



ОАСА-
11011

основне академске студије архитектуре

назив предмета	простор и облик	година	прва
студијска целина	простор и облик	семестар	1
наставник	в. проф. Милан Ђурић	бр. каб.	345
Е-mail контакт	prostor.oblik@gmail.com	статус	обавезни
учесници у настави	доц. др Милена Кордић, доц. др Ђорђе Стојановић, в. проф. др Владимир Миленковић	ЕСПБ	8
сарадници	спољни сарадник - експерт: др Татјана Стратимировић, *видети прилог	часови активне наставе	
руководилац СЦ	в. проф. Милан Ђурић	предавања:	2
		вежбе:	4
		др. облици:	/
		сам.истр.рад:	/
		остали часови:	

садржај предмета

циљ:	<p>Истраживање идеја о односу простора и облика, испитивање основних елемената структуре архитектонског простора, изградња простора и ситуација, пројектовање сопствених средстава за рад у задатом оквиру. Покретање развоја концептуалних способности и припремање основе одговарајућих знања и вештина потребних за ниво образовања заснован на Студио пројекту.</p> <p>Језгро предмета чини препознавање и разумевање архитектонских просторних елемената, уочавање њихових међусобних односа и односа са окружењем, и сходно томе увежбаност за стварање замисли архитектонских објеката, структура и система на почетном нивоу.</p>
теоријска и практична настава:	<p>Теоријска настава отвара увид у природу архитектонског стварања, смештеног у савремени пројектантски контекст. Сама настава је груписана у 3 подцелине са 3 пројектна задатка, који се баве културним контекстом у коме настаје архитектонски простор, његовом тектоником и и структуром.</p> <p>Теоријску наставу прате обавезни текстови, који омогућавају студентима да на почетном нивоу развију способност сопствене аргументације кроз праксу читања.</p> <p>Практична настава се одвија у форми отвореног студија, где се ради 7 пројектантских вежби у медију архитектонског модела.</p> <p>Теме задатака нису пројектовање предмета, већ уобличавање система просторних односа, а њихови програми су изведени из свакодневних и блиских ситуација.</p> <p>Рад на макетама прате прецизно дефинисани цртежи који омогућавају студентима да брзо схвате основне технике третмана облика у поступку настанка архитектонског простора.</p> <p>Уз помоћ фотографије, подстиче се аналитичко посматрање и разумевање сопственог рада.</p>
метод извођења наставе:	Учење кроз пројекат, радионице, вежбе, групне дискусије, предавања и изложбе
основна литература:	<ol style="list-style-type: none">И. Куцина: 15/3. Уџбеник за рад на предмету Простор и облик. Бгд: УБ - Архитектонски факултет, 2006мр Т. Стратимировић: Непрекинути простор / модерна кућа. Бгд: Задужбина Андрејевић, 2009М. Ђурић, Ј. Живанчевић: 77 појмова архитектонског дискурса. Бгд: Полигон, 2011

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједнице;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	завршни испит	50
колоквијум 1: пројекат 1	20	вежбе 1,2,3 (3+3+4 п)	10
тест 1	2	пројекат 3	10
колоквијум 2: пројекат 2	25	портфолио рада код куће	15
тест 2	3	усмена одбрана елабората	10
		тест 3	5

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	16.2.	ПРАЗНИК / надокнада предавања среда 17.2.2016. у термину 14-16, нема вежбања Трагање за простором и обликом / М. Ђурић, в.проф., др Т. Стратимировић (п1: кућа - ?) цртеж 1
2	23.2.	Основни геометријски облици / М. Ђурић (п1: кућа на брду) цртеж 2
3	1.3.	Трансформација облика / др Ђ. Стојановић, доц. (п1: кућа на брду) цртеж 3
4	8.3.	Кретање и доживљај / Т. Стратимировић (п1: кућа на брду) цртеж 4
5	15.3.	Окружење и место / ГОСТУЈУЋЕ ПРЕДАВАЊЕ проф. М. Зорец, ФА Љубљана (I колоквијум 20п + I тест 5 п)
6	22.3	Лепота и пропорција / М. Ђурић (п2а: надземно склониште за пријатеља) цртеж 5+текст 1
7	29.3	Употреба и организација / Т. Стратимировић (п2а: надземно склониште за пријатеља) цртеж 6+текст 2
8	5.4.	Чврстина и конструкција / др М. Кордић, доц. (п2а: подземно склониште за пријатеља) цртеж 7+текст3
9	12.4	Значење простора / М. Ђурић, Т. Стратимировић (п2а: подземно склониште за пријатеља) цртеж 8 +текст4
10	19.4.	Структура просторног система - просторни односи / М. Ђурић (II колоквијум 20п + II тест 3 п)
11	26.4.	НЕДЕЉА ЗА ЕКСКУРСИЈЕ / радионица: Простор и/или облик / Т. Стратимировић
12	3.5.	Надстрешнице и кровови / М. Ђурић (в1: надстрешница) цртеж 9
13	10.5.	Простор зида / др В. Миленковић (в2: зидови) цртеж 10
14	17.5.	Пејзаж тла / Т. Стратимировић (в3: тло) цртеж 11
15	24.5.	Плажа / М. Ђурић, Т. Стратимировић (п3: плажа) (задатак за тест III 2 п) цртеж 12