



MACA-
23040-03

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	урбани менаџмент сви модули			година	друга
изборна група	урбанизам 3			семестар	3
наставник	в. проф. др Урош Радосављевић	бр. каб.	241	статус	изборни
E-mail контакт	yros@arh.bg.ac.rs			ЕСПБ	2
учесници у настави	сар. м арх. Јелена Радосављевић			часови активне наставе	
сарадници	асист. м арх. Александра Ђорђевић			предавања	2
				вежбе	0
				др. облици	0
				сам.истр.рад	1
				остали часови	0
координатор СЦ	др Урош Радосављевић				
пожељне квалификације за пријем студената	Способност за тимски, креативни и критички рад, рад на терену и рад са људима из локалне заједнице				

садржај предмета

циљ:

Теоретско-истраживачко-практичним радом на предмету студенти стичу нова знања заснована на савременим парадигмама урбаног менаџмента који подразумевају учешће актера и заинтересованих страна у креирању, репрограмирању и преобликовању простора у плуралистичком друштву. Циљ је да студенти стекну основно разумевање савремених концепата урбаног менаџмента у градским срединама на локалном нивоу, као и разумевање и улоге архитектата и урбаниста у оквиру ових процеса.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава:

Формални урбанистички планови се и данас користе на локалном нивоу се за управљање урбаним развојем и обезбеђење квалитета урбане средине. Међутим, урбанизација и све већа брига јавности за квалитет животног окружења изложени су ограничењима традиционалних техника планирања. Главна ограничења за њихову имплементацију настају због недовољног укључивања релевантних актера у процес; секторског планирања; слабе повезаности између заинтересованих страна, ресурса и институција за имплементацију и малог капацитета локалних управа да организују читав процес. Све већи број локалних заједница у свету прихвата нове концепте управљања и урбаног менаџмента како би се обезбедио уравнотежен раст и креирале и имплементирале жељене политике, планови и пројекти. Урбани менаџмент у 21. веку представља главни фокус урбаног и регионалног планирања.

Практична настава:

Тема овогодишњег апликативног задатка на предмету Урбани менаџмент као тему има развијање културног туризма Кикинде.

Студенти истражују и мапирају релације између постојећих садржаја и програма културе, туризма и физичке урбане структуре и предлажу креативне пројекте и програме за урбану регенерацију кроз проширење културних и туристичких садржаја и унапређење квалитета живота у социјалном и економском смислу.

метод извођења наставе:

Интерактивна предавања, 2-3 дневна стручна екскурзија и обилазак Кикинде (обавезна, студенти носе трошкове пута, исхране и смештаја), истраживачки рад

основна литература:

1. Лаловић, К. и Радосављевић, У. (2013) Савремени приступи урбаном дизајну за одрживи туризам Србије. Београд: Архитектонски факултет;
2. Радосављевић et al. (2012) Интегрални приступ у одрживом развоју сеоског туризма Источне Србије. Београд: Архитектонски факултет;
3. Radosavljević, U., Đorđević, A. & Živković, J. (2015) Business Improvement Districts as a Management Instrument for City Center's Regeneration in Serbia, Facta Universitatis, Series: Architecture and Civil Engineering, vol. 13 (1);
4. Радосављевић, У. (2014) Формирање модела урбаног менаџмента у реализацији стратешких пројеката, докторска дисертација, Београд: Архитектонски факултет;
5. Vedung, E. (1998) Policy Instruments: Typologies and Theories, in Bemelmans-Vidéc, M.-L. et al.

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

Сарадња са експертима, институцијама и организацијама локалног нивоа, као и приватним и невладиним сектором из области урбанизма и архитектуре, туризма и културе

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	70	завршни испит	30
активност у току предавања	10	пројекат	30
радионица 1	10		
радионица 2	10		
колоквијум 1	20		
колоквијум 2	20		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	28. септ. 2015.	Увод у предмет, објашњење тематског оквира студијске целине, теме и задатка. Појам и карактеристике урбаног менаџмента у савременом граду
2	5. окт. 2015.	Стручна екскурзија: Кикинда 9. до 11. октобра 2015. г. Истраживање и анализа аутентичног културног идентитета и наслеђа, аутентичности и јединствености, оригиналности и специфичности урбаног места
3	12. окт. 2015.	Радионица 1 - Мапирање и приказ релација између постојећих садржаја и програма културе, туризма и физичке урбане структуре, утврђивање вредности, потенцијала и проблема Кикинде
4	19. окт. 2015.	Свети Тома, нерадни дан
5	26. окт. 2015.	Кључна савремена дисциплинара питања везана за урбани менаџмент и специфичну тему културног идентитета, културе и туризма
6	2. нов. 2015.	Регулаторни, подстицајни и информациони инструменти урбаног менаџмента
7	9. нов. 2015.	Препознавање актера урбаног менаџмента и начини њиховог укључивања у креирању простора приликом регенерације кроз културу
8	16. нов. 2015.	Формирање квалитативних циљева и мерљивих индикатора усмерених ка реализацији стратегија и пројеката. Начини креирања, праћења, вредновања и модификовања интегралних решења
9	23. нов. 2015.	Колоквијум 1 - Визија развоја културних и туристичких садржаја у односу на физичку структуру за урбану регенерацију. Интегрални просторни и програмски концепт, дефинисање садржаја и активности
10	30. нов. 2015.	Креирање организационих аранжмана јавних и приватних актера за реализацију просторно-програмског концепта
11	7. дец. 2015.	Начини финансирања и приступа различитим фондовима и инструменти за имплементацију
12	14. дец. 2015.	Радионица 2- Предлог креативних пројеката и програма за урбану регенерацију и брендирање Кикинде кроз проширење културних и туристичких садржаја и унапређење квалитета живота
13	21. дец. 2015.	Рад на пројекту / програму / активностима културе и туризма за урбану регенерацију и брендирање Кикинде
14	28. дец. 2015.	Колоквијум 2 -Менаџмент план за фазно активирање мрежа, садржаја и простора културе и туризма за регенерацију Кикинде у складу са приоритетима, могућностима и ресурсима
15	11. јан. 2016.	Разрада пројекта и менаџмент плана