

**МОДУЛ 17 – Изборни предмет, 3 ЕСПБ**  
**5. семестар основних академских студија, 2015/16**

**Циљ наставе на модулу**

Изборни модул у првом делу студија омогућава студентима да допуне основни корпус знања одређеним изборним областима.

**Потребна предзнања:**

Нису потребна предзнања већ одговарајућа интересовања за проширивање основног корпуса знања.

**Наставник:** В. Проф. Др Александра Ђукић  
**Учесник у настави:** Др Милена Вукмировић  
**Сарадник:** Асис. Ивица Николић

**УПУСТВО**

**Садржај наставе**

Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и реконструкције, на бројне теме урбанистичке композиције потеза. Циљ наставе је надградња постојећих знања на предмету Обликовање градских простора, као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре. Студенти истражују релације између архитектуре, морфологије потеза и сродних уметничких дисциплина: музике, сликарства, дизајна, филма. Истраживање се спроводи на конкретном простору, полигону.

**Термински план наставе**

Изборни предмет одржава се у форми блок наставе једном недеље по 2 часа.

Настава траје 15 радних недеља у школи и 3 радна дана код куће рачунајући и испит.

За овај курс предвиђена су 2,5 радна сата недељно (2 сата рада у школи и 0,5 сати рада код куће).

3 радна дана предвиђена су за рад код куће и испит (22,5 сата).

Испит - предаја семинарског рада је 19. радне недеље.

**Студијска правила**

Предмет води један наставник и сарадници, у зависности од броја пријављених студената.

Минимални број студената је 10.

План рада на предмету одређује наставник.

Најмање 30п, а највише 70п предвиђено је за оцењивање током 15 радних недеља у школи.

Начин и критеријуме оцењивања утврђује наставник.

**План рада**

**Назив предмета:**

**Морфологија градских потеза**

---

**Година студија:**

5. семестар основних академских студија, 2015/16

---

**Број кредита:**

3 ЕСПБ

---

**Термини одржавања наставе:**

Према званичном распореду АФ

---

**Термин одржавања испита (предаја и одбрана графичког и семинарских радова):**

Према распореду испита за јануарски рок – Изборни предмет 1

---

**Термини одржавања колоквијума:**

5. и 11. недеља наставе

Наставник:  
Проф. Др Александра Ђукић

Сарадници у настави:  
Др Милена Вукмировић и Асис. Ивица Николић

Број кабинета:  
253

Време за консултације са студентима (једном недељно два сата):  
Биће накнадно објављено

Телефон:  
011 3218 753

Е-маил:  
[adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs](mailto:adjukic@afrodita.rcub.bg.ac.rs)  
[milena.vukmirovic@arh.bg.ac.rs](mailto:milena.vukmirovic@arh.bg.ac.rs)

www адреса:  
[www.arh.bg.ac.rs](http://www.arh.bg.ac.rs)

#### Циљеви и приступ настави:

Настава је усмерена ка развијању знања и вештина у области урбанистичког пројектовања и реконструкције, на бројне теме урбанистичке композиције потеза. Циљ наставе је надградња постојећих знања на предмету обликовање градских простора, као и разумевање основних савремених метода и техника унапређења организације урбане структуре, са посребним акцентом на градове Србије.

#### Садржај наставе:

Истраживање се спроводи на конкретном простору, полигону. Рад студената подразумева две целине: истраживачку и предлог интервенције (излазни производ).

#### Метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада: предавања ех-катедра, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, презентације, семинарски радови.

#### Термински план извођења наставе

нед	Наслови јединица	Опис тематских јединица
01		
02		Морфолошке карактеристике потеза – функција и форма
03		Перцепција
04		Музика, ритам архитектура
05	1. Колоквијум:	Истраживање конкретног потеза
06		Идентитет и културолошки обрасци
07		Сликаство, филм, архитектура и морфологија потеза
08		Истраживање и валоризација страних примера
09		
10		Концепт интервенције
11	2. Колоквијум:	
12		
13		Предлози ремоделације према одабраним моделима
14		
15.		Критички осврт на предлог ремоделације

## Обавезна литература:

Ридер за предмет **Морфологија градских потеза** – избор текстова

- Fibonacci Numbers and The Golden Section in Art, Architecture and Music
- Keyboard Connections, By Anthony Osborne
- Color Codes, By Charles A. Riley
- Architecture as a translation of music, By Elizabeth Martin
- Essays on the intersection of music and architecture, By Mikesch W. Muecke, Miriam S. Zach
- Aesthetics of total serialism- contemporary research from music to architecture, By Markus Bandur

---

## Препоручена литература:

- Abel Chris: *ARCHITECTURE AND IDENTITY: responses to cultural and technological change*, Architectural Press, Oxford, 2000.
- Alexander, Christopher: *A pattern language*, New York: Oxford University Press, 1977.
- Cliff Mougftin: *Urban Design – street and square*, Architectural Press, Oxford, 2001.
- Dovey Kim: *Framing Places: mediating power in built form*, Routledge, London, New York, 1999.
- Harvey Sheila, Fieldhouse Ken, Hopkins John: *The Cultured Landscape: designing the environment in the 21<sup>st</sup> century*, Routledge, London, New York, 2005.
- Lynch Kevin: *Good City Form*, The MIT Press, Cambridge., London, 1984.
- Zukin Sharon: *The Cultures of Cities*, Bleckwell Publishers, Oxford, 2000.
- Зите Камило: *Уметничко обликовање градова*, Грађевинска књига, Београд, 2004.

## Начин полагања испита (садржај пројекта и семинарског рада):

- Семинарски рад или
- Графички елаборат на формату А3

---

## Критеријуми оцењивања:

Избор теме и квалитет истраживачког дела рада. Јасноћа приказа, тежиште и обим рада.

---

## Оцењивање:

Оцењивање рада на пројекту врши се кроз:

Оцењивање постигнутих резултата у току семестра: кроз две радне презентације пројекта – радионице, чиме студент стиче 30% (15%+15%) коначне оцене; и кроз активности, чиме студент стиче 10% коначне оцене;

---

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени елаборат	60
колоквијуми	15+15		

---

**Услови предаје после заказаног рока:**

из статута АФ

---

**Статутарне одговорности и права студената:**

из статута АФ