



МАСА-
12030-07

мастер академске студије архитектуре

назив предмета усмерење	енглески за архитекте 3 сви модули	година	прва
изборна група	изборни предмет 2 – архитектура	семестар	2
наставник	др Гордана Вуковић-Николић, доцент бр. каб. 343/гал.	статус	изборни
E-mail контакт	gorsekul@arh.bg.ac.rs	ЕСПБ	2
учесници у настави	нема	часови активне наставе	
сарадници	нема	предавања	2
		вежбе	0
		др. облици	0
		сам. истр. рад	0
		остали часови	
координатор СЦ			
пожељне квалификације за пријем студената	нема		

садржај предмета

циљ:

Развој вербалних способности у области страног језика струке (енглеског) у специфичном дискурсу дебате и аргументације у области архитектуре. Интегрисаним приступом настави развија се комплетна комуникативна способност студената кроз слушање, читање, говорење и писање, али је примарни циљ да се синтетички искористе ранија знања из учења енглеског језика и развије комплексан лексички и граматички апарат да би студенти могли успешно да дебатују и аргументују на енглеском језику о темама из области архитектуре везаним за тематске јединице кроз које се одвија програм предмета.

теоријска и практична настава:

Интегрисана теоријска и практична настава се одвија кроз 15 тематских јединица као централне нити која одређује активности на часу и задатке ван учионице и представља основу за писмени и усмени део завршног испита. Цео наставни процес се заснива на визуелизацији вербалног садржаја и мотивисању студената да у задацима и испиту више користе своје визуелне и асоцијативне потенцијале у односу на традиционално ослањање на меморијске капацитете и учења језика путем приступа покушај и погрешка/trial and error approach. Учење по моделу/подражавање је водећи наставни принцип, а студентима се указује на примере оних из ранијих генерација који су радили сличне задатке и њихова успешна визуелна и вербална решења.

У оквиру 15 јединица обрађују се специфичне функционалне теме везане за тематско поље које се обрађује: аналитички модел дебате, функционална граматика дискурса дебате, структура текста биографије архитекте, формални и неформални језик, битно и небитно у тексту, рекламни говор, наговарање, граматичка и лексичка апаратура израза тренутног и вечног, језик емоција, личних особина, карактера људи, бројеви и математичка лексика, лексика материјала и конструкција, како нападати и бранити архитектонска решења, како убедити слушаоце у оправданост архитектонских решења, лексика естетике у архитектури, дискурс родних студија, лексика симбола, увредљива лексика, инспиративна и мотивишућа лексика, језик антиципације.

метод извођења наставе:

Портфолио – метод предметног наставника описан у књизи Г. Вуковић-Николић (2010) Креативно писање, Београд.

основна литература:

1. Г. Вуковић-Николић (2014) Енглески за архитекте 3 – Debate and Argumentation (практикум), Архитектонски факултет, Београд (добија се на првом предавању, бесплатно)
2. Гордана Вуковић-Николић (интернет, путем Гоогл претраге на име наставника) Граматика енглеског језика са вежбањима (1996) Виша ПТТ школа, Београд.
3. Гордана Вуковић-Николић (2010) Креативно писање, Београд.

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	70	завршни испит	30
Похађање предавања	40	Усмена одбрана домаћих задатака	30
Домаћи задаци	30		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1		TO BE OR NOT TO BE Аналитички модел дебате
2		THE WINNER TAKES IT ALL Функционална граматика дискурса дебате
3		WELCOME TO COMPETITIONS Структура текста биографије архитекте, формални и неформални језик, битно и небитно у тексту
4		FAME AND STARCHITECTS Рекламни говор, наговарање
5		DO IMMORTALS DIE Граматичка и лексичка апаратура израза тренутног и вечног
6		IT IS BETTER IN A GROUP Језик емоција, личних особина, карактера људи
7		MONEY MAKES THE WORLD GO ROUND Бројеви и математичка лексика
8		THE HIGHER THE BETTER Лексика материјала и конструкција
9		WHEN THINGS GO WRONG Како нападати и бранити архитектонска решења
10		A WELL-BUILT BUILDING Како убедити слушаоце у оправданост архитектонских решења
11		HOW TO TURN ARCHITECTURE INTO ART Лексика естетике у архитектури
12		DO WOMEN HAVE A RIGHT KIND OF IMAGINATION FOR ARCHITECTURE Дискурс родних студија
13		ARE SYMBOLS IMPORTANT FOR ARCHITECTURE Лексика симбола, увредљива лексика
14		GREEN BUILDINGS Инспиративна и мотивишућа лексика
15		FUTURISTIC ARCHITECTURE Језик антиципације