OACA-23031

основне академске студије архитектуре

назив предмета	обликовање градских простора	година	друга
студијска целина	урбанистичко пројектовање 1	семестар	3
наставник	др Александра М. Ђукић, в. професор бр. каб. 253	статус	обавезни
E-mail контакт	adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави	-	часови активне наставе	
сарадници	Бранислав Антонић	предавања:	2
		вежбе:	/
		др. облици:	/
		сам.истр.рад:	/
руководилац СЦ	др Александра М. Ђукић, в. професор	остали часови:	/

садржај предмета

циљ:

(1) Развијање елементарних способности студената за разумевање, систематизацију и анализу процеса формирања и трансформације градских простора и амбијената.
(2) Препознавање алата од стране студената и стицање основних знања за бављење урбанистичким пројектовањем и обликовањем градских простора.
(3) Подстицање способности аналитичког мишљења код студената.
(4) Развијање професионалне радозналости, самосталног пута у разумевању односа и процеса и креативног приступа у изражавању проблема града и јавних простора.

теоријска и практична настава:

ТЕОРИЈСКА НАСТАВА се темељи на низу предавања која покривају поједине теоријске елементе обликовања градских простора. Разумевање, прихватање и критички однос према основним савременим техникама и методама обликовања ће бити разматрана, као и упознавање са основним елементима урбанистичке композиције. Тежиште је у оквирима актуелне теоријске мисли у домену урбанистичког и архитектонског обликовања простора, као и на истраживању свеукупног процеса настајања, коришћења и валоризације градског простора.

Настава се одвија кроз мултимедијална и интерактивна предавања која прати дискусија, на тему обликовања јавних градских простора. Подстицаће се активно учешће студената, кроз давање сопственог мишљења, изражавање уочених запажања и расправе на тему обликовања града и јавних простора. Студенти ће се укључивати и путем презентација, дискусије и полемике на задате теме.

метод извођења наставе:

Интерактивна мултимедијална настава

основна литература:

(1) The Urban Design Compendium, English Partnership, 2000.
(2) Hertzberger,H.: Lessons for Students in Architecture, Uitigeverij 010 Publishers, Rotterdam, 1993.
(3) Gehl, J., et all: Places for People, Melbourne, 2004 (e-book)
(4) Bazik, D.: Scenario života u gradu: proces nastajanja gradske scenografije, edicija Arhitektonika, AF, Beograd,1996

ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.

Студент ће имати способност да:

☐ 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;

☐ 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;

☐ 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.

Студент ће имати знање о:

☐ 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;

☐ 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;

☐ 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.

Студент ће имати знање о:

☐ 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;

☐ 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;

☐ 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.

Студент ће имати знање о:

■ 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;

■ 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;

■ 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.

Студент ће имати разумевање о:

■ 1. потребама и тежњама корисника објеката;

■ 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;

■ 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.

Студент ће имати разумевање о:

☐ 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и широј друштву;

☐ 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;

☐ 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.

☐ Студент ће имати разумевање о:

☐ 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;

☐ 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;

3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРКСЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.

Студент ће имати разумевање о:

☐ 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;

☐ 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и

☐ грађевинским техникама;

3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.

Студент ће имати знање о:

☐ 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;

☐ 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;

☐ 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСКИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- ☐ 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- ☐ 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- ☐ 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- ☐ 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- ☐ 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисини у уговорним и организационим структурама;
- ☐ 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
Презентација	15	Писмени испит	50
Дискусија	15		
Колоквијум	20		

термински план

недеља	*датум*	*опис тематских јединица*
1	01.10.2015.	Уводно предавање - Идентитет, карактер и genius loci
2	08.10.2015.	Урбанистички обрасци
3	15.10.2015.	Приступачност 1 (саобраћај у кретању: бициклистички, колски, јавни градски, приступи парцели, блоку, целини, отвореном градском простору; умрежавање просторних елемената)
4	22.10.2015.	Приступачност 2 (стационарни саобраћај - врсте, капацитети, инжењерски елементи)
5	29.10.2015.	Asses for all
6	05.11.2015.	Безбедност градских простора
7	12.11.2015.	Комфор у градском простору (климатски услови, осунчање, проветравање, покривање и друге врсте заштите)
8	19.11.2015.	Виталност, читљивост и угодност (покривање, озелењавање, материјализација)
9	26.11.2015.	Димензионисање елемената, размера, оријентација, хоризонтална и вертикална нивелација (ниво парцеле, блока, улице, отворених простора, целине - пресеци)
10	03.12.2015.	Доминанте, маркери, репери и отварања
11	10.12.2015.	Континуитет и силуете
12	17.12.2015.	Пејзажна композиција
13	24.12.2015.	Осовина композиције и равнотежа
14	31.12.2015.	Боје у композицији
15	14.01.2016.	Пропорције у композицији