



МАСА-
23040-06

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	урбана рекреација сви модули			година	друга
изборна група	урбанизам 3			семестар	3
наставник	доцент др Јелена Живковић	бр. каб.	011	статус	изборни
E-mail контакт	j_zivkovic@ptt.rs			ЕСПБ	2
учесници у настави				часови активне наставе	
				предавања	2
				вежбе	0
				др. облици	0
				сам.истр.рад	0
				остали часови	0
сарадници	биће накнадно одређен				
координатор СЦ	др Урош Радосављевић				
пожељне квалификације за пријем студената					

садржај предмета

циљ:

Циљ програма је да студенте упозна са различитим формама, факторима и концептима развоја рекреације у савременом граду и омогући им стицање основних знања и вештина у планирању и дизајну отворених и рекреативних простора.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава:

Програм се бави истраживањем релација: рекреација - туризам - градски простор у контексту савременог урбаног развоја. Кроз разматрање актуелних концепата развоја градова, као што су "град забаве", "град фантазије", "град турзима", "град доживљаја", "град игре", "здрав/активни град", "зелени град", "креативни град", преиспитују се потенцијали различитих форми урбане рекреације да повезују делују у урбаној структури, омогуће позитивне промене у урбаном простору и тако допринесу развоју и регенерацији градова.

Ове године је истраживање усмерено на активирање рекреативно-туристичког потенцијала шеталишта "Лазаро Карденаса" у блоковима 70, 44 и 45 на Новом Београду. Задатак студената је да кроз формулисање предлога организације програма и привременог уређивања простора за "ФЕСТИВАЛ СУСЕДСТВА", унапреде и афирмишу живот у новобеоградским "блоковима". Претпоставка је да се на овај начин истовремено увећава и привлачност овог дела града за посетиоце и туристе.

Практична настава: Други облици наставе

Настава на предмету обухвата: 1) Истраживање постојеће мреже простора и програма рекреације, 2) Предлог организације и уређења простора за реализацију "Фестивала суседства".

метод извођења наставе:

интерактивна настава, истраживачки рад.

основна литература:

- Веснић Неђерал Ж., (1993) Урбана рекреација - функционално и просторно организовање рекреативних простора у граду, Архитектонски факултет у Београду, Београд
- Baud-Bovy Manuel, Lawson Fred, (2002) Tourism And Recreation Handbook Of Planning And Design, Architectural Press, Oxford(etc.)
- Ђукановић З., Живковић Ј., (2008) Public art and Placemaking / Јавна уметност и креирање места: студија случаја Београд-градска општина Стари град, Архитектонски факултет Универзитета у Београду; Београд;
- Живковић Ј. Урбана рекреација - форме и концепти (изводи са предавања)

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	60	завршни испит	40
активности у току предавања	20	писмени испит - елаборат	40
колоквијуми	40		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	30. септ. 2015.	Упознавање са задатком и начином рада на предмету Уводни појмови: слободно време, рекреација, туризам и градски простор
2	7. окт. 2015.	Рекреација и туризам у савременом граду - улога и значај. Рекреација као средство урбаног развоја
3	14. окт. 2015.	Самосталне и интегрисане форме рекреације. Савремени концепти развоја рекреације у граду - оквир истраживања и будућег развоја мреже рекреативних простора.
4	21. окт. 2015.	Радионица 1 : Карактеристике и квалитети мреже рекреативних простора у подручју- приказ резултата истраживања; Идентификација проблема и вредности, потенцијала и ограничења
5	28. окт. 2015.	"Град забаве" и "Град фантазије"
6	4. нов. 2015.	"Град туризма" и "Град доживљаја"
7	11. нов. 2015.	"Град игре" и "Креативни град"
8	18. нов. 2015.	"Здрав град" и "Зелени град"
9	25. нов. 2015.	Колоквијум 1 - Концепт "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА". Тематски оквир. Улога и значај за урбани развој. Дефинисање програма и основна просторна организација
10	2. дец. 2015.	Рад на пројекту - Стратегија активирања простора . Карактеристике структуре и дефинисање елемената мреже рекреативних простора у оквиру "фестивала".
11	9. дец. 2015.	Рад на пројекту - Актери организације "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА". Улога, значај и веза са институцијама
12	16. дец. 2015.	Колоквијум 2 - Тактике урбаног дизајна за поједине локације "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА".
13	23. дец. 2015.	Рад на пројекту - Разрада просторних интервенција у одговарајућој размери и форми
14	30. дец. 2015.	Радионица 2 - Шта после "ФЕСТИВАЛА СУСЕДСТВА"? Могућности будућег развоја мреже рекреативних простора. Програмске шеме и просторне интервенције.
15	13. јан. 2015.	Завршна дискусија о раду