

УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ
АРХИТЕКТОНСКИ ФАКУЛТЕТ
Булевар Краља Александра 73/II
Број:
Датум:
Београд

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ Архитектонског факултета у Београду

РЕФЕРАТ

Комисије за припрему извештаја за избор три сарадника у звање асистента за ужу научну, односно уметничку област Архитектонско пројектовање и савремена архитектура на Департману за архитектонско пројектовање

На основу предлога Департмана за архитектуру, Декан Архитектонског факултета донео је одлуку бр. 02-25/1-4 од 08.03.2016. године о расписивању конкурса за избор три сарадника у звање **асистента** за ужу научну, односно уметничку област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру Архитектонског факултета Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

Конкурс је објављен у недељним новинама националне службе за запошљавање „ПОСЛОВИ“ дана 16. марта 2016. године, а на основу општих и посебних услова предвиђених чланом 72. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“, бр. 76/05, 100/07 - аутентично тумачење, 97/08, 44/2010, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 - аутентично тумачење и 68/15), Статутом Универзитета у Београду („Гласник УБ“, бр. 186/15 - пречишћен текст), Статутом Факултета („Сл. Билтен АФ“, бр. 105/15 - пречишћен текст) Законом о раду („Сл. гласник РС“, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14).

Одлуком Изборног већа Факултета 01-316/2-3.1 од 21.03.2016. године, образована је Комисија за припрему реферата за избор кандидата (у даљем тексту: Комисија), у саставу:

- Александру Вуја, председник
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- др Владимир Миленковић, члан
ванредни професор Архитектонског факултету у Београду,
- Милош Комленић, члан
доцент Архитектонског факултету у Београду,
- др Милан Максимовић, члан
доцент Архитектонског факултету у Београду и
- др Игор Марић, члан
научни саветник Института за архитектуру и урбанизам Србије.

Увидом у конкурсни материјал примљен од Опште службе Факултета, Комисија је утврдила да су се на Конкурс благовремено пријавили следећи кандидати:

- **Небојша Антешевић, магст. инж.арх. и магст прим.умет.**
/ бр. пријаве 02-357/1 од 28. марта 2016. године/,
- **Софија Бојановић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-364/1 од 30. марта 2016. године/,
- **Невена Џодић, дипл.инж.арх.**
/бр. пријаве 02-368/1 од 28. марта 2016. године/ ,
- **Мила Мојсиловић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-370/1 од 30. марта 2016. године/,
- **Јелена Тошић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-371/1 од 31. марта 2016. године/,
- **Наташа Јанковић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-374/1 од 31. марта 2016. године/,
- **Александра Суботић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-377/1 од 31. марта 2016. године/,
- **Христина Стојановић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-378/1 од 31. марта 2016. године/,
- **Ивана Јевремовић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-379/1 од 31. марта 2016. године/,
- **Петар Цигић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-380/1 од 31. марта 2016. године/,
- **Марија Миковић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-381/1 од 31. марта 2016. године/,
- **Никола Милановић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-382/1 од 31. марта 2016. године/,
- **Борјан Бранков, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-383/1 од 31. марта 2016. године/,
- **Милош Костић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-383/1 од 31. марта 2016. године/,
- **Соња Дедић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-385/1 од 31. марта 2016. године/ и
- **Милорад Пејановић, магст. инж.арх.**
/ бр. пријаве 02-386/1 од 31. марта 2016. године.

На основу увида у конкурсни материјал Комисија је закључила да су све пријаве кандидата на расписани конкурс поднете благовремено, али да сви кандидати не испуњавају опште услове расписа конкурса.

Наиме, Невена Џодић није студент докторских студија и не испуњава услов прописан чланом 72. став 1. Закона о високом образовању, за избор у звање асистента, а кандидат Марија Миковић није уписала школске 2015/2016. годину и нема статус студента докторских академских студија (доказ : Потврда о статусу студента докторских академских студија која се налази и конкурсној документацији кандидата).

На основу тога, Комисија је, у даљем раду из разматрања искључила пријаве кандидата Невене Џодић и Марије Миковић с обзиром да не испуњавају законске услове за избор у звање асистента. У даљем раду Комисија је разматрала пријаве осталих 14 кандидата.

Према одредбама Статута Архитектонског факултета у Београду Извештај Комисије садржи, разматра и констатује:

- Биографске и библиографске податке о кандидатима;
- Мишљење о испуњености услова за избор кандидата у сарадничко звање;
- Услове из Закона о високом образовању;
- Ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Факултета и
- Предлог Комисије.

Осим постојећих општих услова за пријем утврђених Законом и Статутом, Комисија је утврдила и следеће додатне, једнаковредне критеријуме, у циљу процене укупног потенцијала кандидата - са освртом на профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура), на основу приложених референци, а посебно:

- учешће и рад у настави на програму Департмана за архитектуру Архитектонског факултета у Београду и то у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, у складу са традицијом школе,
- награђени и објављени радови, релевантни за наведену област,
- учешће у догађањима значајним за архитектуру као друштвено релевантну професију (конкурси, изложбе, сусрети), као и
- усмени разговор са кандидатима - у циљу утврђивања нивоа мотивације, стручности, компетенције и амбиције кандидата за обављање послова који су предвиђени за радно место за које кандидат конкурише.

Комисија након детаљне анализе поднетих пријава, размене мишљења и усаглашавања ставова о расположивом материјалу, подноси следећи:

РЕФЕРАТ

I . БИОГРАФСКИ И БИБЛИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА са прегледом професионалних референци:

01. НЕБОЈША АНТЕШЕВИЋ, маг. инж. арх.; маг. прим. умет.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Небојша Антешевић, маг. инж. арх. рођен је 23. 10. 1985. године у Добоју, Босна и Херцеговина.

Основну и средњу техничку школу за финалну обраду дрвета, обликовање намештаја и ентеријера (Средња техничка мешовита школа „Никола Тесла“) завршио у Теслићу (Р. Српска)/ Носилац дипломе „Вук С. Караџић“

2007-2010. **стипендиста Фондације за младе таленте** „Др Милан Јелић“ Министарства науке и технологије Републике Српске.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Кандидат током школске 2005/2006. године похађа прву годину основних академских студија архитектуре на Архитектонском факултету Техничког Универзитета у Делфту (Bachelor of Science in Architecture, Technische Universiteit Delft, Netherlands); положивши све испите према курикулуму прве године основних студија.

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,36 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Магистер академске студије:

Магистер академске студије уписује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9,73 и стиче звање магистер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,62

простор и облик	9
елементи пројектовања	9

студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	9
процес пројектовања	9
М4 студио	10
М5 студио	9
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2012/13. године на **Филозофском факултету Универзитета у Београду, Одељење за историју уметности**, Катедра за историју и теорију архитектуре новог века уписује докторске академске студије. Према наставном курикулуму докторских студија Филозофског факултета, кандидат је положио све испите прве и друге године, те му је од стране већа докторских студија, Наставно-научног већа Факултета и Универзитетског већа **одобрена тема докторске дисертације** под називом **„Архитектура модерних туристичких објеката Југославије (1930-1985)“**, која је претходно одбрањена пред факултетском комисијом 12. маја 2014. За ментора изабран др Александар Кадијевић, редовни професор Филозофског факултета у Београду. Израда дисертације је у току. / препорука Ханса Ибелингса за докторску истраживачку тему.

Додатно усавршавање:

- Мастер академске студије примењених уметности, смер сценографија, на Факултету за уметност и дизајн **Мегатренд универзитета** у Београду уписује 2010 и у року од 2 године, 2012. године дипломира са просечном оценом током студија 9,89 и оценом 10 на мастер раду (мастер теза и пројекат).
- Кандидат је **проглашен за најбољег студента мастер академских студија** генерације 2010-2012, на Факултету за уметност и дизајн Мегатренд универзитета.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2010. Стручна пракса кроз научно истраживачки рад под називом „Развој Бразилске архитектуре - феномен и импресије“ и „Бразилска архитектура Модерне“ на Департману за архитектуру и урбанизам Факултета у Аракрузу, Еспирито Санто - Бразил, (**Faculdade de Aracruz - Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Aracruz Espirito Santo**); у оквиру IAESTE (The International Association for the Exchange of Students for Technical Experience), три месеца.
- 2009. Стручна пракса у архитектонском бироу **Quist Wintermans Architecten BV, Потердам**, Краљевина Холандија, три месеца.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик - *Cambridge First (FCE) и Advanced Certificate*
- Холандски језик- академски курс холандског језика (*Dutch for the foreign students*) на Факултету за технологију и комуникације Техничког универзитета у Делфту (Delft University of Technology) ниво курса: НВО (академски ниво више школе)

- Италијански језик - ниво А1.1 и А1.2

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Microsoft Office
- AutoCAD (Autodesk certifikat)
- Adobe Creative Suite (Adobe certifikat)
- Corel Draw
- SketcUp
- ArchiCAD

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

ОАСА

2014/2015	ОАСА 2015 МОДУЛ 7- Историја архитектуре и уметности, Курс 7.2- Историја архитектуре и насељавања 2, руководилац предмета др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2014/2015	ОАСА 2014 МОДУЛ 7- Историја архитектуре и уметности, Курс 7.1- Историја архитектуре и насељавања 1, руководилац предмета др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	ОАСА 2014 МОДУЛ М2, курс 2.4, Елементи пројектовања, руководилац предмета арх. Зоран Абадић, доцент

МАСА

2014/2015	МАСА 2015, МОДУЛ М8.3– Изборни предмет <i>Урбани објекти - Организациони модели архитектонског простора</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2014/2015	МАСА 2015 МОДУЛ М9, М9.1 и М9.2 Мастер пројекат и теза: <i>Нове природе</i> , наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор
2014/2015	А14 МАСА-А12011, Студио М02А – <i>Урбани генератори: пијаца Бајлони и субурбани Београд</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2014/2015	10 МАСА-12020-03, Историја и теорија 2: Античко наслеђе у региону, наставник др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	МАСА 2014 МОДУЛ М9, М9.1 и М9.2 Мастер пројекат и теза: <i>Између режије и архитектуре: Тематске минијатуре градског хотела</i> , наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор
2013/2014	МАСА 2014, МОДУЛ М5.1-А - <i>Архитектонски Vs. уметнички алгоритми: Мали градски центри Демец, Вергинер и Кунс</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2013/2014	МАСА 2014, МОДУЛ М8.2 – Изборни предмет Религија, архитектура, култура, наставник др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	МАСА 2013, МОДУЛ М8.3 – Изборни предмет Архитектура позоришта, наставник др Гордана Милошевић – Јевтић, доцент
2013/2014	МАСА 2013, МОДУЛ М4, Курс М4.1. Студио - <i>Народни универзитет: Хипотетички пројекат</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2012/2013	МАСА 2013, МОДУЛ М9, М9.1 и М9.2, Мастер пројекат и теза, <i>Модели инстант градова</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2012/2013	МАСА 2013, МОДУЛ М5А.1.7. <i>NON STOP CITY – До еколошког модернизма: теорија и пракса после 1968</i> ; наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2012/2013	МАСА 2012, МОДУЛ М4.1.3. <i>Дизајн односа и модели дизајна: Међународни универзитет и кампус</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор

2011/2012	MACA 2012, МОДУЛ М5А.1.9. <i>Нове типологије: Форма метрополе</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор
2011/2012	MACA 2011, МОДУЛ М4.1.13. <i>Кампус</i> , наставник арх. Александру Вуја, ванредни професор

2011/2012; 2012/2013; 2013/2014; 2014/2015. Пројект. радионица М7.1, М7.2, MACA-A12013

Одржана предавања по позиву током рада у настави

- Април 2010. Предавање на тему холандска архитектура 20. века „Од Петруса Берлахеа до Рем Колхаса: просторно-временско истраживање“, основне академске студије, у оквиру Студио пројекат 4: синтеза, руководилац доц. мр Урош Радосављевић.
- 5. октобар 2012. Предавање на тему „Босна и Херцеговина и Југославија на Светским изложбама од 1900. до 2010.“, мастер академске студије, у оквиру Студио пројекат М4: архитектонско-урбанистичко пројектовање, руководилац доц. арх. Александру Вуја.
- 29. новембар 2013. Предавање „Епистемологија сценографије и сценског простора у позоришту данас. Архитектура сцене и разбијање сценског простора“, мастер академске студије, у оквиру изборног предмета М.8.3. „Архитектура позоришта“, руководилац доц. др Гордана Милошевић – Јевтић.
- 20. децембар 2013. Предавање „Чехов и идеја авангарде: човек између жеље за стварањем и спасењем. “Галеб” - сценографија као простор вишезначне материјализације људске судбине“, мастер академске студије, у оквиру изборног предмета М.8.3. „Архитектура позоришта“, руководилац доц. др Гордана Милошевић – Јевтић.

Рад у настави изван Универзитету у Београду:

Предавања по позиву

- 2. септембар 2010. Предавање на тему „Српска архитектура: од модернизма до данас“, Факултет Аракруз - Департман за архитектуру и урбанизам (Faculdade de Aracruz - Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Aracruz) Еспирито Санто, Бразил.
- 31. мај 2013. Предавање на позив Асоцијације српских архитеката и првог Балканског архитектонског бијенала (БАБ), на тему „Босанско-херцеговачка архитектура 20. века: између традиционалне контекстуалности и друштвене модернизације“, уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2009. Кандидат учествује на разради архитектонско-урбанистичког идејног пројекта за стамбено насеље „Kolenkitbuurt Zuidelijk Veld“ у Амстердаму, у архитектонском бироу Quist Wintermans Architecten у Ротердаму.
- 2009. Члан тима за израду идејног архитектонског решења Центра за дневне активности особа са посебним потребама у оквиру центра „Het Siza Dorp Groep“ у Епеу, Краљевина Холандија, архитектонски биро *Andries Geerse Stedenbouwkundige/JDWA (Johan de Wachter Architecten)*, Ротерадм.

Реализације: није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти: није наведено.

Реализације: није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2014. Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење бањско-хотелско-рекреативног комплекса уз источну обалу језера Палић, расписивач конкурса Д.о.о. „Парк Палић“ Палић, у коауторству са архитектама Костом Мијићем и Рељом Иванићем.
- 2012. Међународни конкурс за идејно решење *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон*, у коауторству са архитектама Бојаном Марковић и Урошем Нешић. (*Друга награда часописа Архитектон*),
- 2010. Конкурс за израду идејног решења за „Супернатурал еко павиљон“, организатор НВО Супернатурал и Друштво Архитеката Београда.

Учешће на студентским конкурсима: није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 14-24. април. 2014. „Архитектура на маргинама“ – архитектонски цртежи и скице, друга регионална изложба у организацији удружења КИПА, Дом Омладине Београда,
- 2012. Међународна изложба „Друга награда часописа Архитектон“, изложба радова са међународног конкурса за идејно решење *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон* (коаутор са арх. Бојаном Марковић и арх. Урошем Нешић)
- 2008. Учешће на *1. Салону архитектуре и урбанизма Републике Српске* у Бања Луци. (Учешће на међународној изложби регионалног карактера са каталогом)

Учешће на студентским изложбама:

- 2012. Годишња колективна изложба најбољих завршних студентских и мастер радова свих одсека Факултета за уметност и дизајн Мегатренд универзитета, у галерији „Атријум“ Библиотеке града Београда.
- 2010. Колективна изложба уметничких фотографија са изборног предмета *Фотографија*, колекција на тему: *Град*; 1. година мастер академских студија, Свечана сала АФ, Београд
- 2009. Колективна студентска изложба најбољих синтетских пројеката са 3. године основних студија, Студио Пројекат 4: синтеза, Аула Архитектонског факултета у Београду
- 2009. „Основа и изглед“ – прва самостална изложба архитектонског опуса студентских радова са основних студија (2006-2009), галерија СКПД „Просвјета“ у Теслићу. (Самостална изложба са каталогом)

Графички дизајн: није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2012. Аксић, Владан. „Младе архитекте из Босне и Херцеговине по први пут у оквиру програма на 13. међународном Бијеналу архитектуре у Венецији. Архитекта Небојша Антешевић из Републике Српске у групи младих архитеката из БиХ на Бијеналу у Венецији“, Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство, бр. 22/2012, стр. 6-9.
- 2012. Аксић, Владан. „РС на Бијеналу архитектуре у Венецији“, Еуро Блиц, 23. август 2012, стр. 22.
- 2009. Арнаутовић-Аксић, Драгица. „Основа и изглед. Прва самостална изложба Небојше Антешевића, архитекте“, Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство, бр. 05/2009, стр. 28-31.
- 2009. „Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске 1997-2007, признања: у категорији студентских радова, признање за пројекат Кућа у транзицији, студент Небојша Антешевић“, Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство, бр. 02/2009, стр. 36.

Члан одбора научне односно стручне публикације

- 2010-2013. Члан научно-стручног одбора и савета Научно-стручног часописа за архитектуру и грађевинарство „ПРОСТОР С“, Савеза архитеката Републике Српске, Бања Лука.

- Од 2012. Сарадник у тиму и члан уредништва интернет портала *Супер Простор: портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону* (www.superprostor.com); водитељ рубрике приказа архитектуре 20. века с простора бивше Југославије.

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА:

- Од 2013. Кандидат је члан Управног одбора удружења „КИПА – Колектив за интеграцију простора и архитектуру“, Београд.
- Од 2009. Кандидат је члан Савеза архитеката Републике Српске.

Члан одбора научне односно стручне публикације

- 2010-2013. Члан научно-стручног одбора и савета Научно-стручног часописа за архитектуру и грађевинарство „ПРОСТОР С“, Савеза архитеката Републике Српске, Бања Лука.
- Од 2012. Сарадник у тиму и члан уредништва интернет портала *Супер Простор: портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону* (www.superprostor.com); водитељ рубрике приказа архитектуре 20. века с простора бивше Југославије.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

Радови објављени у научном односно стручном међународном часопису М20

Научна критика и полемика у међународном часопису¹ М26

- 2009. Antešević, Nebojša. „Rotterdam – evropsko pristanište savremene arhitekture“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 5/2009, str. 60-67. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Prostor po meri deteta. Dečiji vrtić Medo Brundo u Zagrebu“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 8/2010, str. 30-41. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Sportski objekat kao javni forum grada – nova hala sportova u Zrenjaninu. Nosilac nagrade „Ranko Radović“, kompanije „Novosti“ i 32. Salona arhitekture u kategoriji - realizovano arhitektonsko delo“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 9/2010, str. 32-43. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Arhitektura i inženjerstvo: objekti železničkih terminala u Holandiji“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 9/2010, str. 70-77. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Álvaro Siza vs. Dominique Perrault: Majstori konteksta“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 11/2010, str. 64-75. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Vino i arhitektura: savremene tendencije u projektovanju vinarija. Proizvodni prostori i tehnološki proces“ (1. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 11/2010, str. 76-85. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Razvoj brazilske arhitekture: fenomen i impresije“ (brazilska arhitektura 1. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 12/2010, str. 40-59. (ISSN 1840-4154)
- 2010. Antešević, Nebojša. „Vino i arhitektura: oblikovanje prostora, kontekst. Arhitektura uz sunce i čokot – između tradicije i dizajna“ (2. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 12/2010, str. 70-83. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Brazilija – vizija pretvorena u stvarnost. Pedeset godina od nastanka prvog futurističkog grada“ (brazilska arhitektura 2. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 14/2011, str. 34-55. (ISSN 1840-4154)

¹ Радови објављени у међународном часопису регионалног карактера – *Простор С: научно-стручни часопис за архитектуру и грађевинарство*, Савеза архитеката Републике Српске (Бања Лука), главни и одговорни уредник Драгица Арнаутовић-Аксић. Трећа категорија научно-стручних часописа према категоризацији Министарства науке и технологије Р. Српске. UDK 71/72, ISSN 1840-4154, COBISS.SR-ID 17084678

- 2011. Antešević, Nebojša. „Amsterdam, Rotterdam – novi prostori kulture“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 15/2011, str. 20-25. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Tri heroja arhitekture brazilskog modernizma: Oscar Niemeyer, Lucio Costa i Lina Bo Bardi“ (brazilska arhitektura 3. deo), *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 17/2011, str. 64-75. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Bosanska kultura na svetskim izložbama: istorijska i savremena paradigma. Razvoj bosanskog od ideološkog do savremenog arhitektonskog izraza. Bosanskohercegovački paviljon, Milano EXPO 2015“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 18/2011, str. 46-73. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Hotel LONE, prvi dizajn-hotel u Hrvatskoj (3LHD Studio)“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 19/2012, str. 28-45. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Savremeno društvo vs. Zadužbinarstvo“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 19/2012, str. 56-65. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Nova sinkopa somborske arhitekture – Tržni centar koji je razigrao istorijsku arhitekturu Sombora“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 20/2012, str. 38-47. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Nova „režija“ zgrade Jugoslovenske Kinoteke u Beogradu“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 14-23. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Nove slike grada kao promena njegovog identiteta. Transformacija ambijenata Dorćola“, *Prostor S: naučno-stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 32-41.

Научни радови објављени у зборницима међународних научних скупова М30

Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини М31

- 2013. Antešević, Nebojša. „The city memory as a reflection of its identity“ (*Memorija grada kao odraz njegovog identiteta*), Balcan Architectural Bienal – International Scientific Conference: “The city’s role in contemporary society”, Beograd, maj-jun 2013, ur. Đorđe Mandrapa i Marko Stojanović, Belgrade: Balkansko arhitektonsko bijenale, str. 123-138. (ISBN 978-86-916755-0-9, COBISS.SR-ID 198601228)

Саопштење са међународног скупа штампано у целини М33

- 2013. Antešević, Nebojša. „The use of stone and traditional stone building techniques in Bosnian modern architecture from 1945 to 1965“ (Upotreba kamena i tradicionalne tehnike gradnje kamenom u arhitekturi bosansko-hercegovačke moderne od 1945. do 1965.), 3rd International Conference: „Harmony of nature and spirituality in stone“, Kragujevac, 21-22. mart 2013, ur. Vesna Dimitrijević, Belgrade: Stone Studio Association, str. 133-146. (ISBN 978-86-88507-06-6, COBISS.SR-ID 197434380)
- 2013. Antešević, Nebojša. „The influence of Balkan tradition at the Yugoslav architecture of the twentieth century – theoretical and historical treatise through review of selected chronological-spatial examples“ (*Uticaj balkanske tradicije na jugoslovensku arhitekturu dvadesetog veka – teorijsko istorijska rasprava kroz osvrt na odabrane hronološko-prostorne primere*), International conference and exhibition “On Architecture”, Belgrade, 09-11. decembar 2013, ur. Ružica Bogdanović, Beograd: STRAND - Sustainable Urban Society Association, str. 462-483. (ISBN 978-86-89111-04-0, COBISS.SR-ID 203293708)

Саопштење са међународног скупа штампано у изводу М34

- 2013. Antešević, Nebojša. „The influence of Balkan tradition at the Yugoslav architecture of the twentieth century – theoretical and historical treatise through review of selected chronological-spatial examples“ (*Uticaj balkanske tradicije na jugoslovensku arhitekturu dvadesetog veka – teorijsko istorijska rasprava kroz osvrt na odabrane hronološko-prostorne primere*), International conference and exhibition “On Architecture”, Belgrade, 09-11. decembar 2013, ur. Ružica Bogdanović, Beograd: STRAND - Sustainable Urban Society Association, Books of abstracts, str. 62. (ISBN 978-86-89111-03-3, COBISS.SR-ID 203119884)
- 2014. Antešević, Nebojša. „Arhitektura socijalističkog hedonizma. Turistički objekti moderne arhitekture u SFR Jugoslaviji od 1960. do 1980“, 1. Međunarodni simpozijum „Susredi mladih povjesničara umjetnosti u Rijeci 2014“, Rijeka, 16-18. maj 2014, ur. Maja Mustač i Tomislav Čop, Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Knjiga sažetaka, str. 30-31.

- 2014. Antešević, Nebojša. „Kritička interpretacija moderne arhitekture: metodološke karakteristike tumačenja i vrednovanja arhitekture turističkih objekata Jugoslavije“, 1. regionalni studentski simpozij „Kritičko mišljenje“ Studentskog zbora Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Hrvatskog filozofskog društva, Split, 02-03. listopada 2014, ur. Luka Matić, Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Knjiga sažetaka, str. 20-21. (ISBN 978-953-7395-66-7, CIP zapis 150906058 – katalog Sveučilišne knjižnice u Splitu)

Рад у водећем часопису националног значаја М51

- 2013. Антешевић, Небојша. „Епистемологија сценографије у позоришту данас“, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Бр. 49, главни и одговорни уредник Др Зоран Т. Јовановић, Нови Сад: Матица Српска, 2013, стр. 169-194. (ISSN 0352-9738, COBISS.SR-ID 282306823)
- 2015. Антешевић, Небојша. „О архитектури спомен амбулантне болнице у Демир Капији ‘Витешком краљу Александру I Ујединитељу’“, *Зборник Матице српске за ликовне уметности*, Бр. 43, главни и одговорни уредник Др Александар Кадијевић, Нови Сад: Матица Српска, 2015. (у припреми за штампу)
- 2015. Антешевић, Небојша. „Сценографски итинерери Прстена Нибелунга: Тексас – Њујорк *via* Баку – Берлин“, *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, Бр. 52, главни и одговорни уредник Др Зоран Т. Јовановић, Нови Сад: Матица Српска, 2015. (у припреми за штампу)

Научни радови објављени у зборницима скупова националног значаја М60

Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини М63

- 2013. Антешевић, Небојша. „Прилог проучавању простора Старог београдског сајмишта. Реконструкција сећања: од идеје друштвене модернизације до политичке, моралне и социјалне декаденције (Могућности савремене ревитализације меморије и простора)“, IV Конференција: Стара градска језгра и историске урбане целине. Проблеми и могућности очувања и управљања, Београд, 06. децембар 2013, ур. Светлана Димитријевић Марковић, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, стр. 278-296. (ISBN 978-86-81157-90-9, COBISS.SR-ID 203194124)
- 2014. Антешевић, Небојша. „‘Озарени ентеријер’ у спомен Младој Босни и Гаврилу Принципу. Символика спомен обележја на месту атентата у Сарајеву, дело архитекте Јураја Најдхарта и сарадника“, V Конференција: Јавни споменици и спомен обележја – колективно памћење и/или заборав, Београд, 07. новембар 2014, ур. Нада Живковић, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, стр. 65-81. (ISBN 978-86-89779-03-5, COBISS.SR-ID 210521612)

Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу М64

- 2013. Антешевић, Небојша. „Прилог проучавању простора Старог београдског сајмишта. Реконструкција сећања: од идеје друштвене модернизације до политичке, моралне и социјалне декаденције (Могућности савремене ревитализације меморије и простора)“, IV Конференција: Стара градска језгра и историске урбане целине. Проблеми и могућности очувања и управљања, Београд, 06. децембар 2013, ур. Светлана Димитријевић Марковић, Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, стр. 58-59. (ISBN 978-86-81157-89-3, COBISS.SR-ID 202789900)

Каталог изложбе уз рецензију М93

- 2009. Nebojša Antešević. „Osnova i izgled: prva samostalna izložba arhitektonskog opusa - osnovne akademske studije 2006-2009“, avgust 2009; *Basis and outlook: first one-man exhibition of architectural opus - Bachelor of Architecture 2006-2009*, Avgust 2009, Katalog izložbe, ur. Miroslav Popović, Teslić: Srpsko prosvjetno i kulturno društvo Prosvjeta, 2009. (ISBN 978-99955-641-1-7, COBISS.SR-ID 1184280)

Колективне изложбе са каталогом

- 2014. Колектив за интеграцију простора и архитектуру, (2014). *Архитектура на маргинама*, друга изложба, април 2014, Каталог изложбе, ур. Срђан Гавриловић, Београд: КИПА, без нумерације
- 2008. Савез архитеката Републике Српске, (2008). *1. Салон архитектуре и урбанизма Републике Српске*, новембар 2008, Каталог изложбе, Бањалука: Глас Српске – Графика, САРС, без нумерације

Публиковани интервјуи са истакнутим стручњацима и репортажни чланци / истраживања

- 2010. Antešević, Nebojša. „Интервју са Hansom Ibelingsom, uglednim holandskim kritičarem arhitekture, selektorom projekata za izložbu *Архитектура у Босни и Херцеговини 1995-2010*“, *Prostor S: naučno- stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 13/2010, str. 62-67. (ISSN 1840-4154)
- 2011. Antešević, Nebojša. „Goran Vojvodić, „Моја архитектура“. Интервју са архитектором Goranom Vojvodićем, добитником Велике награде архитектуре Савеза архитеката Србије за животно дело“, *Prostor S: naučno- stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 14/2011, str. 22-33. (ISSN 1840-4154)
- 2012. Antešević, Nebojša. „Репортажа из Кралевине Данске: „Да ли је шта труло у држави Данској?“, Копенхаген – данска престоница савремене архитектуре“, *Prostor S: naučno- stručni časopis za arhitekturu i građevinarstvo*, br. 22/2012, str. 42-65. (ISSN 1840-4154)
-

Публиковани стручни чланци у часопису **A10 New European Architecture (Амстердам)**

- Antešević, Nebojša. „Built upon vernacular“, *A10 New European Architecture*, No. 66, pg. 8

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 07. новембар 2014 Домаћа конференција „Јавни споменици и спомен обележја – колективно памћење и/или заборав“, организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, V Конференција, Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 02-03. октобар 2014 1. Регионални студенски симпозијум „Критичко мишљење“, организатор: Студентски збор Филозофског факултета Свеучилишта у Сплиту, Филозофски факултет Свеучилишта у Сплиту и Хрватско филозофско друштво, , Сплит; с објављеним сажетком у књизи сажетака.
- 16-18. мај 2014 1. Међународни симпозијум „Сусрети младих повјесничара умјетности у Ријеци 2014.“, организатор: Филозофски факултет Свеучилишта у Ријеци, , Ријека; с објављеним сажетком у књизи сажетака.
- 09-11. децембар 2013 Међународна конференција „О архитектури“ (**On Architecture**), организатор: STRAND – Sustainable Urban Society Association и САНУ и Српска академија наука и уметности, , Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 06. децембар 2013 Домаћа конференција „Стара градска језгра и историсјке урбане целине. Проблеми и могућности очувања и управљања“, организатор: Завод за заштиту споменика културе града Београда, IV Конференција, , Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 26-27. мај 2013 Међународна конференција „Улога градова у савременом друштву“ (**The city's role in contemporary society**) – у оквиру *Балканско архитектонско бијенале 2013* (25. мај - 09. јун), I Конференција, организатор: БАБ, , Београд; с објављеним научним радом у зборнику радова.
- 20-21. март 2013 Међународна конференција „Хармонија природе и духовности у камену“ (**Harmony of nature and spirituality in stone**), III Конференција, организатор: Удружење камена колонија (Stone Studio Association), , Крагујевац; с објављеним научним радом у зборнику радова.

Кандидат је присуствовао на бројним стучним и научним семинарима, симпозијумима и конференцијама у земљи и иностранству, из области архитектуре и примењених уметности:

- 11-12. новембар 2013. Међународна научна конференција “Питања? Пројекти Питера Ајземана. Конференција: Разговори са Питером Ајзенманом” (*Issues? Concerning the Project of Peter Eisenman. Discussions with Peter Eisenman Conference*), организатор: Архитектонски факултет и Центар за етику, право и примењену филозофију.

- 3-4. октобар 2013. Међународна научна конференција A.U.R. "Arhitektura Utopija Realizam" (Архитектура Утопија Релазима) и изложба "Иван Леонидов: пројекти", организатор: Архитектонски факултет у сарадњи са Државни музеј архитектуре Шусев, Москва.
- 25-27. октобар 2012. Међународна научна конференција "Архитектура деконструкције. Допринос филозофа Жак Дериде" (*Architecture of Deconstruction. The Specter of Jacques Derrida*), организатор: Архитектонски факултет и Центар за етику, право и примењену филозофију
- Септембар 2012. Међународна научна конференција "Архитектура и идеологија", Београд; организатор УЛУПУДС и Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 9. децембар 2011. Округли сто "Климатске промене као друштвени изазов", Goethe-Institut, Београд.
- 2010, 2011, 2012. – *Београдски Дани Описа*, Београд
- 2009, -10, -11, -12, -13. – *Mikser, designe festival*, Београд
- 2009, -10, -11, -12, -13, -14. – *Belgrade Designe Week* (Београдска недеље дизајна), Београд
- 2009, -10, -11, -12, -13, -14, -15. – БИНА, Београдска интернационална недеља архитектуре
- 2008, 2012, 2014. – *La Biennale di Venezia – Architettura* / Венецијанско бијенале архитектуре
- 2008. – *International Alvar Alto Symposium*, Хелсинки, Финска
- 2007, -08, -09, -12, -14. – Међународни архитектонски симпозијум *Dani Orisa*, Загреб

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

Монографија (монографско издање мастер тезе са рецензијама) М42

- 2012. Антешевић, Небојша. *Чехов и идеја авангарде: човек између жеље за стварањем и спасењем. „Галеб“ – сценографија – простор као вишезначна материјализација људске судбине*, Мастер теза и пројекат, Београд: Мегатренд универзитет, 2012.

Монографска студија/поглавље у књизи (М12) или рад у тематском зборнику међународног значаја М14

- 2014. Антешевић, Небојша. „Регионализам у модернизму vs. туризам у социјализму. Расправа о утицајима регионализма на архитектуру модерних туристичких објеката Југославије друге половине 20. века“, Међународни тематски зборник: Уметност и њена улога у историји: између трајности и пролазних -изама, посвећен сећању на проф. др Миодрага Јовановића (1932–2013) / *Art and its role in the history: between durability and transient -isms, Dedicated to the Memory of prof. Miodrag Jovanović, Ph.D (1932–2013)*, уредили и приредили Зоран М. Јовановић и др., Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2014, стр. 533-551. (ИСБН 978-86-6349-034-5, ЦОБИСС.СР-ИД 212649484)

Учешће у научно-истраживачким пројектима: није наведено.

Остало:

- 2012. (септембар) **13. Бијенале архитектуре у Венецији**, у оквиру пратећег програма отварања Бијенала, у организацији Бијенала и часописа *A10 Нова европска архитектура*, **кандидат је представљен** у групи од седам младих архитеката из Босне и Херцеговине на презентацији под називом „**Млади архитекти у време кризе**“, са идејним и истраживачким пројектом мастер рада „**БиХ павиљон – ЕХПО Милано 2015**“, одбрањен јула 2011. године на Архитектонском факултету у Београду.
- 2007-2009. Самостални научно-истраживачки рад са темом холандске архитектуре 20. века под називом „**Од Петруса Берлахеа до Рема Колхаса: просторно-временско истраживање**“.

Уметнички пројекти

- 2012. Кандидат је **коаутор сценографије** на пројекту „**Номади лепоте**“ (*The Nomads of Beauty*), европски пројекат за савремену сценографију и сценску уметност, за представу „**Женска комедија**“, дело Хајнера Милера (*Heiner Müller*) из 1969, режија Ивица Буљан, *Градско љубљанско позориште* (*Mestno gledališče ljubljansko*), Љубљана (Словенија), премијера 30. децембар.

Пројекти дизајна изложбе

- Април 2013. „Архитектура на маргинама“ – дизајн поставке изложбе сртежа архитеката насталих на маргинама у процесу пројектовања, Дом Омладине, 08.-17. април 2013.
- Април 2014. „Архитектура на маргинама“ – дизајн поставке друге регионална изложбе, Дом Омладине, 14.-24. април 2014. (www.arhitekturamargine.com).

Учешће у жирију међународне изложбе регионалног карактера

- 2013. Испред Савеза архитеката Републике Српске кандидат је селектор пројеката за прво Балканско архитектонско бијенале у Београду (мај-јун 2013).

Сарадник у жирију међународне изложбе регионалног карактера

- 2010. Асистент Ханса Ибелингса (Hnas Ibelings) на селекцији пројеката за изложбу „RESTART: Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010“.

МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА И ПРОЈЕКТИ

- 2013. (јануар/фебруар) Аутор пројеката културне сарадње за годишњу манифестацију „**Дани Српске у Србији**“, за Представништво Републике Српске у Србији.
- 2012. (мај/јул) Аутор пројекта „**Стратегија, циљеви и програм културне сарадње за 2013. годину између Републике Српске и Србије**“ за Представништво Републике Српске у Србији.
- 2012. Члан експортног тима за израду изложбеног плаката Босне и Херцеговине и пратећег текста за изложбу и каталог изложбе под називом „**Модерни трендови у архитектури**“, одржане у октобру 2012. године у Градској већници у Копенхагену поводом обележавања Дана Уједињених нација.

Учешће на трибинама, дебатама

- 2014. „Контекстуализам и симулакрум у архитектури 19. и 20. века“ – трибина у организацији удружења КИПА (Колектив за интеграцију простора и архитектуру) и Дома Омладине Београда, одржане 19. фебруара 2014. у Дому омладине Београда. Коаутор са Марком Стојановићем, ист. умет., гости учесници: проф. арх. Иван Рашковић, Архитектонски факултет Београд и др Никола Крстовић, ист. умет. и музеолог, кустос музеја Сирогојно.
- 2011. ТВ дебата у емисији „Све у свему“ на БиХ ТВ1 на тему „Зашто нема архитектонске критике у Босни и Херцеговини“.

Учешће у организовању и вођењу стручних пракси

- 2014. Организација програма и вођење Групе 12 (Савремена архитектура Београда 1950-2014, Нови Београд) са Марком Стојановићем, пракса одржана 6. јуна 2014.
- 2013. Вођење Групе 4 (улице Таковска, Кнеза Милоша, Немањина, западни Врачар) са др Мартом Вукотић Лазар, пракса одржана 7. јуна 2013.
- Ангажман у оквиру једнодневне академске стручне праксе „Архитектура Београда“ у организацији Филозофског факултета у Београду (иницијатор и руководилац праксе проф. др Александар Кадиевић).

Публиковани стручни чланци у интернет часопису *Супер Простор: Портал за архитектуру и културу простора у Србији и региону*; www.superprostor.com

- 2015. „Sinkopa stambenog korpusa“, стамбена зграда у Нишу, ауторски тим Контра Студио, <http://www.superprostor.com/sinkopa-stambenog-kubusa/15590> 16.11.2015.
- 2015. „Arhitektura na lokalu“, пословни комплекс Синагога у Сомбору, ДОМУС, Ђорђе и Коста Мијић, <http://www.superprostor.com/kompleks-kompanije-sinagoga-u-somboru/15101>, 19.10.2015.
- 2015. „Preoblikovanje srpske tradicionalne brvnare“, викенд кућа на Дивчибарама – EXE studio, <http://www.superprostor.com/remodelovanje-tradicionalne-srpske-kuce/15517>, 11.07.2015.
- 2015. „Arhitektonska politika u Srbiji: potreba ili luksuz (I)“, Расправа о значају и позицији архитектонске политике у Србији, са освртом на европска искуства, <http://www.superprostor.com/arhitektonska-politika-u-srbiji-potreba-ili-luksuz/14301>, 21.01.2015.
- 2014. „Shopping čaršija“, Трговински центар у Јагодина – архитекта Вук Андрић, <http://www.superprostor.com/shopping-carsija-vivo-park-jagodina/13790>, 29.12.2014.
- 2014. „Radni prostor globalne zadruge“, Простор *Impact HUB* креативне заједнице у Београду, аутори УРЕД студио, <http://www.superprostor.com/radni-prostor-globalne-zadruga-impact-hub-ured/13688>, 16.12.2014.

- 2014. „Estetika racionalnosti“, Пословни објекат А6 у Сарајеву, Нон стоп студио, <http://www.superprostor.com/estetika-racionalnosti-a6-nonstop/13088>, 26.10.2014.
- 2014. „U potrazi za arhitekturom modernosti“, о српском пројекту 14-14 за Венецијанско бијенале, <http://www.superprostor.com/u-potrazi-za-arhitekturom-modernosti/12249>, 27.06.2014.
- 2014. „Humanizacija arhitekture i zajednice“, три пројекта на острву Крку архитекте Идиса Турата, <http://www.superprostor.com/humanizacija-arhitekture-zajednice/11587>, 29.05.2014.
- 2013. „Arhi–tektonska topografija“, скијашки апартмани на Бјелашници студија Нон Стоп, <http://www.superprostor.com/arhi-tektonska-topografija-ski-apartmani-na-bjelasnici/8819>, 27.11.2013.
- 2013. „In memoriam: Boris Magaš, arhitekta – humanista“, поводом смрти академика Б. Магаша, <http://www.superprostor.com/in-memori-am-boris-magas-arhitekta-humanista/8545>, 19.11.2013.
- 2013. „Novobeogradski neomodernizam: igra funkcije i oblika“, дечији вртић у Блоку 67, аутори ДВА студио, <http://www.superprostor.com/novobeogradski-neomodernizam-vrtic-tesla-belville/8400>, 11.11.2013.
- 2013. „Prostor konačnosti – između mesta i nadmesta“, комеморативни трг на Бежанијском гробљу, <http://www.superprostor.com/prostor-konacnosti-između-mesta-i-nadmesta-bezanijska-kosa-trg-ispracaia/7943>, 23.10.2013.
- 2013. „Mala scena velikog horizonta“, Circus Destetica – сцена амбијенталног тетара у Риједи, <http://www.superprostor.com/mala-scena-velikog-horizonta-circus-destetica/6359>, 04.07.2013.
- 2013. „Sarajevski bazar novog doba“, тржни центар Алта на Маријин двору у Сарајеву, <http://www.superprostor.com/alta-trzni-centar/6382>, 28.06.2013.
- 2013. „Klasični jezik savremene arhitekture“, фабричка хала *Vibbet* за прераду минералних сировина, <http://www.superprostor.com/hala-vibbet/5613>, 17.06.2013.
- 2013. „Šetnjom preko Miljacke“, пешачки пост преко Миљацке младих сарајевских дизајнера, <http://www.superprostor.com/most-festina-lente/4810>, 02.04.2013.
- 2013. „Hotelsko utvrđenje“, хотелски комплекс *Well* у Тухељским топлицама бироа МВА, <http://www.superprostor.com/hotelsko-utvrđenje-mva/5046>, 21.03.2013.
- 2013. „Kamen, krš i maslina“, породично имање у Херцеговини загребачког студија Два архитекта, <http://www.superprostor.com/obiteljsko-imanje-hercegovina/3396>, 03.03.2013.
- 2013. „Studio Non Stop“, приказ монографије Ханса Ибелингса о сарајевском студију Нон стоп, <http://www.superprostor.com/monografija-non-stop/4731>, 26.02.2013.
- 2013. „Arhitektura postojanosti – akademik Zlatko Ugljen“, трагом архитекте Златка Угљена, <http://www.superprostor.com/zlatko-ugljen-arhitektura-postojanosti/4134>, 22.01.2013.
- 2013. „Pikselizacija gradskog bloka“, пословни центар у Сарајеву, Нон стоп студио, <http://www.superprostor.com/non-stop/3792>, 07.01.2013.
- 2012. „Brod u borovoj šumi“, Хотел Лоне у Ровињу студија 3LHD, <http://www.superprostor.com/hotel-lone/3679>, 28.12.2012.
- 2012. „Vrtić kao uvod u svet odraslih“, вртић Медо Брундо у Загребу архитекте Хрвоја Њирића, <http://www.superprostor.com/medo-brundo/3548>, 18.12.2012.
- 2012. „Jugoslovenska kinoteka u novoj režiji“, о реконструкцији Југословенске кинотеке, <http://www.superprostor.com/jugoslovenska-kinoteka-u-novoj-reziji/3070>, 03.11.2012.
- 2012. „Časopis Prostor“, приказ научно-стручног часописа Савеза архитеката Р. Српске, <http://www.superprostor.com/casopis-prostor/1302>, 30.04.2012.

Интервјуи са истакнутим архитектима из земље и иностранства

- 2014. „Razgovor sa autorima srpskog paviljona na Venecijanskom bijenalu“, <http://www.superprostor.com/razgovor-sa-autorima-srpskog-paviljona-na-venecijanskom-bijenalu/12012>, 23.06.2014.
- 2014. „Arhitektura iskrenosti i poverenja – Idis Turato“, интервју са архитектом Идисом Туратом, <http://www.superprostor.com/idis-turato-intervju/11320>, 29.04.2014.
- 2014. „Razgovor sa Igorom Franićem“, интервју са загребачким архитектом Игором Франићем, <http://www.superprostor.com/intervju-igor-franic/10303>, 07.03.2014.
- 2013. „Razgovor sa grupom Modelart arhitekti“, интервју са новосадском групом Моделарт, <http://www.superprostor.com/modelart-intervju-novi-sad/8306>, 05.11.2013.
- 2013. „O kontinuitetima sa Bratislavom Toškovićem (Finska)“, интервју са арх. Б. Тошковићем, <http://www.superprostor.com/o-kontinuitetima-sa-bratislavom-toskovicem-finska/4217>, 25.01.2013.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2008. награда **Салона** за пројекат *Кућа у транзицији* у категорији студенских радова на **1. Салону архитектуре и урбанизма Републике Српске** (*Архитектура и архитекти Р. Српске 1997-2007*), одржаног од 6. до 20. новембра 2008. у Бања Луци.
- 2010. (децембар) публикован награђени студентски пројекат у: Ibelings, H. *RESTART Arhitektura u Bosni i Hercegovini 1995-2010*, Sarajevo: Buybook, AABiH Asocijacija arhitekata u BiH, 2010, str. 53. (ISBN 978-9958-30-092-9, COBISS.SR-ID 18464006)
- 2012. Међународни конкурс за идејно решење *Павиљона Архитектуре* у организацији часописа *Архитектон*, у коауторству са архитектима Бојаном Марковић и Урошем Нешић. / **Друга награда часописа Архитектон**

02. СОФИЈА БОЈАНОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Софија Бојановић, маг. инж. арх. рођена је 15.06.1991. године у Бјељини, Република Српска.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8.96 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,13.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9.74 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,38.

простор и облик	9
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	8
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	9
методологија пројекта	9
процес пројектовања	9
М4 студио	10
М5 студио	10

М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015. Волонтерски рад у трајању од три месеца у архитектонско грађевинском бироу NECOMOS Project, Бјељина
- 2014. Волонтерски рад на Миксер фестивалу

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески - језик одлично знање (говор, писање и читање)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Autodesk, AutoCAD
- Microsoft Office
- Photoshop
- InDesign
- CorelDraw
- SketchUp

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 12/13 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

МАСА

2015/2016	Студио пројекат М02 - Архитектура МАСА (в.проф арх Весна Цагић-Милошевић)
2014/2015	Студио пројекат М01 - Архитектура МАСА (в.проф арх Весна Цагић-Милошевић)

ОАСА

2014/2015	Архитектонска графика, ОАСА, (в.проф. мр Душан Станисављевић)
2014/2015	Трансформација графичке форме, ОАСА, (в.проф. мр Душан Станисављевић)
2014/2015	Визуелна истраживања, ОАСА, (в.проф. мр Душан Станисављевић)

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти: није наведено

Реализације: није наведено

Пројекти ентеријера:

Реализације: није наведено

Планиране реализације: није наведено

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015. Међународни конкурс за израду идејног архитектонско – обликовног решења објекта Павловић куле у Солобомиру на Дрини (ауторски тим)

Учешће на студентским конкурсима:

- 2015. Конкурс за учешће у студентској секцији националног наступа Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора
- 2014. Студентски конкурс за архитектонско-програмско решење ауле Архитектонског факултета у Београду
- 2014. Конкурс за дизајн логоа Летње школе архитектуре, Београд
- 2013. Студентски конкурс за израду идејног архитектонског решења ентеријера библиотеке института за молекуларну генетику и генетичко инжињерство Универзитета у Београду.
- 2013. Кокурс *Направи свој прозор и освоји вредну награду*, компанија VEKA, Београд.
- 2013. Конкурс за пројектантско решење штанда на Сајму грађевине, компанија KNAUF, Београд.
- 2012. *Erste bank*, студентски конкурс за идејно решење *Erste* студентског кутка

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2014. Три ауторска рада на изложби *100% Future Serbia*, у склопу *Belgrade Design Week-a*.
- 2014. Јавна презентација рада на *Belgrade Design Week-u*.
- 2013. Изложба изабраних радова пристиглих на конкурс за израду плаката национални дан без дуванског дима, Батут институт, Београд

Учешће на студентским изложбама:

- 2015. Изложба најбољих Мастер пројеката академске 2014/15, Архитектонски факултет, Београд :
- 2015. *Web* изложба одабраних радова студио пројекта М9.
- 2014. Изложба у оквиру предмета Уметникова књига, Галерија „Излози“ ФЛУ, Београд, Србија :
- 2013. „Кустосирање: 7 x 3“, Уметнички простор У10, Београд, Србија : Изложбени рад "Fin de partie"

Графички дизајн : није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: није наведено

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: није наведено

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: није наведено

Учешће у научно-истраживачким пројектима: није наведено

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде на конкурсима:

- 2015. Међународни конкурс за израду идејног архитектонско – обликовног решења објекта Павловић куле у Солобомиру на Дрини (ауторски тим) **прва награда**

- 2014. Избор за **једног од првих десет** младих дизајнера Србије од стране жирија *Belgrade Design Week-a*, под покровитељством града Београда.
- 2014. Три ауторска рада на изложби *100% Future Serbia*, у склопу *Belgrade Design Week-a*.
- 2013. Кокурс *Направи свој прозор и освоји вредну награду*, компанија VEKA, Београд.
- 2013. Конкурс за пројектантско решење штанда на Сајму грађевине, компанија KNAUF, Београд.
- **специјална похвала**

03. МИЛА МОЈСИЛОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Мила Мојсиловић, маг. инж. арх. рођена је 1988. године у Београду.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом 9,02 током студија и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,38.

У периоду 2011-12 стипендиста „Доситеја“ - Фонда за младе таленте, МОС РС, у периоду 2009-11. стипендиста МОС РС, затим 2007-09 Фонда за младе таленте (стипендија најбољих студената завршних година основних и мастер студија), Министарство омладине и спорта Републике Србије.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9,65 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,62.

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	9
методологија пројекта	10
процес пројектовања	9
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10

М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Након завршених мастер студија у Београду, 2011. године уписује мастер студије у Паризу на Високој националној школи за архитектуру - *Paris-Val de Seine* - где дипломира наредне године.

Докторске студије:

Школске 2012/2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије.

Додатно усавршавње:

2011-2012 Le diplôme d'État d'architecte, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine, Paris, France/*L'art-en-ciel*, пројекат Центра за уметност Сент Етјен, ментори Dominique Brard i Arnaud Sompairac/ писани радови (mémoire): *'Fake cities' comme les machines de la simulation*,mentor Arnaud Sompairac/*Scénographie urbaine- la ville comme le message*, ментор Alain Pelissier.

Учешће на радионицама:

- **2012** Gehl architects (Denmark), Фестивал – Београд град светлости
- **2011** Уметност VJ -inga (Nino Strohecke), VJ радионица - Београд град светлости
- **2010** Технике осветљења: римејк уметничких сцена (Небојша радивојевић), Фестивал – Београд град светлости

Учешће на стручним семинарима (регионални и међународни): није наведено

Међународне конференције (присуство): није наведено

Студијска путовања:

РАДНО ИСКУСТВО:

- **2016.** PC Art biro/ Београд, Србија
- **2014/15** Мустафа Мусић – Зенит инжењеринг, Београд, Србија
- **05/2012** AXE Architectes, архитектонски биро, Париз, Француска
- **10/2011** Sebastien Duron, архитектонски биро, Париз, Француска
- **07/2009** Fluid :architecture, Београд, Србија

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА: енглески, француски (Сертификат B2 делф, Француски културни центар, Београд), Шпански (Сертификат A2 Berlitz, Београд)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

AutoCAD, 3ds Max + Mental ray, Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator), CorelDraw, Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду учествује на Основним и Дипломским академским студијама и то:

ОАСА

2013/14	Сарадник у настави / асс. арх. јелена Митровић / Увод у пројектовање – Простор и облик / Основне академске студије, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
2010/11	Сарадник у настави / асс. арх. Давор Ереш / Увод у пројектовање – Простор и облик / Елементи пројектовања / Основне академске студије, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

МАСА

2014/15	Сарадник у настави / др Владимир Миленковић / <i>Perpetuum mobile:Музичка академија, Косанчићев венац, Београд</i> / М9- мастер академске студије, Архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
2014/15	Сарадник у настави / др татјана Стратимировић / Изборни предмет, Феноменологија опажања / мастер академске студије – унутрашња архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
2013/14	Сарадник у настави / др Владимир Миленковић / <i>Плаво готово прозирно: „Београд на мору“</i> / М9- мастер академске студије, Архитектура
2013/14	Сарадник у настави / др Владимир Миленковић / <i>Млечни пут – Астрономски пејзаж Новог Београда</i> / М4 - мастер академске студије, Архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
2012/13	Сарадник у настави / др Владимир Миленковић / <i>Београд 2100 – Стан из снова</i> / М5 - мастер академске студије, Архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
2012/13	Сарадник у настави / др Владимир Миленковић / <i>Кулинарска академија: висећи вртови Бежанијске косе</i> / М4 - мастер академске студије, Архитектура, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- **2016.** Блок Осам, идејно решење стамбено – пословног блока
- **2013/2016.** Вила на Сењаку, Суворовска улица, Београд (Мојсиловић, Дедић), у реализацији
- **2011.** Maison В, Paris 10 (Duron architecture), сарадник на пројекту

Реализације: нема података

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- **2015.** „Urban Jungle“, идејни пројекат ентеријера 30m², Крунска, Београд
- **2015.** Стан на Врачару, пројекат ентеријера 90m², Војводе Бране, Београд, у реализацији
- **2014.** „Платформа“, идејни пројекат ентеријера ресторана, Балканска, Београд (Мојсиловић, Дедић)

- **2014.** „Хотел Бјела“, идејно решење ентеријера (Мојсиловић, Лазаревић, Влаисављевић, Драгић, Стојановић)
- **2013.** „Playground“, идејно решење дечијег кутка 30m2, Доситејева улица, Београд
- **2011.** Апарتمان у Паризу, 17e arrondissement (Duron architecture), сарадник на пројекту

Реализације:

- **2015.** „Vasaro bar“, Николе Спасића, Београд (Ђикановић, Мојсиловић)
- **2014-2015,** пројекат ентеријера 98m2, Београд, Крунска, Zenit Inzenjering, сарадник на пројекту

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- **2015.** Конкурс за идејно решење поставке Републике србије на Бијеналу у Венецији 2016.
- **2015.** Мешународни урбанистичко-архитектонски конкурс за три централна трга у Београду (Трг Николе Пашића, трг Теразије, трг Републике) **рад ушао у други круг** од 5 радова
- **2014.** Конкурс за идејно решење поставке Републике србије на Бијеналу у Венецији 2014.
- **2013.** Идејно урбанистичко-архитектонски конкурс три сквера у београдској општини Стари град (ОШ Михаило Петровић Алас, трг Мире Траиловић, Кафана Стара Херцеговина), **Битеф – треће место**
- **2012.** Анкетни конкурс за архитектонско – урбанистичко решење уређења непосредне зоне Трга Славија, са фонтаном, Београд
- **2012.** Конкурс за идејно решење поставке Републике србије на Бијеналу у Венецији 2012.
- **2011.** Transformation et extension de l'école du centre- Ris-Orangis Essonne, Duron architecture, сарадник на конкурс, позивни конкурс

Учешће на студентским конкурсима: нема података

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 03/2016. **38. Salon Arhitecture, OUTSIDE: A Second Look on Competition Projects**, у категорији Публикације, Београд, Музеј примењене уметности
- 12/2015. **OUTSIDE: A Second Look at Competition Projects**, у оквиру Другог балканског бијенала архитектуре, тематски концепт, Ереш, Стаменовић, Морошан, Мојсиловић
- 12/2015. **Балканско архитектонско бијенале - ВАР 2015: „Велико а“**, сегмент архитектонска изложба (Мрђеновић, Мојсиловић, Стојановић, Мандрапа, Николић)
- 05/2014. **Almost Transparent Blue**, Malta Design Week 2014, Fort St Elmo, Valletta, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Мастер пројекат М9 2013/14, група аутора, ISBN 978-86-7924-121-4

Учешће на студентским изложбама:

- 07-09/2012. **All inclusive H2O Volos- l'architecture du paysage d'eau**, Centre Culturel de Serbie, Paris, France, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Мастер пројекат М9 2011/12, група аутора.
- 01-02/2012. **All inclusive H2O Volos**, Architecture and the city in SE Europe, First Architecture Biennale in Thessaloniki, Solun, Grčka, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Мастер пројекат М9 2011/12, група аутора.
- 05/2007. **Театар – Политика – Град / Prague Quadrennial of Performance Design and Space**, Праг, Чешка, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Мастер пројекат М9 2011/12, група аутора.

- 04/2008. **Кућа у транзицији**, Изложба студентских радова, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, Мастер пројекат М9 2011/12, група аутора.

Графички дизајн:

- 2013- 2016 – Продајни каталог, Дека Инжењеринг д.о.о.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: нема података

Други релевантни стручни и уметнички радови:

Преводи:

- Монографска публикација; Преводи есеја Јухани Паласме на српски језик, Издавач Архитектонски факултет у Београду Превод текста: Простор, место, сећање и имагинација – Временска димензија егзистенцијалног простора“ (*Space, place, memory and imagination, 2007*), у припреми, планирано да изађе у 2016. години.
- Збирка есеја: Техника и технологија у архитектури II, уредници Петар бојанић и Владан Ђокић, издавач Архитектонски факултет у Београду, превод текста: „Наука, Индустрија и Уметност“ (*Gottfried Semper, Science, industrie et art*) превод са француског, у припреми.

Друштвене активности релевантне за развој професије

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: нема података

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: нема података

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: нема података

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: нема података

Учешће у научно-истраживачким пројектима: нема података

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2015 **Откуп** на Мешународном урбанистичко-архитектонском конкурс за три централна трга у Београду (Трг Николе Пашића, трг Теразије, трг Републике) **рад ушао у други круг од 5 радова**
- 2013. Трећа награда на Идејном урбанистичко-архитектонском конкурс за три сквера у београдској општини Стари град (ОШ Михаило Петровић Алас, трг Мире Траиловић, Кафана Стара Херцеговина), Битеф

04. ЈОВАНА ТОШИЋ, дипл. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Јована Тошић, маст. инж. арх. рођена је 09.07.1988. године.

Основну огледну школу „Владислав Рибникар“ у Београду завршава 2003. године (Вукова диплома).

Завршава Трећу београдску гимназија, природно-математички смер, 2007. године.

У току школске 2011/2012 стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2007. а завршава 2010. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,43 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 8,75.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2012. године дипломира са просечном оценом током студија 9,15 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,40.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,00.

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	8
типологија објеката 1	8
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	8
процес пројектовања	9
М4 студио	10
М5 студио	9
М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	9

Докторске студије:

Школске 2012/2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Студент треће године, усмерење – студије научног карактера, основна област истраживања – Архитектура.

Додатно усавршавње:

Учешће на стручним семинарима (регионални и међународни)

- **10. мај - 14. јун 2014** Семинар „Теоријски оквир заштите архитектонско-урбанистичког наслеђа“, у организацији Централног института за конзервацију Београду – (ЦИК), предавач: проф. Тања Damijanović Conley (са Државног факултета за уметност и дизајн – Масачусетс у Бостону), **(потврда о учешћу и изради завршне презентације)**
- **14. октобар 2013 - 31. јануар 2014** Семинар у организацији Open Online Academy, New York, под називом „Contemporary architecture“, професор: Ivan Rumenov Shumkov, PhD (ванредни професор на Pratt Institute, New York), **(положила - Certificate 167/2014)**

Међународне конференције (присуство)

- 2013, 2014 „Architecture Utopia Realism“ на Архитектонском факултету у Београду
- 2013 Пета међународна конференција BLOK у Београду
- 2013 „ISSUES? Concerning the projects of Peter Eisenman“ у Београду
- 2012 „Architecture of Deconstruction The Specter of Jacques Derrida“ у Београду
- 2010, 2011, 2012 „Београдски дани Ориса“
- 2008, 2009 „Дани Ориса“ у Загребу

Студијска путовања

- 2012 Студијско путовање у Берн у оквиру дипломског студио пројекта М9 – проф. мр Петар Арсић – „Културни дистрикт у Берну: РЕГЕНЕРАЦИЈА И РЕЦИКЛАЖА комплекса са идејним решењем објекта (студентски конкурс за Шиндлерову награду 2012)“
- 2011 Студијско путовање у Лондон, у оквиру предмета М6 - проф. Зоран Лазовић – „УРБАНИ ХИБРИДИ – КОНТЕКСТУАЛНИ ПРОСТОРИ КУЛТУРЕ И УМЕТНОСТИ. Београд – европска престоница културе 2020: реконтекстуализација града и јавних простора привремено – стално у архитектури“
- 2011 Студијско путовање у Љубљану, у оквиру радионице 1 „ДЕМОКРАТИЧНОСТ урбаног простора – компарација“
- 2010 Студијско путовање у Венецију на међународну изложбу архитектуре – La Biennale di Venezia

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2012 Радно искуство као архитекта пројектант - сарадник и коаутор у пројектном бироу “Intellinea” у Београду
- 2010 Обавезна стручна пракса на градилишту и у архитектонском бироу “ABA Consult” у Београду

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик – одлично знање (говор, писање и читање)
- Француски језик – одлично знање (говор, писање и читање)
- Шпански језик – положен ниво А1 са оценом 10

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Auto cad 2D i 3D (sertifikat Arhitektonskog fakulteta)
- Adobe Photoshop
- ArchiCAD
- CorelDraw
- Microsoft Office
- 3ds Max Design
- Artlantis
- SketchUP
- Windows Movie maker

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду на основним учествује

ОАСА

2014/2015	ОАСА Сарадник у настави: изборни предмет на основним академским студијама М.17.2 - „Архитекта мора бити писмен (Marcus Vitruvius Pollio)“, предметни наставник: доцент др Гордана Милошевић-Јевтић
2013/2014	ОАСА Сарадник у настави: изборни предмет на основним академским студијама

	<p>M.17.2 „Архитекта мора бити писмен (Marcus Vitruvius Polio)“, предметни наставник: доцент др Гордана Милошевић-Јевтић</p> <p><i>Одржана предавања</i></p> <p>„Архитекта мора бити писмен (Marcus Vitruvius Polio)“ одржала предавања:</p> <p>1) „Зачеци метода и идеала образовања савременог архитекте“</p> <p>2) „Теорије урбаног планирања идеалног града - РЕНЕСАНСНИ ГРАД/МОДЕРНИ ГРАД“</p> <p>3) „Рађање ренесансних теорија архитектуре - веза са идејама Витрувија“</p>
--	--

МАСА

2013/2014	<p>МАСА Сарадник у настави: изборни предмет на мастер академским студијама М.8.2. „Религија Култура Архитектура“, предметни наставник: доцент др Гордана Милошевић-Јевтић</p> <p><i>Одржана предавања</i></p> <p>„Религија Култура Архитектура“ одржала предавање:</p> <p>„Концепт савременог пројектовања сакралне архитектуре – веза са историјским“</p>
-----------	--

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- **2012-2013** Као архитекта коаутор на пројектима у пројектном бироу “Intellinea” у Београду учествовала на изради:
- Идејног пројекта реконструкције Краљеве и Главне трибине са надстрешницом на простору Хиподрома у Београду

Реализације:

- **2012-2013** Као архитекта коаутор на пројектима у пројектном бироу “Intellinea” у Београду учествовала на изради:
Главног пројекта рестаурације скулптура на фасади Министарства спољних послова у Београду **(изведено)**
Главног пројекта ентеријера новог галеријског простора у згради Патријаршије у Београду
Главног пројекта ентеријера ресторанске сале у Хотелу Славија у Београду **(изведено)**
Главног пројекта рестаурације Музеја у Смедереву **(изводи се)**

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- **2015** Међународни конкурс за идејно решење мастер плана под називом „Multi-million township“, локација: Папуа Нова Гвинеја, коаутор са У. Томашевић
- **2014** Међународни конкурс за идејно решење пројекта јавне гараже под називом „Poor but beautiful“ расписао COMBO COMPETITIONS, локација: Менхетн, Њујорк; коаутор са Б. Мићић, Ј. Кнежевић, У. Томашевић
- **2013** Међународни конкурс за решење пројекта ентеријера, адаптације купатила под називом „Super bathroom“, локација: Бангкок, Тајланд, коаутор са У. Томашевић, **освојена друга награда**
- **2013** Међународни конкурс за решење пројекта ентеријера, адаптације купатила под називом „Master bathroom“, коаутор са У. Томашевић
- **2011** Регионални конкурс “Старо Панчево” за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево у Панчеву, расписала ЈП Дирекција за изградњу и уређење Панчева, Панчево и НИС а.д Нови Сад, коаутор са В. Симовић

Учешће на студентским конкурсима:

- **2011** Студентски конкурс „Направи свој прозор и освоји вредну награду“ у организацији Архитектонског факултета Универзитета у Београду и ВЕКА Србија, коаутор са В. Симовић, Д. Симовић

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- **2012** Излагала рад на изложби “Индустријска архитектура” поводом истоимене конференције која се одржала у просторијама Завода за заштиту споменика културе града Београда, у организацији Завода за заштиту споменика културе града Београда и Архитектонског факултета Универзитета у Београду
- **2011** Учествовала на изложби конкурса “Старо Панчево” за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево у Панчеву

Учешће на студентским изложбама: Није наведено.

Графички дизајн: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- **2012** Публиковано решење ауторског пројекта пренамене уметничке ливнице „Скулптура” у научно-стручном часопису Наслеђе бр. XIII (УДК 725.4.025.4(497.11)), „Предлог ревитализације уметничке ливнице Скулптура“, аутори: проф. др Мирјана Ротер Благојевић, асс др Марко Николић
- **2012** Објавила интервју са street-art уметником ARTEZ у онлајн магазину за културу и уметност „Булевар“, бр. 1, 88-101 стр. (<http://bulevarumetnosti.rs/bulevar-br1>)

Други релевантни стручни и уметнички радови:

Друштвене активности релевантне за развој професије

- **2015** члан DOCOMOMO Serbia (национална секција „Међународне радне групе за документацију и конзервацију грађевина, места и целина модерног покрета у архитектури“ DOCOMOMO International)
- **2013-2015** Менаџер редакције онлајн магазина за културу и уметност „Булевар“, и уредник дописничког тима новинара (<http://bulevarumetnosti.rs/magazin-bulevar>)

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- **2015** “IAA Conference 2015 – Belgrade: Revisions of Modern Aesthetics” (прихваћен апстракт за тему “TRANSLATION AND / OR ORIGINAL: architectural in deconstructive discourse and / or vice versa” у сесији “Art and Architecture at the Time of Spectacle and Media”, - проф др. Мишко Шуваковић).

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- **2013 Друга награда** на међународном конкурс за решење ентеријера, адаптације купатила под називом „Super bathroom“, локација: Бангкок, Тајланд, коаутор са У. Томашевић

05. НАТАША ЈАНКОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Наташа Јанковић, маг. инж. арх. рођена је 09.01.1985. године у Крушевцу.

У периоду од 2005. до 2019. године стипендиста је Министарства процвете и науке и Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка.

У периоду од 2007. до 2009. године стипендиста је Општине Крушевац за изузетне студенте.

У периоду од 2010. до 2013. године стипендиста је за Докторске студије Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2004. а завршава 2007. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,12 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,00.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписује 2007. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2009. године дипломира са просечном оценом током студија 9,88 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,42.

пројектовање 1	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	8
типологија објеката 2	8
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	9
процес пројектовања	9
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2009/2010. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура и урбанизам научног карактера.

У децембру 2015. године веће Универзитета одобрило је израду докторске дисертације са темом: „Трансформација предеоне структуре у процесу развоја територије града: Београд друге половине XX века“, (ментор проф. др Владан Ђокић).

Додатно усавршавање:

- 2011. Master Class „Between the Bridges“, у организацији Stadslab European Urban Design Laboratory, Fontys University of Applied Science, Netherland (Амстердам и Београд) (октобар 2011)
- 2011. After The Project, II International Workshop on Massive Housing, Escola Tecnica Superior d'Arquitectura del Valles, Escola Tecnica Superior de Barcelona (Барселона) (јуни 2011)
- 2010. European Urban Summer School, EUSS 2010, Wroclaw University of Technology, Организација UN-HABITAT & AESOP (Вроцлав, Пољска) (септембар 2010)
- 2009. „Процена предјела“, међународна радионица, руководилац Проф. др Владан Ђокић, организатори: Универзитет у Београду - Архитектонски и Шумарски факултет и Универзитет у Подгорици - Архитектонски факултет (Котор) (септембар 2009)
- 2009. Holland3D, у организацији три универзитета из Холандије, из Ајндховена (Eindhoven University of Technology), Гронингена (University of Groningen) и са Твенте (University of Twente, Enschede) универзитета, 40 студента из Европе (Ајндховен, Енсцхеде, Гронинген, Ротердам) (фебруар 2009)

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013. Од октобра 2013. године истраживач-приправник Министарства за просвету, науку и технолошки развој ангажован на научно-истраживачком пројекту Архитектонског факултета.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик – професионални ниво
- Руски језик – средњи ново
- Италијански језик – почетни ниво

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Autodesk (AutoCAD, 3ds Max)
- Adobe Design (Photoshop, InDesign, Acrobat, Premiere Pro, Illustrator)
- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

2010. Од школске 2010/2011 сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду,

ОАСА

2015/2016	ОАСА 11011 УВОД У ПРОЈЕКТОВАЊЕ_ПРОСТОР И ОБЛИК, сарадник у настави Руководилац предмета Милан Ђурић
2015/2016	Модул 19 – Студио пројекат 4. Руководилац: Милан Вујовић, в. проф.
2015/2016	Студио 01А - руководилац др. Ана Никезић, доцент
2014/2015	ОАСА 11011 УВОД У ПРОЈЕКТОВАЊЕ_ПРОСТОР И ОБЛИК, сарадник у настави Руководилац предмета Милан Ђурић
2014/2015	ОАСА Модул 19 – Студио пројекат 4 S.O.S. Landscape Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2013/2014	ОАСА Модул М17.2 Изборни предмет: Станице природности у граду Руководилац: др Ана Никезић, доцент

2011/2012	ОАСА Модул М7 –Пројектантска радионица: Критичка посета Уметничком атељеу
2011/2012	ОАСА Модул М17.2 Изборни предмет: Савремена урбана кућа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	ОАСА Изборни предмет: Савремена урбана кућа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	ОАСА Пројектантска радионица: Град испод Београда предметна локација: лагуми у Карађорђевој улици Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2009/2010	ОАСА Пројектантска радионица: Voyage bleu локација Плави хоризонти, Црна Гора Руководилац: др Драгана Васиљевић Томић, в.проф.
2008/2009	ОАСА Пројектантска радионица: XS – BIG IDEAS (BLUE) локација Будва, Црна Гора Руководилац: др Драгана Васиљевић Томић, в. проф.

МАСА

2015/2016	Изборни предмет М8.2. - руководилац др. Ана Никезић, доцент
2014/2015	МАСА Студио М01А Е ² : ЕкоЕду Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2014/2015	МАСА Изборни предмет: Напуштени простори у савременом граду: отворени јавни простори Руководиоци: др Драгана Васиљевић Томић, в. проф, др Ана Никезић, доцент.
2014/2015	МАСА 12010 – Филозофија Руководилац: др Петар Бојанић
2014/2015	МУАД МУА-12040-01: Изборни предмет 3 – Простор и догађај: границе пејзажа Руководиоци: др Драгана Васиљевић Томић, в. проф, др Ана Никезић, доцент.
2013/2014	МАСА Студио пројекат М5.А.1, прва година дипломских (Master) студија: Трагови у пределу Синхронизација архитектуре, локација: Сјеница, Србија Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2013/2014	МАСА Модул М8.2 Изборни предмет: RE_BIRTH – нови живот напуштених простора Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА Студио пројекат М5.А.1, прва година дипломских (Master) студија: Фабрика снова: рекомпоновање концепта становања у условима аграрног пејзажа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА Семинар (друга година) А.2.: <i>Landscape</i> , структура и инфраструктура Руководилац: др Драгана Васиљевић Томић, в. проф, др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА Модул М7 – Пројектантска радионица: Фабрика урбаних пејзажа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2012/2013	МАСА Модул 23.2 – E_SCAPE Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	МАСА Студио пројекат М5.А.1, прва година дипломских (Master) студија: Привремено становање за уметнике Локација: Савамала, Београд Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	МАСА Модул М8.2 Изборни предмет: RE_BIRTH, нови живот напуштених простора Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2011/2012	МАСА Студио пројекат М4: Програм + истурено одељење високошколске установе Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА Студио пројекат М5.А.1: Простори игре_уметност у контексту савременог урбаног пејзажа Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА Изборни предмет: RE_BIRTH, нови живот старих здања Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА Пројектантска радионица: ПоКазалиште представљање свог ауторског пројекта у јавном простору ужег градског језгра Руководилац: др Ана Никезић, доцент
2010/2011	МАСА Студио пројекат М4: Простори игре_уметност у контексту савременог урбаног града јединице за становање и рад уметника, локација: потез уз Карађорђевој улици од Бранковог моста до Калемегдана - Руководилац: др Ана

	Никезић, доцент
2010/2011	МАСА Изборни предмет: Small Urban Relax Руководилац: др Ана Никезић, доцент

Промоција наставе и научно-истраживачког рада Архитектонског факултета:

- Представљање наставног плана и програма, могућности начина студирања и начина полагања пријемног испита Архитектонског факултета будућим студентима:
Школска 2014/ 2015 година:
2015. Сајам образовања у Пожаревцу
2015. Сајам образовања „Индекс 2015“, Чачак
2015. Регионални сајам образовања у Ћуприји
Школска 2014/ 2015 година:
2014. Сајам образовања „Индекс 2014“, Чачак
2014. Регионални сајам образовања у Ћуприји
2014. бројне струковне школе и Гимназије у Београду

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2015. Чланство у жирију на: Интерном конкурс за идејно и техничко решење просторне структуре у оквиру пројекта „Дете и град, јавни простор који подстиче културу и игру“ у организацији Београдског фестивала цвећа из Београда, у сарадњи са Архитектонским факултетом из Београда и инжењерским кућама *Ekologigruppen* и *Tengbom* из Стокхолма (Шведска), као и један од ментора на радионици која је била организована у циљу разраде предложених
- 2014. Део менторског тима студентске радионице одржане у оквиру пратећег програма Салона архитектуре 2014. године: Пре Салона /// Интеракције (организација: Факултет примењених уметности (Београд), Архитектонски факултет (Београд), Факултет техничких наука (Нови Сад) и Грађевинско архитектонски факултет (Ниш) (менторски тим: др Ана Никезић, Драган Марковић, Наташа Јанковић)
- 2014. Део менторског тима међународне студентске радионице: BELGRADE.SCAPES:LAB_BiG PROJECTS http://issuu.com/centar.arhitekture/docs/belgrade_scapes_lab_big_projects
Међународна радионица са конференцијом у организацији Центра за архитектуру (менторски тим: др Ана Никезић, Драган Марковић, Наташа Јанковић) (април 2014, Београд)
- 2014. Део менторског тима студентске радионице „ПроменаДА“ (део иницијативе „БЕОград по мери детета“, пројекат „ДЕТЕ И ГРАД – креирање јавног простора који негује културу игре“ у организацији Београдског фестивала цвећа у партнерству са пројектним бироима *Tegbom* и *Ekologigruppen* из Стокхолма и Архитектонским факултетом у Београду) (менторски тим: др Ана Никезић, Наташа Јанковић) (мај 2014, Београд)
- 2014. Део менторског тима у оквиру радионица Архитектонског факултета на Фестивалу науке: Све у Свему: Простор, (руководилац: доц. др Ана Никезић, менторски тим: Павле Стаменовић, Душан Стојановић, Давор Ереш и Наташа Јанковић) (4-7. децембар 2014, Београд);
- 2013. Део менторског тима у оквиру радионица „БЕОград по мери детета“, пројекат „ДЕТЕ И ГРАД – креирање јавног простора који негује културу игре“ у организацији Београдског фестивала цвећа у партнерству са компанијом SWECO Architects АВ из Стокхолма, Урбанистичким заводом Београда, Архитектонским и Шумарским факултетом у Београду) (менторски тим: др Ана Никезић, Милена Делевић Грбић, Наташа Јанковић) (октобар 2013, Београд)
- 2012. Део менторског тима у оквиру међународне радионица ECOWEEK (Међународна конференција и радионица, организација ECOWEEK) Део менторског тима W2 радионице: Garden to Go (менторски тим: др Ана Никезић, Драган Марковић, Наташа Јанковић) (26-30. новембар 2012, Београд)
- 2012. Део менторског тима у оквиру међународне радионица RIBA Polyport International Workshop: Exchange at/on/in/along the river, confluence, lagoon, estuary and the three cities on the edge (University of Brighton, Architecture Programme, Brighton, UK; University of Architecture and Urbanism 'Ion Mincu' Bucharest, Romania; University of Belgrade - Faculty of Architecture, Serbia) (менторски тим: доц. др Милица Милојевић, Ана Савић, Наташа Јанковић) Београд, фебруар 2013)

- 2012. Део менторског тима у оквиру међународне радионице WATERLIVING KIDS|Waterliving workshop|(организација: Megatrend University, Politecnico di Milano, Град Београд) (10-17. јули, 2012)

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2016. Идејни пројекат породичне куће - двојни објекат, Ул. омладинска у Београду, коаутор.
- 2015. Идејни пројекат Ресторана брзе хране у улици Краља Милутина у Београду, коаутор.
- 2014. Идејни пројекат стамбено-пословног објекта у Београду, коаутор.
- 2013. Идејни пројекат викенд куће у Гучи, коаутор.
- 2012. Идејни пројекат отворених базена у Краљеву, коаутор.
- 2013. Идејни пројекат ресторана у Сурдуку, коаутор.

Реализације:

- 2013. Реконструкција и доградња куће у Ул. Владимира Роловића у Београду, коаутор.
- 2011. Пројекат дворишног објекта у Ул. Владимира Роловића у Београду, коаутор.

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- 2013. Ентеријер стана у Васиной улици у Београду, коаутор.
- 2013. Ентеријер стана у Ул маршала Бирјугова у Београду, коаутор.

Реализације:

- 2015. Ентеријер апартмана у Вили „Копаник“ на Копанику, у фази реализације
- 2014. Реконструкција стана и ентеријер у улици Алексе Ненадовић у Београду – реализовано заједно са архитектонско-грађевинском фирмом Драговић-Ђулибрк архитектура д.о.о.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

Учешће на међународним конкурсима конкурсима:

- 2010. Конкурс за Ново финско становање, Распис: Oliaros, Јул 2009. (интернационални конкурс намењен архитектама до 35 година, тим: Александар Кушић, М.Аrch., Младен Пешић, М.Аrch., Стеван Пешић, М.Аrch., Наташа Јанковић, М.Аrch. Рад је био изложен у Урбанистичком заводу Хелсинкија
- 2009. Конкурс за Студентско становање, Атина, Грчка, распис: Oliaros, Јул 2009. (интернационални конкурс намењен архитектама до 35 година, тим: Александар Кушић, М.Аrch., Младен Пешић, М.Аrch., Наташа Јанковић, М.Аrch. СЕЛЕКЦИЈА У ТОП 15 РАДОВА (од пристиглих 242) Рад објављен на званичном сајту конкурса <http://www.upto35.com/> Рад публикован у конкурсној публикацији.

Учешће на међународним конкурсима и националним конкурсима:

- 2015. Конкурс за социјално становање у Земуну – Камендин, коаутор.
- 2014. *учествовање: Конкурс за Архитектонско решење уређења Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици (тим: Милица Голић, М.Аrch, Нина Радосављевић, М.Аrch, Ивана Василијевић, М.Аrch, Наташа Јанковић, М.Аrch)
- 2010. „Лепа Србија“ |Конкурс за побољшање начина и технологије изградње кућа на подручју Војводине, Шумадије и Поморавља и Планинског подручја |Распис: Инжењерска комора Србије; Аутори: др Мила Пуцар, дипл. инж. арх; Сања Симоновић, дипл. инж. арх.; Наташа Јанковић, дипл. инж. арх.- М.Аrch. |сарадници: Ана Поповић, дипл.инж.грађ.; Милорад Богдановић, дипл.инж.маш.; Мр Марина Ненковић-Ризнић, дипл.пр.планер. **ПРВА НАГРАДА**
- 2010. *учествовање: Конкурс за представљање Србије на Бијаналу архитектуре у Венецији тим: Александар Кушић, М.Аrch., Младен Пешић, М.Аrch, Наташа Јанковић, М.Аrch.
- 2009. Конкурс за Supernatural павиљон

тим: Александар Кушић, M.Arch., Младен Пешић, M.Arch., Наташа Јанковић, M.Arch. **ПОХВАЛА ЖИРИЈА**

- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија | Распис: Студентска група Restart, Mart 2009
тим: Александар Кушић, M.Arch., Младен Пешић, M.Arch., Наташа Јанковић, M.Arch. **СЕЛЕКЦИЈА ОД ПЕТ НАЈБОЉИХ РАДОВА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ** (пројекат – привремена инсталација изведено на Тргу Католичке порте у Новом Саду) - Рад излаган у градској галерији „Изва“ у Новом Саду, април 2009. Рад излаган на 31. Салону архитектуре у Београду, 2009. Рад публикован у конкурсној публикацији.
- 2009. *учествовање: Конкурс за Пословно – стамбени објекат Матијевић, Нови Сад, Република Србија | Распис: Друшво Архитеката Нови Сад, Април 2009 | тим: Александар Кушић, M.Arch., Младен Пешић, M.Arch., Наташа Јанковић, M.Arch. Рад публикован у конкурсној публикацији.
- 2008. Конкурс за Уређење Градског парка - Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија. тим: Александар Кушић, M.Arch., Наташа Јанковић, M.Arch. **умањена ПРВА НАГРАДА**- Рад излаган у холу Општине Нови Београд, 2009.- Рад публикован у конкурсној публикацији.
- 2007. Конкурс за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено-пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку 61, на Новом Београду тим: Младен Пешић, M.Arch, Душан Стојановић, д.и.а., Наташа Јанковић, M.Arch **ДРУГА - једнаковредна повишена НАГРАДА** (прва награда није додељена)- Рад излаган у галерији Културног центра Београда у оквиру Недеље архитектуре у Београду,

Учешће на студентским конкурсима: Није наведено.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

Учешће на међународним изложбама:

- Koning Willem 2 Trakteert, Tilburg, Netherland, “Failed visions”, коатор са Taddeus van der Weegen.
- 2013. International conference and exhibition: On Architecture, STRAND, Belgrade 2013 представљање рада „Blog on trial: Exposed field in Architectural Education” (заједно са Драганом Васиљевић томић, Аном Никезић и Драганом Ћирић)
- 2012. КОНЦЕПЦИЈА ИЗЛОЖБЕ: Представљање курикулума и резултата истраживања на предмету: Re_Birth Нови живот напуштених простора као део изложбе у оквиру Еме3 интернационалног фестивала архитектуре у Барселони, (као 1 од 33 у конкуренцији преко 200 радова); (заједно са Аном Никезић), назив изложбе: 346а „RE_BIRTH_New Life fo Abandoned Spaces“ место излагања: Барселона, Шпанија (28. јун до 1. јул 2012.год.); објављено у *Еме3_2012, International Architecture Festival, catalogue pp. 54-57.*
- 2011. After the Project: exhibition and discussion, Strategies for reactivation of Bon Pastor, Barcelona, 23rd June, Barcelona (заједно са: Kasia Telecka, Laura Rello I Oh Nam teak) Sotoca (ed.) *After the Project. Updating Mass Housing Estates/Actualització de polígons residencials II EcoRehab.* Iniciativa Digital Politècnica (UPC), Barcelona, 2012.
- 2010. „Дан Дизајна“, у организацији Хрватског дизајнерског друштва, Загреб, Хрватска, Јун 2010. <http://dan-d.info/2010/hr/dan-d-izlagaci.html>

Учешће на националним изложбама:

- 2015. 6. Салон пејзажне архитектуре, јуни 2015, Галерија науке и технике САНУ, Београд (изложено истраживање: Портрет Савског приобаља: Трансформација урбаног пејзажа, заједно са Драганом Васиљевић Томић, Аном Никезић и Драганом Ћирић)
- 2014. 36. Салон архитектуре, април 2014, Београд (изложено истраживање: *blog on trial: exposed field in architectural education*, заједно са Драганом Васиљевић Томић, Аном Никезић и Драганом Ћирић)
- 2013. Аутор поставке и одабир студентских радова (заједно са Драганом Васиљевић Томић, Аном Никезић и Драганом Ћирић) за изложбу: *супер СТРУКТУРА АКАДЕМИЈА / отворени извор знања библиотека*

- студентски пројекти, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- Уметничка галерија Универзитетске библиотеке Светозар Марковић, Београд (24.05.2013. – 09.06.2013), са каталогом са научном рецензијом:
- Васиљевић Томић, Д., Никезић, А., Ћировић Д. (ур.) (2013). *Супер структура академија / каталог изложбе*. Београд: Архитектонски факултет.
- 2013. 35. Салон архитектуре, април 2013, Београд
- (изложен истраживачки пројекат: Мапа управљања Београдом, заједно са: Аном Савић, Дубравком Секулић и Аленом Спахићем)
- 2012. Представљање курикулума и резултата истраживања на предмету: Re_Birth : Нови живот напуштених простора, у оквиру Еду зоне Миксер фестивала. Назив изложбе: „Re_Birth : Нови живот напуштених простора“; (коаутор са доц. др Аном Никезић) Место излагања: Фасада отворене галерије (бивша продавница аутоделова) Црногорска бр. 10. у Београду (25. маја до 2. јуна 2012. године)
- 2011. „Градови и тргови медитерана“, Анекс Куле Небојша, мај 2011, Београд
- (изложен пројекат публикован у истоименој монографији: Културни садржаји у Додошима и Доњим Мурићима, Скадарско језеро, ментор др Владан Ђокић)
- 2011. „Дани архитектуре Крушевца 2011“, Крушевачко позориште, јуни 2011, Крушевац
- (изложен дипломски рад: Реконструкција и доградња Здравственог центра у Крушевци, ментор проф. Бранислав Митровић)
- 2011. 33. Салон архитектуре, април 2011, Београд
- (изложен конкурсни рад Jump(IN)ing Housing, студентско становање, Атина, рађен са: Александром Кушићем, M.Arch. и Младеном Пешићем, M.Arch.)

Учешће на студентским изложбама:

- 2010. „Доступност за све“, Крушевачко позориште, фебруар 2010, Крушевац (концепција и координација поставке радова насталих на изборном предмету „Access to all“ руководиоца др Драгана Васиљевић Томић, в.проф)
- 2009. Бивша робна кућа „Клуз“, „Design expo – Design park“, мај 2009., Београд (изложен пројекат: ManifeStation настао у оквиру изборног предмета „Access to all“, Ментор Драгана Васиљевић Томић, в.проф)
- 2009. Ноћ музеја, Студентски парк, мај 2009. (изложен пројекат: ManifeStation настао у оквиру изборног предмета „Access to all“, Ментор Драгана Васиљевић Томић, в.проф)
- 2009. 31. салон архитектуре (у оквиру пратећег програма Просторне структуре руков. проф. др Миодрага Несторовића изложен пројекат просторно-уметничке инсталације зида изведене у Новом Саду, рађен са: Александром Кушићем, M.Arch. и Младеном Пешићем, M.Arch.)
- 2009. Галерија „Музички павиљон“, Парк Петра Кочића, септембар 2009., Бања Лука (изложен пројекат: ManifeStation настао у оквиру изборног предмета „Access to all“, Ментор Драгана Васиљевић Томић, в.проф)
- 2008. Недеља архитектуре 2008, Музеј примењених уметности, јун 2008.
- 2008. „Музички павиљон“, Бања Лука, мај 2008. (изложени радови представника факултета на Конгресу ех уи студената архитектуре)
- 2008. „Куслева кућа“, Подгорица, април 2008. (изложен пројекат настао у оквиру Мастер студија: „Заштита и развој – један концепт?“ Ментор: проф др Владан Ђокић)
- 2008. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2008. (изложен пројекат културних садржаја у Додошима и Доњим Мурићима, Скадарско језеро, настао у оквиру Мастер студија: „Заштита и развој – један концепт?“ Ментор: проф др Владан Ђокић)
(Прва награда за најбољи студентски рад)
- 2007. Недеља архитектуре 2007, Градска галерија, јун 2007.
- 2007. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената са територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2007.
(Прва награда за најбољи студентски рад)

Графички дизајн:

- 2015. Djokić V., Voјanić P. (eds). *INTERVIEWS: ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman / on Architectural Education*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture. (заједно са Милицом Милојевић)
- 2014. **Визуелни идентитет** за означавање имена на канцеларијама, као и имена на појединачним полицама на **Институт за филозофију и друштвену теорију у Београду**
- 2014. Дизајн и прелом пратећег материјала радионице која је била у оквиру програма Бијанала архитектуре у Венецији 2014. године: Ćuković Ignjatović, N., D. Ignjatović (ur.). *Use-Re-Use: New Belgrade*. Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture. (заједно са: Наташом Ђуковић Игњатовић и Бојаном Станковић)
- 2013. **Тотал дизајн – визуелни идентитет**, брошура, акредитације, као и материјал за промоцију, плакати, објаве за конференцију **ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman / Discussions with Peter Eisenman Conference / Међународна научна конференција**; 11, 12 новембар 2013, Београд, Србија
- 2013. Дизајн и прелом књиге: Djokić, V., P. Voјanić (ur.). *Interviews: Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida*. University of Belgrade - Faculty of Architecture. (заједно са Милицом Милојевић)
- 2013. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Democracy, Identity, European Integration, International Scientific Conference / Center for Ethics, Law and Applied Philosophy
- Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, Faculty of Humanities and Social Science, University of Rijeka, March 8–9 2013, Belgrade
- 2013. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Enhancement: Cognitive, Moral and Mood, International Scientific Conference / Center for the Study of Bioethics, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, May 14–16 2013, Belgrade
- 2013. Sacred and Social/Political Freedom – The Political Dimension of Religion – International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade November 22, 2013
- 2012. **Тотал дизајн – визуелни идентитет**, брошура, акредитације, као и материјал за промоцију, плакати, објаве за конференцију **AoD Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida / Међународна научна конференција**; 25-27 октобар 2012, Београд, Србија
- 2012. Визуелни идентитет и дизајн *website*-а – www.displacingarchitecture.com (у функцији 2013. до 2014. године, ради привременог приказа материјала са конференција, предавања и радионица, тј. у време израде новог званичног *website*-а Архитектонског факултета
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Das Gestell - Technik, Wissenschaft und die soziale Welt. Neue Perspektiven auf Heideggers Spätphilosophie [Postav – tehnika, nauka i socijalni svet. Nove perspektive Heideggerove kasne filozofije] / Institut für Philosophie und Gesellschaftstheorie Belgrad, 3 - 4. Mai 2012, Belgrad
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Empirical Evidence and Philosophy, International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, UB, May 22–23 2012.
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Rosenzweig for beginners. A very short introduction into the “Star of Redemption” Rosenzweig für Anfänger. Eine ganz kurze Einführung in den “Stern der Erlösung” / International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, June 4–5. 2012.
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Pacifism: Still the Issue? The 12th International Law and Ethics Conference Series (ILECS) / International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, June 21–23. 2012.
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Poverenje i transparentnost – за novu Evropu Trust and transparency - Towards the new Europe / Vertrauen und Transparenz – für ein neues Europa / Internacionalna konferencija / Internationale Konferenz Institut für Philosophie und Gesellschaftstheorie Belgrad, 5 - 6. Oktober 2012. in Belgrad
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Corruption and Social Development / International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, October 19–21. 2012.
- 2012. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Ontology and Politics of Institutions / International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, November 5–7. 2012.

- 2012. Дизајн и прелом књиге: Ђокић, Л. (2012). *Осветљење урбаних елемената и простора: Хармонија кроз мастерплан*. Универзитет у Београду: Архитектонски факултет. (заједно са Милицом Голић)
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: VIOLENCE, GUERRE ET ETAT CHEZ DELEUZE; Violence, war and state in the work of Deleuze, Colloque international de philosophie, International Scientific Conference, Institut de philosophie et de théorie sociale 3 et 4 mars
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Social Ontology: From Intentionality to Documentality, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, May 31–June 1 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: The State and State-Building: Theory and Practice in Retrospect, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, May 5 – 6 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: (New) Perspectives in Bioethics, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, October 13 – 15 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Socijalna epistemologija između revizionizma i ekspanzionizma. О употребима „kontinentalne“ filozofije i о konceptu „razočarenja“ Nenada Mišćevića, Међународна научна конференција / Institut za filozofiju i društvenu teoriju, 17. oktobar 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Ecology and Ecofeminism: New Political Responsibility, International Scientific Conference, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, November 3 – 5 2011.
- 2011. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: De la terreur à l'extrême violence, Colloque international, Institut de Philosophie et de Théorie Sociale, Université de Belgrade du 8 au 10 décembre 2011
- 2010. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Asymmetric Wars, International Relations, and the Just War Theory, The 11th International Law and Ethics Conference Series (ILECS) / International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, June 17–19 2010
- 2010. Дизајн и прелом брошуре за конференцију: Europe in the Emerging World Order. Searching for a New Paradigm, International Scientific Conference / Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, March 24–26 2010

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

Публиковани пројекти - конкурсне публикације:

Учешће на међународним конкурсима:

- 2009. Конкурс за Студентско становање, Атина, Грчка, распис: Oliaros, Јул 2009. (интернационални конкурс намењен архитектама до 35 година, тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch. СЕЛЕКЦИЈА У ТОП 15 РАДОВА (од пристиглих 242)
Рад објављен на званичном сајту конкурса <http://www.upto35.com/>
Рад публикован у конкурсној публикацији.

Учешће на националним конкурсима:

- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија | Распис: Студентска група Restart, Mart 2009
тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.
СЕЛЕКЦИЈА ОД ПЕТ НАЈБОЉИХ РАДОВА ЗА ИЗВОЂЕЊЕ (пројекат – привремена инсталација изведено на Тргу Католичке порте у Новом Саду)
Рад излаган у градској галерији „Изва“ у Новом Саду, април 2009.
Рад излаган на 31. Салону архитектуре у Београду, 2009.
Рад публикован у конкурсној публикацији.

- 2009. *учествовање: Конкурс за Пословно – стамбени објекат Матијевић, Нови Сад, Република Србија | Распис: Друштво Архитеката Нови Сад, Април 2009 | тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.
Рад публикован у конкурсној публикацији.
- 2008. Конкурс за Уређење Градског парка - Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија. тим: Александар Кушић, М. Arch, Наташа Јанковић, М. Arch.
умањена ПРВА НАГРАДА
Рад излаган у холу Општине Нови Београд, 2009.
Рад публикован у конкурсној публикацији.

Публиковани пројекти (поред конкурсних публикација):

- 2012. Silvia Penas Marques, Natasha Jankovic and Alena Makagon, „Intervention: Blurring the Edges“, in: Claudemans, Marc, ed. *Between the Bridges. Stadslab Master Class 2011*, authors: Natasha Jankovic, Marc Glaudemans, Zaklina Gligorijevic, Mirjana Milanovic, Igor Marko, Marnix Scholman, Taddeus van der Weegen. The Netherlands, Tilburg: Fontys Academy of Architecture and Urbanism, 2012.
- 2011. Градови и тргови медитерана / Mediterranean Cities and Squares, Ђокић, Владан и Милица Милојевић ур., Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2011.
- 2011. sb Magazine, 3/2011, International magazine for sports, leisure and recreational facilities, Germany, на позив уредништва презентован рад Jump(in)ing Housing, конкурс за студентско становање у Атини, www.sb.iaks.info
- 2010. Nataša Janković, Manifestation, u: Vasiljević tomić, D., M. Cvetić i T. Karabegović (2010). *Dostupnost za sve*. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet.
- 2010. Реконструкција здравствених објеката у Србији, Мастер пројекти студената Архитектонског факултета Универзитета у Београду 2008/2009, Архитектонски факултет, Београд.
- 2010. „Архитектон“, број 04, рад ManifeStation, изборни предмет Access to all, сарадник
- 2010. „Архитектон“, број 05, конкурсни рад Jump(in)ing house, сарадник
- 2009. Конкурсни пројекат за Тримо, Тримо каталог, мај 2009.
- 2008. Заштита и развој – један концепт?, Универзитет Црне Горе – Архитектонски факултет, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет.
- 2008. Београд: култура и град, мастер студио пројекти 2006 – 2008.

Други релевантни стручни и уметнички радови:

Истраживања, јавне презентације и дискусије:

- 2015. Пратећи програм 37. Салона архитектуре: Црно на бело – Комуникације и ЦЕП – разговор поводом изложбе, Учесници у разговору: Братислав Гаковић, Марин Крешић, Миодраг Ференчек и Наташа Јанковић; разговор води: Снежана Ристић; уводна реч: Љиљана Милетић Абрамовић; април 2015.
- 2013. ВеоPlantFair Пратећи и стручни програм у оквиру сајма хортикултуре: Излагање у оквиру округлог стола „Мале градске баште“: „Напуштени простори као полигон за урбане баште“ (др. Ана Никезић, доц. и Наташа Јанковић, маст. инж. арх)
- 2012. БИНА 2012 - представљање пројекта „Мапа управљања Београдом / трибина“
- гости: Игор Марић (председник удружења архитеката Србије, Жаклина Глигоријевић (директорка Урбанистичког завода Београда), Иван Рашковић (председник Друштва архитеката Србије), Дејан Васовић (градски архитекта), Зоран Алемпић (председник скупштине града Београда), Божана Лукић (саветник у Министарству животне средине)
- модератори: Ана Савић, Ален Спахић и Наташа Јанковић
- аутор пројекта: Мапа управљања Београдом
- (заједно са: Аном Савић, маст. инж. арх., Дубравком Секулић, д.и.а. и Аленом Спахићем, маст. инж. арх., дизајн: Адријан Каравдић и Огњен Станишљевић)
- 2012. Координација посебног програма у оквиру БИНА-е (представљање MasterClass-а)
- аутор видеа Belgrade Between Bridges (заједно са Аном Савић, маст. инж. арх., режија Никола Цакић, маст. инж. арх.)

- Claudemans, Marc, ed. *Between the Bridges. Stadslab Master Class 2011*, authors: Natasha Jankovic, Marc Glaudemans, Zaklina Gligorijevic, Mirjana Milanovic, Igor Marko, Marnix Scholman, Taddeus van der Weegen. The Netherlands, Tilburg: Fontys Academy of Architecture and Urbanism, 2012.
- 2012. Саветовање на Новобечејским сусретима урбаниста „Браунфилд као еко-парк едукације“, Новобечејски сусрети урбаниста, 23.септембар 2011., Нови Бечеј, Вијводина, Србија, коаутор Наташа Јанковић; <http://www.vuu.org.rs/?q=susret-urbanista-u-novom-be%C4%8Deju-2011-prezentacije>
- 2009. Награда за најбољи студентски стручни и научно-истраживачки рад „Access to all“, коју додељује Универзитет Београду, део групе студената Архитектонског факултета
- 2009. Metropolitan University, London, март 2009. Представник Архитектонског факултета.
- 2009. „Одговорни млади одржива будућност“, у организацији AIESEC Србија, Народна банка Србије, мај 2009.
- 2008. Званични представник Архитектонског факултета из Београда на Конгресу студената архитектуре бивше Југославије (АСХУ), Бања Лука, април 2008.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

Радови објављени у научним часописима са SCI SSCI или ANCI листе

- Nikezić, A., Janković, N. (2014). „Ka društveno odgovornom arhitektonskom obrazovanju“. *Sociologija i prostor*, 279-293. (Sci lista)

Радови објављени у страном научном односно стручном часопису индексиран од стране Thomson Reuters-а и који се налази на Web of Science (WoS) листи:

- Nikezić, A., Janković, N. (2014). „Seeking A New Architectural Paradigm“. *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*, 9/1, 47–56.
- Djokić Vladan, Ana Nikezić i Nataša Janković (2014). „Socially Responsible Architect – Toward Creating Place“. In: Narayanasamy, S. (ed.) (2014). *International Conference on Social Science and Management (ICSSM2014)*. USA, Illinois, Chicago, 169-176. (ISI/Web of Science);

Радови објављени у домаћем научном односно стручном часопису

- Nikezić, A., N. Janković (2012). „„Eco-infill“ as an alternative strategy for post-industrial landscape in the light of climate change: the case of Belgrade shipyard“. *Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering*, 10/3, 327–341.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Košutnjak – Landscape as a Learning System“. EFLA Regional Congress of Landscape Architecture, „Mind The Gap. Landscape For a New Era“, Tallinn, Estonia, 2-4. Nov 2011.
- Vasiljević-Tomić, D., A. Nikezić, D. Ćirić, N. Janković (2013). „Blog on trial: exposed field in architectural education“. U: Bogdanović, R. (ur.). *International Conference and Exhibition ON ARCHITECTURE Book of Abstracts & Exhibition Book*. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, Belgrade, 536–545.
- Djokić, V., A. Nikezić, N. Janković (2013). „Learning from the Landscape: Toward Socially Responsible Architectural Education“. *2013 International Conference on the Modern Development of Humanities and Social Science (MDHSS2013)*. Hong Kong: Hong Kong Applied Science and Technology Research Institute, 166-170.
- Nikezić, A., N. Janković (2013). „(Re)creating Urban Landscape: New Belgrade Riverfront“. U: Vujošević M., S. Milijić (ur.). *2nd International Scientific Conference Regional Development, Spatial Planning and Strategic Governance Conference Proceedings*. Belgrade: Institute of Architecture and Urban & Spatial Planning of Serbia, 1070–1081.
- Nikezić, A., N. Janković (2012). „Long Lasting Building vs. Short-Term Using_ Case Study: Belgrade_Temporary Use of Abandoned Buildings“. *CIB W104 Open Building Implementation, 18th International Conference on Open Building, Long Lasting Building in Urbanization*. Beijing.

- Pucar, M., S. Simonović, N. Janković (2012). „Implications Of A New Methodology Applied Onto Models Of Traditional Residential Buildings In The Villages Of Serbia“. U: Olabi, A. G., K.Y. Benyounis (ur.). *Environment and Clean Technologies, Proceedings of the 5th International Conference on Sustainable Energy and Environmental Protection SEEP 2012*. Dublin City University: School of Mechanical and Manufacturing Engineering, 120–5.
- Nikezić, Z., A. Nikezić, N. Janković (2011). „Fragments of nature as a development strategy of post-industrial landscape in light of climate change“. U: Bogdanović, R. (ur.). *New Urbanity. Cities vs. Global Changes*. International symposium on sustainable development and planning. Belgrade: STRAND – Sustainable Urban Society Association, 144–153.
- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Braunfield kao izazov u procesu adaptacije i ublažavanja efekata klimatskih promena / Brownfield as a challenge in the process of adaptation and mitigation to climate change“. *Zbornik radova [Elektronski izvor] / Međunarodni Naučno-stručni skup "Arhitektura i urbanizam, građevinarstvo, geodezija - juče, danas, sutra", Banja Luka, 15. decembar 2011. = Proceedings / International Academic and Professional Conference "Architecture and Urban Planning, Civil Engineering, Geodesy - past, present, future"; [glavni i odgovorni urednik Milenko Stanković]*. Banja Luka: Arhitektonsko-građevinski fakultet, 321–333.
- Nikezić, A., N. Janković (2013). „Belgrade Shipyard sa a potential resource in the Process of Adaptation to Climate Change“. *ECCA 2013 European Climate Change Adaptation Conference: Integration Climate into Action*. Germany: Hamburg.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- Janković, N., Nikezić, A. (2014). „„Eko-matrica“ kao mogući model transformacije predeone strukture Novog Beograda“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: smernice i preporuke*. Bg: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 66–79.
- Nikezić, A., N. Janković (2013). „„Eko-matrica“ kao strategija formiranja produktivnog urbanog pejzaža na primeru priobalja Novog Beograda“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: razvijanje strategija i obrazaca*. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 128–147.
- Nikezić, A., N. Janković (2012). „Stanice nove prirodnosti u savremenom gradu“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje: razvijanje optimalnih modela*. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 110–127.
- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Napušteni prostori kao impuls razvoja grada u svetlu klimatskih promena“. U: Djokić, V., Z. Lazović (ur.). *Uticaj klimatskih promena na planiranje i projektovanje*. Beograd: Univerzitet u Beogradu - Arhitektonski fakultet, 126–143.
- Nikezić, A., N. Janković (2011). „Braunfield kao eko-park edukacije“. U: Zlatanović-Tomašević, R. Gajić, F. Kaić (ur.). *Budućnost razvoja naselja u svetlu klimatskih promena, zbornik radova / Simpozijum povodom 50 godina Društva urbanista Beograda*. Beograd: Društvo urbanista Beograda, 65–103.
- Janković, N. (2010). „Zdravstveni turizam – problemi i perspektive razvoja banja u Srbiji“. U: Pucar, M., B. Joksimović (ur.). *Održivi razvoj banjskih i turističkih naselja u Srbiji*. Beograd: Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, 75–86.

Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера:

- Kušić A., Janković N. (2015). „Interview with Peter Eisenman“. In: Djokić V., Bojanić P. (eds). *INTERVIEWS: ISSUES? Concerning the Project of Peter Eisenman / on Architectural Education*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Architecture, pp. у припреми за штампу.
- Nikezić, A., N. Janković (2014). „Nature in_between New and old (Belgrade)“. U: Ćuković Ignjatović, N., D. Ignjatović (ur.). *Use-Re-Use: New Belgrade*. Belgrade: University of Belgrade - Faculty of Architecture, 53–62.
- Kušić, A., N. Janković (2013). „Interview with Renato Rizzi“. U: Djokić, V., P. Bojanić (ur.). *Interviews: Architecture of Deconstruction / The Specter of Jacques Derrida*. University of Belgrade - Faculty of Architecture, 88–98.
- Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M.: *Industrial heritage: Hutmen*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 76-78.

- Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M.: *Sound and Space*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 116-118.
- Durate R., Gubic I., Jankovic N., Moritz S., Tusinski O., Wolff M.: *Filling in the gaps*. In Mironowicz I., Ryser J. (eds.): *Urban Change: The Prospect of Transformation*, UN Habitat & Wroclaw University of Tehnology, Wroclaw, pp. 218-220.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- 2011-2015. секретар на потпројекту „Утицај климатских промена на планирање урбаног и руралног развоја у циљу очувања животне средине“, руководиоца проф. др Владана Ђокића, у оквиру пројекта „Истраживање климатских промена и њиховог утицаја на животну средину: праћење утицаја, адаптација и ублажавање“, који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије у оквиру програма Интегрисаних и интердисциплинарних истраживања (ИИИ 43007) за период 2011-2015. године. Активно учествовање у реализацији научно-истраживачког пројекта, почев од пријаве, преко писања годишњих извештаја до конципирања различитих активности и фаза у раду. Учествовање не само у обликовању, већ и у конципирању годишњих тематских зборника, заједно са уредницима проф. др Владаном Ђокићем и проф. Зораном Лазовићем, који су настајали као један од годишњих резултата рада на пројекту. До сада их има четири: *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање* (2011); *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање оптималних модела* (2012); *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: развијање стратегија и образаца* (2013); *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: смернице и препоруке* (2014); а у плану је и пети по реду: *Утицај климатских промена на планирање и пројектовање: смернице и препоруке*, који ће представљати резултат рада у 2015. години.
- 2010-2011. „Одрживи развој и уређење бањских и туристичких насеља у Србији“ (научно истраживачки пројекат Министарства), носилац: Институт за архитектуру и урбанизам Србије (ИАУС), ангажована као истраживач стипендиста у оквиру на пројекту.

Остало:

Чланство у организационим одборима научних и стручних скупова:

- 2015. Члан организационог комитета међународне научне конференције:
IAA 2015: REVISIONS OF MODERN AESTHETICS
– Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Друштва естетичара (26, 27. и 28. јуни 2015. године)
Организациони комитет: Будимир Судимац, Анђелка Ћировић, Наташа Јанковић
- 2015. Члан организационог комитета међународног научног семинара:
SEMINAR: FORMS OF SPACE, април 2015.
организација: Luka Skansi, University of Rijeka, Department of Art History и Петар Бојанић, директор Института за филозофију и друштвену теорију
координација: Наташа Јанковић
Учесници: Luka Skansi (University of Rijeka, Department of Art History), Luca Taddio (Managing Director on Mimesis Publishing together with Pierre dalla Vigna), Dario Gentili (Honorary Fellowship in Moral Philosophy at the Department of Philosophy, University of Roma Tre) и Marcello Barison (Postdoctoral Research Fellow at the Center for Advanced Studies, Southeastern Europe (CAS SEE, University of Rijeka)).
- 2013. Члан организационог комитета међународне научне конференције:
ISSUES? CONCERNING THE PROJECT OF PETER EISENMAN. DISCUSSIONS WITH PETER EISENMAN
Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (11. и 12. новембар 2013. године).
Организатори: Проф. др Владан Ђокић (Универзитет у Београду – Арх. факултет) и др Петар Бојанић, директор Центра за етику, право и примењену филозофију и Института за друштвену теорију.
Учесници: Peter Eisenman (Yale School of Architecture, New Haven, Eisenman Architects, New York, USA), Jörg H. Gleiter (Technical University of Berlin, Germany), Kim Förster (ETH, Zürich, Switzerland), Preston Scott Cohen (Harvard University, Harvard Graduate School of Design, Principal at Preston

Scott Cohen, Inc., Cambridge, USA), Emmanuel Petit (Yale School of Architecture, New Haven, USA), Mario Carpo (Yale School of Architecture, New Haven, USA), Sarah M. Whiting (Rice School of Architecture, Houston, USA), Manuel Orazi ("Aldo Rossi" Faculty of Architecture in Casena, Italy), John McMorrough (The University of Michigan, Taubman College of Architecture & Urban Planning, USA), Gabriele Mastrigli (University of Camerino, Rome, Italy), Panayotis Pangalos (Technical Institution of Patras, Hellenic Open University, Greece), Cynthia Davidson (Anyone Corporation, Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA), Ingeborg M. Rucker (Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA), Alejandro Zaera-Polo (Alejandro Zaera-Polo Architecture (AZPA), Princeton and Yale Schools of Architecture, USA), Djordje Stojanović (University of Belgrade – Faculty of Architecture, Serbia), Greg Lynn (Greg Lynn FORM office, University of Applied Arts Vienna, UCLA School of the Arts and Architecture, Yale School of Architecture, New Haven, USA).

Организациони комитет: Александар Кушић, маг.инж.арх. и Наташа Јанковић, маг.инж.арх.

- 2013. Члан организационог комитета међународне научне конференције:

ARCHITECTURE UTOPIA REALISM

Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета.

Учесници: Fritz Neumeier (Technische Universität Berlin), Reinhold Martin (Columbia University), Irina Korobina (Director, Schusev State Museum of Architecture, Moscow), Ljiljana Blagojević (University of Belgrade), Silvia Malcovati (Polytechnic of Turin), Alessandro de Magistris (Polytechnic of Milan), Krunoslav Ivanišin (IVANISIN. KABASHI. ARHITEKTI), Ivana Wingham (University of Brighton), Tijana Vujošević (University of Western Australia), Aleksandar Kušić (University of Belgrade), Luka Skansi (University IUAV, Venice), Keller Easterling (Yale University).

Организациони комитет: проф. др Владан Ђокић, др Петар Бојанић, др Љиљана Благојевић, др Марија Миљковић, мр Драгана Ђоровић, др Вања Панић, Александар Кушић, Наташа Јанковић.

- 2012. Члан организационог комитета међународне научне конференције:

ARCHITECTURE OF DECONSTRUCTION | THE SPECTER OF JACQUES DERRIDA

Међународна научна конференција у организацији Универзитета у Београду - Архитектонског факултета и Центра за етику, право и примењену филозофију (25, 26. и 27. октобар 2012. године, Београд)

Организатори: Проф. др Владан Ђокић (Универзитет у Београду - Арх. факултет) и др Петар Бојанић, директор Центра за етику, право и примењену филозофију и Института за друштвену теорију.

Учесници: Bernard Tschumi (Columbia University, New York, USA; Bernard Tschumi Architects, New York, Paris), Catherine Ingraham (Pratt Institute, New York, USA), Chris Younès (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Paris), Francesco Vitale (University of Salerno, Italy), Jeffrey Kipnis (Ohio State University, Knowlton School of Architecture, College of Engineering, USA), Ljiljana Blagojević (Универзитет у Београду - Архитектонски факултет), Mark Cousins (Architectural Association (AA) School of Architecture, London), Mark Wigley (Columbia University, Graduate School of Architecture, New York), Maurizio Ferraris (University of Torino, Labont (Laboratory for Ontology), Italy), Peter Eisenman (Yale School of Architecture, New Haven, Eisenman Architects, New York), Renato Rizzi (University of Venice, Faculty of Architecture), Zoran Lazović (Универзитет у Београду - Архитектонски факултет) и Madam Marguerite Derrida.

Организациони комитет: Александар Кушић, маг.инж.арх. и Наташа Јанковић, маг.инж.арх. Конференција је награђена у категорији Архитектонски догађај године.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2010. „Лепа Србија“ | Конкурс за побољшање начина и технологије изградње кућа на подручју Војводине, Шумадије и Поморавља и Планинског подручја | Распис: Инжењерска комора Србије; Аутори: др Мила Пучар, дипл. инж. арх; Сања Симоновић, дипл. инж. арх.; Наташа Јанковић, дипл. инж. арх.- М. Arch. | сарадници: Ана Поповић, дипл. инж. грађ.; Милорад Богдановић, дипл. инж. маш.; Мр Марина Ненковић-Ризнић, дипл. пр. планер. **прва награда**
- 2009. Конкурс за Supernatural павиљон
тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.
похвала жирија

- 2009. Конкурс за Уметничко – просторну инсталацију зида, Нови Сад, Република Србија | Распис: Студентска група Restart, Mart 2009
тим: Александар Кушић, М. Arch., Младен Пешић, М. Arch., Наташа Јанковић, М. Arch.
селекција у пет најбољих радова за извођење (пројекат – привремена инсталација изведено на Тргу Католичке порте у Новом Саду)
- 2009. Награда за најбољи студентски стручни и научно-истраживачки рад „Access to all“, коју додељује Универзитет Београду, део групе студената Архитектонског факултета
- 2008. Конкурс за Уређење Градског парка - Парка пријатељства, ушће Београд, Република Србија. тим: Александар Кушић, М. Arch, Наташа Јанковић, М. Arch.
умањена прва награда
- 2007. Конкурс за Идејно урбанистичко решење комплекса на локацији ПФЦ 10 и архитектонско решење стамбено-пословног објекта на парцели ГП-1 (ПФЦ 10) у блоку 61, на Новом Београду тим: Младен Пешић, М. Arch, Душан Стојановић, д.и.а., Наташа Јанковић, М. Arch
друга - једнаковредна повишена награда (прва награда није додељена)
- 2008. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2008.
(изложен пројекат културних садржаја у Додошима и Доњим Мурићима, Скадарско језеро, настао у оквиру Мастер студија: „Заштита и развој – један концепт?“ -ментор: проф др Владан Ђокић)
(Прва награда за најбољи студентски рад)
- 2007. Крушевачко позориште – Изложба студентских и дипломских радова студената са територије општине Крушевац, Крушевац, јануар 2007. **(Прва награда за најбољи студентски рад)**

06. АЛЕКСАНДРА СУБОТИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Александра Суботић, маг. инж. арх. рођена је 26. 10. 1991. године у Чачку, Република Србија.

Студентска стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја за школску

2012/13. годину.

Студентска стипендија града Чачка за школску 2014/15, 2013/14, 2012/13. годину.

Студентска стипендија FUTURIS-а и Образовног центра EQUILIBRIO за учење страног језика;

избор: немачки језик; за школску 2014/15. годину.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,65 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,25.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,38 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,40 .

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,31.

простор и облик	9
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	9
процес пројектовања	8
М4 студио	9
М5 студио	9
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	9

Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам.

Додатно усавршавање:

- 2015. Интернационална радионица SMART AND CREATIVE CITIES FOR KNOWLEDGE-BASED SOCIETIES/ Паметни и одговорни градови за друштво засновано на знању, Београд.
- 2014. PROJET DE CONSTRUCTION DE LOGEMENTS SOCIAUX SUR UNE SUPERFICIE DE 16 HA AU 2ème ARRondissement de NTOUM SIS À OKOLASSI, Libreville, Gabon, наручилац; CAISSE NATIONALE DE SÉCURITÉ SOCIALE; CABINET D'ARCHITECTURE : 2G; Архитектонско - урбанистичка студија о просторно програмским могућностима изградње насеља социјално становања за 1000 становника у Либревилу, Габон; члан ауторског тима; (коаутор и стручни консултант: др Ксенија Лаловић, коаутори: Офелија Раденковић, Тијана Јаблановић).
- 2014. Организација и спровођење радионице: Мале интервенције: Шумице, у склопу креативних вежби: члан ауторског тима просторне интервенције - демонстративна башта ZERO MILES FOOD, (коаутори: Јована Стојановић, Анђелка Марковић, Ања Младеновић, Лука Лабовић, Милош Николић); у оквиру предмета М7 - Пројектантска радионица 1; наставник: арх. Небојша Фотирић, доцент; арх. Павле Стаменовић, асистент; парк Шумице, Београд.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015. Архитектонски биро IQ Architects, Београд. Позиција: Архитекта пројектант, сарадник.
- 2015. Архитектонски студио М06, Београд. Позиција: Архитекта пројектант, сарадник.
- 2013. Стручна пракса у грађевинском предузећу „Напред“, у Београду.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик - напредан ниво
- Немачки језик – средњи ниво
- Италијански језик – почетни ниво

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Autodesk (AutoCAD, Revit, 3ds Max)
- Adobe Design (Photoshop, InDesign, Acrobat, Premiere Pro, Illustrator)
- Corel Draw
- Sketch Up
- Lumion 3D
- Microsoft Office

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 13/14 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

МАСА

2015/2016	Студио пројекат М03 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Дејан Милетић)
2015/2016	Студио пројекат М03А семинар, радионица - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Дејан Милетић)

ОАСА

2015/2016	Студио 01Б, Основне академске студије, (доц. мр Бисерка Митровић)
2015/2016	Студио пројекат 3, Основне академске студије, (доц. мр Бисерка Митровић)
2014/2015	Студио пројекат 3, Основне академске студије, (доц. др Ксенија Лаловић)
2013/2014	Студио пројекат 3, Основне академске студије, (доц. др Ксенија Лаловић)

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2016. Клинички центри – Београд, Нови Сад, Крагујевац и Ниш, сарадник на пракси у Маса, d.o.o.
- 2015. The Evolution Tower (Башња Еволуција), Трансњефт (Транснефть), Moscow International Business Center, Москва, Русија; пројекат редизајна и пројекат ентеријера, у оквиру архитектонског бироа IQ Architects, у реализацији.
- 2015. Пословна зграда С47 Трансњефт (Транснефть), Москва, Русија; у оквиру архитектонског бироа IQ Architects, у реализацији.

Реализације:

- Пројекат: Комбинована дечија установа, Универзитетско насеље, блок 67, Нови Београд. Аутори пројекта: „Два студио“ (арх. Александру Вуја, арх. Милан Ђурић, арх. Милка Гњато), реализовано.

Пројекти ентеријера:

- 2016. Tasting Room, дестилерија „Јелички дукат“ у Чачку.
- 2015. Пројекат ентеријера за угоститељски објекат „Кућа кафе“ у Београду, у оквиру бироа М06.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015 Интернационални конкурс са архитектонско решење станице Терекхово, Метро, Москва, у оквиру архитектонског бироа IQ Architects.

- 2014 Интернационални конкурс за дизајн логоа Летње школе архитектуре 2014.
- 2014 Национални конкурс за најбоље идејно решење уређења градских кровова и урбаних џепова АРХИТОН - КЛИМА СЕ МЕЊА. А ТИ?
- УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), Београд. Рад у категорији пилот пројеката: Центри мобилности (коаутори: Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић), похвала за изузетне резултате.

Учешће на студентским конкурсима:

- 2015 Студентско такмичење из области теорије архитектуре и урбанизма; Тиват, Црна Гора; члан представничког тима Архитектонског факултета Универзитета у Београду; (други чланови тима: Јефимија Парезанин и Ана Обрадовић), освојено друго место.
- 2013 Конкурс за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО
- 2013 Студентско такмичење из области теорије архитектуре и урбанизма; Балатон, Мађарска; представник Архитектонског факултета Универзитета у Београду, (други чланови тима: Ана Пауновић и Јована Петровић), освојено прво место.
- 2013 Локално BEST (Board of European Student of Technology) инжењерско такмичење, Београда, Београдски дани инжењера, тема студије случаја: Осмишљавање система функционисања студентске мензе; члан ауторског тима; (други чланови тима: Јелена Тасић и Бојана Поповић).

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2013 Изложба радова конкурса за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), галерија Оzone, Београд. Изложен рад у категорији пилот пројеката: Центри мобилности (коаутори: Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић).

Графички дизајн : није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2014/15 Аутор рада Између традиције - изван материјалног оквиру предмета М8.3 Изборни предмет: (МЕТА)ТРАДИЦИЈА – употреба наслеђа у архитектури, наставник: арх. Иван Рашковић, ванредни професор. Зборник студентских радова са предмета, у припреми.
- 2013 Каталог радова са рецензијом конкурса за студенте и младе стручњаке ПЛАНИРАЊЕ ОТПОРНИХ И ПРИЛАГОДЉИВИХ ГРАДОВА (MAKING THE CITIES RESILIENT), у оквиру међународне конференције ОДРЖИВО УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), Београд. Публикован рад: Пилот пројекат - Центар Мобилности у Београду/ Mobility Center in Belgrade. Рад је доступан на: <http://www.biciklirajbeogradom.com/wp-content/uploads/2013/05/KatalogUNDP-preview.pdf>.

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2015. Семинар и изложба: Богдан Богдановић – увод у целину, аутор приказа архитектонско-урбанистичких решења споменика и спомен паркова, Архитектонски факултет у Београду и Центар за културну контаминацију Београд.

- 2014 Архитектонско бијенале, Венеција. Позиција: Техничка подршка на пратећем програму Венецијанског бијенала архитектуре 2014. године у оквиру предмета М8.3 Изборни предмет: (МЕТА)ТРАДИЦИЈА – употреба наслеђа у архитектури, наставник: арх. Иван Рашковић, в. професор.
- Програм: Constructing non-aligned modernities: gathering of protagonists and interpreters/ Serbia; куратор: Дубравка Секулић и Contemporary architectural scenery in society's narratives: Local oral history as a tool for architectural story mapping/ Serbia; аутори: Андрија Стојановић, Вирџинија Ђековић и Владимир Радиновић.
- 2014 Презентација Летње школе архитектуре; Акција Два сата без врата, Архитектонски факултет
- 2014 Архитектонско бијенале, Венеција, Италија.
- 2014 Интернационална научна конференција „Architecture Utopia Realism“, Архитектонски факултет Универзитета у Београду.
- 2014 Семинар о реновирању нове обале 2009. године и знаменитостима у Солуну, Anastasios Tellios, PhD Arch, assistant professor, University of Thessaloniki School of Architecture; стручно путовање у оквиру предмета Студио пројекат М5 - архитектура, др Владимир Миленковић, доцент; Солун, Грчка.
- 2013 Пета међународна БЛОК конференција, центар ZIRA, Београд.
- 2012 Архитектонско бијенале, Венеција, Италија.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде на конкурсима:

- УРБАНО И САОБРАЋАЈНО ПЛАНИРАЊЕ (SUTP 2013), Београд. Рад у категорији пилот пројеката: Центри мобилности (коаутори: Бојана Поповић, Сара Девић и Игор Дакић), похвала за изузетне резултате.

07. ХРИСТИНА СТОЈАНОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Христина Стојановић, маг. инж. арх. рођена је 09. 11. 1991. године у Београду, Република Србија.

шк. 2011/12-2014/15 Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за одличне студенте

шк. 2008/09-2009/10 Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за одличне ученике

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,00 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,38.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,65 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,54.

простор и облик	8
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам, као 1. на ранг листи.

Додатно усавршавање:

- 2015. Београдска радионица „Паметни градови за друштво засновано на знању“ у организацији Архитектонског факултета у Београду, у сарадњи са ЕТН Zurich, Словачким универзитетом технологија и Универзитетом у Тарту. Менотри др Владан Ђокић, др Ана Никезић и арх Верица Међо, Београд.
- 2015, Међународна радионица „City as a Monument“ у организацији ЕТН Zürich, EPF Lausann i Арhитектонског fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: тема The Idea of Completeness, ментори: арх.Марија Благојевић и арх.Немања Зимоњић, Мотовун, Хрватска
- 2014, Међународна радионица „Хоризонти - Јавни простори крајњег јужног дела јадранског приобаља“, реализована у сарадњи Архитектонског и Шумарског факултета Универзитета у Београду, Архитектонског факултета из Љубљане и Архитектонског факултета из Подгорице: простори интервенције - Солана, Валданос, Шаско језеро и Ада Бојана, ментори: др Владан Дјокић, проф., арх.Владан Стевовић и арх.Марија Цветковић, Улцињ, Црна Гора
- 2014, „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ у организацији радне групе Архитектонског факултета: радионица Мање је више, ментори: арх.Игор Рајковић, арх.Небојша Фотирић, арх.Павле Стаменовић, Београд, Србија
- 2014, „Новија архитектура Београда“, једнодневна стручна пракса реализована у сарадњи Архитектонског факултета Универзитета у Београду и Завода за заштиту споменика културе

града Београда: група Савремена архитектура Београда 1950-2014, водитељи: мр Ђорђе Алфиревић, Александра Јевтовић, Београд, Србија

- 2013, Међународна радионица ЕАСА013: радионица Tales of Žužemberk, ментори: Laura Lindsj, Roland Reema, Жужемберк, Словенија
- 2012, „О архитектури међуратног Београда“, једнодневна стручна пракса у организацији Филозофског факултета у Београду, ДОСОМОМО Србије, Дистрикта 6 и Артис Центра: група Модернизам у централној зони Београда, водитељ: Владана Путник, Београд, Србија
- 2012, „Летња школа архитектуре у Петници“, у организацији студената Архитектонског факултета: радионица re:1/1, ментори: арх.Гроздана Шишовић, арх.Дејан Милановић, Истраживачка станица у Петници, Ваљево, Србија

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013- Пројектант у архитектонском студију УРЕД у Београду
- 2013 Архитектонска пракса у архитектонском студију re:act, Београд,

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик (CAE) ('Certificate Advanced in English'), Cambridge
- Италијански језик Certificato Italiano', A2 livello
- Француски језик

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Autodesk (AutoCAD, 3ds Max, Revit)
- Adobe Design (Photoshop, InDesign, Acrobat, Premiere Pro, Illustrator)
- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

ОАСА

2015/2016	Студио пројекат 4 – синтеза, руководилац в. проф. Милан Вујовић, студио в. проф арх Борислав Петровић
2015/2016	Процес пројектовања, руководилац в. проф арх Борислав Петровић
2015/2016	Студио пројекат 1 - становање, ОАСА (в.проф арх Борислав Петровић)
2014/2015	Студио пројекат 4 – синтеза (в.проф арх Борислав Петровић)
2014/2015	Елементи пројектовања, Основне академске студије, (асс. Душан Стојановић)
2014/2015	Студио пројекат 1 - становање, ОАСА (в.проф арх Борислав Петровић)
2012/2013	Архитектонске конструкције 1 (доц. арх. Драган Марчетић)

МАСА

2015/2016	Студио пројекат М03 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Борислав Петровић)
2015/2016	Семинар М03 - Мастер студије Архитектура (в.проф арх Борислав Петровић)

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2015. ASK 2015 – Arhitektonski studentski kongres: предавање на тему: „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду. Предавач: УРЕД архитектонски студио.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2015. Вишепородични стамбени објект у непрекинутом низу, Цетињска улица, Крагујевац. Клијент: Примус квадрати доо (уред студио)
- 2014. Пословно-индустријски објект штампарије Спектар7, приватни клијент, Улица Зоре Јовановић, Крагујевац, Србија (уред студио)
- 2013. Плато Димитрија Туцовића, клијент: Град Београд Трг Славија, Београд, Србија (re:act)

Реализације:

- 2015. Продајно-изложбени пословни објект Primus Centar, Авалска улица, Крагујевац. Клијент: Primus Aqua doo, Крагујевац (уред студио)
- 2014. Породични стамбени објект – Кућа 110, Крагујевац, приватни клијент (уред студио)

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- 2014. Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, Македонска 21, Београд. (уред студио)

Планиране реализације:

- 2015. Дизајн ентеријера библиотеке Goethe Instituta, Кнез Михаилова 50, Београд, Србија (уред студио)

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње стамбеног блока „Пиц мала“ у Краљеву, Ауторски тим: архитектонски студио „АГМ - конкурсни рад
- 2014. Конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње стамбено-пословног блока у центру Суботице, Ауторски тим: арх.Душан Стојановић, арх.Павле Стаменовић, Христина Стојановић - **откупна награда**
- 2014. Међународни конкурс "Designing the Future 2014 : Prefabricated Wooden Homes", Ауторски тим: Ивана Марјановић, Ивана Јевремовић, Александра Лекић, Лука Јовићевић, Христина Стојановић (улазак у најужи круг финалиста)
- 2013. Конкурс за израду спомен обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања, Ауторски тим: Бојана Марковић, Ивана Нешић, Милана Маринковић, Никола Милановић, Христина Стојановић - конкурсни рад
- 2013. Конкурс за уређење три сквера на општини Стари град, Ауторски тим: арх.Дејан Милановић, Никола Милановић, Душан Цветковић, Петар Опачић, Христина Стојановић
: Сквер Мире Траиловић - **прва награда**
: Сквер код кафане „Стара Херцеговина“ - конкурсни рад
: Сквер код ОШ „Михаило Петровић Алас“ - конкурсни рад

Учешће на студентским конкурсима:

- 2015. **The RIBA President's Medals Student Awards**, рад изабран као представник Архитектонског факултета - Мастер пројекат М9 Вертикална лука - Црвоточина :: место сусрета паралелних димензија, ментор: арх.Борислав Петровић, в.проф.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015 „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објект Примус центар у Крагујевцу. (уред студио)
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера:Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, ISBN 978-86-7415-178-5. (уред студио)
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији студентских радова:Мастер пројекат М5, арх. Александру Вуја в.проф., ISBN 978-86-7415-178-5.

- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера: Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, ISBN 978-86-7415-178-5. (уред студио)
- 2015. Изложба DAN ZA PLAN(ETU), UG Parobrod, Београд. Категорија индустријски дизајн: УРЕД столови.
- 2014. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Сквер Мире Траиловић. (ауторски тим *re:a.c.t.*) У категорији студентских пројеката: Вертикална екологија, ISBN 978-86-7415-170-9.
- 2013. London Festival of Architecture, exhibition: "Atlas of the Unbuilt World", Bartlett School of Architecture, London. Конкурсни пројекат за Сквер Мире Траиловић са архитектонским студиом *re:a.c.t.*

Учешће на студентским изложбама:

- 2015. Изложба најбољих Мастер пројеката академске 2014/15, Архитектонски факултет, Београд : Мастер пројекат М9 Вертикална лука - Црвоточина :: место сусрета паралелних димензија, ментор: в.проф. Борислав Петровић, арх.
- 2014. Изложба одабраних студентских портфолиа академске 2013/14 поводом посете акредитационе комисије Краљевског института британских архитеката (RIBA), Архитектонски факултет, Београд : Мастер пројекат М5, в.проф. Александру Вуја, арх.
- 2014. Изложба у оквиру предмета Уметникова књига, Галерија „Излози“ ФЛУ, Београд, Србија : Изложбени рад "Калеидоскоп"
- 2013. „Дани модерне архитектуре“, изложба студентских радова на тему „Становање“, Ужице, Србија : Синтезни пројекат 24/7 : Студентско становање, асс. Гроздана Шишовић, арх.
- 2013. „Кустосирање: 7 x 3“, Уметнички простор У10, Београд, Србија : Изложбени рад "Fin de partie"

Графички дизајн : није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2015. „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (у изради), уредници: Ред.проф. В. Ђокић, доц.др Д. Миловановић Родић, доц. мр Б. Судимац, А. Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски, А.Јосифовски, А.Зорић, А.Душмановић, (http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene) : пројекат Кућа PAM
- 2015. Каталог 37. Салона архитектуре - Афирмација, Музеј примењене уметности, Београд : Мастер пројекат М5: Архитектонски вс. уметнички алгоритми - Мали градски центри: Заједнички радни простор Impact HUB Belgrade
- 2014. Каталог 36. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд : Сквер Мире Траиловић
- 2014. Каталог 23. Међународног Салона урбанизма, : рад иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“;
- 2014. Политика (аутор: Славица Берић), : приказ студентске иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“
- 2014. Каталог Designing the Future - Prefabricated wooden homes, (http://issuu.com/marlegno/docs/contest_catalogue_designing_the_fut) : пројекат Кућа PAM (приказани радови 35 финалиста)
- 2014. SAJ - Serbian Architectural Journal (Belgrade), no. 3, članak: About and around curating: 7x3, : Представљање радионице „Кустосирање: 7 x 3“ и изложбеног рада "Fin de partie"
- 2013. Каталог изложбе "The Atlas of the Unbuilt World", Bartley School o Architecture, London, UK : Сквер Мире Траиловић
- 2013. Каталог Кустосирање: 7x3, уредници: Милорад Младеновић, Радош Антонијевић, СрђанТунић, Андреј Берета, : изложбени рад "Fin de partie"
- 2012. „ПРИРУЧНИК за организовање летње школе архитектуре“, Марија Обрадовић : Излагање резултата радионице *re:1/1* и интервју

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- Организовање акције „Два сата без врата“ на Архитектонском факултету у Београду. Ауторски тим: Ивана Јевремовић, Благица Петрићевић, Маја Николић, Тијана Костић, Јелена Јеринић, Никола Туцовић, Нестор Стојић, Христина Стојановић
- Рад на пројекту за организацију Летње школе архитектуре 2014/2015, у оквиру Архитектонског факултета у Београду, Ауторски тим: Ивана Јевремовић, Благица Петрићевић, Маја Николић, Тијана Костић, Јелена Јеринић, Никола Туцовић, Нестор Стојић, Христина Стојановић

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2016. **Признање 38. Салона архитектуре** у категорији Архитектура за изведени објекат Примус центра у Крагујевцу (са Н. Милановић, Б. Марковић, Д. Билобрк, И. Јевремовић)
- 2015. **Признање** за најуспешнији пројекат у категорији архитеката до 35. година за изведени објекат Примус центар, изложба „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац (са Н. Милановић, Б. Марковић, Д. Билобрк, И. Јевремовић)
- 2015. Специјална **препоруча савета** Салона архитектуре за афирмативну акцију у архитектури, 37. Салона архитектуре – Афирмација, за иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Музеј примењене уметности, Београд
- 2014. **Специјално признање** на 23. Међународном салону урбанизма за иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Југословенско драмско позориште, Београд
- 2014. **Откупна награда** на конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решење изградње стамбено-пословног блока у центру Суботице (са Д. Стојановић и П. Стаменовић)
- 2014. Пројекат Кућа ПАМ у 35 **финалиста** на међународном конкурс "Designing the Future 2014 : Prefabricated Wooden Homes", Болгаре, Италија
- 2013. **Прва награда** на конкурс за уређење три сквера на општини Стари град, за уређење сквера Мире Траиловић (ауторски тим *re:a.c.t.*)

08. ИВАНА ЈЕВРЕМОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Ивана Јевремовић, маг. инж. арх. рођена је 01. 07 1991. године у Београду, Република Србија.

шк. 2010/11-2014/15 Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за одличне студенте

шк. 2008/09-2009/10 Стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја за одличне ученике

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,19 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,63.

Мајстер академске студије:

Мајстер академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,87 и стиче звање мајстер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 10.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,77.

простор и облик	9
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	8
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије – Архитектура и урбанизам.

Додатно усавршавање:

- 2015. Београдска радионица „Паметни градови за друштво засновано на знању“ у организацији Архитектонског факултета у Београду, у сарадњи са ETH Zurich, Словачким универзитетом технологија и Универзитетом у Тарту. Менотри др Владан Ђокић, др Ана Никезић и арх Верица Међо, Београд.
- 2014. Пројектантска радионица „Минимум као оптимум“ у оквиру иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ за санацију кућа и темеља након поплава 2014., Универзитет у Београду Архитектонски факултет, Београд
- 2014, Међународна радионица „Хоризонти - Јавни простори крајњег јужног дела јадранског приобаља“, реализована у сарадњи Архитектонског и Шумарског факултета Универзитета у Београду, Архитектонског факултета из Љубљане и Архитектонског факултета из Подгорице:

простори интервенције - Солана, Валданос, Шаско језеро и Ада Бојана, ментори: др Владан Дјокић, проф., арх.Владан Стевовић и арх.Марија Цветковић, Улцињ, Црна Гора

- 2014, Радионица „Уметнички тренинг“, курс „Графичка култура“, УК Пароброд, Београд

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2014. Пројектант у архитектонском студију УРЕД у Београду
- 2013. Архитектонска пракса у архитектонском студију *re:act*, Београд
- 2011. Рад на пројекту „Чаробни излози“ – Уређивање излога Француског културног центра у Београду у сарадњи са француском дизајнерком Solin d’Abovil и студентима Факултета за медије и комуникације

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик - одлично познавање језика (читање, писање, говор, разумевање)
- Немачки језик – врло добро познавање језика (читање, писање, говор, разумевање)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- Autodesk (AutoCAD, Autodesk 3ds Max, Revit)
- Adobe Design (Photoshop, InDesign, Acrobat, Premiere Pro, Illustrator)
- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Од школске 13/14 ради као студент демонстратор у настави у оквиру следећих предмета:

МАСА

2015/2016	Студио пројекат M02A (студио в.проф арх Александру Вуја)
2015/2016	Студио пројекат M01A (студио в.проф арх Александру Вуја)
2015/2016	Урбани објекти – изборни предмет (студио в.проф арх Александру Вуја)
2014/2015	Студио пројекат M02 (студио в.проф арх Александру Вуја)

ОАСА

2015/2016	Студио пројекат 1 - становање, ОАСА (в.проф арх Дејан Милетић)
2014/2015	Простор и облик, Основне академске студије, (асс. Владан Стевовић)
2014/2015	Елементи пројектовања, Основне академске студије, (асс. Владан Стевовић)
2013/2014	Студио пројекат 1 - становање, ОАСА (асс. арх. Гроздана Шишовић)

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2015. ASK 2015 – Arhitektonski studentski kongres: предавање на тему: „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду. Предавач: УРЕД архитектонски студио.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2016. Стамбено-пословни објекат у низу у Крагујевцу, у оквиру архитектонског студија Уред.
- 2015. Вишепородични стамбени објекат, Цетињска улица у Крагујевцу, у оквиру архитектонског студија Уред.
- 2014. Пословно-индустријски објекат штампарије Спектар7 у Крагујевцу, у оквиру архитектонског студија Уред.

Реализације:

- 2015. Продајно-изложбени пословни објекат Primus Centar, Авалска улица у Крагујевцу, у оквиру архитектонског студиа Уред.

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- 2014. Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, Македонска 21, Београд, у оквиру архитектонског студиа Уред.
- 2015. Дизајн ентеријера библиотеке Goethe Instituta, Кнез Михаилова 50, Београд, у оквиру архитектонског студиа Уред.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2013. Конкурс за израду спомен обележја страдалим радницима РТС-а током НАТО бомбардовања (коаутори: арх. Гроздана Шишовић, арх. Дејан Милановић)
- 2013. Позивни конкурс за идејно архитектонско решење пословног објекта *Normal Tours*, Подгорица, Црна Гора (коаутори: арх. Срђан Тадић, арх. Дејан Милановић, арх. Јелена Радованић, Марко Радоњић)
- Конкурс за израду идејног решења мурала – просторне инсталације Нови зид – Г12HUB и Raiffeisen Banka, за пословни објекат Raiffeisen банке, Београд (коаутор: Душан Цветковић)

Учешће на студентским конкурсима:

- 2014. Конкурс за идејно архитектонско решење VIP Mobile Data центра, Нови Београд (коаутори: Христина Стојановић и Стефан Нешић)
- Национални архитектонско-урбанистички студентски конкурс: ISOVER Multi-Comfort House Students Contest Edition 2013: Vision&Reality, Gluckstein Quaritier (коаутори: Тијана Јаблановић)

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2016. 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији архитектура, признање за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу.
- 2015 „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу.
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера: Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, ISBN 978-86-7415-178-5.
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији студентских радова: Мастер пројекат М5, арх. Александру Вуја в.проф., ISBN 978-86-7415-178-5.
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији пратећи програм Салона архитектуре – афирмација за иницијативу Нови модели становања за угрожене у поплавама, ISBN 978-86-7415-178-5.
- 2015. Изложба пројеката иницијативе Нови модели становања за угрожене у поплавама, Музеј примењене уметности, Београд (кућа ПАМ)
- 2015. Изложба DAN ZA PLAN(ETU), UG Parobrod, Београд. Категорија индустријски дизајн: УРЕД столови.
- 2014. 23. Међународни салон урбанизма, Југословенско драмско позориште, Београд, (изложен пројекат у категорији студентских радова у оквиру пројекта иницијативе - Нови модели становања за угрожене у поплавама.
- 2014. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Спортски центар Мастер у Земуну, ISBN 978-86-7415-170-9.
- *Progettare il future, nuove ipotesi per la progettazione a la realizzazione di edifice prefabbricat in legno*, у оквиру конкурса Designing the Future 2014, Bolgare, Italia
- 2014. Изложба Дани модерне архитектуре, Галерија Градски културни центар, Ужице (Изложен пројекат у категорији студентских радова: Студентско становање – Мрежа као веза, ментор асс. арх Гроздана Шишовић)

Учешће на студентским изложбама:

- 2014. Изложба у оквиру предмета Уметникова књига, Галерија „Излози“ ФЛУ, Београд, Србија : Изложбени рад "Калеидоскоп"
- 2014. Групна изложба У1НА1: Архитектура употребног предмета, Аула Архитектонског Факултета у Београду, Београд
- 2014. Изложба одабраних студентских портфолиа академске 2013/14 поводом посете акредитационе комисије Краљевског института британских архитеката (RIBA), Архитектонски факултет, Београд : Мастер пројекат М5, в.проф. Александру Вуја, арх.
- 2013. „Кустосирање: 7 x 3“, Уметнички простор У10, Београд, Србија : Изложбени рад "Fin de partie"

Графички дизајн : није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2015. „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ (у изради), уредници: Ред.проф. В. Ђокић, доц.др Д. Миловановић Родић, доц. мр Б. Судимац, А. Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски, А.Јосифовски, А.Зорић, А.Душмановић, (http://issuu.com/redakcijaaf/docs/novi_modeli_stanovanja_za_ugrozene) : пројекат Кућа ПАМ
- 2015. Каталог 37. Салона архитектуре - Афирмација, Музеј примењене уметности, Београд : Мастер пројекат М5: Архитектонски вс. уметнички алгоритми - Мали градски центри: Заједнички радни простор Impact HUB Belgrade
- 2014. Каталог 36. Салона архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд : Сквер Мире Траиловић
- 2014. Каталог 23. Међународног Салона урбанизма, : рад иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“;
- 2014. Политика (аутор: Славица Берић), : приказ студентске иницијативе „Нови модели становања за угрожене у поплавама“
- 2014. Каталог Designing the Future - Prefabricated wooden homes, (http://issuu.com/marlegno/docs/contest_catalogue_designing_the_fut) : пројекат Кућа ПАМ (приказани радови 35 финалиста)
- 2013. SAJ - Serbian Architectural Journal (Belgrade), no. 3, članak: About and around curating: 7x3, : Представљање радионице „Кустосирање: 7 x 3“ и изложбеног рада "Fin de partie"
- 2013. Каталог Кустосирање: 7x3, уредници: Милорад Младеновић, Радосављевић, СрђанТунић, Андреј Берета, : изложбени рад "Од ове глине може да се направи"

Други релевантни стручни и уметнички радови:

- 2015. ASK 2015 – Arhitektonski studentski kongres: предавање на тему: „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду. Предавач: УРЕД архитектонски студио.
- 2014. Организовање акције „Два сата без врата“ на Архитектонском факултету у Београду. Ауторски тим: Ивана Јевремовић, Благица Петрићевић, Маја Николић, Тијана Костић, Јелена Јеринић, Никола Туцовић, Нестор Стојић, Христина Стојановић
- 2014. Рад на пројекту за организацију Летње школе архитектуре 2014/2015, у оквиру Архитектонског факултета у Београду, Ауторски тим: Ивана Јевремовић, Благица Петрићевић, Маја Николић, Тијана Костић, Јелена Јеринић, Никола Туцовић, Нестор Стојић, Христина Стојановић

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2015., ACK 2015 – Архитектонски студентски конгрес, Млади архитекти у пракси – шта након факултета, Архитектонски факултет Универзитета у Београду
- 2013. Интернационална конференција On Building Typology Approach for Building Stock Energy Efficiency Assessment and Improvement in Serbia, Архитектонски Факултет Универзитета у Београду, Београд

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2016. **Признање 38.** Салона архитектуре у категорији Архитектура за изведени објекат Примус центра у Крагујевцу (са Н. Милановић, Б. Марковић, Д. Билобрк, И. Јевремовић)
- 2016. **Улазак у избор 5 финалиста** на Конкурсу за зграду године **“Building of the year 2015”** интернационалног архитектонског портала Archdaily, у категорији Refurbishment за реализацију пројекта Impact HUB Belgrade, архитектонски студио Уред.
- 2015. **Признање за најуспешнији пројекат** у категорији архитеката до 35. година за изведени објекат Примус центр, изложба „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац
- 2015. **Специјална препорука савета Салона архитектуре** за афирмативну акцију у архитектури, 37. Салона архитектуре – Афирмација, за иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Музеј примењене уметности, Београд
- 2014. **Специјално признање на 23. Међународном салону урбанизма** за иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“, Југословенско драмско позориште, Београд
- 2014. Пројекат Кућа ПАМ у 35 **финалиста** на међународном конкурсy "Designing the Future 2014 : Prefabricated Wooden Homes", Болгаре, Италија
- 2013. **Прва награда** на Идејном архитектонском конкурсy за Спортску халу МАстер, Земун (коаутори: арх. Гроздана Шишовић, арх. Дејан Милановић)

09. ПЕТАР ЦИГИЋ, маст. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Кандидат Петар Цигић је рођен је 22.04.1987. године у Новом Саду.

Завршио Основну школу "Јован Јовановић Змај" и Гимназију "Исидора Секулић" у Новом Саду. За изузетан успех током основног и средњег школовања добитник је Вукове дипломе.

У периоду од 2013-2015. кандидат је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије

Основне академске студије кандидат је уписао 2006. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Након завршене прве године основних студија, током школске 2007/2008. године, кандидат је прекинуо студирање, да би наредне школске године наставио редовно студирање. Кандидат је 2010. године дипломирао са просечном оценом током студија 8.96 и стекао звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,50.

Мастер академске студије

Школске 2010/2011. године кандидат је уписао мастер академске студије на Архитектонском факултету у Београду 2010. године. Кандидат је 2012. године завршио мастер студије, са просечном оценом током студија 9.91 и одбранио мастер тезу и пројекат са насловом Едукаторијум: центар за ново учење / проширење простора образовања под менторством проф. Тамаре Шкулић, са оценом 10. Завршетком мастер студија кандидат је стекао звање мастер инжењера архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,69.

простор и облик	9
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	9
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске академске студије

Докторске студије Архитектонског факултета Универзитета у Београду кандидат је уписао школске 2012/2013. године. Као усмерење докторских студија кандидат је одабрао студије научног карактера, основну област истраживања: Архитектура и ужу област истраживања: Студије архитектуре.

Кандидат је положио све испите на докторским студијама са просечном оценом 9.93 и остварио услов за пријаву и израду докторске дисертације.

Кандидат је тренутно у завршној фази израде пријаве докторске дисертације. Наслов докторске дисертације је „Многострукост дејствености архитектуре у науци о простору“. Предложен ментор је др. Љиљана Благојевић, ванредни професор Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2012-2013. Студио М+ (МТ), Нови Сад, Република Србија, архитектонски биро, стручна пракса, четири месеца.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик: напредан ниво (C1)
- Немачки језик: конверзацијски ниво (B1)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD
- ArchiCAD
- MSOffice
- AdobePhotoshop
- CorelDRAW
- Rhinoceros
- Sketchup.

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду - Архитектонски факултет

ОАСА

2015/2016	Историја модерне архитектуре и урбанизма. Руководилац предмета: др. Љиљана Благојевић, ванредни професор
2015/2016	ОАСА-11022 Архитектура данас - Увод у архитектуру и уметност; Руководилац предмета: др. Љиљана Благојевић, ванредни професор
2014/2015	Модул 8 – Студио пројекат 1 – Архитектура. Руководилац предмета: арх. Владимир Лојаница, редовни професор; сала: др Милена Кордић, асистент
2013/2014	Модул 2 – Елементи пројектовања. Руководилац предмета: арх. Зоран Абадић, доцент; сала: арх. Весна Мила Чолић – Дамјановић, асистент.
2013/2014	Модул 19 – Студио пројекат 4 – Синтеза: Живот на ивици. Наставник: арх. Весна Цагић Милошевић, доцент.

МАСА

2015/2016	Изборни блок – историја и теорија 2. Предмет: Савремена теорија архитектуре. Руководилац предмета: др. Љиљана Благојевић, ванредни професор
2013/2014	Модул М5 – Студио – Усмерење архитектура: Архитектонски vs. уметнички алгоритми: мали градски центри: Демец, Вергинер и Кунс (Gehard Demetz, Willy Verginer, Jeff Koons). Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.
2012/2013	Модул М5 – Студио – Усмерење архитектура: <i>NON STOP CITY – До еколошког модернизма: теорија и пракса после 1968.</i> Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.
2012/2013	Модул М9 – Мастер пројекат (М9.1. Теза и М9.2. Пројекат): Модели инстант градова велике густине. Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.
2012/2013	Модул М7 – Пројектантска радионица 2: Идеограм: трансформација. Наставник: арх. Александру Вуја, ванредни професор.

МУАД

2015/2016	МУА-12050 – Стратегија дизајна - Наставник: арх. Игор Рајковић, доцент
2014/2015	МУА-12061 – Студио М02 пројекат: Три боје: бело. Наставник: арх. Миодраг Мирковић, редовни професор
2014/2015	МУА-12010 – Теорије о простору. Наставник: др. Владимир Мако, редовни професор.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти: Није наведено.

Реализације: Није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти: Није наведено.

Реализације:

- 2015. Пројекат ентеријера стоматолошке ординације у Сремској Каменици.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2014. Урбанистичко-архитектонски конкурс за хотелско-бањски комплекс на Палићу (шифра ЦЕР12). У ауторском тиму са Тијаном Стефановић, маг. инж. арх. и Маријом Цветковић, маг. инж. арх.
- 2012. Архитектонско-урбанистички конкурс за идејно решење уређења непосредне зоне Трга Славија са фонтном у Београду (шифра 14111). У ауторском тиму са Драганом Маринчићем, дипл. инж. арх. и Александром Маринчићем, дипл. инж. арх.

Учешће на студентским конкурсима:

- 2012. Студентски архитектонско-урбанистички конкурс *ISOVERMulti-ComfortHouseStudentsContest* (шифра СМОК). У ауторском тиму са Тамаром Поповић, инж. арх.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015. Тридесет седми салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд.
- 2014. Изложба радова са Конкурса за урбанистичко – архитектонско решење бањско – хотелског комплекса на језеру Палић, конгресни центар Велика тераса, Палић.
- 2014. Међународна архитектонска изложба „Еко-Берег“, Москва.
- 2012. Изложба архитектонских пројеката са радионице „Зелена школа живота“, хол Скупштине општине Крушевац.
- 2009. Шездесет сатова: изложба радова студената друге године Архитектонског факултета у Београду на предмету Ликовне форме у оквиру Београдске недеље дизајна, Београд.

Учешће на студентским изложбама:

- 2012. Изложба конкурсних пројеката на десетом међународном конкурсима „IsoverMulti-ComfortHouse, Regeneration&CommunitydevelopmentinTrentBasian, Nottingham, UK,“ свечана сала Архитектонског факултета у Београду.
- 2010. Колективна студентска изложба најбољих урбанистичких пројеката са треће године основних студија, Студио пројекат 3: урбанизам, аула Архитектонског факултета у Београду.
- 2009. Колективна студентска изложба најбољих архитектонских пројеката са прве године основних студија, Студио пројекат 1: архитектура, аула Архитектонског факултета у Београду.

Графички дизајн: Није наведено.

Други релевантни стручни и уметнички радови: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата

- 2015. Нова размера: бањско – хотелски комплекс на језеру Палић. У Милетић Абрамовић, Љ. (ур.): *Тридесет седми салон архитектуре* (26. март – 27. април 2015. године), каталог изложбе. Музеј примењене уметности, Београд (ISBN 978-86-7415-178-5), стр. 102.
- 2013. Енергетска поља. У Вуја, А., Чолић Дамјановић, В. М.: *Инстант град: архитектонски огледи*. Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд (ISBN 987-86-7924-104-7), стр. 204-2011.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови:

- 2015. Цигић, П. Приказ књиге „Интинерери: Модерна и Медитеран. Траговима архитектата Николе Добровића и Милана Злоковића“, аутора Љиљане Благојевић. Архитектура и урбанизам, бр. 41, ст. 82-85.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: Није наведено.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора:

- Cigić, P. (2014). The Analysis of Investigations of the Residential Architecture in New Belgrade (1950-1980). In Mako, V., Lojanica, V. (eds.): *Housing Development in Serbia in the Context of Globalization and Integrations. Vol. 3, Strategies and Models*. University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrade (ISBN 978-86-7924-134-4), стр. 53-63. (M44)
- Cigić, P. (2014). Društveni smisao arhitekture: modeli stanovanja u projektima Filipa Rama. U Mako, V. (ur.): *ZBORNIK radova mladih istraživača na projektu TR36034: Istraživanje i sistematizacija stambene izgradnje u Srbiji u kontekstu globalizacije i evropskih integracija u cilju unapređenja kvaliteta i standarda stanovanja*. Univerzitet u Beogradu – Arhitektonski fakultet, Beograd (ISBN 978-86-7924-135-1), стр. 123-135. (M44)

Радови у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног карактера: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- Кандидат је учесник на пројекту ТР 36034 „Истраживање и систематизација стамбене изградње у контексту глобализације и европских интеграција у циљу унапређења квалитета и стандарда становања“ Архитектонског факултета Универзитета у Београду, који је финансиран од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја за период 2011-2015. године.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА: није наведено.

10. НИКОЛА МИЛАНОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Никола Милановић, маг. инж. арх. рођен је 28. 12. 1989. године у Крагујевцу, Република Србија.

Средњошколско образовање, Прва техничка школа у Крагујевцу, смер: Грађевински техничар за високоградњу, носилац Вукове дипломе и звања Ђак генерације. шк. 2009/2010 Стипендија за студенте „Фонд академик Драгослав Срејовић“; шк. 2009/2010; 10/11; 11/12; 12/13 Стипендија Републике Србије за одличне студенте.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2008. а завршава 2011. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,05 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,13.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије уписује 2011. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2013. године дипломира са просечном оценом током студија 9,51 и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,60.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,31.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	6
типологија објеката 2	8
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	9
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	8
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2013/14. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура.

Додатно усавршавање:

- 2012. Летња школа архитектуре у Петници, у организацији студената Архитектонског факултета. Радионица РЕ:1/1, ментори: Гроздана Шишовић и Дејан Милановић.
- 2012. VINA Анимирани град – дечија радионица за узраст 12-15 година, Седма Београдска интернационална недеља архитектуре; радионицу су водили Биљана Бранковић, Бојана Петковић и Романа Бошковић, помагање у раду са децом.
- 2013. Радионица *Web* програмирања, Канцеларија за младе, Градска управа града Београда.
- 2012. Београдски сан: од колективне до приватне утопије; руководиоци: Нина Радосављевић и Ива Чукић.
- 2007. Међународна радионица: Vytvarni Workshop, Jalovec, Czech Republic, међурегионална сарадња – ликовна колонија ученика уметничких школа Београд, Крагујевац, Брно; ментори: доц. акад. сликар Иван Криж, акад. сликар Зоран Игњатовић; организација: Петр Карас, Милица Рајевић.

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2013, *УРЕД*, Пројектант и оснивач архитектонског студија УРЕД у Београду
- 2012, *Re:act, Београд, обавезна студентска пракса*
- 2011, *Re:act, Београд, обавезна студентска пракса*

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик – течно знање читања, писања и конверзације
- Шпански језик – почетни ниво, читање и конверзација
- Чешки језик – почетни ниво, читање

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА: Није наведено**РАД У НАСТАВИ****Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет на основним академским студијама:****ОАСА**

2015/2016	МОДУЛ 17 – Изборни предмет Посебни проблеми пројектовања, руководилац предмета др Милан Максимовић, доцент.
2013/2014	МОДУЛ 19- Студио пројекат 4- синтеза, координатор предмета арх. Игор Рајковић, доцент, руководилац студија др Милан Максимовић, доцент
2013/2014	МОДУЛ 8- Студио пројекат 1, координатор предмета арх. Владимир Лојаница, редовни професор, руководилац студија др Милан Максимовић, доцент
2012/2013	МОДУЛ 19- Студио пројекат 4- синтеза, руководилац курса арх. Зоран Абадић, доцент, руководилац студија др Милан Максимовић, доцент
2012/2013	МОДУЛ 5 Статика и конструкција 1, Курс 5.2 Принципи конструисања архитектонских објеката, наставник др Милан Глишић, редовни професор
2012/2013	МОДУЛ 8- Студио пројекат 1, руководилац курса арх Зоран Абадић, доцент, руководилац студија др Милан Максимовић, доцент
2011/2012	МОДУЛ 19- Студио пројекат 4 - синтеза, координатор предмета арх., руководилац студија др Милан Максимовић, доцент
2011/2012	МОДУЛ 8- Студио пројекат 1, координатор предмета арх. Владимир Лојаница, редовни професор, руководилац студија др Милан Максимовић, доцент

МАСА

2013/2014	МОДУЛ М5А.1- Студио пројекат, наставник арх. Иван Рашковић, ванредни професор
2013/ 2014	МОДУЛ М4.1.- Студио пројекат, наставник Иван Рашковић, ванредни професор

Предавања на Архитектонском факултету Универзитета у Београду

- 2016. МУАД, предмет: Дизајн – Комуникација – Технологија: предавање на тему: Заједнички простори стамбених зграда.
- 2015 ASK 2015 – Arhitektonski studentski kongres: предавање на тему: „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду. Предавач: УРЕД архитектонски студио.
- 2015. МУАД, предмет: Дизајн – Комуникација – Технологија; Циклус предавања Комуникација – предавање по позиву проф. Зорана Лазовића. Тема: Процес пројектовања: од партиципације до колаборационе архитектуре/дизајна.

Рад у настави изван Универзитета у Београду:

- 2015. ASK 2015 – Arhitektonski studentski kongres: предавање на тему: „Млади архитекти у пракси – шта након факултета?“, Архитектонски факултет у Београду. Предавач: УРЕД архитектонски студио.

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2016. Идејно решење складишта за пнеуматике, Шумарице, Крагујевац. Клијент Баки доо.
- 2015. Ентеријер фризерско-козметичког салона у Улици Светозара марковића у Крагујевцу. Клијент: Корман пут доо.
- 2015. Доградња и реконструкција станова за издавање Б-К у Крагујевцу. Приватни инвеститор.
- 2014. Реконструкција и промена намене породичног објекта Ф у станове за издавање у Крагујевцу. Приватни клијент.
- 2014. Промена намене таванског простора у стамбени Лофт-01 у Крагујевцу. Приватни клијент.

Планиране реализације:

- 2016. Вишепородични стамбени објекат у низу, Цетињска улица, Крагујевац. Клијент: Примус квадрати доо
- 2016. Вишепородични стамбени објекат у Улици војводе Путника у Крагујевцу. Клијент: Градмил доо
- 2016. Реконструкција и промена намене породичног објекта М у станова за издавање у Крагујевцу. Приватни клијент.
- 2016. Доградња са реконструкцијом улаза породичне куће у Прилепској улици у Београду.
- 2015. Породична вила, доградња са реконструкцијом соларне куће S-20, Крагујевац, приватни клијент
- 2014. Пословно-индустријски објекат штампарије Spekta7, улица Зоре Јовановић, Крагујевац, приватни клијент, у изградњи.
- 2014. Породични стамбени објекат – Кућа NG, Крагујевац, приватни клијент, у изградњи.

Реализације:

- 2015. Продајно-изложбени пословни објекат Primus Centar, Авалска улица, Крагујевац. Клијент: Primus Aqua doo, Крагујевац. Признање Инжењерске коморе Србије 2015. и Салона архитектуре у Београду 2016.
- 2015. Доградња са реконструкцијом пословног простора у Улици краљевачког батаљона у Крагујевцу. Клијент: Аутоцентар Баки д.о.о.
- 2015. Реконструкција и адаптација породичне куће у Младеновцу, приватни клијент.
- 2014. Породични стамбени објекат – Кућа 110, Крагујевац, приватни клијент.
- 2014. Радионица за Johnson Contrls Automotive doo у Крагујевцу. Клијент: Primus aqua doo.

Пројекти ентеријера:

Реализације:

- 2015. Дизајн ентеријера пословног простора. Клијент: Gi Group HR Solutions у Београду.
- 2015. Дизајн ентеријера архитектонског студија УРЕД, Београд.
- 2015. Реконструкција и адаптација ентеријера породичне куће, Младеновац, приватни клијент.
- 2015. Реконструкција и адаптација стана за балерину, Крагујевац, приватни клијент.
- 2014. Заједнички радни простор – Impact Hub Belgrade, Македонска 21, Београд.
- 2014. Дизајн ентеријера балетске школе „Аплауз“, Крагујевац, приватни клијент.
- 2013. Дизајн ентеријера стана за пијанисткињу, улица Чиче од Романије, Крагујевац, приватни клијент.

Планиране реализације:

- 2015. Ентеријер фризерско-козметичарског салона, улица Светозара Марковића, Крагујевац, приватни клијент

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2013. Учешће на међународном конкурс за урбанистичко-архитектонско решење централне зоне Сремских Карловаца са непосредним окружењем, у ауторском тиму са проф. Зораном Лазовићем, проф. др Владаном Ђокићем, ас. Александром Бобићем, ас. Маријом Цветковић и групом студената.

- 2013. Конкурс за идејно решење три јавна градска простора на територији општине Стари град – Сквер Мире Траиловић, у ауторском тиму: Христина Стојановић, Дејан Милановић, Петар Опачић, Душан Цветковић.
- 2013. Конкурс за идејно решење спомен-обележја страдалим радницима РТС-а, у тиму са Бојаном Марковић, Христином Стојановић, Иваном Нешић и Миланом Маринковић.
- 2012. Конкурс за стамбено насеље Расаdник у Лазаревцу, у ауторском тиму *re:a.c.t* из Београда, Гроздана Шишовић, Зорица Међо, Александра Праштало, Дејан Милановић.
- 2011. Јавни конкурс за просторно архитектонско/скулптурално визуелно обележје на локацији Старо Панчево, у тиму са Јеленом Аранђеловић и Јованом Михајловић.

Учешће на студентским конкурсима:

- 2013. Међународни студентском конкурс *Trimo Urban Crash: Bike Base*, Ljubljana
- 2012. Учешће у националном избору за међународни студентски конкурс, *Isover: Multi-Comfort House Students Contest*, Nottingham, UK, у тиму са Катарином Мерћеп и Николом Мацутом.
- 2012. Конкурс за идејно решење Ерсте студентског кутка, Ерсте банка, у тиму са Александром Ристићем.
- 2011. Међународни студентски конкурс у организацији Прашког квадрилијала сценографије, 8th OISTAT Theatre Architecture Competition, Prague, у тиму са Настасјом Митровић и Јеленом Стамболић.
- 2011. Међународни студентски конкурс *Trimo Urban Crash: Life Stand*, Ljubljana, у тиму са Настасјом Митровић.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2016. 38. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији архитектура, признање за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу.
- 2015 „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу.
- 2015. 37. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији ентеријера: Заједнички радни простор – *Impact Hub Belgrade*, ISBN 978-86-7415-178-5.
- 2015. Изложба *DAN ZA PLAN(ETU)*, UG Parobrod, Београд. Категорија индустријски дизајн: УРЕД столови.
- 2014. У СУСПЕТ АРХИТЕКТУРИ: Објекти и простори Крагујевца – дипломски и студентски радови архитеката 2004-2014, Мали ликовни салон Народног музеја, Крагујевац. Пројекат културног центра и факултета уметности.
- 2014. 36. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Сквер Мире Траиловић. У категорији студентских пројеката: Вертикална екологија, ISBN 978-86-7415-170-9.
- 2014. *International Architecture Festival „Еко-Берг“*, Moscow. Конкурсни рад за урбанистичко-архитектонско решење централне зоне Сремских Карловаца.
- 2013. *London Festival of Architecture*, exhibition: “Atlas of the Unbuilt World”, Bartlett School of Architecture, London. Конкурсни пројекат за Сквер Мире Траиловић са архитектонским студиом *re:a.c.t*.
- 2013. 35. Салон архитектуре, Музеј примењене уметности, Београд. У категорији конкурсних пројеката: Насеље Расаdник у Лазаревцу, ISBN 978-86-7415-161-7.
- 2013. Изложба цртежа АРХИТЕКТУРА НА „МАРГИНАМА“, Дом омладине, Београд.
- 2012. 8th *Eme3 International Architecture Festival*, exhibition “RE_BIRTH_New Life of Abandoned Spaces”, Barcelona. Изложба резултата истраживања на предмету „Re_Birth: Novi život napuštenih prostora“

Учешће на студентским изложбама:

- 2013. Излагање на конкурс за архитектуру Компаније „Новости“, галерија „ОЗоне“, Београд. У категорији студентских пројеката: М.Б. Топчидерска летња сцена.
- 2012. Изложба радионице „Inconsistencies v0.4“ у Кули Небојша, Београд. ментор: доц. др Ђорђе Стојановић.

Графички дизајн: није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: није наведено.

Други релевантни стручни и уметнички радови: није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2015. IAA Conference 2015 – Belgrade: Revisions of Modern Aesthetics, University of Belgrade – Faculty of Architecture and the Society for Aesthetics of Architecture and Visual Arts Serbia, део тима који се бави реализацијом и спровођењем процедуре организовања конференције, техничка подршка.
- 2013. ISSUES? Concerning The Projects of Peter Eisenman, University of Belgrade – Faculty of Architecture and Center for Ethics, Law and Applied Philosophy, организовање пријема и вођење Питера Ајземана и Синтије Дејвидсон у сарадњи са координаторима конференције и техничка подршка.
- 2012. AoD Architecture of Deconstruction: The Specter of Jacques Derrida, техничка подршка.
- International Scientific Conference, University of Belgrade, Faculty of Architecture

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено

Остало:

- 2012. Каталог радионице „PRIRUČNIK za organizovanje letnje škole arhitekture“, Марија Обрадовић. Излагање резултата радионице PE:1/1
- **Производи:** 2014. УРЕД столови, индустријски дизајн. Модуларни трапезоидни столови са преклопном потконструкцијом. Столови су излагани на изложбама и интернет порталима, самостално и као део пројекта за Impact Hub (archdaily, supermodulor...). Клијенти за УРЕД столове су: Impact Hub Belgrade, Part of Global Impact Hub Network; Predstavništvo Gi Group HR Solutions, Beograd; Predstavništvo HELVETAS Swiss Intercooperation SRB, Beograd

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде на конкурсима:

- 2013. Конкурс за идејно решење три јавна градска простора на територији општине Стари град – Сквер Мире Траиловић, (у ауторском тиму са: Христина Стојановић, Дејан Милановић, Петар Опачић, Душан Цветковић) **прва награда**
- 2012. Конкурс за стамбено насеље Расадник у Лазаревцу, (у ауторском тиму *re:a.c.t* из Београда, са Гроздана Шишовић, Зорица Међо, Александра Праштало, Дејан Милановић) - **прва награда**
- 2013. Extended shortlist Winners – проширени **ужи избор** на међународном студентском конкурсy Trimo Urban Crash: Bike Base, Ljubljana

Признања:

- 2016. **Признање 38. Салона архитектуре** у категорији Архитектура за изведени објекат Примус центра у Крагујевцу.
- 2016. **Улазак у избор 5 финалиста** на Конкурсу за зграду године **“Building of the year 2015”** интернационалног архитектонског портала Archdaily, у категорији Refurbishment за реализацију пројекта Impact HUB Belgrade.
- 2015. **Признање** за најуспешнији пројекат у категорији архитеката до 35. година, „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, Инжењерска комора Србије, Регионални центар Крагујевац: за изведени објекат Примус центар у Крагујевцу.

11. БОРЈАН БРАНКОВ, магст. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Борјан Бранков, магст. инж. арх. рођен је 1991. године у Панчеву, где завршава основну школу „Јован Јовановић Змај“, основну музичку школу „Јован Бандур“, гимназију „Урош Предић“ и инструментални одсек средње музичке школе „Јован Бандур“ у Панчеву.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом 9,47 током студија и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,63.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,79 и стиче звање мастер инжењер архитектуре (ментор: в.проф. А. Вуја).

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,86.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,69.

простор и облик	10
елементи пројектовања	9
студио пројекат 1	9
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	9
студио пројекат 4 - синтеза	10
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	9
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура и урбанизам научног карактера.

Стипендије:

- 2015. - „САКУРА“ стипендија, ЈТИ група и Амбасада Јапана – за ИСТРАЖИВАЧКИ РАД НА ТЕМУ ЈАПАНА (други архитекта носилац од оснивања од 2010.год)
- 2014. Стипендија града Панчева – ЗА СТРУЧНУ ПРАКСУ
- 2011., 2012., 2012. Стипендија Министарства Просвете, Науке и Технолошког Развоја за студенте

Додатно усавршавање: нема података

Учешће на стручним семинарима (регионални и међународни): нема података

Међународне конференције (присуство): нема података

Студијска путовања: нема података

РАДНО ИСКУСТВО:

- Биро за Пројектовање МТБ, Панчево – САРАДНИК, 2012, 2013.
- ARCAD Architectural Ltd., Истанбул, Турска – СТУДЕНСТКА ПРАКСА, 2014.
- Монтинг Атос плус д.о.о., Београд, 2015.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески, конверзацијски ниво,
- Италијански, ниво Б1.2,
- Немачки. Ниво Б1

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Познаје и користи: Microsoft Office, AutoCAD, Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Inscapе, Revit, SketchUp

РАД У НАСТАВИ:

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду на основним учествује

ОАСА

2013-2014	Принципи конструисања архитектонских објеката
2014-2015	Конструктивне карактеристике примењених материјала

МАСА

2015-2016	Студио М01А-Пројекат, в.проф. Александру Вуја
-----------	---

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2014. Главни пројекат стамб. објекта у улици Озернаја бр.7, Москва, 25.000 м², САРАДНИК (ARCAD Architectural Ltd.)
- 2014. Идејни пројекат три индустријска магацина, 3*100.000 м², Истанбул, САРАДНИК (ARCAD Architectural Ltd.)
- 2014. Главни пројекат Компресорске станице за Лукоил, Русија, САРАДНИК (ARCAD Architectural Ltd.)
- 2014. Главни пројекат депоа „Reysas-depo-9“, Истанбул, САРАДНИК (ARCAD Architectural Ltd.)

Реализације: нема података

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- 2015. Идејни пројекат уређења простора Интензивне неге Неонатологије у Клиничком центру Србије у Београду – ПРОЈЕКТАНТ САРАДНИК (Монтинг Атос плус д.о.о)

Реализације:

- 2015. Ентеријера Клуба за старе у Земуну, Бежанијска 2., Земун – ПРОЈЕКТАНТ САРАДНИК

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015. Конкурс за идеје и решења архитектуре у будућности "Future architecture platform" - АУТОР
- 2015. Конкурс за предлог пројеката за укључивање маргиналних група, „Black mirror box - Designers in residence“, Шведска - АУТОР
- 2015. Конкурс „Ђошкарчење“ за привремено уређење недовољно искоришћеног јавног простора у Београду, УК Пароброд- АУТОР
- 2014. „Arts an crafts“ конкурс за израду идејног пројекта/решења комоде – АУТОР
- 2014. Решење КНАУФ штанда на сајму грађевинарства– КОАУТОР

Учешће на студентским конкурсима:

- 2014. „Века“ конкурс за израду идејног пројекта/решења комоде – КОАУТОР
- 2014. Конкурс за студентску секцију на Прашком Квадријеналу, 2. ФАЗА конкурса – АУТОР
- 2013. Конкурс за пројектовање ентеријера библиотеке Института за молекуларну биологију – КОАУТОР

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2016. 38. Салон Архитектуре, дипломски рад
- 2015. Изложба „Богдан Богдановић – увод у целину“, Центар за Културну Деконтаминацију и Архитектонски Факултет
- 2015. Учешће на изложби фотографија, Фестивал „читам – читаш“, Косанчићев венац
- 2015. 37. Салон Архитектуре, рад „Џез академија“
- 2013. Изложба радова у области фотографије, галерија Српске академије наука и уметности, Нови Сад
- 2012. Учешће на изложби „Италија будућности“, Италијански културни центар, Београда

Учешће на студентским изложбама:

- 2015. Изложба радова Архитектонског студентског конгреса, Београд
- Изложба најбољих студентских радова на М6
- 2015. Рад „Џез академија“ за „Achitectural Review Folio“, електронска база часописа „Architectural Review“
- 2013. Изложба радова „50 година предмета Конструктивни системи и Просторне структуре“, МПУ Београд.
- 2013. Изложба конкурсних радова за пројекат ентеријера библиотеке Института за молекуларну биологију, аула Архитектонског факултета у Београду.

Графички дизајн:

- 2015. Визуелни идентитет изложбе (плакат и програм) „Богдан Богдановић, увод у целину“, у сарадњи са ШКАРТОМ
- 2015. Визуелно решење плаката за тим Београд за Архитектонски студентски конгрес у Београду (коаутор).
- 2015. Идејни дизајн за изложбу „Медведи у част пролећу“.
- 2013-2014. Идејно решење етикета флаше за дуњевачу.
- 2013. Логотип МТБ Биро-а за пројектовање.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: нема података

Други релевантни стручни и уметнички радови: нема података

Друштвене активности релевантне за развој професије: нема података

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: нема података

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: нема података

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: нема података

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: нема података

Учешће у научно-истраживачким пројектима: нема података

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2014. **Награда Града Панчева** и регионалног центра за таленте „Михајло Пупин“, за најбоље и надарене студенте
- 2015. **Награда „САКУРА“ стипендија**, ЈТИ група и Амбасада Јапана – за истраживачки рад на тему Јапана (други архитекта носилац од оснивања од 2010.год)

12. МИЛОШ КОСТИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Милош Костић, маг. инж. арх. рођен је 04.09.1990. године у Врању.

Основну школу „Бранко Радичевић“ завршава у Бујановцу 2005. године. У Врању завршава Гимназију „Бора Станковић“, друштвено-језички смер, 2009. године.

Од 2010. до 2014.године стипендиста је Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја Републике Србије.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2009. а завршава 2012. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,31 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,88.

Магистар академске студије:

Магистар академске студије упује 2012. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2014. године дипломира са просечном оценом током студија 9,70 и стиче звање магистар инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,85.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	9
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 -	10

синтеза	
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	9
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2014/2015. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Прву годину докторских академских студија уписао као 5. на ранг листи.

Додатно усавршавање:

- **2013 Студентска радионица:** *Emboiment - BIGZ 2013*
академски курс М6: Марина Абрамовић - Институт за уметност перформанса, Мастер академске студије, Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Београд, Србија
руководилац радионице: в.проф. др Ружица Божовић Стаменовић
- **2013 Међународна студентска радионица:** *Digital Kaleidoscope, Resonate festival, Beograd, Srbija*
руководиоци радионице: Richard Difford i Anne Laure Guiot
- **2012 Студијско путовање:** *Para.lal, Барселона, Шпанија*
академски курс: Кулинарска академија: Висећи вртови Бежанијске косе
руководилац стручне екскурзије: доц. др Владимир Миленковић
- **2012 Студентска радионица:** *Light night - Промена услова, Летња школа архитектуре, Истраживачки центар Петница, Србија*
руководиоци радионице: Давор Ереш, Дубравка Секулић и Павле Стаменовић
- **2012 Међународна студентска радионица:** *Waterliving for kids, у сарадњи четири факултета: Архитектонски факултет Универзитета у Београду, Факултет за дизајн Politecnico di Milano, Факултет за уметност и дизајн-Мегатренд Универзитет и Факултет за грађевински менаџмент-архитектура Унион Универзитет, Београд, Србија*
руководиоци радионице: Raffaella Colombo, доц. арх. Иван Мангов, доц. Зоран Ђукановић
- **2012 Студијско путовање:** *Истраживање нових модела становања, студијско путовање, Беч, Аустрија*
академски курс: Студио пројекат 4- Синтеза
руководилац екскурзије: асс. мр Татјана Стратимировић
- **2011 Међународна студентска радионица:** *The legacy of conflict in the built environment : Strategies for architecture in peace building, - studentska radionica u saradnji sa Oxford School of Architecture, Oxford Brookes University, Beograd, Srbija*
руководилац радионице: doc. dr Uroš Radosavljević
- **2011 Студијско путовање:** *amsterDam-roterDam-potsDam: Истраживање јавних простора Амстердама, Ротердама и Берлина*
руководилац стручне екскурзије: доц.др Урош Радосављевић
- **2011 уводни курс „Школе активизма“ у организацији ФИРе груп и Канцеларије за Младе Савски венац, Београд, Србија**
- **2009 Међународна радионица:** *Youth in action-PrespArt, , NVO Generator, Преспа, Грчка*

РАДНО ИСКУСТВО:

- 2015 **Стручна пракса** у архитектонском бироу „MITarh“, Београд (рад на конкурсним решењима, изради идејних пројеката и техничке документације)
- 2014 **Стручна пракса** у фирми „МЦИ трединг д.о.о.“, Београд; (израда главних пројеката и техничке документације дистрибутивних центара)

- 2013 **Стручна пракса** у архитектонском бироу „*Re:a.c.t*“, Београд, Србија (рад на конкурсним решењима, израда идејних пројеката и техничке документације)
- 2013 **Стручна пракса** у архитектонском бироу „*Sorgun Mimarlik*“, Истанбул, Турска (рад на изради техничких детаља и документације ентеријера хотела и спа центара)
- 2012 **Стручна пракса** у архитектонском бироу „*Novesco*“, Врање, Србија
- 2009-2012 стални графички дизајнер при спортском клубу „*Champion*“, Врање, Србија

Волонтерски рад:

- 2015. Куратор изложбе *Forms of Desire*, поводом RIBA акредитације Архитектонског факултета Универзитета у Београду.
- 2013-2015. члан локалног комитета *IAESTE*-а у Београду (*IAESTE - International Association for the Exchange of Students for Technical Experience*)
- 2011 волонтерски рад у Арт центру - један од организатора и координатора радионице Adobe Photoshop-а
- 2008 - 2010 волонтерски рад у *NVO Generator*, Врање, Србија

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

- Енглески језик (висок ниво),
- Француски (основни ниво)

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

- AutoCAD, 2D i 3D
- 3ds Max + Mental ray
- Rhinoceros + Vray
- Adobe (Photoshop, InDesign, Illustrator)
- CorelDraw
- Office (Word, PowerPoint, Excel)

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

2010. Од школске 2010/2011 у настави на Архитектонском факултету у Београду,

ОАСА

2015/2016	Докторске академске студије, гостујући критичар на предмету Посебни проблеми истраживања у архитектури и урбанизму: Друштвено-хуманистички дискурс. Предметни наставник академик проф. Бранислав Митровић.
2014/2015	ОАСА <i>Elementi projektovanja</i> , руководиоца предмета: доц. З. Абадић рад у настави са асс. Ј. Митровић <i>Студент демонстратор</i>
2014/2015	ОАСА <i>Модул 8: Студио пројекат 1-Становање на Пашином брду</i> , руководиоца: проф. В. Лојаница, рад у настави са асс. Ј. Митровић <i>Студент демонстратор</i>
2011/2012	ОАСА <i>Урбане функције-Јавне службе</i> , рад у настави са доц. мр Урош Радосављевић <i>Студент демонстратор</i>

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти (нису датирани):

- Учешће на изради главног пројекта вишепородичне стамбене зграде Ламела 5 у Врању. Биро Novesco из Врања.
- Идејни пројекат пренамене пословног простора локала у стан, Македонска улица 20 у Врању.
- Идејни пројекат адаптације пословног и магацинског простора за фирму Извор из Зрењанина (коаутор са М. Моршан).

Реализације: није наведено.

Пројекти ентеријера:

Пројекти (није датирано):

- Ентеријер угоститељског објекта Domestico у Бару (коаутор са М. Крстић и М. Моршан).

Реализације:

- 2013 Пројекат ентеријера у оквиру архитектонског бироа Sorgun Mimarlik: Deo enterijera hotela Merriott: турско купатило, сала за базеном, Сочи, Русија (сарадња са Arketipo design, Истанбул, Турска). Реализовано: ентеријер турског купатила, ентеријер сале са базеном, ентерије купатила у типском апарману.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015 учешће на међународном позивном конкурс за идејно-архитектонско-урбанистичко решење уређења хотелског ресорта „Lazaret“ у Херцег Новом, члан ауторског тима у архитектонском бироу „МИТарх“, ауторски тим: Б. Митровић, М.Миковић, Д. Бакић, М.Костић, С. Васић, А. Шулкић.
- 2015 учешће на међународном конкурс за идејно архитектонско решење уређења комплекса Херецеговачке Грачанице у Требињу, сарадник на конкурс у архитектонском бироу „МИТарх“, ауторски тим: Б. Митровић, В.Милетић, Д.Бакић, М.Бјелић, Ј.Кузмановић
- 2014 учешће на јавном конкурс за урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици, Аутор са М. Моршан. Рад представљен на изложби у Галерији Отвореног универзитет у Суботици јануара 2015.године.
- 2014 учешће на међународном студентском конкурс "Poor but beautiful-Contemporary infrastructure design", израда архитектонско-урбанистичког решења објекта гараже на Менхетну, Њујорк-предлог идејног решења, аутор са М. Моршан.
- 2014 Похвала жирија - Награда на националном MILD конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, аутор у архитектонском бироу „Re:a.c.t“ (Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Маја Моршан, М.Костић)
- 2013 Награђен рад - Селекција 10 најбољих решења, Нови зид - G12HUB и Raiffeisen Banka, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Raiffeisen банке у Београду, аутор са М.Моршан

Учешће на студентским конкурсима:

- 2012 Награђен рад - Селекција 12 најбољих радова, награда за архитектуру конкурса "Новости" у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији, аутор са А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски
- 2011 Друга награда - конкурс за идејно решење "Века" прозора, аутор са А.Ђорђевић, Ј. Радосављевић, Ј.Бугарски

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015 Изложен дипломски пројекат „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, 37. Салон архитектуре у категорији студентских пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић
- 2015 Изложен пројекат „Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици“, 37. Салон архитектуре у категорији конкурсних пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, аутор са М.Моршан
- 2014 Изложен рад: Мастер теза „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, MALTA DESIGN WEEK – Almost Transparent Blue, Међународна групна изложба базирана на мастер тези и пројекту у оквиру академског курса М9, организатор Архитектонски факултет Универзитета у

Београду, академска година 2013/14, Валета, Малта дизајн изложбе: доц. др Владимир Миленковић, асс. Давор Ереш, асс. Јелена Митровић

- ISBN 978-86-7924-121-4
- 2014 Изложен пројекат „Кулинарска академија: Висећи вртови Бежанијске косе“, 36. Салон архитектуре у категорији студентских пројеката у 2013. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић
- 2013 Изложен пројекат, изложба „Нови зид“ - Galerija 12HUB и Raiffeisen banka група Изложба, изложена просторна инсталација на основу предлога решења у првом кругу конкурса и дизајн изложбе, Galerija 12HUB, Београд, Србија аутор са М.Морошан

Учешће на студентским изложбама:

- 2012 Изложен студентски пројекат "Метроом до идентитета: Нови центар Жаркова" 7. Архиенале у Врању. Аутор са Ј. Радосављевић, ментор доц. др Урош Радосављевић
- 2012 Изложен студентски пројекат „Метроом до идентитета - СПЗ Урбанизам“ Изложба компаније „Новости“ у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији. Аутор са Ј. Радосављевић, Ј. Бугарски и А. Ђорђевић, ментор доц. др Урош Радосављевић

Графички дизајн: Није наведено.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата:

- 2015 Изложен дипломски пројекат „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, 37. Салон архитектуре у категорији студентских пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија, ментор: доц. др Владимир Миленковић
- 2015 Изложен пројекат „Урбанистичко-архитектонско решење Трга Републике, Трга Слободе и Корзо улице у Суботици“, 37. Салон архитектуреу категорији конкурсних пројеката у 2014. години, Музеј примењене уметности, Београд, Србија аутор са М.Морошан
- 2014 Изложен рад: Мастер теза „Три хоризонта: Хотел „Београд на мору“, MALTA DESIGN WEEK – Almost Transparent Blue, Међународна групна изложба базирана на мастер тези и пројекту у оквиру академског курса М9, организатор Архитектонски факултет Универзитета у Београду, академска година 2013/14, Валета, Малта дизајн изложбе: доц. др Владимир Миленковић, асс. Давор Ереш асс. Јелена Митровић
- ISBN 978-86-7924-121-4

Други релевантни стручни и уметнички радови: Није наведено.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: Није наведено.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: Није наведено.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама:

- 2015. Презентован рад *Дигитални архиви: примена дигиталних онлајн платформи у унапређењу традиционалних система образовања* на међународном скупу Knowledge for all: Telenor Youth Forum 2015, Oslo.
- 2015. Презентован рад *Грађење центра: Естетика и геополитика* на међународној научној конференцији Entagled Histories, Multiple Geographies у оквиру доторантске радионице у организацији EAHN European Architectural Historians Network и Архитектонског факултета у Београду.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: Није наведено.

Учешће у научно-истраживачким пројектима: Није наведено.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2015. **Треће место** – Конкурсни рад Heroic: Confront! (Самоодбрана) за наступ Републике Србије на 15. Међународној изложби архитектуре у Венецији, Бијенале архитектуре 2016. Коаутор са М. Морошан и Н. Халиловић.
- 2015. **Први откуп** - Међународни позивни конкурс за идејно архитектонско-урбанистичко решење уређења хотела "Луштица", Херцег Нови, Црна Гора, са МИТарх, (ауторски тим: Б.Митровић, М.Миковић, Д.Бакић, М.Костић)
- 2015. **Прва награда** - Национални избор за представника Републике Србије на међународном "Telenor Young - Forum" - у, Осло, Норвешка, са пројектом "Улога дигитализације у очувању и презентовању архитектонске архивске грађе."
- 2014. **Похвала жирија** - Награда на националном MILD конкурс за архитектонско-урбанистичко решење Еко зеленог насеља на територији општине Савски венац, аутор у архитектонском бироу „Re:a.c.t“ (Дејан Милановић, Гроздана Шишовић, Маја Морошан, М.Костић)
- 2013. **Награђен рад** - Селекција 10 најбољих решења, Нови зид - G12HUB и Раиффеисен Банка, наградни конкурс за израду идејног решења мурала / просторне инсталације за пословни објекат Раиффеисен банке у Београду, аутор са М.Морошан
- 2012. **Награђен рад** - Селекција 12 најбољих радова, награда за архитектуру конкурса "Новости" у категорији студентских пројеката у 2011. години у Србији, аутор са А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски
- 2011. **Друга награда** - конкурс за идејно решење "Века" прозора, аутор са А.Ђорђевић, Ј.Радосављевић, Ј.Бугарски

13. СОЊА ДЕДИЋ, маст. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Соња Дедић, мас. инж. арх. рођена је 1988. године у Крагујевцу где је заршила Прву крагујевачку гимназију 2006. године.

У периоду од 2008. стипендиста Фонда за младе таленте, Министарства омладине и спорта РС, а затим од 2009-2011. стипендиста Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка.

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом 9,02 током студија и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,50.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2009. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9,53 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидаткиња бира износи 9,80.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,62.

простор и облик	10
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	10
типологија објеката 2	10
студио пројекат 4 - синтеза	6
методологија пројекта	10
процес пројектовања	10
M4 студио	10
M5 студио	9
M6 студио	10
M9.1 теза	10
M9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2012/2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије. Студент треће године, усмерење – студије научног карактера, основна област истраживања – Архитектура.

Додатно усавршавање:

Учешће на стручним семинарима (регионални и међународни)

Међународне конференције (присуство)

Студијска путовања

РАДНО ИСКУСТВО:

- Од 2015.- Национална алијанса за локални економски развој (НАЛЕД)
- 2012-2013. Propeller Studio, архитектонски биро
- 2011-2012. наставник у туристичко-угоститељској средњој школи „Тоза Драгојевић“, на предмету Пројектовање
- 2009. DVA Studio, архитектонски биро, стручно усавршавање

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА: није наведено

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА: није наведено

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду учествује на Основним и Дипломским академским студијама и то:

ОАСА

2015/16.	сарадник у настави, изборни предмет <u>М17.2 Анатомија архитектонског модела</u> , в.проф.др Владимир Миленковић / др Татјана Стратимировић, Архитектонски факултет у Београду
2014/15.	сарадник у настави, изборни предмет <u>М17.2 Анатомија архитектонског модела</u> , мр. Татјана Стратимировић, Архитектонски факултет у Београду
2010/11.	сарадник у настави, предмет <u>Студио пројекат 4 – синтеза</u> , мр. Марија Милинковић, Архитектонски факултет у Београду

МАСА

2014/2015.	сарадник у настави, предмет <u>М6А.1 СУПЕРМИКС : Градска гаража и центар перформативних уметности</u> , проф.арх. Михаило Тимотијевић, асс. Давор Ереш, Архитектонски факултет у Београду
2013/14.	сарадник у настави, предмет <u>М9 Боље од природе : Топчидерска сцена – Центар слободног времена</u> , арх. Михаило Тимотијевић, асс. Давор Ереш, Архитектонски факултет у Београду
2013/2014.	сарадник у настави, предмет <u>М4 Пројекат: Савремени модели културе: Медијатека на Новом Београду</u> , проф.арх. Михаило Тимотијевић, асс. Давор Ереш, Архитектонски факултет у Београду
202/13.	сарадник у настави, предмет <u>М5.1 Студио усмерење: Видимо се на XXI спрату`</u> , проф.арх. Михаило Тимотијевић, асс. Давор Ереш, Архитектонски факултет у Београду
2012/13.	сарадник у настави, предмет <u>М6 Пројекат 2: Releve: Плесни центар и јавна гаража</u> , проф.арх. Михаило Тимотијевић, асс. Давор Ереш, Архитектонски факултет у Београду

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти: није наведено

Пројекти:

Реализације:

Пројекти ентеријера: није наведено

Пројекти:

Реализације:

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- **2014.** Конкурс за представљање Републике Србије на 13. Међународној изложби архитектуре у Венецији 2014. године
- **2013.** Конкурс за урбанистичко-архитектонско решење уређења непосредне зоне трга Славије са фонтаном
- **2013.** Конкурс за три јавна градска трга у београдској општини Стари град,
- *трећа награда* за сквер Мире Траиловић
- **2012.** Конкурс за представљање Републике Србије на 13. Међународној изложби архитектуре у Венецији
- **2012.** Међународни конкурс за идејно решење блока Бадел у Загребу
- **2011.** Конкурс за идејно решење реконструкције Музеја у Смедереву
- **2011.** Конкурс за идејно решење реконструкције Градске библиотеке у Новом Саду

Учешће на студентским конкурсима: нема података

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама: нема података

Учешће на студентским изложбама:

- 2012. All inclusive H2O Volos: **Архитектура воденог пејзажа** (*All inclusive H2O Volos: L'architecture du paysage d'eau*); изложба дипломске тезе и пројекта студија М9, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, школска 2011/2012 година, Српски културни и информациони центар (*Centre culturel de Serbie*); Париз, јули-септембар 2012.; аутори изложбе: доц. др Владимир Миленковић, ас. Давор Ереш, ас. Јелена Митровић
- 2012. All inclusive H2O Volos (*All inclusive H2O Volos – New Land*); **изложба мастер тезе и пројекта студија М9**, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, школска 2011/2012 година, ментор проф. Михаило Тимотијевић; Солунско бијенале архитектуре (*Macedonian Museum of Contemporary Art*); Солун јануар-фебруар 2012., Патронат: Гете Институт, Солу; аутори изложбе: доц. др Владимир Миленковић, ас. Давор Ереш, ас. Јелена Митровић

Графички дизајн: нема података

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: нема података

Други релевантни стручни и уметнички радови: нема података

Друштвене активности релевантне за развој професије

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: нема података

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: нема података

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: нема података

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: нема података

Учешће у научно-истраживачким пројектима: нема података

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2013 **Трећа награда**, Конкурс за три јавна градска трга у београдској општини Стари град: Сквер Мире Траиловић, Београд.

14. МИЛОРАД ПЕЈАНОВИЋ, маг. инж. арх.

ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Милорад Пејановић, маг. инж. арх. рођен је 1986. године у Тузли. У Београду је 2008. године завршио Основну школу „Милош Црњански“ и 2005. године XV београдску гимназију.

ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне академске студије:

Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2005. а завршава 2008. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 8,36 и стиче звање инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 8,63.

Мастер академске студије:

Мастер академске студије упује 2008. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године , 2010. године дипломира са просечном оценом током студија 9,88 и стиче звање мастер инжењер архитектуре.

Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 10,00.

Укупна просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,15.

простор и облик	9
елементи пројектовања	10
студио пројекат 1	10
типологија објеката 1	8
типологија објеката 2	8
студио пројекат 4 - синтеза	8
методологија пројекта	9
процес пројектовања	7
М4 студио	10
М5 студио	10
М6 студио	10
М9.1 теза	10
М9.2 пројекат	10

Докторске студије:

Школске 2013/2014. године на Универзитету уметности у Београду, уписује Докторске уметничке студије, Интердисциплинарне студије на смеру Вишемедијска уметност.

Додатно усавршавње:

Учешће на стручним семинарима (регионални и међународни): нема података.

Међународне конференције (присуство): нема података.

Студијска путовања

РАДНО ИСКУСТВО:

Од 2011. пројектант у архитектонско-геодетском бироу Гео-Меда у Београду.

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА:

Енглески језик.

ЗНАЊЕ ТЕХНИЧКИХ ВЕШТИНА:

Познавање рада на рачунару: Microsoft Windows, Mac OS X (оперативни системи и интернет претраживачи), Microsoft Office (пакет програма), Adobe Master Collection (Photoshop, In Design, Illustrator, Premiere Pro), Autodesk AutoCAD и 3D Studio Max.

РАД У НАСТАВИ

Рад у настави на Универзитету у Београду-Архитектонски факултет

Као сарадник у настави на Архитектонском факултету у Београду на основним учествује

МАСА

2010.	Демонстратор на предмету Студио пројекат.
2014-2016.	Сарадник у настави на предмету Култура дизајна.

2012. Ментор на интернационалној студентској радионици "Вртељка 2012".

СТРУЧНИ И УМЕТНИЧКИ РАД

Архитектонско-урбанистички пројекти:

Пројекти:

- 2016. Идејни и главни пројекат породичне стамбене куће у Старој Пазови.
- 2015. Идејни и главни пројекат породичне куће у Сурчину.

Реализације: нема података.

Пројекти ентеријера:

Пројекти:

- 2015. Идејно решење ентеријера пословног продајног простора Кнез у Београду.
- 2014. Пројекат ентеријера стана на Вождовцу у Београду.
- 2013. Пројекат ентеријера италијанског ресторана Звездара у Београду.

Реализације: нема података.

Учешће на конкурсима:

Учешће на међународним и националним конкурсима:

- 2015. Конкурс за израду урбанистичко-архитектонског решење реконструкције и ревитализације „Народне пиваре“ у Панчеву, са групом аутора.
- 2013. Конкурс за израду идејно урбанистичко-архитектонског решења уређења централне зоне Лесковца, са групом аутора.
- 2013. Међународни конкурс за израду идејног архитектонско-урбанистичког решења хотелско-туристичког комплекса Царине у Баошићима, са групом аутора.
- 2012. Конкурс за израду пројекта колективног становања Расадник у Лазаревцу, са групом аутора.
- 2012. Конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења уређења непосредне зоне трга Славија у Београду, са групом аутора.
- 2011. Учешће на конкурс за израду идејног решења споменика палим борцима за слободу у Бачкој Паланци, са групом аутора.
- 2011. Конкурс за израду идејног решења типизираниог булеварског киоска на подручју Општине Звездара у Београду, са групом аутора.
- 2010. Анкетни урбанистичко-архитектонски конкурс за израду решења пијаце Сењак у Београду, са групом аутора.

- 2009. Међународни конкурс за израду идејног урбанистичко-архитектонског решења спортско-рекреативне зоне са пратећим садржајима у Мојковцу, са групом аутора.
- 2009. Међународни конкурс за идејно урбанистичко-архитектонско решења Трга Републике са Рибљом пијацом у Новом Саду, са групом аутора.

Учешће на студентским конкурсима: нема података.

Учешће на изложбама:

Учешће на међународним и националним изложбама:

- 2015. Изложба “Иритације”, Студентски културни центар, Београд.
- 2015. Изложба “Три минута простора”, Студентски културни центар, Београд.
- 2012-2013. Салон архитектуре: Истраживачки пројекат “Јавни простори у суседству – саморазградиве трајно удобне структуре”.
- 2011. Изложба “Access to all”, Студентски културни центар, Београд.
- 2010. Конкурсни рад, Салон архитектуре, Београд.
- 2010. Изложба “Једнакост као визија другачијег друштва”, Музички павиљон, Бања Лука.
- 2010. Изложба фотографије, тема “Атина”, Архитектонски факултет у Београду.
- 2010. Изложба “Inclusive society”, Metropolitan University of London.
- 2009. Изложба “Collective man као супер свест”, Дом омладине, Београд.
- 2009. Изложба ауторске фотографије, Архитектонски факултет у Београду.

Учешће на студентским изложбама:

- 2007. Изложба студентског пројекта, Архитектонски факултет у Београду.

Графички дизајн: нема података.

Публиковани приказ о стручном и уметничком раду кандидата: нема података.

Други релевантни стручни и уметнички радови: нема података.

Друштвене активности релевантне за развој професије:

2009. Оснивач Колаж платформе за архитектуру и визуелну културу у Београду.

ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА: нема података.

НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИ РАД

Објављени научни радови: нема података.

Учешће у научним и стручним семинарима и конференцијама: нема података.

Научна монографија, или поглавље у монографији са више аутора: нема података.

Учешће у научно-истраживачким пројектима:

- 2010-2011. Пројекат у области архитектуре, уметности и културних делатности, “Јавни простори у суседству”, подржано од Министарства културе и информисања Републике Србије.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- 2013. Први пласман на Конкурсу за израду идејно урбанистичко-архитектонског решења уређења централне зоне Лесковца, са групом аутора.
- 2012. Похвала жирија на Конкурсу за израду пројекта колективног становања Расадник у Лазаревцу, са групом аутора.

II. ТОК РАДА И МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Комисија је, током својих активности, узела у разматрање целокупан материјал предат од стране кандидата Општој служби Архитектонског факултета.

У првој фази рада, расположиви подаци доступни Комисији, систематизовани су на начин који омогућава међусобно упоређивање, као и њихову квантификативну евалуацију. Ова систематизација је преузета из претходно одржаног конкурса за избор сардника у звање асистента из практичних разлога с обзиром да је већина кандидата раније подносила своје пријаве и њихови портфолији су систематично већ обрађени.

На основу формиране информационе основе, комисија је све податке ажурирала и током неколико сатанака, у првој половини маја 2016. године размотрила. Током дискусије на састанцима, посебно су размотрене квалификације кандидата, биографски подаци, списак радова и појединачни портфолио кандидата.

Донет је закључак да сви разматрани кандидати поседују основне услове конкурса за избор у звање, дефинисане Законом о високом образовању, као и ближе услове утврђене општим актом Универзитета у Београду и Архитектонског факултета. На даље, разматрано је претходно учешће и рад у настави на програму Департмана за архитектуру Архитектонског факултета у Београду и то у области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура, упоређени су релевантни награђени и објављивани радови из наведене области, учешће кандидата у активностима за унапређење архитектонске праксе (као што су изложбе, архитектонски конкурси, конференције и сл.)

Дискусије су обухватале све посебности изнесене у портфолијима кандидата, као и аспекте профилације потреба наставе на Департману за архитектуру нашег факултета. Закључено је да за адекватније сагледавања компетенције неопходно да се са свим кандидатима обави разговор у виду појединачних интервјуа.

У складу са одлуком о условима овог конкурса, изнесеном у преамбули Реферата разговор са свим кандидатима је заказан и обављен у четвртак 19. маја са почетком у 12 сати у просторијама Деканата Архитектонског факултета.

Следећи састанак Комисије, у унапред договореном термину у одржан је 23. маја 2016. године био је посвећен дискусији о избору ужег круга пријављених кандидата.

На основу свих раније наведених услова вредновања, као и резултата наведеног сусрета и разговора са кандидатима, по оцени Комисије утврђено је да су **кандидати који су ушли у избор:**

- својим досадашњим радом у области за коју се кандидују („Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“) показали висок ниво одговорности, мотивације, стучности и компетенције;
- својим досадашњим радом на Архитектонском факултету (као демонстратори и сарадници у настави) себе профилисали најближе потребама радних места за која се кандидују;
- у оквиру рада и ангажовања на Докторским студијама, показали најконкретније интересовање у области за коју се бирају, као и да су

- јасно оријентисани ка тимском раду, и недвосмислено показују посвећеност комуникацији и раду са студентима.

Истом приликом, на наведеном састанку Комисије, после опсежне дискусије и усаглашавања ставова, једногласно је одлучено да се, по условима овог Конкурса, издвоје следећа три кандидата (по редоследу пријављивања на Конкурс):

1. **Мила Мојсиловић,**
2. **Ивана Јевремовић и**
3. **Никола Милановић**

за избор у звање асистента за област „**Архитектонско пројектовање и савремена архитектура**“ на Департману за архитектуру Архитектонског факултета, Универзитета у Београду, на одређено време, за временски период од 3 (три) године.

III. ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

III/1.

Мила Мојсиловић, маг. инж. арх. рођена је 1988. године у Београду, Република Србија. Основне академске студије на Архитектонском факултету у Београду уписује 2006. а завршава 2009. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,02 и стиче звање инжењера архитектуре. Просечна оцена из предмета уже области за коју се бира кандидаткиња износи 9,38.

Магистар академске студије уписује 2009. године на истом факултету. У року од 2 године, 2011. године дипломира са просечном оценом током студија 9,65 и стиче звање магистар инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидаткиња бира износи 10.

Академске 2011/12. године уписује још једне магистар студенте, овог пута у Паризу, на Високој националној школи за архитектуру (*Paris-Val de Seine*) где је примљена на завршну годину студија, тако да већ следеће календарске 2012. године завршава студије и стиче другу диплому (*Le diplôme d'État d'architecte, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine, Paris, France*).

Академске 2012. уписује докторске студије на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету. Тренутно је у статусу студента треће године, са обављеним свим обавезама и правом да ради на пријави своје докторске дисертације.

Мила Мојсиловић је током студија (2007-2012.) била стипендиста Фонда за младе таленте „Доситеја“, као и стипендиста Фонда за најбоље студенте завршних година основних и магистар студија, Министарства омладине и спорта.

Мила Мојсиловић се, у смислу ближих критеријума које је Комисија дефинисала за избор у звање асистента, издваја досадашњим ангажманом у настави на Архитектонском факултету. Кандидаткиња је учествовала као демонстратор на Основним академским студијама и на Магистар академским студијама, стичући педагошко искуству, на предметима: Простор и облик и Елементи пројектовања,

основне академске студије, 2013/14. и 2010/11., затим М9- Мастер пројекат, Мастер академске студије, 2014/15, Феноменологија опажања - изборни предмет, Мастер академске студије – унутрашња архитектура, 2014/15, М9- Мастер пројекат, Мастер академске студије, 2013/14., М4 – Студио пројекат, Мастер академске студије, 2013/14., М5 и М4 – Студио пројекат, Мастер академске студије, 2012/13. године.

Свој пројектантски рад у пракси кандидаткиња Мојсиловић је у периоду од 2007-2016. везивала за неколико бироа у земљи и иностранству. До сада је сарађивала у РС Art biro-у (Београд, Србија), Мустафа Мусић– Зенит инжењеринг-у (Београд, Србија), АХЕ Architectes, архитектонском бироу (Париз, Француска), Sebastien Duron, архитектонском бироу (Париз, Француска) и Fluid :architecture (Београд, Србија).

Самостални, ауторски пројектантски рад, Мила Мојсиловић је остварила кроз **2 реализације** ентеријера и **6 пројеката ентеријера** (у Београду и Паризу) и **7 учешћа на конкурсима** међународног и националног карактера, као и **3 кураторства** на међународним изложбама (Београд и Ла Валета, Малта).

Са својим пројектима учествовала је на 4 међународне и националне изложбе, као и на 4 изложбе у категорији студентских радова.

У досадашњим конкурсним активностима остварила је 2 запажена резултата и то на Међународном урбанистичко-архитектонском конкурс за три централна трга у Београду (Трг Николе Пашића, трг Теразије, трг Републике), 2015. године, када је **рад ушао у други круг** (од 5 радова) и на Идејном урбанистичко-архитектонском конкурс за три сквера у београдској општини Стари град (ОШ Михаило Петровић Алас, трг Мире Траиловић, Кафана Стара Херцеговина), 2013. године, освојивши **трећу награду** за пројекат трга испред Битеф-театра у Београду.

Уписом на Докторске академске студије на Архитектонском факултету у Београду, кандидаткиња показује намеру ка истраживачком раду симултано и у научној и стручно-уметничкој области архитектонског дискурса. С обзиром на своје капацитете показане у досадашњем школовању, високо рангирана и при упису на докторске студије, Мила Мојсиловић, је и током интервјуа показала разумевање релације између ангажмана у настави, научно-истраживачког рада на докторским студијама и пројектантске праксе. Портфолио младе архитекте као што је Мила Мојсиловић, у којем су пројекти различити по обиму и контексту израде представљени тако стилски ујединачено, стварају утисак већ дефинисаног пројектантског сензибилитета.

Разматрајући укупне резултате кандидаткиње Миле Мојсиловић, као и карактер наставе на предметима за које се асистенти овим конкурсом бирају, Комисија је констатовала да кандидаткиња поред формалне испуњености услова прописаних Законом о високом образовању и општим актима Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у Београду, поседује испуњеност и додатних, једнаковредних критеријума, утврђених у циљу процене укупног потенцијала кандидата који конкуришу на место асистента на Департману за архитектуру у ужој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура. Реч је о кандидаткињи која је досадашњим својим образовањем, ангажовањем у пракси, професионалним

друштвеним активностима и стеченим педагошким искуством показала спремност и потенцијал да да допринос у раду на Универзитету у Београду – Архитектонском факултету.

III/2.

Ивана Јевремовић, маг. инж. арх. рођена је 01. 07. 1991. године у Београду, Република Србија. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2010. а завршава 2013. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,19 и стиче звање инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,63.

Мастер академске студије уписује 2013. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2015. године дипломира са просечном оценом током студија 9,87 и стиче звање мастер инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,77. Школске 2015/16. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја њено учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. Кандидаткиња је ангажована на Департману за архитектуру у настави на мастер академским студијама на предметима Студио пројекат М01А, Студио пројекат М02А и Урбани објекти – изборни предмет школске 2015/2016 и на предмету Студио пројекат М02 школске 2014/2015. године, као и на основним студијама на предметима Студио пројекат 1 - становање 2013/2014 и 2015/2016, Простор и облик 2014/2015 и Елементи пројектовања 2014/2015. године. Том приликом стиче значајно педагошко искуство у раду са студентима.

Кандидат Ивана Јевремовић од 2013. године стиче професионално искуство у архитектонском студију Риект, док се 2014. године као пројектант придружује архитектонском студију Уред у Београду. У оквиру студија учествује на изради више конкурсних радова и пројеката од којих је неколико реализовано, објављено, излагано и награђивано. По оцени Комисије, кандидат, за врло кратко време успева да се успешно укључи у све битне аспекте стручно-уметничке активности рада у архитектури: од сарадника на факултету и рада на докторским студијама; преко стручног тимског рада и одговорности у професионалној пракси са неколико реализација, до награда и потврда за успех професионалног рада на домаћем и међународном нивоу. Ивана Јевремовић у току студија и после дипломирања 2015. године у оквиру различитих ауторских тимова остварује **један реализован архитектонски објекат и три архитектонска пројекта** који су у припреми реализације. У области ентеријера кандидат учествује на у изради **два реализована пројекта ентеријера**.

Комисија издваја и иницијативу „Нови модели становања за угрожене у поплавама“ за које учесници, међу којима је и студент Ивана Јевремовић, добијају 2015. године

Специјална препорука савета Салона архитектуре за афирмативну акцију у архитектури, 37. Салона архитектуре – Афирмација и 2014. године Специјално признање на 23. Међународном салону урбанизма.

Комисија издваја реализацију објекта Примус центра у Крагујевцу, за коју су аутори добили овогодишње **Признање 38. Салона архитектуре у категорији Архитектура и Признање за најуспешнији пројекат у категорији архитеката до 35. година**, на манифестацији „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, а у организацији Регионалног центра Инжењерске коморе Србије 2015. године.

У области ентеријера, односно реконструкције унутрашњег простора, кандидат је у оквиру студија Уред реализовао ентеријер Impact HUB Belgrade у Македонској улици у Београду. Објекат је публикован у стручним часописима и излаган на 37. Салону архитектуре у Београду. Објављен је на глобалном интернет порталу Archdaily, где је у међународној конкуренцији из целог света ушао у **избор 5 финалиста на Конкурсу за зграду године “Building of the year 2015”** у категорији Refurbishment.

Ивана Јевремовић је била активана и на архитектонско-урбанистичким конкурсима, учествујући на **5 јавних конкурса** са освојеном **првом наградом** за спортску халу Мастер у ауторском тиму са Грозданом Шишовић и Дејаном Милановићем. Учествује на 11 домаћих и међународних јавних изложби, као и на 4 студентске изложбе. Радови кандидата публиковани су у осам стручних публикација или каталога. Стипендиста је Министарства просвете, науке и технолошког развоја за одличне студенте 2010/11 и 2014/15 године и учесник, као истраживач-сарадник, пријаве за научно-истраживачки пројекат руководиоца проф. арх. Владимира Мака.

Уписом Докторских академских студија на Архитектонском факултету, кандидат се опредељује да научно истраживање у оквиру стручно-уметничких знања развије у концепту мултидисциплинарног сагледавања области кроз тему типологије експерименталних и хибридних стања у архитектури. Избором теме кандидат развија област од значаја за развој депертмана за коју има простора у и текућој настави и посебној области рада департмана.

Разматрајући укупне резултате, комисија констаује да кандидат Ивана Јевремовић поседује компетенције и способности за рад на факултету и унапређење области за коју се бира. Карактерише је способност за учешће у стручној пракси и широко интересовање за савремен теоријски приступ материји уже области архитектонског пројектовања и савремене архитектуре Департмана за архитектуру. Кандидат испуњава услове прописане Законом о високом образовању, општим актима Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у Београду. Комисија констатује да су испуњени и додатни, једнаковредни критеријуми, утврђени у циљу процене укупних способности кандидата према потребама радног места асистента на Департману за архитектуру у ужој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура.

III/3.

Никола Милановић, маг. инж. арх. рођен је 28. 12. 1989. године у Крагујевцу, Република Србија. Основне академске студије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду уписује 2008. а завршава 2011. године. У року од 3 године дипломира са просечном оценом током студија 9,05 и стиче звање инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже области за коју се кандидат бира износи 9,13.

Магистар академске студије уписује 2011. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. У року од 2 године, 2013. године дипломира са просечном оценом током студија 9,51 и стиче звање магистар инжењер архитектуре. Просечна оцена из предмета уже научне области за коју се кандидат бира износи 9,60. Школске 2013/14. године на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, уписује Докторске академске студије Архитектура.

У смислу ближих критеријума за избор на овом конкурс, Комисија издваја његово учешће у настави на Архитектонском факултету у Београду. Кандидат је био ангажован на Департману за архитектуру у настави на магистар академским студијама на предметима М5 Студио пројекат и М4 Студио пројекат школске 2013-2014. године, као и на основним академским студијама на предметима Студио пројекат 1 и Студио пројекат 4 – синтеза школске 2011/2012, 2012/2013 и 2013/2014, Статика конструкција 1 Принципи конструисања архитектонских објеката школске 2012/2013 и на Изборном предмету – Посебни проблеми пројектовања школске 2015/2016. године. Том приликом стиче важно педагошко искуство у раду са студентима.

Кандидат Милановић 2013. године оснива ауторски студио “Уред”, у оквиру кога је учествовао на изради више конкурсних радова и пројеката, од којих су реализовани реализовани, објављени, излагани и награђивани. По оцени Комисије, кандидат у свом раду значајно надмашује уобичајени ниво резултата, посебно у аспекту стручно-уметничке активности, у релативно кратком периоду бављења струком након дипломирања на Магистар академским студијама. Милановић самостално и у оквиру различитих ауторских тимова остварује **5 реализованих архитектонских објеката, 7 архитектонских пројеката** који су у припреми реализације (или се реализују) и **5 архитектонских пројеката који нису реализовани**. У области ентеријера кандидат учествује у изради **8 реализованих пројеката ентеријера** и једног пројекта који је у планиран за реализацију.

Из таксативно наведеног портфолија кандидата, издвајају се вредна остварења. Комисија издваја реализацију објекта Примус центра у Крагујевцу, за коју су аутори добили овогодишње **Признање 38. Салона архитектуре у категорији Архитектура и Признање за најуспешнији пројекат у категорији архитеката до 35. година**, на манифестацији „Дани архитектуре Крагујевац 2015“, а у организацији Регионалног центра Инжењерске коморе Србије 2015. године.

У области ентеријера, односно реконструкције унутрашњег простора, кандидат је у оквиру студија Уред реализовао ентеријер Impact HUB Belgrade у Македонској улици у Београду. Објекат је публикован у стручним часописима и излаган на 37. Салону

архитектуре у Београду. Објављен је на глобалном интернет порталу Archdaily, где је у међународној конкуренцији из целог света ушао у **избор 5 финалиста на Конкурсу за зграду године “Building of the year 2015”** у категорији Refurbishment.

Никола Милановић је био активан и на архитектонско-урбанистичким конкурсима, учествујући на **5 јавних конкурса**, од којих је један међународног карактера. На овим конкурсима, остварује запажене резултате посебно на конкурс за Идејно решење три јавна градска простора на територији општине Стари град – Сквер Мире Траиловић, где **осваја прву награду** (у ауторском тиму са Х. Стојановић, Д. Милановић, П. Опачић и Д. Цветковић), као и на конкурс за стамбено насеље Расадици у Лазаревцу где такође **осваја прву награду** (у ауторском тиму *re:a.c.t* из Београда са Г. Шишовић, З. Међо, А. Праштало и Д. Милановић). Као студент, учествовао је на 3 међународна студентска конкурса и 2 национална. Поред наведеног, учествовао је и на 11 домаћих и међународних јавних изложби, као и на 2 студентске изложбе.

Уписом Докторских академских студија на Архитектонском факултету, кандидат исказује интенцију ка унапређењу својих стручно-уметничких знања и на једном теоретском нивоу, односно кроз рад у начуно-истраживачкој области. У току интервјуа, кандидат је нагласио намеру да своја истраживања повеже са већ сада запаженим стручно-уметничким стваралаштвом. Такав став има потенцијала да буде потврђен и кроз рад у наставном процесу, где је од значаја повезаност практичних знања и одговарајућих теоријских поставки.

Разматрајући укупне резултате кандидата, као и профил наставе у који би се кандидат укључио, комисија препознаје да би кандидат на адекватан начин унапредио наставу у предметној области. Уз констатацију да кандидат у потпуности испуњава услове прописане Законом о високом образовању и општим актима Универзитета у Београду и Архитектонског факултета у Београду, Комисија овим путем изражава своје уверење да су у потпуности испуњени и додатни, једнаковредни критеријуми, утврђени у циљу процене укупног потенцијала кандидата - са освртом на профилацију и оријентацију према потребама радног места за које кандидат конкурише (асистент на Департману за архитектуру у ужој области Архитектонско пројектовање и савремена архитектура).

IV. ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу наведених оцена и ставова изнесених у овом Извештају, Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Архитектонског факултета Универзитета у Београду да за, овим Конкурсом предвиђена, три радна места асистента за област: **„Архитектонско пројектовање и савремена архитектура“** на Департману за архитектуру, на одређено време за временски период од 3 (три) године, изабере следеће кандидате (по редоследу пријављивања на Конкурс):

1. Мила Мојсиловић
2. Ивана Јевремовић
3. Никола Милановић

У Београду 24. мај 2016. године

Чланови Комисије:

- Александру Вуја, председник ванредни професор Архитектонског факултета у Београду,
- др Владимир Миленковић, члан ванредни професор Архитектонског факултета у Београду,
- Милош Комленић, члан доцент Архитектонског факултета у Београду,
- др Милан Максимовић, члан доцент Архитектонског факултета у Београду и
- др Игор Марић, члан научни саветник Института за архитектуру и урбанизам Србије.