



интегрисане академске студије архитектура

|                    |                                   |          |     |                        |          |
|--------------------|-----------------------------------|----------|-----|------------------------|----------|
| назив предмета     | едукација и простор               |          |     | година                 | друга    |
| студијска целина   | организација простора 2           |          |     | семестар               | 4        |
| наставник          | Весна Џагић Милошевић, в.професор | бр. каб. | 252 | статус                 | обавезни |
| E-mail контакт     | caqic.studio@gmail.com            |          |     | ЕСПБ                   | 2        |
| учесници у настави |                                   |          |     |                        |          |
| сарадници          | др Милена Грубић, асистент        |          |     | часови активне наставе |          |
|                    |                                   |          |     | предавања:             | 2        |
|                    |                                   |          |     | вежбе:                 | 0        |
|                    |                                   |          |     | др. облици:            | 0        |
|                    |                                   |          |     | сам.истр.рад:          | 0        |
| руководилац СЦ     |                                   |          |     | остали часови:         |          |

садржај предмета

ЦИЉ:

Настава на предмету има за циљ да, кроз теоријску наставу, студенте упозна са карактеристикама, програмским садржајима и методима пројектовања простора намењених едукацији.

Упознавање са специфичностима функционалне организације, конструктивним, обликовним и захтевима комфорта предметних простора као и условностима социјалног и друштвеног контекста и значајем актуелних педагошких метода као утицајним факторима у избору пројектанског приступа и формирању архитектнског концепта.

теоријска и практична настава:

Теоријска настава обухвата области: историјат и развој простора и објеката намењених едукацији; функционлани и обликовни захтеви, елементи, организација, структура, кроз презентацију и анализу карактеристичних и специфичних антологијских и примера из савремене светске праксе; различити аспекти утицаја друштвеног контекста и приступних психолошко-педагошких модела као и улога архитекте у имплементацији предметних утицаја.

метод извођења наставе:

Настава се одвија кроз предавања ех-катедра. Похађање наставе проверава се израдом два колоквијума током семестра.

основна литература:

АРХИТЕКТУРА ШКОЛСКЕ ЗГРАДЕ, З. Бајбу托вић, Светлост 1983. Сарајево  
ШКОЛЕ, М. Бајлон, Грађевинска књига 1972. Београд  
ARCHITECTURE OF SCHOOLS: THE NEW LEARNING ENVIRONMENTS,  
M. Dudek, Architectural Press, Boston 2000.  
CHILDREN SPACES, M. Dudek, Architectural Press, Boston 2005.  
UPUTE ZA PROGRAMIRANJE, PLANIRANJE I PROJEKTIRANJE DJEČJIH JASLICA I VRTIĆA  
H. Auf-Franić, et al./ Zlatko Karač (ur.), Acta Architectonica, 2003. Zagreb

## ИСХОДИ

### 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.

Студент ће имати способност да:

- 1. припреми и представи пројекте објекта различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

### 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.

Студент ће имати знање о:

- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објекта;
- 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

### 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.

Студент ће имати знање о:

- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и препрезентације.

### 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.

Студент ће имати знање о:

- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

### 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потребама и тежњама корисника објекта;
- 2. утицајима објекта на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

### 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитектата према клијентима, корисницима објекта, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- 2. улоги архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

### 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- 3. доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

### 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- 2. стратегијама за изградњу објекта и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

### 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.

Студент ће имати знање о:

- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- 2. системима за постизање комфора у окolini према принципима одрживог развоја;
- 3. стратегијама за пројектовање инфраструктурних мрежа објекта (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

- 10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСКИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.**  
Студент ће имати вештине да:
- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
  - 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
  - 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 
- 11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.**  
Студент ће имати знање о:
- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
  - 2. Професионалним међу-односима појединача и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурима;
  - 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.
- 

остали исходи

### оценјивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом.  
У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

|                             |    |                |    |
|-----------------------------|----|----------------|----|
| предиспитне обавезе         | 50 | зavrшни испит  | 50 |
| активности у току предавања | 10 | семинарски рад | 50 |
| колоквијум 1                | 20 |                |    |
| колоквијум 2                | 20 |                |    |

### термински план

| недеља | датум       | опис тематских јединица  |
|--------|-------------|--|
| 1      | 19.02.2016. | Уводно предавање. Преглед области, динамика наставе...                                 |
| 2      | 26.02.2016. | Историјат, развој и опште карактеристике простора намењених образовању                 |
| 3      | 04.03.2016. | Школе - садржаји, утицајни фактори, елементи, структура, просторна организација        |
| 4      | 11.03.2016. | Школе - стручне, посебне и специјалне  |
| 5      | 18.03.2016. | Историјат и развој простора намењених предшколском образовању                          |
| 6      | 25.03.2016. | Предшколски објекти – садржаји, утицајни фактори, елементи, организација, структура    |
| 7      | 01.04.2016. | Слични и сродни садржаји   |
| 8      | 08.04.2016. | 1. Колоквијум  |
| 9      | 15.04.2016. | Простори намењени високом образовању – карактеристике                                  |
| 10     | 22.04.2016. | Простори едукације - посебне теме<br>гостујуће предавање, арх. Небојша Фотирић, доцент |
| 11     | 29.04.2016. | Нерадни дан. Ускршњи празници.   |
| 12     | 06.05.2016. | Библиотеке, медијатеке – карактеристике  |
| 13     | 27.05.2016. | Простори едукације - поглед у будућност  |
| 14     | 27.05.2016. | 2. Колоквијум  |
| 15     | 27.05.2016. | Завршно предавање  |