

МОДУЛ 17.2 – Изборни предмет 2, 3 ЕСПБ
6. семестар основних академских студија, 2015/16.

План рада

Назив предмета: Пројектовање у руралним подручјима - становање на селу
Година студија: 6. семестар основних академских студија - ОАСА, 20015/16.
Број кредита: 3 ЕСПБ
Термини одржавања наставе: Према распореду за 6. семестар 2015/16. год.
Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Накнадно (по распореду наставе).
Термини одржавања колоквијума: 6. и 13. недеља наставе у термину по распореду.

Назив предмета: ПРОЈЕКТОВАЊЕ У РУРАЛНИМ ПОДРУЧЈИМА – СТАНОВАЊЕ НА СЕЛУ
Наставник: Проф. др Милорад Рибар
Учесник у настави: мр Александар Виденовић, доцент Сарадник у настави: Сава Лукић, студент 2. год. мастер студија
Број кабинета: 242
Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): Накнадно
Телефон: 011/ 321.8.742 Е-маил: ribarm@gmail.com и videnovic.a@gmail.com

Посебни критеријуми за пријем студената:

Нема посебних критеријума.

Циљеви и приступ настави:

Основни циљ наставе је стицање теоретских и практичних знања студената у области планирања и пројектовања простора приватног карактера у руралним срединама, имајући у виду могући однос живота и рада (пољопривредно, мешовито и непољопривредно становништво). Настава је конципирана тако, да унапреди способности студената у савладавању урбанистичких и архитектонских проблема стамбених садржаја у сеоским насељима, поштујући посебности њихове организације у раличитим окружењима и просторним ситуацијама. Сврха наставе је и развијање сналажљивости студената у приступу пројектовању у ареалним контекстима са пејзажном ликовношћу, и подизање нивоа заинтересованости студената за стручно деловање у условно мање атрактивним окружењима, у циљу формирања сопствених стваралачких оквира, ослобођених утицаја помодних, краткотрајних и тржишно - комерционалних тенденција.

Садржај наставе:

У теоријском делу наставе, студенти се упознају са проблематиком планирања, пројектовања и грађења стамбених (и економских) садржаја у руралним срединама. Осим општих сазнања, презентује се и однос традиционалног и савременог у сеоском простору, у функционалном, конструктивном и обликовно - естетском смислу. Неке од основних тема су: рурална територија и специфичности насеља у њима, функционалне зоне и пожељни односи у простору, карактеристике јавних централних садржаја села и њихов однос са стамбеним (приватним) зонама. Теоретска настава подкрепљена је дискусијама, студијама случајева, и израдом семинарских радова на теме из прослушаних области, примењене на конкретним ситуацијама у реалним насељима.

У практичном делу наставе, студенти пролазе кроз процес пројектовања („мали пројекат“) новог сеоског стамбеног дворишта (или групације). Нагласак представља инсистирање да студенти третирају реалне просторе, пројектују на конкретним моделима и у стварним ситуацијама. Студенти су слободни да изаберу самостално свој модел - конкретно насеље или локацију на слободном простору ван изграђене средине, и на њему примене сазнања и искуства, након што претходно формулишу пројектни програм. Пожељно је да студенти буду у ситуацији да конкретну локацију посете, прикупе документацију и на основу ње израде идејно решење једног (или групације нових сеоских дворишта) и организују његов програм, а у зависности од потреба корисника (пољопривредно, мешовито или непољопривредно становништво).

Метод извођења наставе:

Комбинација више разноврсних облика рада: усмена излагања, презентације, дискусија, анализе случајева, семинарски рад, индивидуални и евентуално групни пројекти.

Нед.	Датум	Наслови тематских јединица
01	15. фебруар 2016.	Празник. Нема наставе.
02	22. фебруар 2016.	Уводно предавање, упознавање студената са циљевима, садржајем и методима наставе на изборном предмету, принципима и критеријумима вредновања њиховог рада. Предлози, идеје и анализа могућих тема.
03	29. фебруар 2016.	Руралне територије. Системи сеоских насеља. Зоне становања и карактеристике. Аспект урбанизације. Прикупљање информација о конкретној локацији и теми. Евентуални индивидуални обилазак локација.
04	07. март 2016.	Сеоска дворишта, типологија, карактеристике, садржаји, етапност формирања, трансформације, предвиђање будућих реконструкција. Пројектни програм и концепт задатка, дворишта, делова, објеката...
05	14. март 2016.	Принципи и могући приступи - методе пројектовања нових дворишта – окућница. Традиционални контекст. Осавремењавање функција. Урбанистичко решење у функцији урбанизације насеља.
06	21. март 2016. 1. колоквијум	Конкретан пројектантски задатак, идеје, концепт, намере, скице, уз претходна теоретска и практична сазнања и локацијске анализе. Договор око израде семинарског рада.
07	28. март 2016.	Дискусија о израђеним колоквијумима. Рад на конкретном пројекту сеоског дворишта, групације, индивидуалних садржаја и пројекта у целини.
08	04. април 2016.	Разрада концепта, радни модел или тродимензионални прикази, осликавање и дизајн идеје. Консултације, појашњења и дискусије о темама и дилемама око израде семинарског рада.
09	11. април 2016.	Просторна организација нових садржаја. Уклапање, функционалне везе, Конструктивни, обликовни аспекти, материјализација. ПРЕДАЈА СЕМИНАРСКОГ РАДА.
10	18. април 2016.	Презентација примера и дискусија о појединачним семинарским радовима. Разрада решења, материјализација, обликовање, евентуални економски и помоћни садржаји. Даљи рад на пројекту.
11	25. април 2016.	Презентација примера и дискусија о појединачним радовима. Конкретан пројектантски приступ у презентацији везан за теме индивидуалних пројеката. Даљи рад на пројекту. Разрада.
12	02. мај 2016.	Празник. Нема наставе.
13	09. мај 2016. 2. колоквијум	Синтеза стечених знања, интерполација квалитетних решења у презентацију на колоквијалном елаборату.
14	16. мај 2016.	Коментар оцењеног колоквијума уз разрешења проблема, смернице за побољшање пројекта и договор око финализације рада.
15	23. мај 2016	Завршне консултације око свих елемената: пројекат, писмени елаборат и договор око финализације рада и његовог садржаја.

Литература:

- Цвијић Ј.: *Балканско полуострво и јужнословенске земље*; Завод за издавање уџб., Београд 1966.
 - Цвијић Ј.: *Општа географија и антропогеографија*; Завод за издавање уџбеника, Београд 1969.
 - Каниц Ф.: *Србија - земља и становништво*; Српска књижевна задруга, Београд 1986.
 - Каталог изложбе: *Сеоске куће и становање у Србији*; Етнографски музеј, Београд 1969.
 - Којић Б.: *Сеоска архитектура и руризам*; Грађевинска књига, Београд 1973.
 - Којић Б., Симоновић Ђ.: *Сеоска насеља Србије*; ИИЦС, Београд 1975.
 - Костић Ц.: *Социологија села*; Завод за издавање уџбеника СРС, Београд 1969.
 - Петровић З.: *Трагајући за архитектуром*; Архитектонски факултет, Београд 1981.
 - Петровић З., Станић Р.: *Старе српске куће као градитељски подстицај*; Грађ. Књ., Београд 1985.
 - Рибар М.: *Савремени руризам*, ЦМС, Београд 1988.
 - Симоновић Ђ.: *Сеоски стан*; ПС - свеска 53, АФ, Београд 1980.
 - Симоновић Ђ.: *Системи сеоских насеља у ужој Србији*; ИАУС, Београд 1976.
 - Симоновић Ђ., Рибар М.: *Уређење сеоских територија и насеља*; ИБИ, Београд 1993.
 - Вукосављевић С.: *Историја сељачког друштва*; Научно дело, Београд 1965.
- Обавезна литература дата је прелиминарно и допуњаваће се у току трајања наставе, а у зависности од конкретних задатака и потреба студената.

Препоручена литература:

- Публикације, зборници научних радова, интернет, часописи и остала литература и извори везани за тему, до које се може доћи личном иницијативом, у библиотеци АФ, или из личног фонда и на препоруку наставника и сарадника.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

- Графички рад (3 – 4 прилога формата 70/50 см. у зависности од изабране теме и локације),
- Техничко образложење графичког рада (око 10 страница А4 формата), са текстом, фотографијама, осталим прилозима и коришћеном литературом),
- ЦД са дигиталним записом графичког рада и текстуалног образложења,
- Усмена одбрана рада у заказаном термину.

Критеријуми оцењивања:

Однос поена који се стичу на предмету износи 35 : 65 у релацији настава – завршни испит. Кроз утисак о активности и интересовању студента (макс. 5 поена) и три провере током наставе (макс. 3 x 10 поена), остварује се трећина макс. могућих бодова (100) и стичу се солидни предуслови за успешну израду и одбрану завршног елабората (испита). Иницијатива код студената вреднује се и кроз самостално предлагање тема и локација за пројектовање.

Оцењивање:

(укупно 100 поена)

Предиспитне обавезе	поена (35)	Завршни испит	поена (65)
Активност у току предавања	5	Пројекат	55
Колоквијуми	10 + 10	Усмена одбрана пројекта	10
Семинарски рад	10		

Услови предаје после заказаног рока:

Из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

Из статута АФ