић, М. Ђурић и А. Вујом)
2002	Вила у Пафосу, Кипар (са Г. Псомас, М. Ђурић и А. Вујом)
2002	Туристички комплекс "ГРБАЉ", Црна Гора (М. Ђурић и А. Вујом)
2001	Вила у Пафосу, Кипар, (са Г. Псомас-ом, М. Ђурић и А. Вујом)
2001	Стамбени објекат у пафосу, (са Г. Псомас-ом, са М. Ђурић и А. Вујом)
2001	Две виле на Аруби (са М. Мусићем)
1996	Резиденцијални комплекс "А. ЛЕИТЕ", Форталеза, Бразил (са М. Novais)

4.4.3. архитектонски пројекти - у земљи

2014	Пројекат вишепородичног стамбеног објекта „Ц4“, западно од улице др Ивана Рибара на Новом Београду
2013	Пројекат доградње вишепородичног стамб. објекта (арх. Стојана Тителбаха) у Хилендарској улици, Београд
2012	Пројекат доградње породичног стамбеног објекта у Пршевској улици, Београд
2010	Стамбени комплекс - "ВИШЊИЧКА БАЊА", објекти социјалног становања, Београд, (са О. Јовановић)
2009	Стамбени објекат у Нишу, са (Г. Тодоровићем)
2009	Стамбени објекат у Котору, Црна Гора, са (Г. Тодоровићем)
2007	Пројекат виле "КОМАДИНИЋ", Водањ, Смедерево
2007	Реконструкција и доградња породичне куће "РАЈКОВИЋ", Београд
2006	Пословни објекат "CATALONIA", Зрењанински пут, Београд
2006	Пословни објекат "ZMEXX", Зрењанински пут, Београд
2005	Реконструкција пословно-стамбеног простора/комплекса "АЛАСКА" у Земуну
2004	Идејни пројекат старачког дома у Ваљево, Градац, Ваљево
2004	Пословни објекат/просторије "MODRIANI", Шимановци
2003	Реконструкција хотела СРЕБРНАЦ на Копаонику (са М. Вујовићем)
2003	Реконструкција породичне куће "СТОЈАНОВИЋ", Београд
2003	Пословни објекат "Т.Е.И. - УПРАВНА ЗГРАДА", Београд
2002	Реконструкција виле "СТОШКОВИЋ", Земун, Београд (са М. Ђурић и А. Вујом)
2002	Стамбени комплекс "КИРОВЉЕВА", Баново Брдо, Београд
2001	Настрешница кафеа на Тргу Републике, Београд
1998	"FLORA", управна зграда и магацини, Земун, Београд

4.5. ПРОЈЕКТИ ЕНТЕРИЈЕРА

2007	Апотека, Будва, Црна Гора
2007	кабинет и просторије председника "Дистрикта Брчко", Брчко (са Г. Гелев и Т. Петровић)
2003	Пословница "СБЕРБАНК"-а, ентеријер/елементи фасаде, Новосибирск, Русија (са М. Ђурић и А. Вујом)
2003	Службене просторије "РУСАЛ" - а, Новосибирск, Русија (са М. Ђурић и А. Вујом)
2003	Ентеријер пословног објекта "Т.Е.И. - УПРАВНА ЗГРАДА", Београд
2002	Пројекат компјутерске играонице и кафеа "ЊЕТ.КАФЕ", Црвени Крст, Београд
2002	Пројекат ентеријера кафеа "DONNA", Београд
2001	Кафе "ТМФ", Тех. факултет, Београд

4.6. КОНКУРСНИ РАДОВИ

4.6.1. награђени конкурсни радови - међународни

2015	Уређење ЕНТЕРИЈЕРА вишенаменског изложбеног центра „SHOWROOM 1+1“, Културни центар у Пекингу, Кина у организацији „MORPH.ASIA“ и Академије Примењених Уметности у Пекингу (са С. Раковић) „HONORABLE MENTION“ или ОТКУП (3 награде и 2 откупа)
2015	„HEMLÖS“, објекти становања за бескућнике у Штокхолму, Шведска, у организацији „Архитеката без граница“, Друштва Архитеката Шведске и града Штокхолма (са С. Раковић) „HONORABLE MENTION“ или ОТКУП (1 награда и 3 откупа)
2004	Реконструкција централне градске зоне GRADA BRČKO, (са Г. Гелев и Т. Петровић) 2. НАГРАДА
2003	"ЛЕВЈИ ГРАД", међународни конкурс, (са М. Ђурић и А. Вујом) УЛАЗ У 2 КРУГ (са: Baumschlager & Eberle, M. Fuksas, A. Равникар, и другим)

4.6.2. награђени конкурсни радови - у земљи

2013	Конкурс за српску традиционалну кућу – “Војвођанска кућа” 1. НАГРАДА , јавни конкурс
2013	Конкурс за српску традиционалну кућу – “Моравска кућа” 1. НАГРАДА , јавни конкурс
2012	Конкурс за “Булеварски Киоск” – типски киоск на Булевару Краља Александра 3. НАГРАДА , јавни конкурс
2010	"ТЕНТ" - улазне визуелни идентитет и улазне партије термоелектрана "Никола Тесла" 3. НАГРАДА , јавни конкурс
2007	Пројекат регулације ромског насеља у Краљеву 1. НАГРАДА , јавни конкурс
2007	Пословни објекат код храма Св. Саве

- ОТКУП**, јавни конкурс
- 2006 Пословна Зграда Општине Сурчин, Сурчин (са Т. Петровић)
2. НАГРАДА, јавни конкурс
- 2006 Наткривање пешачке улице Цара Лазара, Београд (са Т. Петровић)
1. НАГРАДА, позивни конкурс
- 2006 Социјално и непрофитно становање у насељу "ИВАНА РИБАРА" на Н. Београду (са Т. Петровић)
1. НАГРАДА, јавни конкурс
- 2006 Социјално становање У Нишу - УН Хабитат (са Т. Петровић)
3. НАГРАДА, јавни конкурс
- 2005 Архектонско - урбанистичко решење Славије, Београд, (са Т. Петровић)
1. НАГРАДА, јавни конкурс
- 2005 Урбанистичко - архитектонско решење уређење стамбеног комплекса И.Г.М.Трудбеник, Београд (са АГМ)
ОТКУП, јавни конкурс
- 2004 уређење централне зоне Шапца – 3 градска трга (са Т. Петровић)
ОТКУП, јавни конкурс
- 2003 Старачки дом у Ваљевоу, (са Т. Петровић)
1. НАГРАДА, јавни конкурс
- 2003 МЕЂУНАРОДНИ ПРИСТАН НА САВИ, Београд, (са Т. Петровић)
3. НАГРАДА, јавни конкурс
- 2003 Трг испред "Београдског Драмског Позоришта", (са Т. Петровић)
3. НАГРАДА, јавни конкурс
- 2003 Стамбене Јединице и Групације Социјалног Становања у Београду, (са Т. Петровић)
СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА ВАН УСЛОВА, јавни конкурс
- 2003 Улазна Зона Новог Бежанијског Гробља,
ОТКУП, јавни конкурс
- 2002 СКВЕР на Врачару (са М. Ђурић и А. Вујом)
1. НАГРАДА, јавни конкурс
- 2000 Трг Партизана у Ужицу, (са М. Максимовићем)
ОТКУП, јавни конкурс
- 2000 Богословија у Нишу (са З. Дмитровић, З. Савичић)
ОТКУП, јавни конкурс
- 1999 "DELTA SAT 2000", Београд
2. НАГРАДА, јавни конкурс
- 1999 Стамбени Блок, Лазаревац, (са М. Максимовићем и М. Кусмук)
3. НАГРАДА, јавни конкурс
- 1998 стамбени комплекс "РАШКА", Дедиње, Београд
1. НАГРАДА, позивни конкурс
- 1996 Флексибилни Киоск, Београд
1. ПЛАСМАН, јавни конкурс

4.6.3. остали конкурсни радови

- 2015 Конкурс социјалног и приступачног становања у Камендину, Београд, (са М. Обрадовић)
- 2014 Међународни конкурс комплекса Херцеговачке Грачанице, Босна и Херцеговина, (са М. Обрадовић)
- 2013 Међународни конкурс „Betonhala Waterfront Centar”, Београд, (са М. Станојевић)
- 2012 Конкурс за израду пројекта колективног становања "Расадник" у Лазаревцу, (са М. Обрадовић)
- 2011 Међународни конкурс „Центар за промоцију Науке у блоку 39”, Београд, (са М. Обрадовић)
- 2010 Пословно-туристички комплекс "13. ЈУЛИ", Црна Гора, , међународни конкурс
- 2010 Урб.-арх. решење за Пијацу Сењак, јавни конкурс
- 2009 Пословно-стамбени комплекс "МАТИЈЕВИЋ", Н. Сад , јавни конкурс (са М. Обрадовић)
- 2009 Урб.-арх. решење затрг Републике у Новом Саду, јавни конкурс
- 2009 Дизајнерско решење Типског склоништа од кише, Црна Гора
- 2003 Пословно-стамбени комплекс за "БЛОК 19А", јавни конкурс (са Т. Петровић)
- 2003 Урб.-арх. решење за Ново Божанијско Гробље, јавни конкурс (са Т. Петровић)
- 1999 Пословно-стамбени конкурс "ZEPTEP", у Бања Луци, Република Српска, јавни конкурс (са М. Максимовићем)

5. ИЗЛОЖБЕ И НАСТУПИ У МЕДИЈИМА

5.1. АУТОРСКЕ ИЗЛОЖБЕ

- 2015 Изложба студентских радова са изборног предмета „**СТАНОВАЊЕ И ПРОСТОРИ ЗА СЕНИОРЕ**“, Градска Општина Звездара
- 2015 Изложба студентских радова са изборног предмета „**СТАНОВАЊЕ И ПРОСТОРИ ЗА СЕНИОРЕ**“, Градска Општина Савски Венац
- 2014 „**ТЕКСТУРЕ АРХИТЕКТУРЕ БЕРЛИНА**“, изложба фотографија стручно-уметничког виђења архитектуре града Берлина - БИНА, Галерија КЦБ, Београд, (сарадник Бојан Здравковић)
- 2012 „**ТЕКСТУРЕ (МОЈЕ) АРХИТЕКТУРЕ**“, изложба фотографија стручно-уметничког виђења архитектуре сопствених пројеката - БИНА, Галерија „МикроАрт“, Београд.

5.2. УЧЕШЋЕ НА МЕЂУНАРОДНИМ ИЗЛОЖБАМА

- 2015 Радови за конкурс за Уређење ЕНТЕРИЈЕРА вишенаменског изложбеног центра „SHOWROOM 1+1“, Културни центар у пекингу, Кина

2015	Радови за конкурс за „HEMLÖS“, систем објеката за становање бескућника у Штокхолму, Шведска
2014	Конкурс за Комплекс Херцеговачке Грачанице, Босна и Херцеговина, изложба конкурсних радова
2013	Међународни конкурс „ <u>Betonhala Waterfront Centar</u> ” - изложба конкурсних радова
2011	Међународни конкурс „ <u>Центар за промоцију Науке у блоку 39</u> ”, изложба конкурсних радова - Београд
2010	Пројекат Пословно-туристичког комплекса "13. ЈУЛИ", Црна Гора, јавни конкурс
2009	Дизајнерско решење Типског Склоништа од кише, Црна Гора јавни конкурс
2004	Пројекат Реконструкције централне градске зоне Града Брчко, (са Г. Гелев и Т. Петровић), јавни конкурс
2005	“LEONARDO 2005”, Изложба радова младих архитеката, Минск, Белорусија
2003	Пројекат за "ЛЕВЈИ ГРАД", међународни конкурс, (са М. Ђурић и А. Вујом) јавни конкурс
1999	Пројекат Пословно-стамбеног комплекса "ZEPTER", у Бања Луци, Република Српска, јавни конкурс

5.3. УЧЕШЋЕ НА ИЗЛОЖБАМА У ЗЕМЉИ

2015	Конкурс социјалног и приступачног становања у Камендину, изложба конкурсних радова - Скупштина града, Београд,
2012	<u>Конкурс за израду пројекта колективног становања "Расадник" у Лазаревцу</u> , изложба конкурсних радова, Лазаревац
2012	34. Салон Архитектуре, рад „доградња у Хиландарској улици“
2010	Урб.-арх. решење за ПИЈАЦУ СЕЊАК, изложба конкурсних радова
2010	"СОЦИЈАЛНО СТАНОВАЊЕ", изложба у оквиру недеље архитектуре, БИНА, Београд
2009	Рад „пословни објекат Питура“ изложен на 31. Салону архитектуре, МПУ, Београд
2009	Урб.-арх. решење за пословно-стамбени комплекс "МАТИЈЕВИЋ", Н. Сад (са М. Обрадовић), изложба конкурсних радова
2009	Урб.-арх. решење за ТРГ РЕПУБЛИКЕ у Новом Саду, изложба конкурсних радова
2007	Рад “Пројекат регулације ромског насеља у Краљеву” изложен на 29. Салону архитектуре, МПУ, Београд
2007	Решење за Пословни објекат код храма Св. Саве, изложба конкурсних радова
2006	Рад “Наткривање пешачке улице Цара Лазара” , 28. Салон архитектуре, МПУ, Београд
2006	Решење за Општинску зграду у Сурчину, Сурчин, изложба конкурсних радова
2006	Решење за Наткривање улице Цара Лазара, Београд, изложба конкурсних радова
2006	Решење за Социјално и непрофитно становање у "Ивана Рибара" , изложба конкурсних радова
2006	Решење за Социјално становање У Нишу, Ниш, изложба конкурсних радова
2005	АРХИТЕКТУРА 2000–2005, дела и остварења наставника Катедре за пројектовање, АФ УБ, Београд
2005	Решење за архитектонско - урбанистичко решење Славије, Београд, изложба конкурсних радова
2004	Рад “Старачки дом у Ваљеву”, изложен на 28. Салону архитектуре, МПУ, Београд

2004	Решење за уређење централне зоне Шапца – 3 трга, изложба конкурсних радова
2003	Решење за Пословно-стамбени комплекс за "Блок 19а", изложба конкурсних радова
2003	Решење за Урб.-арх. решење за Ново Бежанијско Гробље, изложба конкурсних радова
2003	Решење за Старачки дом у Ваљеву, Ваљево, изложба конкурсних радова
2003	Решење за МЕЂУНАРОДНИ ПРИСТАН НА САВИ, Београд, изложба конкурсних радова
2003	Решење за Трг испред "Београдског Драмског Позоришта", изложба конкурсних радова
2003	Решење за Стамбене јединице и групације социјалног становања, Београд, изложба конкурсних радова
2003	Решење за Ново Бежанијско гробље, изложба конкурсних радова
2002	СКВЕР на Врачару, изложба конкурсних радова
2001	СЕДАМ ТЕМА У ДЕЛИМА АРХИТЕКАТА, СЛИКАРА И ВАЈАРА, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
2001	АРХИТЕКТУРА 1990–2000, дела и остварења наставника Катедре за пројектовање - Архитектонски Факултет Универзитета у Београду
2000	1xА1 -КОНЦЕПТИ, Стара барутана, Београд,
2000	Решење за Трг Партизана у Ужицу, изложба конкурсних радова
2000	Решење за Вогословија у Нишу, изложба конкурсних радова
1999	Решење за "DELTA SAT 2000", Београд, изложба конкурсних радова
1999	Решење за СТАМБЕНИ БЛОК и Лазаревцу, изложба конкурсних радова

5.4 ЈАВНА ПРЕДАВАЊА И НАСТУПИ У МЕДИЈИМА

2015	Презентација пројекта НЕМЛÖS, Штокхолм, Шведска (VIDEO).
2015	уводно предавање, ГО Савски Венац, отварање студентске изложбе „Становање и простори за сениоре“
2015	уводно предавање, ГО Звездара, отварање студентске изложбе „Становање и простори за сениоре“
2012	Факултет УНИОН у Београду, предавања наставника и истакнутих професионалаца.
2006	Гостовање на РТС.2, поводом освојене прве награде на конкурс за социјално становање у Ивана Рибара, на Новом Брограду.
2005	Гостовање на РТС.1, поводом освојене прве награде на конкурс за уређење Славије

6. ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ

6.1. СТРУЧНЕ МОНОГРАФИЈЕ

2014	Објављени пројекти за Моравску и Војвођанску кућу на сајту Министарства за Грађевинарство и Урбанизам Републике Србије (првонаграђена решења на конкурс за традиционалне српске куће)
------	---

- 2008 Милан Максимовић, “Архитектура и...” конкурсни пројекат ревитализације Трга партизана у Ужицу (стр.52 – 65)
- 2004 Милан Максимовић, “Време архитектуре“ пројекат Старачког дома у Ваљеву (стр.108 – 103)

6.2. СТРУЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

- 2012 34. Салон Архитектуре, Рад „доградња у Хиландарској улици“, каталог салона
- 2009 31. Салон Архитектуре, Рад „пословни објекат Питура“, каталог салона
- 2008 Књига о СИРП-У, УН Хабитат, програм становања и трајне интеграције избеглица
- 2006 28. Салон Архитектуре, “Наткривање пешачке улице Цара Лазара“, каталог салона
- 2004 Рад “Старачки дом у Ваљеву“, изложен на 26.Салону архитектуре, МПУ, Београд, каталог салона
- 1999 Пословно-стамнеби конкурс "Zepet", у Бања Луци, Република Српска, каталог конкурсних радова
- 2003 "ЛЕВЈИ ГРАД", каталог конкурсних радова
- 2007 Пројекат регулације ромског насеља у Краљеву, каталог конкурсних радова
- 2007 Пословни објекат код храма Св. Саве, каталог конкурсних радова
- 2006 Пословна Зрада Општине Сурчин, каталог конкурсних радова
- 2006 Наткривање пешачке улице Цара Лазара, каталог конкурсних радова
- 2006 Социјално и непрофитно становање у насељу "Ивана Рибара" каталог конкурсних радова
- 2005 Архектонско - Урбаниситичко Решење Славије, каталог конкурсних радова
- 2004 уређење централне зоне Шапца – 3 градска трга, каталог конкурсних радова
- 2003 Старачки дом у Ваљеву, каталог конкурсних радова
- 2003 Међународни Пристан На Сави, каталог конкурсних радова
- 2003 Трг испред "Београдског Драмског Позоришта", каталог конкурсних радова
- 2003 Улазна Зона Новог Бежанијског Гробља, каталог конкурсних радова
- 2002 СКВЕР на Врачару, каталог конкурсних радова
- 2000 Трг Партизана у Ужицу, каталог конкурсних радова
- 1999 "DELTA SAT 2000", каталог конкурсних радова
- 1999 Стамбени Блок, Лазаревац, каталог конкурсних радова
- 1996 Флексибилни Киоск, каталог конкурсних радова

6.3. СТРУЧНА ПЕРИОДИКА

- 2003 Н.Кузмановић, М.Мирковић, С.Ђорђевић, Љ.Благојевић, М.Обрадовић, "Установа за смештај старих лица", часопис Форум, бр.47, стр.96-100.

- 2003 Љ.Анђелковић, З.Рубињони, Љ.Стефановић, Б.Домановић, А.Ковенц-Вујић, Т.Стратимировић, В.Лимић, "Сквер на Врачару", часопис Форум, бр.45, стр.76-78.
- 2000 М. Радосављевић,. Модерна у праскозорју сумрака последње деценије Другог Миленијума. Београд: часопис Квадарт бр. 10, мај 2000, стр. 36-38.

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

- 2005 Прво међународно Белоруско саветовање за младе архитекте "ЛЕОНАРДО - 2005": ЗЛАТНА МЕДАЉА / признање за рад из области становања за дом сениора – установе за смештај остарелих особа, Минск, Белорусија.
- 2004 Признање 26. САЛОНА АРХИТЕКТУРЕ за рад из области архитектуре за "културу језика ликовне презентације архитектонског решења конкурсног пројекта" за дом сениора – установе за смештај остарелих особа, МПУ, Београд

8. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

8.1. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

- 2007 Члан Инжењерске коморе Србије
- 2002 Члан: ДАБ /Друштво архитеката Београда/,
САС /Савеза архитеката Србије/,
УИА /Интернационалне уније архитеката/

8.2. УЧЕШЋЕ У СТРУЧНИМ ЖИРИЈИМА

- 2006 Члан жирија јавног конкурса за стамбену зграду у Скерлићевој улици, код Храма Св. Саве - у организацији ДАБ-а.

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

Сагледавајући свеукупност дугогодишњег рада на Архитектонском факултету у Београду, као и континуираног, успешног бављења архитектонском професијом, Комисија сматра да је у овим областима кандидат Милош Комленић, дипл. инж. арх. остварио значајне резултате и истиче следеће:

Дуга и активна присутност колеге Комленића на нашем факултету, његово предавачко искуство и спремност да се на најбољи начин одговори изазовима едукације младих људи, као резултат има запажене успехе у сложеном процесу формирања нових градитељских генерација. Уз изражену сарадничку ангажованост, на предметима и другим облицима наставе Катедре за пројектовање у ранијем периоду, након реформе факултетских програма, кандидат је активан у припреми и реализацији наставе у оквиру Основних и Дипломских академских студија, као наставник на следећим предметима: Студио пројекат 1, Студио пројекат 4, Простор и облик, Елементи пројектовања, и осталим наставним активностима и курсевима у оквиру којих учествује предавањима по позиву. Истиче се његов допринос развоју предмета Процес пројектовања, после одласка у пензију оснивача овог програма, академика Милана Лојанице, чији је Комленић био вишегодишњи сарадник. Са друге стране, као потпуно самосталну иницијативу кандидата, Комисија истиче континуитет бављења темом везаном за пројектовање и грађење простора за негу и смештај старих лица, кроз њихову еволуцију и прилагођавање околностима различитих епоха. Оно што карактерише приступ колеге Комленића овој проблематици је, по оцени Комисије, свеобухватно тумачење и потенцирање шире слике, чему свакако доприноси одговорност и студиозност у истраживању наведене теме, а такође и непосредно искуство стечено у процесу изградње ваљевског Дома за стара лица, чији је пројекат израдио на основу свог првонаграђеног решења на отвореном националном такмичењу.

Наведене потенцијале, колега Комленић искористио је на најбољи начин формирајући и унапређујући наставу на нашој школи. На Дипломским академским студијама, кандидат већ неколико година држи квалитетно припремљен и посећен изборни предмет под називом "Становање и простори за сениоре", који је ове школске године актуелизован и проширен и на циљну групу корисника са посебним потребама. Енергија уложена у заокруживање концепције и рад на овом програму, исказана је кроз висок ниво резултата студентских радова, као и њиховом презентацијом ван школе, на изложбама које је колега Комленић организовао током прошле године, у сарадњи и у оквиру институционалних активности београдских општина Звездара и Савски венац.

У целини, приступ архитектонском дискурсу колеге Комленића, по оцени комисије, карактерише вредновање професионалног искуства и његова примена у едукацији студената. У том контексту, велики значај има дуготрајно и континуирано истраживање различитих аспеката и феномена везаних за грађење, као и обим и

сложеност задатака, елаборираних високим степеном посвећености и доследности, а чији је резултат, свакако, читкост ауторског става и изоштреност укупног архитектонског израза.

Потврду изнесеног, налазимо у рецентним догађањима на архитектонској сцени. Недавно завршени објекти непрофитног и социјалног становања у улици Ивана Рибара, у Новом Београду, у значајној мери, по оцени Комисије, преиспитују појмовне одреднице наведеног програма, како у квантитативном, тако и у квалитативном смислу. Ради се о новоизграђеној стамбеној површини, чији укупан износ од око 70 хиљада квадратних метара, сам по себи указује на критичну масу догађаја који свакако утичу на градска архитектонска и животна збивања и њихову будућу оријентацију. Посебан значај има чињеница да је ова реализација настала као резултат конкурсног решења, за које је Милош Комленић добио прву награду 2006.г. заједно са арх.Тамаром Петровић.

У образложењу жирија, поводом доделе награда на поменутом националном такмичењу, између осталог стоји и следеће: "Оно што без сумње квалификује ово решење за највиши пласман је третман стамбених јединица и њихових склопова. У том смислу, овде је понуђен низ веома квалитетних конфигурација, адаптабилних очекиваним променама потреба корисника, што је нарочито присутно у делу намењеном непрофитној сфери. Предложени су станови које је могуће комбиновати, како у фази изградње, тако и у фази коришћења, а чији је концепт базиран на растреситости трактова и неопходно присутној секундарној оријентацији.

Када је реч о категорији социјалног становања, ради се о веома рационалној анализи, која се базира на груписању техничких простора, са циљем да што већа површина стана остане слободна и флексибилна. Ови станови се одликују коректном организацијом и компатибилношћу у оквиру склопа, као и малим укупним површинама које садрже све потребне просторе.

Обликовање је такође један од квалитета овог рада. Аутори успевају са савременим третманом форме, као и употребом боје на фасадама дају свежину укупном архитектонском изразу, остајући ипак у оквирима примереним теми."

Данас, десет година касније - на реализованом стамбеном комплексу значајног обима, сасвим је могуће препознати квалитете, наведене у претходном тексту, што, у целини, представља респектабилан градитељски резултат. У монографији под насловом "У идејама", која се, између осталог, бави и развојем овог пројекта, сам Комленић пише: "Концепт (становања у Улици др.Ивана Рибара..прим.Б.П.) је настао као синтеза одређених параметара окружења, инспирисан јасним прелазом војвођанске равнице у новобеоградску урбану матрицу. Реализован је реконструкцијом пољопривредног добра приградског насеља, са једне, и ревалоризацијом класичног новобеоградског блока, са друге стране. У том циљу, у покушају да се успостави веза између савременог архитектонског израза и непосредног окружења, локални мотиви обе контактне зоне уграђени су у

урбанистичко решење, са тенденцијом да утичу и на сам архитектонски израз." (стр. 77.)

Присуство кандидата у формирању вредносног система читаве једне архитектонске епохе, произилази и из чињенице да је Комленић, поред наведеног, истовремено и аутор низа првонаграђених конкурсних решења, чији се јасан траг може испратити у континуитету значајног временског раздобља, од 1996.г. до данас, са респектабилних десет првих пласмана на националним такмичењима, као и неколико награђених радова у међународној конкуренцији. У периоду од последњег избора, Комисија издваја две прве награде на конкурс за српску традиционалну кућу, у оквиру активности Министарства грађевинарства и урбанизма Републике Србије, везаних за "пројекат имплементације градитељског наслеђа". Својим радовима на овом такмичењу, Комленић је показао како његова, претходно формулисана, методологија функционише у реалним условима. Уместо "убеђивачког вокабулара", како би Еко назвао бескомпромисне ауторске ставове архитеката, кандидат нуди "локалне мотиве... уграђене у архитектонски израз", са друге стране - отворене ка шире схваћеним, регионалним, па и глобалним изазовима, који свакако представљају незаобилазни део консеквентног погледа на овај задатак. У том смислу, првонаграђена решења за војвођански и моравски, типолошки одређен начин формирања индивидуалног, породичног становања, нуде - претходно методолошки одређену - транспозицију наслеђених образаца свакодневних уобичајености, која их, на добар начин, обједињују и унапређују, истовремено формирајући нове кадрове виђења теме.

Узимајући у обзир наведено, оцењено је да Комленићеви конкурсни радови, како овом приликом, тако и у многим претходним, представљају значајан искорак, у смеру њиховог утицаја на професионалну сцену и модификацију система вредности који је одређује.

У целини, може се рећи да је, после периода изразитог присуства у стручним кретањима крајем прошлог и почетком овог века, које је кулминирало освајањем неколико првих пласмана на значајним архитектонским конкурсима (поред наведених, Комисија истиче архитектонско - урбанистички, јавни конкурс за уређење београдског трга Славија из 2005.г.), уочљиво настојање Милоша Комленића да својим стваралаштвом утиче на ниво професије и у рецентним годинама транзиције. У компликованом окружењу, његова дела показују тежњу ка прочишћености и сведености израза, уз оријентацију ка савременом схватању архитектуре и истовремену суштинску везаност за појмовну основу на коју се пројекат ослања. Такав ауторски став препознат је и на интернационалном нивоу, кроз две прошлогодишње откупне награде на отвореним такмичењима у Кини и Шведској.

Међу многобројним изложбама награђених конкурсних радова и вишегодишњег учешћа на Салону архитектуре у Београду, уз Признање Салона за рад из области архитектуре, издвајају се, поред раније поменутих, још две ауторске изложбе Милоша Комленића, које на слојевит и занимљив начин представљају компарацију

"текстуре архитектуре" сопствених пројеката и реализација, као и урбаног ткива Берлина.

др.ВЛАДИМИР КУБЕТ, маст.инж.арх.

1. БИОГРАФИЈА

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ

ВЛАДИМИР КУБЕТ, рођен 22.05.1978. године у Србији.

Адреса: Сирмаи Кароља бр. 30, Темерин, Србија. тел. 063 523 601

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

2009-2015 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука. Департман за архитектуру и урбанизам Архитектура и урбанизам. Архитектонско пројектовање, становање и савремена архитектура 09.10.2015. Архитектонски дискурси промена односа функције и форме савременог стана. Одбранио докторску дисертацију код ментора: ванр. проф. др Јелена Атанацковић Јеличић и доц. др Милена Кркљеш, (просечна оцена докторских академских студија 10.00); председник комисије ред. проф. др Радивоје Динуловић, члан комисије ванр. проф. др Мирјана Ротер Благојевић и члан комисије ред. проф. др Радош Радивојевић, архитектура, функција, форма, становање, дом. Доктор наука - архитектура

2004 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука. Департман за архитектуру и урбанизам. Савремена архитектура и урбанизам. Последипломске магистарске студије из области Савремена архитектура и урбанизам у целости одслушао под менторством ред. проф. др Ранка Радовоћа, са просечном оценом 10.00

1997-2004 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука. Департман за архитектуру и урбанизам. Архитектонско пројектовање, становање и савремена архитектура 22.03.2004. Урбанистичка студија ревитализације центра Темерина. Одбранио дипломски – мастер рад код ментора ред. проф. др Ранка Радовића са оценом 10 (просечна оцена дипломских и мастер академских студија 8.66). Дипломирани инжењер архитектуре – Мастер

1997 Гимназија „Исидора Секулић“ природно-математички смер. Нови Сад

1.2.2. усавршавање и студијски боравци у иностранству

2013 University of Ljubljana, Faculty of Civil and Geodetic Engineering, Ljubljana, Slovenija, CEEPUS-Urban innovations network, prof. dr Alma Zavodnik Lamovšek (05.04.2013.-30.04.2013.)

2003 ADDC Architects, Derby, England, UK, Архитектонска пракса под менторством Michael Wood Dip Arch RIBA MaPS (6 месеци)

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА ПРАКСА

1.3.1. рад на факултету

- 2014-2016 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам
Стручни сарадник на предмету: Елементи и склопови зграда 1 (3+3), код ванр. проф. др Љиљане Вукајлов
- 2008-2014 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам
Асистент – Мастер на предметима: Архитектонска анализа, функције и типологија 1 (2+3), код доц. др Ксеније Хиел и доц. др. Милене Кркљеш, Архитектонска анализа, функције и типологија 2 (2+3), код доц. др Ксеније Хиел и доц. др. Милене Кркљеш, Елементи и склопови зграда 1 (2+3), код доц. др Ксеније Хиел, Елементи и склопови зграда 2 (2+3), код доц. др Ксеније Хиел, Елементи и склопови зграда 1 (3+3), код доц. др Ксеније Хиел, Увод у архитектонски дизајн (1+2), код ванр. проф. др Ђуре Којића и ред. проф. др Радивоја Динуловића, Пројектовање стамбених објеката и комплекса 1 (2+3), код ванр. проф. др Јелене Атанацковић Јеличић, Пројектовање стамбених објеката и комплекса 2 (2+3), код ванр. проф. др Јелене Атанацковић Јеличић, Транзиције и трансформације архитектонских програма (2+3). код доц. др. Милене Кркљеш.
- 2006-2008 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам,
Сарадник у настави на предметима: Архитектонска анализа, функције и типологија I (2+3), код доц. др Ксеније Хиел, Архитектонска анализа, функције и типологија II (2+4), код ванр. проф. Душана Крстића, Елементи и склопови зграда (2+3), код доц. др Ксеније Хиел, Архитектонско цртање (0+2), код ванр. проф. др Ђуре Којића, Увод у архитектонски дизајн (1+2) код ванр. проф. др Ђуре Којића, Архитектонска анализа, функције и типологија 1 (2+3), код доц. др Ксеније Хиел и доц. др. Милене Кркљеш, Архитектонска анализа, функције и типологија 2 (2+3), код доц. др Ксеније Хиел и доц. др. Милене Кркљеш, Елементи и склопови зграда 1 (2+3), код доц. др Ксеније Хиел, Елементи и склопови зграда 2 (2+3), код доц. др Ксеније Хиел, Елементи и склопови зграда 1 (3+3), код доц. др Ксеније Хиел, Пројектовање стамбених објеката и комплекса 1 (2+3), код ванр. проф. др Јелена Атанацковић Јеличић, Пројектовање стамбених објеката и комплекса 2 (2+3), код ванр. проф. др Јелена Атанацковић Јеличић,
- 2004-2006 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука. Департман за архитектуру и урбанизам
Спољни сарадник на предметима: Архитектонска анализа, функције и типологија 2 (2+4) код ванр. проф. Душана Крстића, Архитектонско цртање (0+2)
- 2001-2002 Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука. Департман за архитектуру и урбанизам
Демонстратор на предмету: Урбана/рурална анализа и морфологија (2+3), код ванр. проф. мр Димитрија Младеновић

1.3.2. рад ван факултета

- 2004-2006 Доминус градња, д.о.о. Нови Сад
Пројектант сарадник, под менторством Зорана Илића, дипл. инж. арх. и Сабине Дротер, дипл. инж. арх.

Од 2004 Паралелно са педагошким радом, бави се самостално и као члан различитих ауторских тимова стручно уметничким радом у области архитектонског и урбанистичког пројектовања. Учествује на архитектонским и архитектонско – урбанистичким конкурсима као и на колективним националним и међународним изложбама.

1.3.3. научни и стручни пројекти

2011-2015 Оптимизација архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у функцији одрживог развоја Србије TP36042 – Министарство просвете, науке и технолошког развоја, руководилац: ред. проф. др Нађа Куртовић Фолић. Истраживач T1

2008-2010 Техничко-технолошко стање и потенцијали архитектонских објеката за сценске догађаје у Републици Србији – 16010– Министарство просвете, науке и технолошког развоја, руководилац: ред. проф. др Радивоје Динуловић

2008-2010 Редифинисање модела и типова јавних простора и унапређење стратегије њихове обнове и коришћења у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању 16016 – Министарство просвете, науке и технолошког развоја, руководилац: ред. проф. др Нађа Куртовић Фолић

2007-2008 TEMPUS - Reformae 2: Competences and Learning Outcomes in Architecture The CARDS Countries experience (SCMC035B06), EU, руководилац: prof. dr Konstantinos Spiridonidis

2. РАД У НАСТАВИ (АНГАЖОВАЊЕ У НАСТАВИ)

Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам. Катедра за архитектуру. Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија, ради на предметима:

2015/2016 Елементи и склопови зграда 1, учесник у настави, учествовао у припреми и реализацији наставног програма, семестралних и испитних задатака са ванр. проф. др Љиљаном Вукајлов, држао 10 предавања од 3 блок часа под менторством предметног наставника; теме: 19.10.2015. „Основни структурни елементи објеката“, предметни наставник: ванр. проф. др Љиљана Вукајлов

2013/2014 Транзиције и трансформације архитектонских програма, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, учествовао у припреми и реализацији наставног програма, семестралних и испитних задатака са доц. др Миленом Кркљеш, држи више предавања под менторством предметног наставника (теме: „Хетерогени и хомогени карактери у дилатабилном концепту дома“, „Процеси интегрисања рада и становања“, „Одлика стана у периоду између два рата“, „Елементи реализације садржаја простора“, „Поуке стамбене архитектуре из датог периода – студија случаја на примеру Новог Сада“), предметни наставник: доц. др Милена Кркљеш

2013/2014 Архитектонска анализа, функције и типологија 1 и 2, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, држи неколико предавања под менторством предметног наставника (теме: „Raumplan VS Plan Libre...“, „Функције и функционални програми“, „8 кућа славних архитеката - анализа једне куће мајстора модерне архитектуре“, „Савремено вишепородично становање“) предметни наставник: доц. др Милена Кркљеш

Пројектовање стамбених објеката и комплекса 1 и 2, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, држи неколико предавања под менторством предметног

наставника (теме: „Borneo Sporenburg“, „Raumplan VS Plan Libre...“), предметни наставник: ванр. проф. др Јелена Атанацковић Јеличић

2011/12, 12/13 Архитектонска анализа, функције и типологија 1 и 2, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, држи неколико предавања под менторством предметног наставника (теме: „Raumplan VS Plan Libre...“, „8 кућа славних архитеката - анализа једне куће мајстора модерне архитектуре“, „Савремено вишепородично становање“), предметни наставник: доц. др Милена Кркљеш

Елементи и склопови зграда 1 и 2, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, држи неколико предавања под менторством предметног наставника (теме: „Структура и конфигурација форме у односу на делове или елементе“, „Геометрија угаоних објеката“) предметни наставник: доц. др Ксенија Хиел

Пројектовање стамбених објеката и комплекса 1 и 2, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, држи више предавања под менторством предметног наставника (теме: „Виле Модерне“, „Флексибилност/ варијабилност/ адаптивност у организацији стана“, „Типолошка истраживања стамене јединице у односу на елементе стана“, „Типолошка истраживања стамене јединице у односу на архитектонски склоп“, предметни наставник: ванр. проф. др Јелена Атанацковић Јеличић

2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011

Архитектонска анализа, функције и типологија 1 и 2, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, држи предавања под менторством (тема: „Вишепородично становање“) предметни наставник: доц. др Ксенија Хиел

Елементи и склопови зграда 1 и 2, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, држи неколико предавања под менторством предметног наставника (теме: „Структура и конфигурација форме у односу на делове или елементе“, „Геометрија угаоних објеката“) предметни наставник: доц. др Ксенија Хиел

Увод у архитектонски дизајн, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, предметни наставник: ванр. проф. др Ђура Којић и ред. проф. др Радивоје Динуловић

Пројектовање стамбених објеката и комплекса 1 и 2, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, држи неколико предавања под менторством предметног наставника (теме: „Типологија вишепородичног становања“, „Основна типологија архитектонског склопа у односу на урбани склоп“), предметни наставник: ванр. проф. др Јелена Атанацковић Јеличић

2006/2007 Архитектонска анализа, функције и типологија I, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, предметни наставник: доц. др Ксенија Хиел

Архитектонска анализа, функције и типологија II, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, држи неколико предавања под менторством предметног наставника, предметни наставник: ванр. проф. Душан Крстић

Архитектонско цртање, припрема, израда и реализација програма, учесник у настави, предметни наставник: ванр. проф. др Ђура Којић

2.1.2. друге активности на департману за архитектуру

Универзитет у Новом Саду, Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам

2006-2015 Учествовао у припреми и реализацији већег броја изложби студентских, семестралних и стручно-уметничких радова на Департману за архитектуру, у галерији „Сава Шумановић“ и галерији „Ђура Којић“

од 2007 Са сарадницима организовао неколико студијских посета у Београду, Новом Саду, Зрењанину, Суботици и Бачу, у оквиру наставе на предметима: Архитектонска анализа,

- функције и типологија II, Пројектовање стамбених објеката и комплекса 1 и 2, Архитектонска анализа, функције и типологија 1 и 2, и Увод у архитектонски дизајн
- 2009 Коментор на дипломском мастер раду: Музичка академија у Крагујевцу „Град музике“ <http://www.ftn.uns.ac.rs/n1025684521/broj-08>
- 2010 Коментор на дипломском мастер раду: Архитектонска студија префабриковане јединице за становање „slideBOX“ <http://www.ftn.uns.ac.rs/11361247/broj-06>
- 2010-2016 Члан Комисије за пријем бечелор, дипломских и мастер радова на Департману за архитектуру
- 2011 Члан организационог одбора међународне изложбе Now/Sada:Teaching by Design/Italy Now, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад. Издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, ISBN 978-86-7892-365-4. <http://kabinet505.rs/styled-5/index.html>
- 2012 Ментор студентске групе на међународном Архитектонском студентском конгресу (АСК) са темом: „Нови архитектонски програми: иновација или рециклирање?“ <http://www.arhns.uns.ac.rs/ask2012/>
- 2013 Члан Радне групе за реакредитацију студијског програма на Мастер академским студијама из Архитектуре, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду <http://www.ftn.uns.ac.rs/725378254/>
- 2013 Учествоје на међународној изложби „Endless Paper“, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад. Каталог изложбе на енглеском језику „Endless Paper – exhibition catalogue“, доступно и на: <http://arhns.com/ep/> ISBN-13: 978-86-7892-513-9.
- Изложени су резултати продукције из 2012-2013. године два ауторска тима: Joubert Architecture i 505 са сарадницима са Катедре за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад и пројекти који су настали као резултат колаборације та два ауторска тима.
- Ауторски тим 505 са сарадницима: Марко Тодоров, Јелена Атанацковић Јеличић, Ивана Мишкељин, Тихомир Јањушевић, Дејан Ецет, Игор Мараш, Радомир Којић, Милица Костреш, Марија Дорић, Дарко Реба, Милан Рапаић, Мирна Капетина, Дејана Недучин, Владимир Кубет.
- 2014 Кустос студентских радова из области једнопородичног и вишепородичног становања на студентској изложби „Дани модерне архитектуре 2014“, у Народном позоришту на Тргу партизана бр. 12, Ужице.
- Студентски радови студената: Жељко Павловић, Тамара Ђорђевић, Стефан Вујић, Теодора Ковчин, Миљана Поповић, Мартин Лабат, Марк Попов, Лука Лукић, Дејана Аранички, Душан Стевановић, Александар Давидовић.
- 2010 Учествовао као координатор са Миленом Кркљеш студентске групе са Департмана за архитектуру и урбанизам, Факултета техничких наука, Нови Сад на 2. Фестивалу науке у организацији Универзитета у Новом Саду са темом „Архитектура - између науке и уметности“, Кампус Универзитета Нови Сад <http://www.festivalnauke.uns.ac.rs/2010/>

3. НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

3.1. НАУЧНИ РАДОВИ

Монографске студије међународног значаја (M14)

Кубет, В., Кркљеш М. (2016) Хетерогени и хомогени карактери у дилатабилном концепту дома. Зборник радова са међународног научног скупа ДРУШТВО И ПРОСТОР-

епистемологија простора. Друштвени простор и културноисторијска значења. Уредници Зборника Павле Миленковић, Снежана Стојшин и Ана Пајванчић-Цизељ. Српско социолошко друштво, Филозофски факултет у Новом Саду, Институт за упоредно право из Београда. ст. 31-47, UDK: 316.334.54 (У прилогу Потврда да је рад прихваћен за објављивање у Зборнику).

Hiel, K., Krklješ, M., Kubet, V. (2012) Public Spaces in Front of Theatre Buildings in the Cities of Vojvodina. In R. Dinulović, M. Krklješ and O. Gračanin (Eds): Theatre Space After 20th Century, Thematic Proceedings of the 4th International Scientific Conference in the cycle "Spectacle – City – Identity", Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Novi Sad, pp. 76-99. ISBN 978-86-7892-435-4

<http://scen.uns.ac.rs/eng/wp-content/uploads/2013/download/TheatreSpaceAfter20thCentury.pdf>

Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком (М24)

Nedučin D., Carić O., Kubet V. (2009) Influences of Gentrification on Identity Shift of an Urban Fragment: A Case Study, *Spatium International Review*, No. 21, December, pp. 66-75, ISSN 1450-569X, UDK 711.433(497.113); 316.334.56; 72.01.

<http://www.doiserbia.nb.rs/Article.aspx?id=1450-569X0921066N#.VmfuXqgzYrg>

Krklješ M., Kubet V., Hiel K. (2009) Interrelationship of Public Spaces and Built-In Corner Buildings Based On the Examples of Modernism in "Mali Liman" Area in Novi Sad, *Facta universitatis - series: Architecture and Civil Engineering*, Vol. 7, No. 2, pp. 145-153, UDK 711.4-111:721(45), ISBN 0354 – 4605, DOI: 10.2298/FUACE0902145K

<http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0354-4605/2009/0354-46050902145K.pdf>

Саопштење са међународног скупа штампано у целини (М33)

Krklješ M., Kubet V., Brkljač D. (2014) Rethinking housing heritage from the 20th century in the context of contemporary housing models of the "creative class" in Serbia, in Baratta A., Finnuci F., Gabriele S., Metta A., Montuori L., Palmieri V. (Eds): *Cohousing. Programs and projects to recover heritage buildings*, Roma Tre, Università degli studi, Dipartimento di Architettura, Roma, Oktobar, pp. 86-91, ISBN 978-8846740687. http://www.edizioniets.com/Priv_File_Libro/2571.pdf

Nedučin D., Ristić D., Kubet V. (2014) Places and Practices of Consumption in the Post-Socialist Context, 1st International Academic Conference Places And Technologies, University of Belgrade - Faculty of Architecture, Belgrade, R. Serbia, in Vaništa-Lazarević E., Krstić-Furundžić A., Đukić A., Vukmirović M. (Eds): *Proceedings of the 1st International Conference*, April 3rd and 4th, pp. 880-887, ISBN 978-86-7924-114-6, COBISS.SR-ID 206380812.

<http://www.placesandtechnologies2015.org/#!placetechnologies2014/cg6x>

Nedučin D., Ristić D., Kubet V. (2012) Claiming Public Space in a Postsocialist Serbia: A Struggle for the Fifth Park. *Proceedings of the Symposium "Civil Society Reclaims Public Space: Cross Perspectives Based On Research"*, Brussels, Urban Planning Institute of the Republic of Slovenia's Press *Urbani izziv*, Ljubljana, March 15th-16th, pp. 53-58, ISBN 978-961-6390-36-1. <http://www.uirs.si/pub/humancities2012.pdf>

Bandić A., Krklješ M., Kubet V. (2012) Geometric composition of facades of urban landmarks in Novi Sad related to the perception's space, 3rd International Scientific Conference *MoNGeometrija 2012*, Faculty of Technical Sciences, Novi Sad, June 21st-24th, pp. 471-480, ISBN 978-86-7892-405-7. http://mongeometrija.com/media/mongeometrija/2012/MoNGeometrija_2012_Zbornik.pdf

Krklješ M., Kubet V., Bandić A. (2012) Typological analysis of squares based on their geometric shape - a case study of Novi Sad, 3rd International Scientific Conference *MoNGeometrija 2012*, Faculty of Technical Sciences, Novi Sad, June 21st-24th, pp. 255-262, ISBN 978-86-7892-405-7. http://mongeometrija.com/media/mongeometrija/2012/MoNGeometrija_2012_Zbornik.pdf

Krklješ M., Kubet V., Nedučin D. (2012) Review of Possibilities for Raising the Quality of Children's Playgrounds in the Residential Districts Transformed from Single to Multi-family Housing - A Case Study of Novi Sad, Serbia, 1st International Scientific Conference: *Rethinking Urbanism*, Faculty of Architecture, University of Zagreb, Zagreb, May 19th, pp. 61-64, ISBN 978-953-6646-23-4. <http://www.gbv.de/dms/tib-ub-hannover/749760281.pdf>

Bandić A., Krklješ M., Kubet V., Hiel K. (2012): Perception of Urban Matrix Overlap in Transformed Areas of Novi Sad, in Radonjanin V., Folić R. and Lađinović Đ. (Eds): 12th International Scientific Conference iNDiS, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Department of Civil Engineering and Geodesy, November 28th-30th, pp. 733-740, UDK 721, ISBN 978-86-7892-453-8 <http://docslide.us/documents/facade-renewal-of-generalstab-building.html>

Hiel K., Krklješ M., Kubet V., Bandić A. (2012) Typologies of Scenic Spaces in Novi Sad, in Dinulović R. and Krklješ M. (Eds): 11th International Scientific Conference "Scene Design – Between Profession, Art and Ideology", Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Novi Sad, December 15th-16th, pp. 72-79, ISBN 978-86-7892-463-7. <http://www.scen.uns.ac.rs/wp-content/uploads/2013/10/Scene-Design-%E2%80%93-Between-Profession-Art-and-Ideology.pdf>

Babić T., Nedučin D., Kubet V. (2011) Concepts of Functional Organization of Modern Dwelling Between Two World Wars in Novi Sad, in Radonjanin V., Kurtović-Folić N. (Eds.): 3rd International Symposium for Students of doctoral studies in the fields of Civil Engineering Architecture and Environmental Protection, Novi Sad, September 21st-24th, pp. 17-22, ISBN 978-86-7892-336-4.

Nedučin D., Kubet V., Krklješ M. (2011) Who is Afraid of the Building? Examining Various Functions of the Headquarters of the Petroleum Industry of Serbia, 5th International scientific conference: Architecture, Civil Engineering - Modernity, Faculty of Architecture at Varna Free University "Chernorizets hrabar", Varna, June 8th-10th, pp. 233-240, ISBN 1314-3816. <https://www.scribd.com/doc/121846449/Bunjak-Ksenija-i-Panic-Vanja-MODERNISM-AND-MODERN-ARCHITECTURAL-PRACTICE-IN-BELGRADE-THE-POSSIBILITY-OF-SUSTAINABLE-TECHNOLOGY-INRECONSTRUCTION-O>

Nedučin D., Krklješ M., Kubet V. (2011) Transformation of Residential Districts from Single to Multifamily Housing in Societies in Transition – A Case Study of Detelinara, 1st International Academic and Professional Conference "Architecture and Urban Planning, Civil Engineering, Geodesy - Past, Present, Future", Banja Luka, December 15th, Faculty of Architecture and Civil Engineering, Banja Luka, pp. 365-374, ISBN 978-99955-667-7-7.

Kubet V., Krklješ M., Carić O. (2010) Possibility of Building Flexibly Structured Housing Units in Novi Sad, Serbia – From Conventional to Innovative, 7th International Conference of PhD Students, University of Miskolc Innovation Technology Transfer Centre, Miskolc, August 08th-12th, pp. 123-128, ISBN 978-963-661-939-8.

Krklješ M., Kubet V., Carić O. (2010) Public Squares Perception Depending on Morphology of Corner Buildings, 25th National and 2nd International Scientific Conference moNGeometrija 2010, Belgrade, June 24th-27th, Faculty of Architecture Belgrade, Serbian Society for Geometry and Graphics, pp. 279-289, ISBN 978-86-7924-038-5. <http://mongeometrija.com/zbornici/2010/100-krkljes-kubet-caric-public-squares-perception-depending-on-morphology-of-corner-buildings>

Kubet V., Carić O., Nedučin D., Krklješ M. (2010) Gentrification of a Residential Neighborhood – A Case Study, in Lučić D. (Ed.): 3rd International Conference GNP 2010: Civil Engineering – Science and Practice, Faculty of Civil Engineering, University of Montenegro, Podgorica, Žabljak, February 15th-19th, pp. 1185-1190, ISBN 978-86-82707-19-6.

Carić O., Nedučin D., Kubet V., Krklješ M. (2010) Central Type University Campuses and Their Significance for Development of Higher Education, 3rd International Conference GNP 2010: Civil Engineering – Science and Practice, Faculty of Civil Engineering, University of Montenegro, Podgorica, Žabljak, February 15th-19th, pp. 1139 – 1144, ISBN 978-86-82707-19-6.

Kubet V., Krklješ M., Hiel K. (2009) Physical and Social Aspects of Public Spaces Surrounding Multi-family Buildings in Novi Sad, 11th National and 5th International Scientific Meeting iNDiS 2009, Novi Sad: Faculty of Technical Sciences, Novi Sad, November 25th-27th, pp. 289-296, ISBN 978-86-7892-221-3. <http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?command=DISPLAY&base=70036&RID=244413959>

Carić O., Nedučin D., Kubet V. (2009) Cultural Street as a Result of Gentrification, Proceedings of the 11th National and 5th International Scientific Meeting iNDiS 2009 – Planning, Design, Construction and Renewal in the Civil Engineering, Faculty of Technical Sciences, University of

Novi Sad, November 25th-27th, pp. 119-126, ISBN 978-86-7892-221-3.
<http://www.vbs.rs/scripts/cobiss?command=DISPLAY&base=70036&RID=244413959>

Kubet V., Krklješ M., Nedučin D. (2008) Built-in Corner Apartment Housing in Novi Sad, 2nd International Conference GNP 2008: Civil Engineering – Science and Practice, Faculty of Civil Engineering, University of Montenegro, Podgorica, Žabljak, March 3rd-7th, pp. 691-696, ISBN 978-86-82707-14-1.

Nedučin, D., Kubet, V., Krklješ, M. (2008) Methodology of Reconstruction and Revitalization Planning of Hospital Complexes, 2nd International Conference GNP 2008 Civil Engineering – Science and Practice, Faculty of Civil Engineering, University of Montenegro, Žabljak, March 3rd-7th, pp. 1271-1276, ISBN 978-86-82707-15-8.

Krklješ, M., Nedučin, D., Kubet, V. (2008) Analysis of Public Squares in Central Area of Novi Sad, 2nd International Conference GNP 2008 Civil Engineering – Science and Practice, Faculty of Civil Engineering, University of Montenegro, Žabljak, March 3rd-7th, pp. 603- 608, ISBN 978-86-82707-14-1.

Саопштење са међународног скупа штампано у изводу (M34)

Kubet V., Krklješ M. (2015) Heterogeneous and homogeneous characteristics in the dilatable concept of home, Book of abstracts – Society And Space, Serbian Sociological Association, Belgrade, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, pp. 76-77, ISBN 978-86-81319-06-2.

Hiel K., Krklješ M., Kubet V. (2011) Public Spaces in Front of Theatre Buildings in Cities of Vojvodina, 4th International Conference in the cycle: Spectacle – City – Identity, November 7th-9th, Užice, Serbia, in Dinulović R. and Krklješ M.: Theatre Space – After 20th Century, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, p. 32, ISBN 978-86-7892-354-8.

Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја (44)

Недучин Д., Кубет В. (2014) Постсоцијалистички модел станоградње - утицај на квалитет стамбеног фонда и стандард становања у Новом Саду, у Куртовић Фолић Н. (ур.): Оптимизација архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у функцији одрживог развоја Србије, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, стр. 233-248, ISBN 978-86-7892-661-7.

Недучин Д., Кубет В., Царић О. (2011) Промена друштвено-просторног идентитета урбаног ткива процесом центрификације - студија случаја, у Куртовић Фолић Н. (ур.): Унапређење стратегије обнове и коришћења јавних простора у просторном и урбанистичком планирању и пројектовању, Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад, стр. 123-144, ISBN 978-86-7892-254-1.

Кубет В., Царић О., Недучин Д. (2011) Приказ публикованих текстова и дела о архитектонским објектима за сценске догађаје у Србији објављених до 2010. године, у Динуловић Р., Константиновић Д. и Зековић М. (ур.): Архитектура сценских објеката у Републици Србији, Нови Сад, Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, стр. 151-191, ISBN 978-86-7892-255-8.
<http://scen.uns.ac.rs/eng/wpcontent/uploads/2013/download/Arhitektura%20scenskih%20objekat a%20u%20Republici%20Srbiji.pdf>

Рад у водећем часопису националног значаја (51)

Кубет В., Царић О., Ристић Д. (2010) Изложбе Веркбунда - читање рукописа модернизма данас, Архитектура урбанизам, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Београд, број 28, стр. 21-28, ISSN 0354-6055, UDK: 728.22(436)"192".
<http://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=8637>

Рад у часопису националног значаја (52)

Кубет В., Царић О., Хиел К. (2010) Флексибилност стамбене јединице у односу на груписање инсталација, Зборник радова грађевинско-архитектонског факултета у Нишу, Ниш 2010, број 25, Грађевинско-архитектонски факултет у Нишу, стр. 143-150, ISBN 1452-2845, UDK: 728.1/.3:696/697(045)=163.41. <http://www.gaf.ni.ac.rs/nip/2011/>

Крклјеш М., Недучин Д., Кубет В. (2010) Аспекти просторне флексибилности објеката предшколских установа на примерима П.У. „Радосно детињство“, наука + пракса, број

13/2010, Институт за грађевинарство и архитектуру Ниш, 2. и 3. новембар, стр. 53-56, ISSN 1451-8341 <http://www.gaf.ni.ac.rs/nip/2011/>

Кубет В. (2009) Нови аспекти флексибилности стамбених простора, наука + пракса, број 12.1/2009, Институт за грађевинарство и архитектуру Ниш, 18. и 19. септембар, стр. 97-100, ISSN 1451-8341. <http://stanovanje.yolasite.com/bibliografija.php>

Рад у националном часопису (М53)

Ђукић, В., Хиел К., Кубет В. (2010) Архитектонска студија префабриковане јединице за становање „slideBOX“, Зборник радова Факултета техничких наука, бр. 6/2010, Факултет техничких наука, Нови Сад, стр. 1194-1197, ISSN 0350-428X, COBISS.SR-ID 58627591

<http://www.ftn.uns.ac.rs/11361247/broj-06>

Кривокућа, Н., Хиел К., Кубет В. (2009) Музичка академија у Крагујевцу „Град музике“, Зборник радова Факултета техничких наука, бр. 8/2009, Факултет техничких наука, Нови Сад, стр. 2421-2424, ISSN 0350-428X, COBISS.SR-ID 58627591

<http://www.ftn.uns.ac.rs/n1025684521/broj-08>

Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини (63)

Кркљеш М., Хиел К., Кубет В., Царић О. (2010) Анализа успеха студената на архитектонским предметима прве године студија архитектуре у складу са болоњском декларацијом, XVI скуп трендови развоја – „Болоња 2010: стање, дилеме и перспективе“, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Копаоник, Република Србија, 01-04. март, Зборник радова XVI скупа Трендови развоја: Докторске студије у Србији, регион и ЕУ - ТРЕНД 2010, стр. Т2.4-3, 1-4, ISBN 978-86-7892-236-7. http://www.trend.uns.ac.rs/stskup/trend_2010/radovi/Tema2/T2.4-3.pdf

Кркљеш М., Кубет В., Хиел К. (2009) Искуство у примени болоњске декларације на архитектонским предметима прве године студија архитектуре, XV скуп трендови развоја – „Докторске студије у Србији, региону и ЕУ“ Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду, Копаоник, Република Србија, 02-04. март, Зборник радова XV скупа Трендови развоја, стр. Т4-8, ISBN 978-86-7892-157-5. http://www.trend.uns.ac.rs/stskup/trend_2009/Sadržaj-2009.pdf

Кубет, В., Кркљеш М., Хиел К. (2008) Геометрија угаоних објеката Модерне у Новом Саду, 24th national and 1st international scientific conference moNGeometrija 2008, Faculty of Architecture and Civil Engineering in Niš, September 25th-27th, pp. 117-123, ISBN 978-86-80295-83-1.

<http://mongeometrija.com/media/mongeometrija/2008/moNGeometrija2008%20uvod.pdf>

Одбрањена докторска дисертација (70)

Кубет В. (2015) Архитектонски дискурси промена односа функције и форме савременог стана. Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad. www.ftn.uns.ac.rs/n347957200/disertacija

4. СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

4.1. ИЗВЕДЕНИ ОБЈЕКТИ

2011 Кркљеш М., Недучин Д., Кубет В.: ДОГРАДЊА ОБЈЕКТА ПРЕДШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ спратности П+Пк у Улици Стојана Новаковића бб, Нови Сад, реализовано архитектонско дело (идејни и главни пројекат - број елабората 10/09-А).

Објекат је приказан на међународној изложби „NOW/SADA“ (8-26. децембар 2011.) са двојезичним каталогом Now/Sada:Teaching by Design/Italy Now; издавач: Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам, стр. 39-40, ISBN 978-86-7892-365-4. Кустос италијанског дела изложбе: Mario Pisani Селекциони тим изложбе: доц. др

Дарко Реба, проф. др Радивоје Динуловић, доц. др Јелена Атанацковић Јеличић, мр Милица Костреш.

http://www.arte.rs/sr/umetnici/-5010/vesti/now_sada-7115/

2006 Идејни и изведени пројекат стамбено-пословног објекта у Улици Мише Димитријевића 47, Нови Сад. Аутори објекта: Сабина Дротер и Владимир Кубет. Објекат приказан на Салону архитектуре у склопу позивног предавања ванр. проф. Душана Кристића, дипл. инж. арх., под темом: „Анализа функционалних чиниоца станова у вишепородичним стамбеним зградама у Новом Саду“. 13. Салон архитектуре у Новом Саду, Друштво архитеката Новог Сада, Нови Сад, Мај 2006. године.

4.2. ОБЈЕКТИ У ИЗГРАДЊИ

4.3. ИЗВЕДЕНИ ЕНТЕРИЈЕРИ

4.4. ПРОЈЕКТИ

2006 Владимир Кубет, Олга Царић (2006) Идејни и главни пројекат адаптације и реконструкције Правног факултета, Привредне Академије Нови Сад у Гери Кароља 1, Нови Сад 2006 (изведено), Приказано на 12. Салону архитектуре, ДаНСа 2007. године.

4.5. ПРОЈЕКТИ ЕНТЕРИЈЕРА

2013 Активности на унапређењу радних просторија факултета: Пројекат адаптације и унутрашњег уређења просторија Докторске дипломске службе, 45м², Факултета техничких наука, Универзитет у Новом Саду (са доц. др Миленом Кркљеш)

4.6. КОНКУРСНИ РАДОВИ

4.6.1. награђени конкурсни радови - међународни

4.6.2. награђени конкурсни радови - у земљи

4.6.3. остали конкурсни радови

2009 Дејана Радишић, Владимир Кубет, Олга Царић, Даниела Димитровска (2009) Идејно решење пословног објекта – шифра 788386, Конкурс за израду идејног архитектонског решења пословног објекта ИМ "Матијевић" у Новом Саду, Друштво архитеката Новог Сада, Нови Сад.

2008 Владимир Кубет, Дејана Радишић, Стево Ћелап, Мирослав Димитријевић (2008) Идејно решење пословног објекта – шифра 222816, Конкурс за идејно урбанистичко - архитектонско решење пословног објекта ИМ "Матијевић" и јавне гараже у Новом Саду - публикован у каталогу конкурса. ЈП „Завод за изградњу града“ Нови Сад, Индустрија меса „Матијевић“ и Друштво архитеката Новог Сада, Нови Сад.

2007 Дејана Радишић, Владимир Кубет (2007) ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ПОСЛОВНОГ ОБЈЕКТА ПОРЕСКЕ УПРАВЕ – ШИФРА 162223, Конкурс за идејно архитектонско решење пословног објекта Пореске управе, Регионалног центра Нови Сад, Нови Сад.

5. ИЗЛОЖБЕ И НАСТУПИ У МЕДИЈИМА

5.1. МЕЂУНАРОДНЕ ИЗЛОЖБЕ

- 2013 Extension to the Elementary School Building, Аутори пројекта: Дејана Недучин, Владимир Кубет, Дејан Ецет, Јелена Атанацковић Јеличић. Пројектовано 2013. Пројекат је приказан на међународној изложби: ENDLESS PAPER, Architectural Exhibition, Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Novi Sad, Museum of Contemporary Art Vojvodina, Novi Sad, R. Serbia. Доступно на: <http://arhns.com/ep/> стр. 11-12. Кустоси изложбе: Marc Joubert, Марко Тодоров, Ивана Мишкељин; ISBN 978-86-7892-513-9
- 2011 Реализовано архитектонско дело: Доградња објекта предшколске установе спратности П+Пк у Улици Стојана Новаковића бб, Нови Сад, број елабората 10/09-А. Аутори пројекта: Милена Кркљеш, Дејана Недучин, Владимир Кубет. Објекат је приказан на међународној изложби Now/Sada:Teaching by Design/Italy Now, Museum of Contemporary Art Vojvodina, Novi Sad, R. Serbia. Кустос изложбе: prof. Arh. Mario Pisani; издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, стр. 39-40, ISBN 978-86-7892-365-4.
<http://kabinet505.rs/styled-5/index.html>
- 2011 Део ентеријера зграде Народног позоришта у Суботици (Позоришни клуб, ресторан, кафетерија, сала за пробе), Трг Слободе, Суботица. Аутори пројекта: Ивана Мишкељин, Јелена Атанацковић Јеличић, Марко Тодоров, Радомир Којић, Владимир Кубет, Владан Варићак. Реализација од 2011. Објекат је приказан на међународној изложби Now/Sada:Teaching by Design/Italy Now, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад; Кустос изложбе: prof. Arh. Mario Pisani; издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, стр. 25-27, ISBN 978-86-7892-365-4.
<http://kabinet505.rs/styled-5/index.html>

5.2.1 ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ (АУТОРСКЕ ИЗЛОЖБЕ)

- 2013 Учествоје на међународној изложби „Endless Paper“ (06-24. јун 2013) Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад. Каталог изложбе на енглеском језику „Endless Paper – exhibition catalogue“, доступно и на: <http://arhns.com/ep/> ISBN-13: 978-86-7892-513-9.
- 2013 Изложени су резултати продукције из 2012-2013. године два ауторска тима: Joubert Architecture i 505 са сарадницима са Катедре за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад и пројекти који су настали као резултат колаборације та два ауторска тима. Ауторски тим 505 са сарадницима: Марко Тодоров, Јелена Атанацковић Јеличић, Ивана Мишкељин, Тихомир Јањушевић, Дејан Ецет, Игор Мараш, Радомир Којић, Милица Костреш, Марија Дорић, Дарко Реба, Милан Рапаић, Мирна Капетина, Дејана Недучин, Владимир Кубет.

5.2.2 ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ

- 2009 Индустија меса „Матијевић“ и Друштво архитеката Новог Сада. Конкурсни рад за израду идејног архитектонског решења пословног објекта у Новом Саду на углу Футошког пута и

- Суботичког булевару. Аутори тим конкурсног рада: Дејана Радишић, Владимир Кубет, Олга Царић, Даниела Димитровска (под шифром: 788386).
- 2008 ЈП „Завод за изградњу града“ Нови Сад, Индустрија меса „Матијевић“ и Друштво архитеката Новог Сада. Конкурсни рад за идејно урбанистичко-архитектонско решење пословног објекта ИМ „Матијевић“ и јавне гараже у Новом Саду. Аутори конкурсног рада: Владимир Кубет, Дејана Радишић, Стево Ћелап, Мирослав Димитријевић (под шифром: 222816).
- 2007 13. Салон архитектуре у Новом Саду, Друштво архитеката Новог Сада. Идејни и изведени пројекат стамбено-пословног објекта у Улици Мише Димитријевића 47, Нови Сад. Аутори објекта: Сабина Дротер и Владимир Кубет. Објекат приказан на Салону архитектуре у склопу позивног предавања ванр. проф. Душана Крстића, дипл. инж. арх., под темом: „Анализа функционалних чиниоца станова у вишепородичним стамбеним зградама у Новом Саду“.
- 2007 Друштво архитеката Нови Сад и Пореска управа, Регионални центар Нови Сад. Конкурсни рад за идејно архитектонско решење пословног објекта Пореске управе регионалног центра Нови Сад (COBISS.SR-ID 226174983). Аутори конкурсног рада: Дејана Радишић, Владимир Кубет (под шифром: 162223)
- 2006 12. Салон архитектуре у Новом Саду, Друштво архитеката Новог Сада. Идејни и изведени пројекат реконструкције и пренамене управне зграде Правног факултета, Универзитета Привредна Академија, Нови Сад. Аутори пројекта: Владимир Кубет, Олга Царић.

6. ПУБЛИКОВАНИ РАДОВИ

6.1. СТРУЧНЕ МОНОГРАФИЈЕ

6.2. СТРУЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

- 2013 Extension to the Elementary School Building, Аутори пројекта: Дејана Недучин, Владимир Кубет, Дејан Ецет, Јелена Атанацковић Јеличић. Пројектовано 2013. Пројекат је приказан на међународној изложби: ENDLESS PAPER, Architectural Exhibition, Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, Novi Sad, Museum of Contemporary Art Vojvodina, Novi Sad, R. Serbia. Доступно на: <http://arhns.com/ep/> стр. 11-12. Кустоси изложбе: Марс Јуберт, Марко Тодоров, Ивана Мишкељин; ISBN 978-86-7892-513-9
- 2011 Реализовано архитектонско дело: Доградња објекта предшколске установе спратности П+Пк у Улици Стојана Новаковића бб, Нови Сад, број елабората 10/09-А. Аутори пројекта: Милена Кркљеш, Дејана Недучин, Владимир Кубет. Објекат је приказан на међународној изложби Now/Sada:Teaching by Design/Italy Now, Museum of Contemporary Art Vojvodina, Novi Sad, R. Serbia. Кустос изложбе: prof. Arh. Mario Pisani; издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, стр. 39-40, ISBN 978-86-7892-365-4.
<http://kabinet505.rs/styled-5/index.html>
- 2011 Део ентеријера зграде Народног позоришта у Суботици (Позоришни клуб, ресторан, кафетерија, сала за пробе), Трг Слободе, Суботица. Аутори пројекта: Ивана Мишкељин, Јелена Атанацковић Јеличић, Марко Тодоров, Радомир Којић, Владимир Кубет, Владан Варићак. Реализација од 2011. Објекат је приказан на међународној изложби Now/Sada:Teaching by Design/Italy Now, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад; Кустос изложбе: prof. Arh. Mario Pisani; издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, стр. 25-27, ISBN 978-86-7892-365-4.

6.3. СТРУЧНА ПЕРИОДИКА

7. ЈАВНА ПРИЗНАЊА И НАГРАДЕ

8. ЈАВНО СТРУЧНО ДЕЛОВАЊЕ

8.1. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА

- | | |
|------|---|
| 2015 | Члан надзорног одбора јавног предузећа ЈП „Дирекција за изградњу и урбанизам општине Темерин“ |
| 2004 | ДаНС, Друштво архитеката Новог Сада |

8.2. УЧЕШЋЕ У СТРУЧНИМ ЖИРИЈИМА

- | | |
|------|---|
| 2016 | Члан жирија за стручно оцењивање конкурсних радова за израду идејног урбанистичко – архитектонског решења дела центра и непосредне околине насеља Темерин |
|------|---|

МИШЉЕЊЕ О КАНДИДАТУ

др.Владимир Кубет, маст.инж.арх., по оцени Комисије, показује изражену ширину и разноврсност интересовања, као и неопходну мотивацију, усмерену ка академском и професионалном напредовању.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његово вишегодишње учешће у настави на Департману за архитектуру и урбанизам, Факултета техничких наука Универзитета у Новом Саду.

Велики број учешћа на научно - истраживачким конференцијама и изложбама, као и бројни публиковани радови у овој области, сведоче о напору колеге Кубета да буде присутан и укључен у релевантна догађања ове врсте, на националном и регионалном нивоу.

Уз наведено, може се издвојити учешће кандидата у организацији и реализацији више међународних скупова, од којих су неки представљали битне догађаје у нашој академској средини. Између осталог, колега Кубет је био члан организационог одбора међународне изложбе Now/Sada (Teaching by Design/Italy Now, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад. Издавач: Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Нови Сад, ISBN 978-86-7892-365-4), на којој су изложени и његови радови - *Доградња објекта предшколске установе спратности П+Пк у Улици Стојана Новаковића бб, Нови Сад*, као и *Део ентеријера зграде Народног позоришта у Суботици (Позоришни клуб, ресторан, кафетерија, сала за пробе), Трг Слободе, Суботица.*

Са друге стране, Комисија констатује да кандидат није приложио портфолио, или извод из својих графичких и писаних радова, из којег би се могао стећи јаснији утисак о нивоу квалитета издвојених референци.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу укупног увида у научно-истраживачки, стручно – уметнички и педагошки рад кандидата, а сагледавајући и све релевантне оцене у односу на опште услове и елементе, као и додатне - једнаковредне критеријуме, који се вреднују за овај избор, а наведени су у преамбули овог Извештаја, Комисија доноси следећи закључак:

Кандидат **Милош Комленић**, дипл.инж.арх., доцент на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, својим радом и постигнутим резултатима у настави, науци, струци и уметности, стекао је углед свестраног и референтног ствараоца и, у протеклом периоду, остварио запажена остварења и утицај у области архитектуре.

Очигледан допринос едукацији студената и реализацији наставе на Архитектонском факултету, указује на драгоцену педагошко искуство Милоша Комленића, као и на значај његовог присуства уопште, на које школа може са сигурношћу рачунати. Комисија издваја његов ангажман у настави на Основним и Дипломским академским студијама, који, поред многобројних активности, наведених у предходном делу овог Извештаја, подразумева и истраживање карактеристика простора за смештај и негу старих лица, као и њихове еволуције у складу са променама уобичајених облика понашања појединаца и заједнице у овој области. У том смислу, Комисија издваја перманентно унапређење квалитета наставе на изборном предмету „Простори Сениора и људи са посебним потребама“, који је Милош Комленић успешно формирао пре неколико година и чије резултате, односно студентске радове, успева да представи ван школе, како је то раније наведено, промовишући тако квалитет наставе на Архитектонском факултету у Београду.

Сумирајући критички осврт на стручно-уметнички опус Милоша Комленића, Комисија истиче значајна остварења кандидата, запажена у широј стручној јавности, међу којима је, у последњем изборном периоду, новобеоградски стамбени комплекс у улици Ивана Рибара, који величином свог обухвата, као и чињеницом да представља реализацију првонаграђеног конкурсног решења, свакако утиче на систем вредновања простора социјалног и непрофитног становања, како у професионалним круговима, тако и у нашем урбаном амбијенту, у целини. У истом периоду, Комисија истиче и две прве награде на националном конкурс за српску традиционалну кућу, у оквиру активности Министарства грађевинарства и урбанизма Републике Србије, везаних за "пројекат имплементације градитељског наслеђа", као и неколико пласмана на респектабилним домаћим и интернационалним пројектантским такмичењима, међу којима се издваја трећа награда за типски киоск на Булевару Краља Александра у Београду, уз две прошлогодишње откупне награде на веома посећеним конкурсима у Кини и, посебно, Шведској, чија је тема везана за актуелни проблем смештаја бескућника.

Комисија такође истиче четири ауторске изложбе, које је кандидат остварио у периоду од свог последњег избора на Архитектонском факултету у Београду, што представља значајан резултат, сведочећи о напору да се утиче на ширу заједницу и њену осетљивост везану за проблеме из области архитектуре и грађења.

У целини, оцењено је да Комленићева континуирана оријентација ка савременом схватању организације простора, уз увек присутну везаност за појмовну основу на коју се пројекат ослања, а подразумевајући комплексност контекста, схваћену у свој својој сложености, добија несумњиву потврду кроз јавна признања и награде чији је Комленић добитник био и у ранијем периоду. Серију високих пласмана на домаћим и иностраним отвореним првенствима, могуће је пратити кроз више од двадесет година његовог присуства на професионалној сцени. Признање 26-ог Салона архитектуре у Београду, као и наступ на Изложби младих архитеката у Минску, на којој је освојио Златну медаљу за најбољи пројекат у области становања, дефинитивно представљају јасан стваралачки траг, који је, са своје стране, са сигурношћу учествовао у формирању вредносног система струке. Потврда наведеног става може се наћи и у Комленићевом ауторском, монографском издању под насловом "У идејама", из 2010г. Уместо честих и свеprisутних крајности, узрокованих нестабилношћу и непредвидивошћу кретања у релевантном амбијенту, овај, по свему постмодерни дискурс, заступа наизглед једноставно "посматрање из другог угла", као исправнији став, ближи разумевању друштвене улоге архитектонске професије. Феномен преозначавања - намерне промене контекста, као креативни поступак, тако овде долази у фокус дефинисања методолошких разматрања, на добар начин предлажући "локализацију" као поступак, а представљајући га и као лагану, искористљиву алатку, која понекад мукотрпан стваралачки рад чини лакшим, креативнијим и, зашто не, забавнијим.

Имајући у виду укупан истраживачки, педагошки и стручно уметнички рад, као и ниво постигнутих резултата кандидата Милоша Комленића, а на основу општих услова предвиђених Законом о раду, као и посебних, предвиђених Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, као и Статутом Архитектонског факултета Комисија констатује да кандидат испуњава потребне формалне и суштинске услове за избор у звање доцента за област "Архитектонско пројектовање и савремена архитектура".

У том смислу, Комисија предлаже Изборном већу Архитектонског факултету Универзитета у Београду да донесе Одлуку о утврђивању предлога Већу Грађевинско-урбанистичке области Универзитета у Београду, да дипломираног инжењера архитектуре **Милоша Комленића** **изабере у звање доцента** за ужу научну, односно уметничку област „Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“ на Департману за архитектуру, Архитектонског факултета у Београду.

Београд, 31.05.2016.г.

Борислав Петровић, председник
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,

Драган Стаменовић, члан
доцент Архитектонског факултету у Београду и

др **Игор Марић**, члан
научни саветник Института за архитектуру и урбанизам Србије.