Модул 23 – Стручна пракса, екскурзија, или летња радионица :

Курс 23.2 – Стручна екскурзија или радионица, 2 ЕСПБ (7 дана - 40 сати)
6. Семестар основних академских студија, Архитектура, 2015/16

''Пројектантске радионице представљају брзе, садржајне и временски ограничене креативне вежбе из области архитектуре или других техника и уметности усмерених ка архитектури. Ови пројекти одвијају се у 15. недељи семестра и представљају манифестацију којој је посвећена цела школа. Могуће је позвати и гостујуће руководиоце радионица, чиме би се у школу унела додатна свежина идеја и приступа. Ови пројекти израђују се уз минималне коректуре и консултације и имају јавну презентацију резултата''.

Циљ наставе:
Основни циљ је развијање креативности и латералног односа према пројектантском процесу. Искуство концентрисаних пројектантских радионица пружа могућности студентима да развију способност брзог и ефикасног доношења пројектантских одлука. Програм радионица доприноси стицању додатних знања о ''лепим'' и ''примењеним'' уметностима у мери у којој оне врше утицај на квалитет архитектонског дела.''

*на основу Службеног билтена 71/06 Архитектонског факултета: Студијски програми основних академских студија и дипломских академских студија архитектуре од 31. 05. 2006. и Службеног билтена 89/12 Архитектонског факултета: Статут од 12. 03. 2012.

ПРИЈАВА

Наставник (име и презиме, број кабинета): доц. Милош Ненадовић, арх. каб. 237

Сарадници у настави :
Еминентни дизајнери и стручњаци из области дигиталних анимација

Број студената (мах 16, мин 8): 15

Назив радионице:
BEST DESIGN WEEK – ADVANCED COURSE

Задатак:
3Д моделовање и креирање дигиталне анимације

Циљеви и метод рада:
Стицање знања и искуства у 3Д моделовању и дигиталном анимирању, као виду пројектовања. Рад се обавља на курсу Best Design Week-а у виду предавања и радионица у сарадњи са

предавачима. Радионица се одвија у првој недељи јуна 28.05. – 04.06.2016. По завршетку радионице учесници добијају сертификате о положеном курсу, којим потврђују познавање основа моделовања и анимирања 3Д окружења, у програму 3D's Max.

Резултати радионице:

Кратак видео сачињен од 3Д елемената, а искористив као подлога за анимиране филмове или видео игре. Рад се предаје у дигиталној форми и презентује се завршног дана.