



MACA-
12030-04

мастер академске студије архитектуре

назив предмета	архитектура у руралним подручјима - реконструкција сеоских центара			година	прва
усмерење	сви модули			семестар	2
изборна група	изборни предмет 2 – архитектура			статус	изборни
наставник	мр Александар Виденовић, доцент	бр. каб.	242	ЕСПБ	2
E-mail контакт	videnovic.a@gmail.com			часови активне наставе	
учесници у настави				предавања	2
				вежбе	0
				др. облици	0
сарадници	МАрх. Милош Аранђеловић, истраживач - приправник			сам.истр.рад	0
				остали часови	
координатор СЦ	мр Будимир Судимац, доцент				
пожељне квалификације за пријем студената	Успех на основним студијама. Резултати на Студио пројектима. Успех на М01 Студију (пројекат, семинар, радионица).				

садржај предмета

циљ:

Основни циљ наставе је стицање теоретског и практичног знања студената у области планирања и пројектовања простора јавног карактера у руралним срединама. Настава је конципирана тако, да унапреди способности студената у савладавању урбанистичких и архитектонских проблема централних садржаја у сеоским насељима, имајући у виду посебности различитих окружења и просторних ситуација. Развијање снажљивости студената у приступу пројектовању у ареалним контекстима са пејзажном ликовношћу. Подизање нивоа заинтересованости студената за стручно деловање у условно мање атрактивним окружењима, у циљу формирања сопствених стваралачких оквира, ослобођених утицаја помодних, краткотрајних и тржишно - комерционалних тенденција.

теоријска и практична настава:

У теоријском делу наставе, студенти се кроз саопштења, презентације и пројекције, упознају са проблематиком планирања, пројектовања и грађења у руралним срединама. Осим општих сазнања, презентује се и однос традиционалног и савременог у сеоском простору, у функционалном, конструктивном и обликовно - естетском смислу. Неке од основних тема су: рурална територија и специфичности насеља у њима, функционалне зоне и пожељни односи у простору, карактеристике јавних централних садржаја села, принципи пројектовања нових и реконструкције постојећих сеоских центара. Теоретска настава подкрепљена је дискусијама, студијама случајева, и израдом семинарских радова на теме из прослушаних области, примењене на конкретним - реалним насељима и њиховим централним деловима.

У практичном делу наставе, студенти пролазе кроз процес пројектовања и осмишљавања новог сеоског центра или његовог дела, односно реконструкције, ремоделације и уређење постојећег. Као предмет пројекта може се појавити и један већи или низ мањих садржаја. Нагласак представља инсистирање да студенти третирају реалне просторе, пројектују на конкретним моделима и у стварним ситуацијама. Студенти су слободни да изаберу самостално свој модел - конкретно насеље, и на њему примене сазнања и искуства, након што претходно формулишу пројектни програм. Пожељно је да студенти буду у ситуацији да конкретно насеље - центар села обиђу, прикупе документацију и на основу ње израде идејно решење реконструкције једног центра села или његовог дела, или формирају његово потпуно ново језгро, односно део већег простора, а у договору са наставником.

метод извођења наставе:

Предавања, презентације, дискусија, анализе случајева, семинарски рад, арх. - урб. пројекат

основна литература:

Основна литература ће бити дата накнадно.

Посебна литература ће се дефинисати за сваког студента, а у зависности од конкретних задатака за које су се определили, локације које су одабрали, теме и потреба у процесу пројектовања.

У литературу спадају публикације, зборници научних радова, интернет, часописи и остала литература и извори везани за тему, до које се може доћи личном иницијативом, у библиотеци АФ, или из личног фонда и на препоруку наставника и сарадника.

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	35	завршни испит	65
Активност у току наставе	5	Пројекат	45
Колоквијум 1	10	Усмена одбрана пројекта	10
Колоквијум 2	10	Писмени елаборат	10
Семинарски рад	10		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	15. фебруар	ПРАЗНИК. Нема наставе.
2	22. фебруар	Уводне напомене, упознавање студената са циљевима, садржајем и методима наставе на изборном предмету, принципа и критеријума вредновања рада. Предлози, идеје и анализа могућих тема.
3	29. фебруар	Руралне територије. Системи сеоских насеља. Зоне и карактеристике. Урбанизација центара. Прикупљање информација о конкретном насељу и теми. Евентуални индивидуални обилазак локација.
4	7. март	Сеоски центар, типологија, карактеристике, садржаји, етапност развоја, трансформације, реконструкција. Пројектни програм и концепт задатка, центра, делова, објеката, комплекса...
5	14. март	Принципи и могући приступи - методе пројектовања нових и реконструкција постојећих центара. Традиционални контекст. Осавремењавање функција. Урбанистичко решење.
6	21. март	КОЛОКВИЈУМ 1. Договор око израде семинарског рада.
7	28. март	Дискусија о израђеним колоквијумима. Рад на конкретном пројекту реконструкције сеоског центра, дела, групације, индивидуалног садржаја.
8	4. април	Разрада концепта, радни модел или тродимензионални прикази, осликавање и дизајн идеје. Појашњења и дискусија о темама и дилемама око израде семинарског рада.
9	11. април	Просторна организација нових садржаја. Реконструкција постојећег. ПРЕДАЈА СЕМИНАРСКОГ РАДА.
10	18. април	Презентација примера и дискусија о појединачним семинарским радовима. Разрада решења, материјализација, обликовање. Даљи рад на пројекту.
11	25. април	Конкретан пројектантски приступ у презентацији везан за теме индивидуалних пројеката. Даљи рад на пројекту. Разрада.
12	2. мај	ПРАЗНИК. Нема наставе.
13	9. мај	КОЛОКВИЈУМ 2 Консултације око пројекта и договор око финализације рада.
14	16. мај	Коментар оцењеног колоквијума уз договор око финализације рада. Синтеза стечених знања, интерполација квалитетних решења колоквијума у завршни рад, корекције елемената пројекта.
15	23. мај	Завршне консултације око свих елемената: пројекат, писмени елаборат и договор око финализације рада и његовог садржаја.