



ОАСА-
24071

основне академске студије архитектуре

назив предмета студијска целина	студио 02а – одрживе урбане заједнице студио 02а	година семестар	друга 4
наставник	др Ксенија Лаловић, ванредни професор бр. каб. 011	статус	обавезни
E-mail контакт	ksenija.lalovic@arh.bg.ac.rs / ksenija.lalovic@gmail.com	ЕСПБ	2
учесници у настави	в.проф.У.Радосављевић, в.проф.Ј.Живковић, в.проф.Р.Корица, доц.З.Ђукановић, доц.Д.Миловановић Родић, доц.Д.Игњатовић	часови активне наставе	
сарадници	-	предавања:	2
руководилац СЦ	др Ксенија Лаловић, в. проф.	вежбе:	0
		др. облици:	0
		сам.истр.рад:	0
		остали часови:	1

садржај предмета

тема пројектног
задатка:

УРБАНИСТИЧКО РЕШЕЊЕ НАСЕЉСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ НА НОВОМ БЕОГРАДУ

ЦИЉ:

Упознавање студената са основним аспектима савремених концепата одрживих урбаних заједница и њихове примене у посматраном друштвеном, економском и просторном контексту.

Разумевање специфичних реалних урбаних феномена и проблематике њихове трансформације према принципима одрживости у посматраном социо-економском контексту.

Упознавање са основним методолошким приступима пројектовању одрживих урбаних заједница.

теоријска и
практична
настава:

Теоријска настава:

Савремене концептуалне поставке одрживих урбаних заједница.

Принципи постизања урбане одрживости и њихова релациона повезаност са специфичностима друштвеног, економског и културног контекста и природне и грађене средине.

Интегрални модел за обухватање сложености реалности у одрживом урбанизму развоју - основне истраживачке методе и технике. Индивидуалне и заједничке потребе и њихова манифестијација у физичком простору.

Модели просторног деловања у креирању мрежа/ места друштвеног/социјалног стандарда -центри, урбане рекреације и одрживог урбаних транспорта. Основне карактеристике, процеси, норме и стандарди, искуства добрих пракси.

Основни инструменти одрживог становиšа. Програми социјалног становиšа, мењанизми и процеси.

Принципи развоја одрживих инфраструктурних система и енергетска ефикасност насеља.

Методе и технике програмирања просторних капацитета урбаних целина и успостављања нових просторних архитектонских према принципима одрживости. Кључни урбани аспекти зелене архитектуре.

Практична настава: Спроводи се у оквиру предмета ОАСА 24072 студио 02а – одрживе урбани заједнице – пројекат

метод извођења
наставе:

интерактивна настава: презентовање, фокус групе, комарација, критичка дискусија, рефлексија и ауторефлексија

основна литература:

- Hamilton, M. (2008). *Integral City, Evolutionalry Intelligences for the Human Hive*. Canada: New Society Publishers
- Nan, E. (2006). *Integral Urbanism*. London: Routledge, Taylor & Francis Group
- Thomas R., Fordham M. (ed.) (2005) *Sustainable Urban Design : An Environmental Approach*, London, NY: Spon Press
- Reeds, J. (2011). *Smart Growth - From sprawl to sustainability*. UK: Green Books.
- Fainstein, S. (2010) *The Just City*. New York: Cornell University Press.
- Gehl, J., et all (2004.): *Places for People*, Melbourne, (e-book)
- Hugh, Barton, (2004) *Shaping Neighbourhoods*, London, New York : Spon Press

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.

Студент ће имати способност да:

- 1. припреми и представи пројекте објекта различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.

Студент ће имати знање о:

- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објекта;
- 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.

Студент ће имати знање о:

- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и препрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.

Студент ће имати знање о:

- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потребама и тежњама корисника објекта;
- 2. утицајима објекта на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитектата према клијентима, корисницима објекта, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- 2. улоги архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- 3. доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- 2. стратегијама за изградњу објекта и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.

Студент ће имати знање о:

- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- 2. системима за постизање комфорта уоколине према принципима одрживог развоја;
- 3. стратегијама за пројектовање инфраструктурних мрежа објекта (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројекта, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
2. Професионалним међу-односима појединача и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројекта и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурима;
3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

ССтечена основна методолошка знања интегралног приступа истраживању и процени квалитета сложених урбаних целина у односу на принципе одрживости.

оценјивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом.
У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	60	завршни испит	50
активност	10	пројектни елаборат (сепарат)	50
истраживачки рад_вежбе 01-05	50		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	19.02.	Савремене концептуалне поставке одрживих урбаних заједница. Концепти и принципи паметног и правдениог урбаног раста. Представљање студија.
2	22.02.	Индивидуалне и заједничке потребе и њихова манифестација у простору. Принципи постизања урбане одрживости. Интегрални модел за обухватање сложености реалности у одрживом урбаном развоју.
3	29.02.	Процес одрживих урбаних трансформација_ стратешки приступ, колаборација и комуникација јавног приватног и цивилног сектора, добра управа. Студије случаја. Одабир истраживачке теме
4	07.03.	Студије случаја_ истраживање добрих пракси_ вежба 01 (презентације самос. истраживачког рада)
5	14.03.	Модели просторног деловања у креирању мрежа и места друштвеног стандарда - структура, основне карактеристике и процеси. Градски центри и одрживе економије. Студије случаја.
6	21.03.	Одрживи транспортни системи и мобилност у граду. Студије случаја. Студије случаја_ истраживање добрих пракси_објекти друштвеног стандарда_вежба 02
7	28.03.	Принципи одрживе артикулације јавних отворених простора_концепт инегрисане урбане рекреације. Студије случаја_ истраживање добрих пракси_унапређење мобилности у граду_вежба 03
8	04.04.	Одрживи инфраструктурни системи и енергетска ефикасност стамбених насеља. Студије случаја_ истраживање добрих пракси_критичка дискусија_ интегрисана рекреација_вежба 04
9	11.04.	Социјално становање_политике и развојни програми, типолошке импликације Студије случаја_ истраживање добрих пракси_критичка дискусија_енергетска ефикасност_вежба 05
10	18.04.	Студије случаја_ истраживање добрих пракси_критичка дискусија_социјално становање. Студије случаја_ истраживање добрих пракси_критичка дискусија_зелена архитектура
11	25.04.	Студије случаја_ истраживање добрих пракси_критичка дискусија_зелена архитектура_савремени приступи материјализацији објекта и јавних простора
12	02.05.	државни празник_нерадни дан
13	09.05.	Концепти опремања јавних отворених простора. Јавна уметност у јавном простору. Студије случаја_ истраживање добрих пракси_критичка дискусија_урбана опрема
14	16.05.	Мониторинг и евалуација процеса развоја_ дефинисање критеријума и индикатора развоја_механизми и процеси. Студије случаја.
15	23.05.	Сценарио развоја. Одрживе урбане трансформације у времену. Студије случаја. Улога архитекта у развоју одрживих урбаних заједница. Архитекти и грађанске иницијативе. Студије случаја.