

МОДУЛ М17.1 Изборни предмет, 3 ЕСПБ
5. семестар Основних академских студија, 2015/16



План рада

| |
|---|
| Назив предмета: НОВО ЧИТАЊЕ АРХИТЕКТУРЕ |
| Година студија: 5. семестар Основних академских студија, 2015/16 |
| Број кредита: 3 ЕСПБ |
| Термини одржавања наставе: Понедељком - према распореду за јесењи семестар 2015/16 |
| Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова): Према терминском плану за јесењи семестар 2015/16 |
| Термини одржавања колоквијума: Према терминском плану за јесењи семестар 2015/16 |

| |
|---|
| Наставник: доц. др Рената Јадрешин-Милић |
| Сарадници у настави: |
| Број кабинета: 232 |
| Време за консултације са студентима (једном недељно два сата): Биће утврђено у договору са студентима и истакнуто на вратима кабинета 232 |
| Телефон: +381 11 3218 732 Е-маил: renata@arh.bg.ac.rs |
| www адреса: www.arh.bg.ac.rs |

| |
|---|
| Посебни критеријуми за пријем студената: Просечна оцена на досадашњем току студија. |
|---|

| |
|---|
| Циљеви и приступ настави: Основни циљ наставе на предмету је развијање свести код студената о значају континуалног развоја градитељских идеја кроз историју и њиховој подстицајној примени у савременом стваралаштву. Студенти се упознају са коренима савремене архитектуре и урбанизма кроз истраживање најчувенијих грађевина, теоријских принципа и стваралачких процеса кроз историју архитектуре, са акцентом на временски период од ренесансе и барока. Студенти се темељније упознају са теоријама о архитектури и граду, примени, трансформацији и прилагођавању савременим потребама античких идеја о простору, архитектонској форми, стилским облицима и техникама грађења. Материја која се излаже студентима треба да послужи као инспирација њиховом личном стваралаштву и као подстицај приликом савладавања архитектонске вештине. У жељи да се то постигне, овај предмет не представља историју архитектуре у класичном смислу, већ преглед и анализу појединих важних проблема који су се кроз развој архитектуре постављали пред градитеље, а актуелни су и за савременог архитекту приликом решавања пројектантских проблема данас. Избор тема је начињен тако да се студенти упуте у паралелно читање текстова у више књига и науче да издвоје појединачно од општег у контексту развоја архитектуре, што је методолошки приступ који даје добру основу за разумевање текстова који се тичу историје архитектуре, али и за боље разумевање теорије архитектуре и њене нераскидиве повезаности са архитектонском праксом. Сачењено знање ће бити од практичне користи будућим архитектама, али и припрема за теоријске предмете које ће пратити на Мастер академским студијама Архитектура. |
| Садржај наставе: Студенти се упознају са сложеним процесом развоја архитектуре и насеља указивањем на трајне везе и логику грађења, на значење и променљивост архитектонских појава које су у сталној еволуцији и трансформацији. Архитектура се приказује у контексту бројних утицајних фактора као што су време, историјске околности, природни простор, архитектонски простор, типологија и симболика облика, однос архитектуре и других уметности, а са циљем да се укаже на неопходну радозналост духа студената који вишехиљадугодишње искуство могу да користе и у сопственом креативном стваралаштву. |

Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада, као што су предавања типа *ex cathedra*, интерактивни облици наставе, дискусије са студентима, презентације студената, есеји, семинарски радови итд. Предвиђене су редовне консултације са студентима у вези израде колоквијума и полагања испита, као и упознавање са основном литературом.

Термински план извођења наставе

| нед | | Наслови тематских јединица |
|-----|----------------|---|
| 01 | | Уводно прегледно предавање: однос између <i>старог</i> и <i>новог</i> у архитектури |
| 02 | | Архитектура – време - историја |
| 03 | | Садејство архитектуре и других уметности |
| 04 | | Психолошки доживљај простора – разлике кроз историју |
| 05 | | Тип и варијантна решења – <i>некада</i> и <i>сада</i> |
| 06 | | <i>Стара</i> и <i>нова</i> ауторска архитектура |
| 07 | 1. Колоквијум: | Интерактивни јавни час - дискусија о темама |
| 08 | | Преузимање и прилагођавање <i>старих</i> архитектонских облика <i>новим</i> потребама |
| 09 | | Теорија – утопија - свакодневни живот - архитектура |
| 10 | | Како се шире идеје? |
| 11 | | Такмичарски однос архитектата - <i>некада</i> и <i>сада</i> (учесник у настави доц. др Ана Никезић) |
| 12 | | Историјски контекст и савремена архитектура (учесник у настави доц. др Ана Никезић) |
| 13 | 2. Колоквијум: | Интерактивни јавни час - дискусија о темама (учесник у настави доц. др Ана Никезић) |
| 14 | | Резиме: <i>ново</i> читање <i>старе</i> архитектуре (учесник у настави доц. др Ана Никезић) |

Обавезна литература:

Дефинише се у складу са индивидуалним приступом, за сваког студента посебно.

Препоручена литература:

Shyrock, A., Smail D.L., *Deep History: The Architecture of Past and Present*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2011.
 Semes, S.W. *The Future of the Past*, New York, London: W.W.Norton & Company, 2009.
 Ljера, R.R. *Kratka istorija arhitekture*, Sremska Mitrovica: Tabernakl, 2009.
 Marej, P. *Arhitektura italijanske renesanse*, Beograd: Građevinska knjiga, 2005.
 Sutton, I. *Western Architecture: A Survey from Ancient Greece to the Present*, London: Thames&Hudson, 2000.
 Kostof, S. *A History of Architecture, Settings and Rituals*, Oxford University Press, 1995.

Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

Овај предмет се полаже писмено, предајом семестралног рада и његовом усменом одбраном. Семестрални рад се предаје у штампаној форми и електронској форми презентације – PowerPointPresentation. Презентација садржи примере објекта, пројекта, планова или публикација које студенти прикупљају током семестра, а који приказују и даље анализирају теме представљене на предавањима.

Критеријуми оцењивања:

OK1. Способност израде архитектонских пројеката који задовољавају естетске и техничке захтеве.
 Студент ће имати **способност** да:
 OK1.3 Развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
 OK2. Адекватно знање историје и теорије архитектуре и сродних уметности, технологија и друштвених наука.
 Студент ће имати **знање** о:
 OK2.1 Културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 OK2.2 Утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 OK3.3 Примени одговарајућих теоријских концепата на пројектовање у студију, показујући промишљени и критички приступ.

Оцењивање:

У структури укупне оцене студента на предмету предиспитне обавезе (сви облици рада који се оцењују пре полагања испита и који се као такви једино и могу реализовати у овом периоду) учествују са 50 поена. Испитни задатак носи 50 поена (40 писмени део и 10 усмена презентација). Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент стиче највише 100 поена.

| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
|----------------------------|-------|-------------------------|-------|
| активност у току предавања | 20 | пројекат | 40 |
| колоквијуми | 30 | усмена одбрана пројекта | 10 |
| семинари | | писмени елаборат | |

Услови предаје после заказаног рока:

из статута АФ

Статутарне одговорности и права студената:

из статута АФ