

ОАСА 11011

Е Л Е М Е Н Т И П Р О Ј Е К Т О В А Њ А

КОМПОЗИЦИЈА

УВОД

ЈЕДНОСТАВНО И СЛОЖЕНО

КОНТЕКСТ И РАЗМЕРА

КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ

ЕЛЕМЕНТ ЛИНИЈА



С Т А З А

АНАЛИЗА

ПРОПОРЦИЈА И РИТАМ

АКТИВНОСТ И ОРГАНИЗАЦИЈА

ДИМЕНЗИЈА И УТИЛИТАРНОСТ

ОДНОСИ И ВЕЗЕ

ЕЛЕМЕНТ ПОВРШИНА

П О З О Р Н И Ц А

СТРУКТУРА

ПЕРЦЕПЦИЈА И СИМУЛАЦИЈА

ИЗРАЗ И ЦРТЕЖ

КАРАКТЕР И МОДЕЛ

ПОЈАВНОСТ И ФОРМА

ЕЛЕМЕНТ ВОЛУМЕН

С В Е Т И О Н И К

Студијска целина / предмет : Елементи пројектовања _ Наставник : арх. Зоран Абадић, доцент

Година студија : 1. семестар Основних академских студија 2015 / 2016.

Број кредита : 8 ЕСПБ

Термини одржавања наставе

Теоријска настава_предавања амфитеатар АФ : уторак 10:15_12:00

Практична настава_вежбе сале АФ : уторак 12:15_16:00

Термини одржавања колоквијума и завршног испита

Први колоквијум пета недеља / уторак, 27.10.2015. године у термину вежби 12:15_16:00

Други колоквијум десета недеља / уторак, 01.12.2015. године у термину вежби 12:15_16:00

Трећи колоквијум петнаеста недеља / уторак, 12.01.2016. године у термину вежби 12:15_16:00

Завршни испит у складу са испитним роком

Наставник арх. Зоран Абадић, доцент_руководилац студијске целине и предмета

Број кабинета 244_термин за консултације : уторак 12:15_13:00

телефон : +381 11 334 5473 e_mail : elementi.projektovanja@gmail.com

Сарадник на предмету арх. Јелена Богосављевић, асистент

e_mail : jelena.bogosavljevic@arh.bg.ac.rs

Сарадници у настави асистенти и спољни сарадници (број сале)

асс.Анђелка Ћировић (218), с.с.Далиа Дуканац (219), с.с.Бојана Јерковић (220), асс. др Милена Грбић (221),

асс.Ксенија Пантовић (222), асс.Ивана Ракоњац (223), с.с.Маја Драгишић (224), асс.др Вања Панић (226),

асс.Драгана Ћирић (227), асс.Владан Стевовић (228), асс.Јелена Богосављевић (230), асс.Гроздана Шишовић (235).

Опис наставног задатка

Уочавање, истраживање, анализа, димензионисање, уобличавање, финализација.

Метод извођења наставе

Теоријски _ Тематска предавања, Практични _ Задаци + Тестови

Циљеви и приступ настави

Упознавање студената са основним елементима архитектонског пројектовања, композицијом, архитектонском анализом, структуром архитектонског пројекта, контекстом, размером, односима, димензионисањем, мерама и пропорцијама, перцепцијом и симулацијом, логиком просторне организације и елементима архитектонског програма. Оспособљавање студената за израду смислених графичких, ликовних и просторних прилога у циљу читљивог приказивања стварности на својим пројектима, од пројектног програма, просторног концепта, израза и цртежа, карактера и модела до укупне појавности и форме.

Садржај наставе

Теоријска настава се одвија у амфитеатру и чине је тематска предавања у односу на постављене тематске јединице и пројектне задатке. Практична настава се одвија у студију и структурирана је кроз три једноставна пројектна задатка : Стаза, Позорница и Светионик. Радом на задацима савладавају се основни принципи архитектонског пројектовања и вежба контрола линије у односу на стање кретања, организација површине у односу на стање мировања и волумена у односу на стање заузимања кроз димензионисање, организацију и обликовање простора за стварну употребу уз задату функцију. Студенти се оспособљавају да, анализирају садржај, разумеју основна начела организовања простора у архитектури и развијају пројекат од концепта до идејног решења.

Термински план наставе

Предметна настава се одвија једном недељно са два часа предавања и четири часа вежбања.

Настава траје 15 радних недеља у школи. Студент на предмету од 8 ЕСПБ располаже са 160 радних сати у току 15 радних недеља што значи да је за рад код куће предвиђено 70 радних сати, или 4,66 сати недељно, с обзиром да на предмету у школи студент ради шест сати недељно. Испитни рок траје 5 радних недеља што значи да студент има на располагању још 200 радних сати за припрему испита, консултације и полагање свих испита на другом семестру студија. Студент на предмету од 8 ЕСПБ има на располагању 53,33 сата за припрему, консултације и полагање испита у испитном року, или укупно 6,66 радних дана.

Напомена: није дозвољено веће оптерећење студената од овако димензионисаног.

Студијска правила

Предмет води један наставник са више сарадника (асистената) у зависности од броја формираних студија, као и са старијим студентима волонтерима. План рада на предмету одређује наставник. Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

САДРЖАЈ НАСТАВЕ _ тематске јединице и предавања

Теоријска настава - Тематска предавања

КОМПОЗИЦИЈА

УВОД
ЈЕДНОСТАВНО И СЛОЖЕНО
КОНТЕКСТ И РАЗМЕРА
КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ
ЕЛЕМЕНТ ЛИНИЈА

АНАЛИЗА

ПРОПОРЦИЈА И РИТАМ
АКТИВНОСТ И ОРГАНИЗАЦИЈА
ДИМЕНЗИЈА И УТИЛИТАРНОСТ
ОДНОСИ И ВЕЗЕ
ЕЛЕМЕНТ ПОВРШИНА

СТРУКТУРА

ПЕРЦЕПЦИЈА И СИМУЛАЦИЈА
ИЗРАЗ И ЦРТЕЖ
КАРАКТЕР И МОДЕЛ
ПОЈАВНОСТ И ФОРМА
ЕЛЕМЕНТ ВОЛУМЕН

Практична настава - вежбе - (задаци и тестови)

КОМПОЗИЦИЈА

УВОД
ЈЕДНОСТАВНО И СЛОЖЕНО
КОНТЕКСТ И РАЗМЕРА
КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ
ЕЛЕМЕНТ ЛИНИЈА

задатак 01 /
вежба 01
тест 00
тест 01
тест 02
колоквијум 01

С Т А З А

ограда
депресија 01 поен
траг 01 поен
20 поена

АНАЛИЗА

ПРОПОРЦИЈА И РИТАМ
АКТИВНОСТ И ОРГАНИЗАЦИЈА
ДИМЕНЗИЈА И УТИЛИТАРНОСТ
ОДНОСИ И ВЕЗЕ
ЕЛЕМЕНТ ПОВРШИНА

задатак 02 /
тест 03
тест 04
тест 05
тест 06
колоквијум 02

П О З О Р Н И Ц А

дрворед 01 поен
воћњак 01 поен
плато 01 поен
мрежа 01 поен
20 поена

СТРУКТУРА

ПЕРЦЕПЦИЈА И СИМУЛАЦИЈА
ИЗРАЗ И ЦРТЕЖ
КАРАКТЕР И МОДЕЛ
ПОЈАВНОСТ И ФОРМА
ЕЛЕМЕНТ ВОЛУМЕН

задатак 03 /
тест 07
тест 08
тест 09
тест 10
колоквијум 03

С В Е Т И О Н И К

силуета 01 поен
сенка 01 поен
профил 01 поен
лик 01 поен
20 поена

Напомена :

Задаци 01, 02 и 03 се раде на вежбама и код куће током 15 радних недеља и вреднују у термину колоквијума.
Тестови 01-10 се раде и вреднују у термину вежби.
Задату тему теста приказати просторно - макетом направљеном од једног листа папира беле боје формата А4.
Време предвиђено за рад на тесту је 20 минута.

На покренутом, неприступачном тлу неправилне геометрије укупне висинске разлике до 30м пројектовати стазу као просторну непрекинуту траку за кретање и везу највишег и најнижег нивоа тла.

Стаза у просторном смислу представља линеарну платформу, путању којом се хода и остварује контакт обале и природног одсека замишљеног контекста.

У програмском смислу, стаза представља место за промишљање, панорамско сагледавање окружења, поглед ка мору, фотографисање, рекреирање, брзо ходање, релаксирање, медитирање...

Просторне карактеристике /

Просторно, стаза повезује седам тачака на терену са којих је могућ приступ и укључење на стазу.

У конструктивном смислу, стаза контакт са тлом остварује преко 7 главних и 6 помоћних ослоначких тачака на произвољним међусобним удаљењима, чију међусобну висинску разлику треба савладати у највећем делу степеницама и хоризонталним деловима и/или пешачким рампама нагиба не преко 5%.

За потребе повременог заустављања и боравка на стази, пројектовати просторе проширења, екстензије стазе са елементима опреме за краткотрајно задржавање.

Димензионалне карактеристике /

Укупна предвиђена развијена подужна димензија - дужина стазе износи око 300м +/-10%

Ширину стазе у делу за кретање, њену максималну попречну димензију дефинисати у односу на просторни услов истовременог мимоилажења до 4 особе. У делу за заустављање димензију прилагодити условима терена и позицијама приступних тачака. Удаљење стазе од тла пројектовати у односу на позиције ослањања не преко 3м.

Безбедносне карактеристике /

Стаза треба да задовољи услов безбедности и комфора корисника различитог узраста.

Водити рачуна о елементима оградe, планираних материјала, могућности самоодржавања.

На деловима са којих се приступа стази, размотрити могућност повременог затварања прилаза у случају неповољних временских услова, појачаног ветра, плиме, великих таласа, дневног прскања слане воде...

Елаборат /

Графички приказ

1 : 100 / 200

/ Геометрија стазе (са елементима окружења) _ Ситуациони план 1:200

/ Карактер стазе (карактеристични фрагмент) _ Основа 1:100

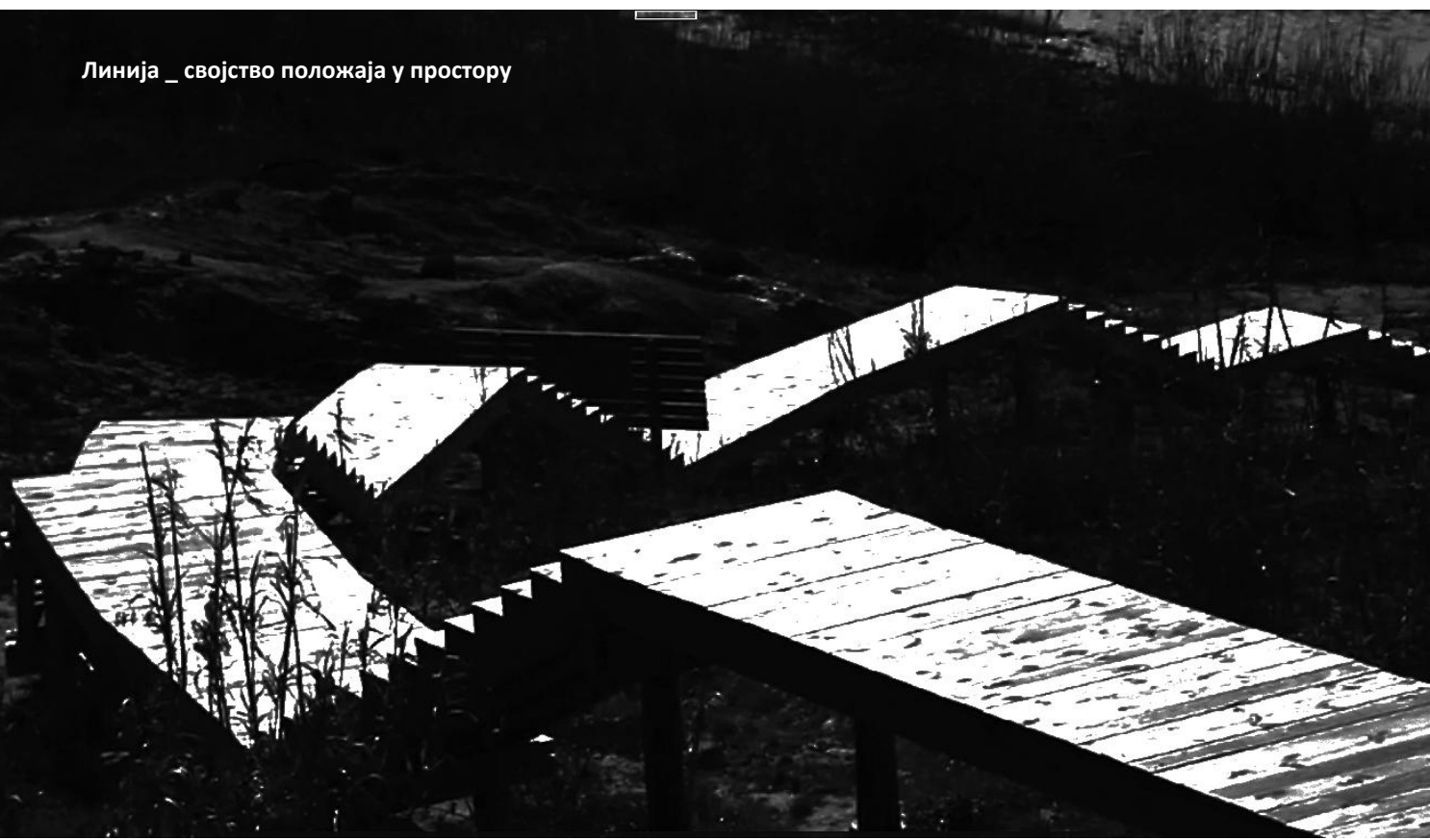
Просторни приказ

/ Форма стазе (са елементима окружења - тла) _ Макета 1:100/200

Ликовни приказ

/ Израз стазе _ Фотографија (црно бела) формат А3

Линија _ својство положаја у простору



За потребе одвијања алтернативних јавних манифестација експерименталног карактера, пројектовати позорницу као јединствену површину у односу на намену.

У просторном смислу позорница је слободностојећа раван, платформа одигнута од тла дефинисана рубом као просторним оквиром за сценски наступ.

У програмском смислу позорница представља полигон за извођаче и посетиоце и/или простор слободне намене организован у режиму слободних дневних и вечерњих дешавања.

Просторне карактеристике /

Просторно, позорница је дефинисана равнима које се у односу на режим коришћења могу доводити у специфичне просторне односе. Са аспекта конструкције, платформа се тачкасто ослања на тло поштујући постојећу геометрију тла. Површину позорнице просторно организовати из два дела : део за извођаче и део за посматраче. На већем делу површине за посматраче пројектовати универзалан систем за монтажу седишта, стабилних или мобилних. За дефинисање просторне и организационе матрице усвојити систем адаптабилности функције у односу на карактер дешавања. Размислити о нагибима и денivelацији понеких делова површи у функцији формирања трајних просторних елемената намењених аудиторијуму. Дозвољено је пројектовати просторну деформацију позорнице као структуре која има елементе прилагодљивости и утилитарне трансформације.

Очекује се изражен сензибилитет при обликовању физиономије и потребне сценичности простора за извођење и јавни сценски наступ, експериментални плес, филм, позориште, музику...

Приступ позорници остварити без да се ремети активност која је у току.

Димензионалне карактеристике /

Укупна предвиђена површина позорнице са делом за посетиоце износи око 900m² +-10%

Пропорцију страница контролисати у границама од 1:1 до 1:3

Простор размерити према седишту и стајаћем месту као мерном инструменту. Водити рачуна о односима и везама унутар читаве површи. Димензију простора за стајаће место једног посетиоца усвојити на око 0.5m².

Безбедносне карактеристике /

Позорница треба да задовољи услов безбедности и визуелне прегледности свих корисника унутар просторног оквира позорнице.

Елаборат /

Графички приказ

1 : 100

/ Геометрија позорнице (са елементима окружења) _ Ситуациони план 1:100

/ Организација позорнице _ Основа са корисницима и елементима опреме 1:100

Просторни приказ

/ Обликовање позорнице _ Макета целине и пресека 1:100

Ликовни приказ

/ Сценичност _ Фотографија (црно бела) формат А3

Површина _ својство односа према мери човека



са торњем за осматрање и јединицом за повремени боравак 4 до 6 особа

- Дефиниција** Некада, светлосни оријентир за давање прецизних координата за позиционирање морских пловила у ноћним и невременским условима.
Данас, просторни оријентир, осматрачница, место за привремени одмор, медитацију, уживање.
- Интервенција** Изградња светионика за потребе осматрања обалске страже и повременог боравка 4 до 6 особа.

Просторни елементи /

Локација море, далеко од насељеног места

Позиција пучина, приобални део копна

Клима топла и влажна

Тло вода, земља

Окружење море, небо, сунце

Доступност само чамцем

Комуникације степеницама унутар светионика

Висина до 33м од нивоа тла

Обликовање да одоли сунцу, мору, бури, магли, невремену, облацима, таласима

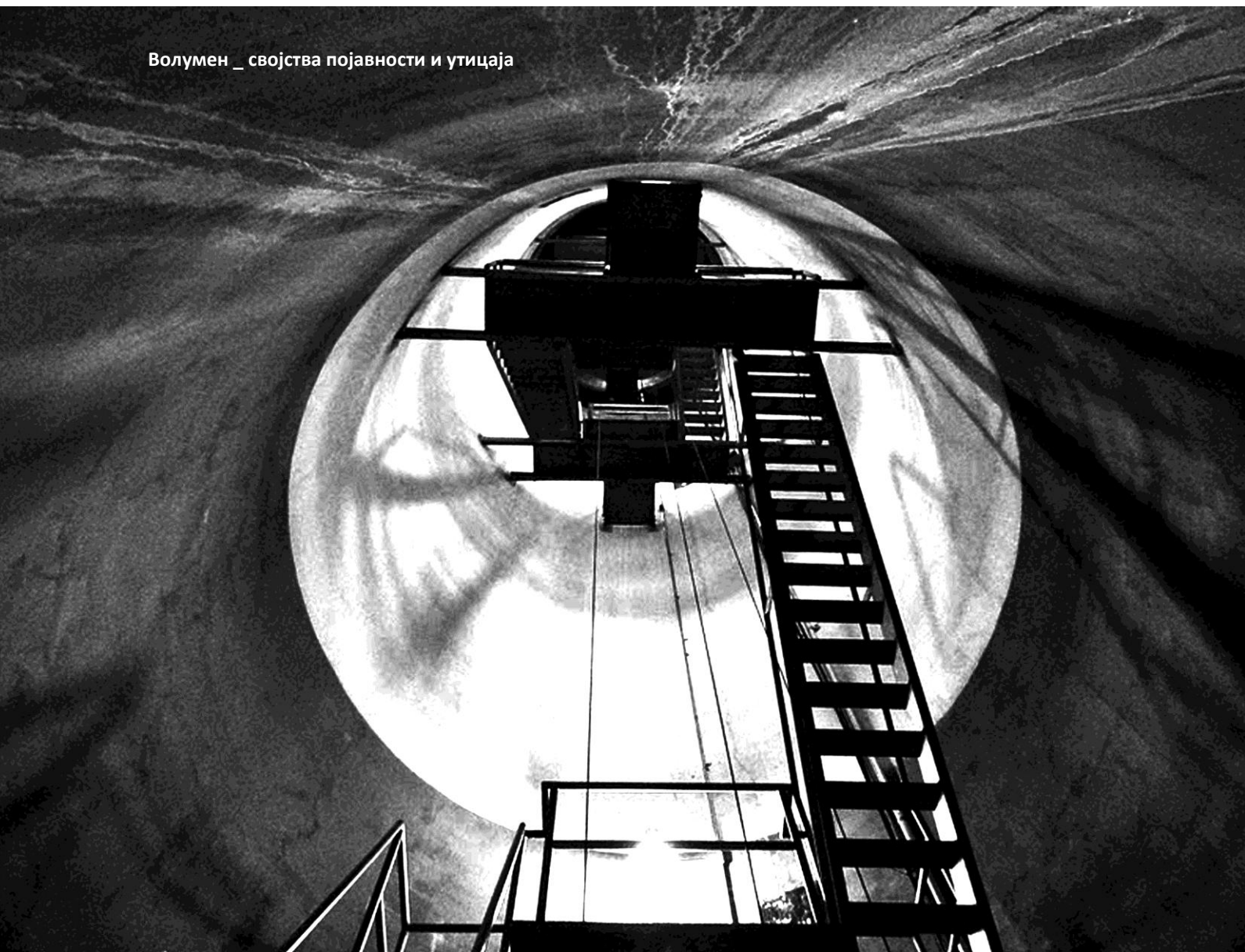
Опрема рефлектор белог и црвеног светла, хорна за маглу, оптика за осматрање

У просторном смислу светионик је део воденог пространства.

У програмском, ради се о станици за осматрање обалске страже и привременом боравку туриста, посебном по месту, локацији, са свим привилегијама у односу на позицију, висину и поглед.

Непосредно окружење светионика представља отворен простор, море, небо, сунце, пучина.

Волумен _ својства појавности и утицаја



Програмски елементи /

Корисници Обалска стража (2) и посетиоци (4 до 6 особа)

Структура

- _ Улазна зона са прилазом + приступни простор за чамац страже одигнут 3м од највишег нивоа тла
- _ Спремиште за чамац страже + просторија за алат и опрему
- _ Степениште унутар светионика са припадајућим ваздухом - простор посебан по карактеру и изразу.
- _ Простор за смештај (у затвореном) - Јединица за 4+2 особе / посетиоци
- _ Простор за осматрање (на отвореном) - Осматрачница на највишем нивоу / обалска стража

Карактер, волумен и физиономија светионика је предмет истраживања у односу на основни просторно програмски концепт целине. Унутрашњост светионика третирају као један волумен који се осветљава дневним светлом кроз отварање и допуштање сагледавања, визуелног контакта са природним окружењем. У вертикалном плану посебну пажњу обратити на контакт светионика и тла.

Смештајну јединицу пројектовати као независну функционалну целину у структури светионика са прилазом преко степеништа унутар волумена светионика и неопходним елементима намештаја и опреме потребним за привремене, повремени боравак 4 до 6 особа до највише 4 дана у континуитету, током целе године.

Јединица није само одговор на постојеће услове локације, специфичност терена и функције, већ посебан једнопростор са елементима ефемерности.

На нивоу јединице остварити вишестрану оријентисаност као и могућност екстензије по вертикали, са могућношћу формирања терасе са панорамским погледом.

Унутрашњи простор јединице димензионисати за одвијање дневних и ноћних активности : припремање лаке хране, ручавање, слободно време, краткотрајни рад, одржавање личне чистоће, дневни и ноћни одмор.

Простор у оквиру јединице планирати као променљив уз могућност адаптације, прилагођавања различитим просторним и програмским сценаријима. Проверити потенцијал двоетажног организовања простора и диференцирања појединих функција. Унутрашње преграде планирати као лаке, померљиве у зависности од потребне величине и предвиђене функције.

Садржај јединице :

Улаз са делом за одлагање гардеробе / до 4м²

Тоалет (wc + умиваоник + туш) / до 3м²

Вишенаменски простор са два + два лежаја 90х190цм, приручном кухињом 2х60х60цм, столом за ручавање 60х120цм, четири столице 35х35цм, два помоћна стола 60х60цм. / до 30м²

Простор за опрему и краткотрајан рад / до 4м²

Истражује се и проверава :

на нивоу целине форма / карактер, израз и мера.

однос светионика и тла ; вертикалног и хоризонталног елемента (једна већа димензија)

на нивоу структуре функција / сценичност, амбијент и смисао.

однос просторија и волумена ; диспозиција и комуникације

на нивоу јединице организација / употребљивост, комуникативност и склад.

склоп и просторни модел за потребе краткотрајног коришћења

Истражити жељени ниво комуникације унутрашњег и спољашњег простора по вертикали и хоризонтали.

На хоризонталном плану уочити све употребне елементе простора и њихове димензије, условљене одвијањем активности обалске страже и посетиоца : дневних оперативних активности, привременог борава, ручавања, одмора, рада, разоноде, одржавања личне хигијене, одлагања ствари.

Посебну пажњу обратити на контакт светионика са тлом, јединство унутрашњег и спољашњег простора, однос према околини, физиономију и карактер отворених прилазних и приступних простора.

Обликовање форме носи са собом одговорност у стварању униформног дизајна и естетике.

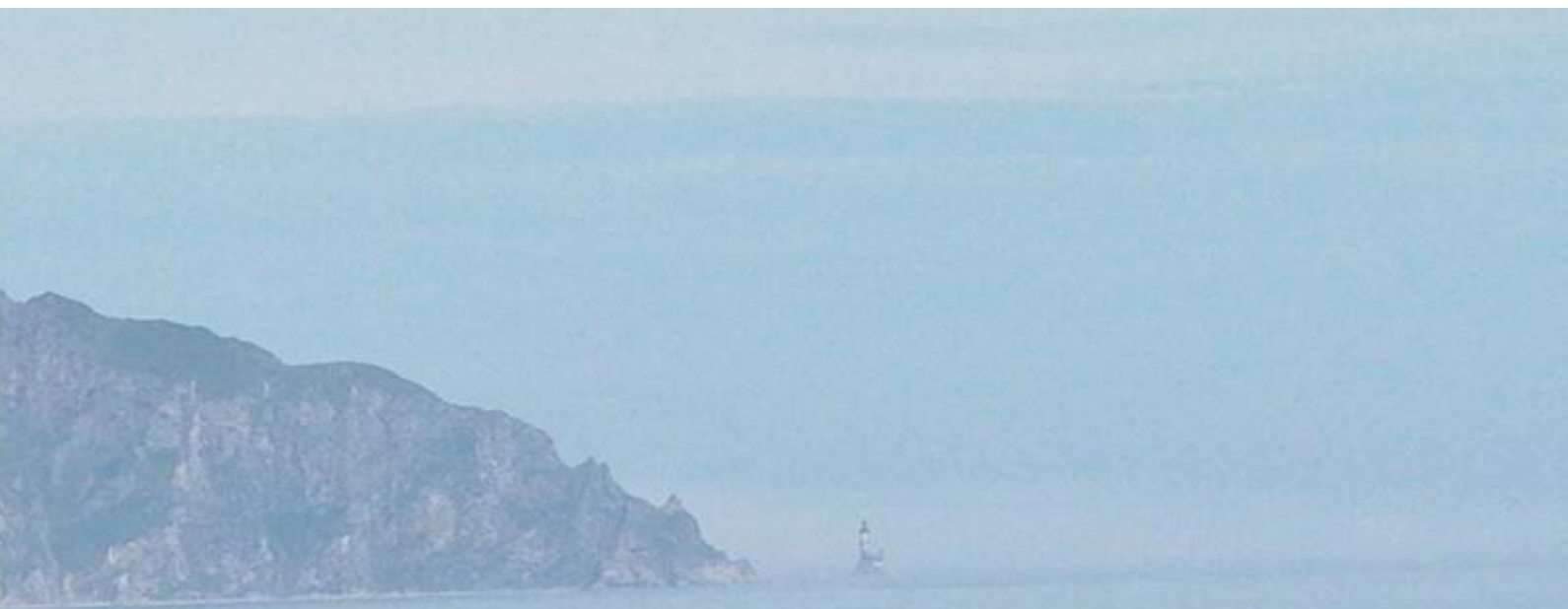
Ради се о структури која се развија не само изнутра већ и из свог окружења па се тако може размишљати о атрибутима променљивости.

Смисао задатка /

Тумачење контекста и размере датог окружења,
Компоновање и организовање једнопростора једне веће димензије за одвијање различитих активности,
Димензионисање светионика по вертикали на основу степеништа као мерног инструмента,
Развијање експерименталног приступа организовања простора у оквиру задатог волумена,
Иницирање динамике кроз стално понављање просторних елемената кретања у карактеру континуалне линије.
Уочавање и препознавање принципа организације простора за потребе савременог начина коришћења,
Пројектовање просторно програмске структуре за привремену, повремену употребу,
Решавање, повезивање и преклапање простора по вертикали,
Димензионисање елемената у односу на кориснике и њихове свакодневне активности,
Димензионисање минималне стамбене јединице према мери човека и потреба у односу на краткотрајни боравак.
Истраживање и примена принципа у конципирању савремених модела привременог становања.
Увидети специфичност пројектовања смештајне јединице без физичког контакта са тлом.

Елаборат /

Решење целине	1 : 100 / 200
Графички приказ	/ Позиција светионика (са елементима окружења) _ Ситуациони план + Пресек 1:200
Ликовни приказ	/ Силуета светионика (са елементима окружења) _ Графика/Слободоручни цртеж
Решење структуре	1 : 20 / 50 / 100
Графички приказ	/ Физиономија светионика _ Карактеристична основа и пресек (фрагмент) 1:50/100
Просторни приказ	/ Форма светионика споља и изнутра _ Макета 1:50/100
	/ Детаљ светионика (степениште и ограда) _ Макета (фрагмент) 1:20
Ликовни приказ	/ Лик светионика споља/унутра _ Фотографија макете/фотомонтажа/колаж.
Решење јединице	1 : 50
Просторни приказ	/ Јединица _ Макета 1:50



01	КОМПОЗИЦИЈА 29.09.2015. 2 часа	УВОД Зоран Абадић, доцент Увод ...предмет и учесници Начин рада : теорија / пракса Преглед тематских јединица, предавања и задатака Динамика рада и вредновање Литература	Упознавање, увод и разговор о задацима и начину рада Вежба 01 Три макете + три фотографије Пролаз и прелаз Трг пун људи Оријентир	Фотографисати макете са погледом из првог лица. Фотографије одштампати на формату А5 у црно белој техници.
02	КОМПОЗИЦИЈА 06.10.2015. 2 часа	ЈЕДНОСТАВНО И СЛОЖЕНО Увод у први задатак	Задатак 01 : СТАЗА Просторни односи. Елементи окружења Просторне карактеристике контекста тест 00 / ограда	Наставак рада на задатку.
03	КОМПОЗИЦИЈА 13.10.2015. 2 часа	КОНТЕКСТ И РАЗМЕРА	Задатак 01 : СТАЗА Просторно програмска организација. Просторна матрица. Димензионисање и мерења тест 01 / депресија / 1 поен	Наставак рада на задатку.
04	КОМПОЗИЦИЈА 20.10.2015. 2 часа	КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ	Задатак 01 : СТАЗА Просторно програмска организација. Програмска матрица Физиономија и карактер тест 02 / траг / 1 поен	Наставак рада на задатку, довршавање и припрема за први колоквијум.
05	КОМПОЗИЦИЈА 27.10.2015. 2 часа	ЕЛЕМЕНТ Л И Н И Ј А	КОЛОКВИЈУМ 01 : СТАЗА Усмено излагање рада. Коментар и вредновање задатка. Увод у други задатак. / 20 поена	Корекције рада у односу на колоквијум и припрема за други задатак.
06	АНАЛИЗА 03.11.2015. 2 часа	ПРОПОРЦИЈА И РИТАМ Увод у други задатак	Задатак 02 : ПОЗОРНИЦА Просторно програмска организација. Просторна матрица. Мерења тест 03 / дрворед / 1 поен	Наставак рада на задатку.
07	АНАЛИЗА 10.11.2015. 2 часа	АКТИВНОСТ И ОРГАНИЗАЦИЈА	Задатак 02 : ПОЗОРНИЦА Просторни односи. Елементи окружења Просторне карактеристике контекста Активност и организација тест 04 / вођњак / 1 поен	Наставак рада на задатку.

08	АНАЛИЗА 17.11.2015. 2 часа	ДИМЕНЗИЈА И УТИЛИТАРНОСТ	Задатак 02 : ПОЗОРНИЦА Просторно програмска организација. Просторна матрица. Просторне карактеристике позорнице Димензионисање и утилитарност тест 05 / плато / 1 поен	Наставак рада на задатку.
09	АНАЛИЗА 24.11.2015. 2 часа	ОДНОСИ И ВЕЗЕ	Задатак 02 : ПОЗОРНИЦА Просторно програмска организација. Програмска матрица. Програмске карактеристике позорнице Истраживање односа и веза тест 06 / мрежа / 1 поен	Наставак рада на задатку, довршавање и припрема за други колоквијум.
10	АНАЛИЗА 01.12.2015. 2 часа	ЕЛЕМЕНТ П О В Р Ш И Н А	КОЛОКВИЈУМ 02 : ПОЗОРНИЦА Усмено излагање рада. Коментар и вредновање задатка. Увод у трећи задатак. / 20 поена	Корекције рада у односу на колоквијум и припрема за трећи задатак.
11	СТРУКТУРА 08.12.2015. 2 часа	ПЕРЦЕПЦИЈА И СИМУЛАЦИЈА Увод у трећи задатак	Задатак 03 : СВЕТИОНИК Истражити просторне односе важне за дефинисање светионика као просторног оријентира. <u>Просторни и ликовни приказ</u> 1 : 50 / 100 / 200 тест 07 / силуета / 1 поен	Фотографисати макету и на фотографији представити просторну интервенцију, (фотомонтажу) светионика.
12	СТРУКТУРА 15.12.2015. 2 часа	ИЗРАЗ И ЦРТЕЖ	Задатак 03 : СВЕТИОНИК Просторно програмска организација. Истраживање и димензионисање основног габарита светионика. Хоризонтални план - основа. <u>Графички приказ.</u> 1 : 50 / 100 тест 08 / сенка / 1 поен	Наставак рада на задатку.
13	СТРУКТУРА 22.12.2015. 2 часа	КАРАКТЕР И МОДЕЛ	Задатак 03 : СВЕТИОНИК Просторно програмска организација. Истраживање и моделовање структуре светионика по вертикали на основу степеништа као мерног инструмента. Вертикални план - пресек. <u>Графички и просторни приказ.</u> 1 : 50 / 100 тест 09 / профил / 1 поен	Наставак рада на задатку.

14	СТРУКТУРА 29.12.2015. 2 часа	ПОЈАВНОСТ И ФОРМА	Задатак 03 : СВЕТИОНИК Истраживање и формирање масе, волумена светионика у односу на структуру и једну већу димензију, вертикалу. <u>Просторни + ликовни приказ.</u> 1 : 50 / 100 тест 10 / лик / 1 поен	Наставак рада на задатку, довршавање и припрема за трећи колоквијум.
15	СТРУКТУРА 12.01.2016. 2 часа	ЕЛЕМЕНТ В О Л У М Е Н	КОЛОКВИЈУМ 03 : СВЕТИОНИК Усмено излагање рада. Договор термина за консултације и припрема за завршни испит. / 20 поена	Корекције у односу на колоквијум, формирање елабората и припрема за испит.

Основна литература

Корбизије, Л. (2014). Ка правој архитектури. 5.изд. Београд: Грађевинска књига. 290 стр. 24ц
Миленковић, Б. (2008). Увод у архитектонску анализу. Београд: ГК. 180 стр.
Корбизије, Л. (2002). Модулор. Београд: Јасен. 176 стр. 21цм
Corbusier, L. (2001). Une Petite Maison. Verlag GmbH: Birkhauser
Arnhajm, R. (1985). Визуелно мишљење. Београд: Универзитет уметности у Београду
Arnhajm, R. (1987). Уметност и визуелно опажање. Београд: Универзитет уметности Бгд.

Препоручена литература

Holl, S. (2012). Scale. Zurich: Lars Muller Publishers. 430 p.
Pierrefeuf F., Corbusier, L. (1956). Савремена кућа достојна људи. Београд: Грађевинска Књига
Мартинковић, У. (1980). Свет архитектуре. Београд: Архитектонски факултет. 154.стр.
Мартинковић У. (1983). Фрагменти једног виђења архитектуре. Београд: ИАУС
Corbusier, L. (1961). *Talks with students*. New York: Orion Press. 83 p.
Абадић, З. (2010). Елементи ; размишљања, остварења и модели. Београд: Архитектонски факултет

Предиспитне обавезе студената

Задачи (3) са три колоквијума : 20+20+20 највише 60 поена
Тестови (10) : највише 10 поена / највише 70 поена

Завршни испит

Усмено излагање елабората највише 15 поена
Портфолио највише 15 поена / највише 30 поена

Начин полагања завршног испита

Елаборат се састоји од три задатка, три фотографије вежбе и десет фотографија модела (тестови).
Елаборат садржи текстуалне, графичке, ликовне и просторне прилоге. Излагање елабората је у форми усменог испита пред испитном комисијом коју чине један сарадник у настави-предметни асистент и један наставник са Департмана за архитектуру.

Оцењивање

Оцењивање се односи на вредновање рада, вештина и знања током 15 радних недеља у школи и завршног испита.
У структури укупне оцено студента, предиспитне обавезе учествују са најмање 30 а највише 70 поена.

Критеријуми оцењивања

1. Формална и материјална довршеност задатака и приказано стечено знање.
2. Читљивост пројеката, карактер прилога, повезаност и убедљивост свих елемената решења.
3. Персоналност студента: воља, независност, креативност, критичност, иновативност, мотивисаност.

Услови предаје после заказаног рока и статутарне одговорности и права студената

У складу са актуелним условима из Статута Архитектонског факултета Универзитета у Београду.

Архитектонски факултет Универзитета у Београду, септембар 2015.