



ОАСА-
11013

основне академске студије архитектуре

назив предмета	визуелна истраживања	година	прва
студијска целина	простор и облик	семестар	1
наставник	арх. Душан М. Станисављевић, в. проф. бр. каб. 341	статус	обавезни
E-mail контакт	abcd@arh.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави	арх. Владимир Парезанин, асс. арх. Владимир Ковач, асс. арх. Данира Совиљ, асс.	часови активне наставе	
сарадници	V.Arch. Тамара Тахов	предавања:	/
		вежбе:	2
		др. облици:	/
		сам.истр.рад:	/
координатор СЦ		остали часови:	

садржај предмета

циљ:

Циљ курса Визуелна истраживања је да се током процеса извођења наставе, одабраним тематским јединицама и адекватним педагошким методама, код студената поступно и перманентно развијају аналитичке, креативне и извођачке способности неопходне за активно учешће у визуелном истраживачком процесу, уз подстицање хармонизације креативне тријаде: имагинација - графичко представљање - визуелна перцепција.

теоријска и
практична
настава:

Теоријска настава:

Интерактивна и ad hoc предавања: Визуелна перцепција / Облик и својства облика / Графички концепт / Елементи графичког израза (типографија, фотографија, илустрација, декоративна графика) / Компоновање графичких елемената / Целина, фрагмент, детаљ / Начини графичког представљања (скице и инжењерски цртеж) (линеарна и површинска графичка артикулација) (ортографски и аксонометријски цртеж) / Графички идентификациони кодови / Припрема за штампу, формат, дигитална штампа, графичка дорада, излагачки концепт.

Практична настава: Вежбе

- У аналитичком сегменту Курса се примереним начинима графичког представљања репрезентује и анализира опсервиранани облик у простору.
- У истраживачком сегменту Курса врши се трансформација задатих просторних и појмовних односа у адекватну графичку форму.
- У завршном сегменту Курса се сформира репрезентативни ауторски приказ изабраних и визуелно усклађених графичких целина којима се примереним начинима графичког представљања на афирмативан начин репрезентује Студијска целина, као и досегнуте креативне и реализаторске могућности полазника Курса.

метод извођења
наставе:

Комбинација (ex cathedra, интерактивна и ad hoc) предавања и графичких реализација тема.

основна литература:

Петровић Ђ. / Визуелна истраживања / Архитектонски факултет, Београд 1972
Станисављевић Д. / Графичко представљање облика у простору / АФ, Београд 2000
Куцина И. / 15-3 / уџбеник за рад на предмету Простор и облик, АФ, Београд 2008

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Директна примена стечених знања и вештина у реализацији графичких сегмената студијске целине Облик и простор, и осталих наставних курсева током студија архитектуре.

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	70	завршни испит	30
Прва тематска јединица	30		
Друга тематска јединица	30		
Трећа тематска јединица	10		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	30.09.2015	Уводни сегмент Курса - МЕЂУСОБНО УПОЗНАВАЊЕ Представљење кабинета, наставног тима и курса / Домаћи задатак: Представљање полазника курса
2	07.10.2015	Припремни сегмент Курса - ФАКТОГРАФИЈА Домаћи задатак: Потрага за изабраним обликом у простору (Одабир / Фиксација / Презентација)
3	14.10.2015	Прва тематска јединица - ГРАФИЧКА АНАЛИЗА ОБЛИКА У ПРОСТОРУ Тематско предавање и објашњење задатка
4	21.10.2015	Прва тематска јединица - ГРАФИЧКА АНАЛИЗА ОБЛИКА У ПРОСТОРУ Разрада задатка, додатна упутства и савети
5	28.10.2015	Прва тематска јединица - ГРАФИЧКА АНАЛИЗА ОБЛИКА У ПРОСТОРУ Презентација и валоризација елемената и композиције графичког рада
6	04.11.2015	Прва тематска јединица - ГРАФИЧКА АНАЛИЗА ОБЛИКА У ПРОСТОРУ ПРЕДАЈА ГРАФИЧКОГ РАДА И ОЦЕЊИВАЊЕ
7	11.11.2015	Државни празник
8	18.11.2015	Друга тематска јединица - ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА Тематско предавање и објашњење задатка
9	25.11.2015	Друга тематска јединица - ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА Разрада задатка, додатна упутства и савети
10	02.12.2015	Друга тематска јединица - ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА Разрада задатка, додатна упутства и савети
11	09.12.2015	Друга тематска јединица - ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА ПРЕДАЈА ГРАФИЧКОГ РАДА И ОЦЕЊИВАЊЕ
12	16.12.2015	Трећа тематска јединица - ПРОФИЛ ПРИЈАТЕЉА Тематско предавање и објашњење задатка
13	23.12.2015	Трећа тематска јединица - ПРОФИЛ ПРИЈАТЕЉА Разрада задатка, додатна упутства и савети
14	30.12.2015	Трећа тематска јединица - ПРОФИЛ ПРИЈАТЕЉА ПРЕДАЈА ГРАФИЧКОГ РАДА И ОЦЕЊИВАЊЕ
15	13.01.2016	Испитни задатак - ГРАФИЧКА РЕКАПИТУЛАЦИЈА АКТИВНОСТИ НА СТУДИЈСКОЈ ЦЕЛИНИ Објашњење задатка, упутства, савети, дискусија ...