



ИАСА-  
23060

интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета	студио 01а – породично становање	година	друга
студијска целина	студио 01а	семестар	3
наставник	бр. каб.	статус	обавезни
E-mail контакт		ЕСПБ	10
учесници у настави		часови активне наставе	
сарадници		предавања:	/
		вежбе:	/
		др. облици:	8
		сам.истр.рад:	/
руководилац СЦ	Владимир Лојаница, проф.	остали часови:	/

садржај предмета

тема проектног задатка:	СТАНОВАЊЕ НА ДУШАНОВЦУ
-------------------------	------------------------

ЦИЉ:

Основни циљ предмета је дефинисање архитектонско-урбанистичког концепта са диспозицијом елемената саобраћајне инфраструктуре и просторно композиционог плана објекта породичног становања. Кроз инкорпорирање савремених решења архитектонско-урбанистичких склопова породичног становања, студенти стичу знања о факторима релевантним за формирања проектантског решења, уз разумевање односа задате функције према затеченим створеним вредностима и могућности да се просторном интервенцијом у реалним просторним оквирима формирају нове амбијенталне вредности и другачији доживљаји корисника.

теоријска и практична настава:

Практична настава на предмету је у директној вези са предавањима на курсу Становање, студијске целине Организација простора 1, која представљају теоријску подлогу за решавања практичних задатака у поступку пројектовања. Практична настава се ослања на задати тематски оквир на основу којег је дефинисан пројектни задатак за локацију која обухвата четири постојећа градска блока оивичена Устаничком улицом, Криволачком улицом, улицом Стефана Првовенчаног и улицом Милорада Бонжулића, на Душановцу, у административном центру општине Вождовац. Истражујући кроз тему и окружење, које је условљено задатом локацијом, студенти се подстичу да разумеју контекст и његов карактер, као и да критички сагледају локацију са свим својим погодностима и ограничењима, што ће бити кључно приликом заузимања става и дефинисања архитектонско-урбанистичког концепта.

Пројектни задатак предвиђа да стамбени објекти могу бити куће у низу, слободностојеће куће, двојне куће, атријумске односно полуатријумске куће, а у зависности од концепта и дефинисаног типа становања могуће је предвидети допунске садржаје у контактним зонама. Током решавања практичних задатака, а у зависности од архитектонско-урбанистичког концепта, студенти ће радити и на разматрању потребног, пројектовног броја стамбених јединица предвиђене стамбене групације.

метод извођења наставе:

Предавања ех-катедра, обилазак терена, интерактивни облици наставе, анализа случајева, индивидуални и групни пројекти, истраживачки пројекти, дискусије, презентације.

основна литература:

Mate Baylon, "STANOVANJE \_sveska 50", Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1980.

Mate Baylon, "STANOVANJE \_sveska 73", Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 1985.

Zdenko Stržić, „o stanovanju“, Udruženje hrvatskih arhitekata, Zagreb, 1997, ISBN 953-96057-4-1

Branko Aleksić, STAMBENA SREDINA (sveska 9, poslediplomske studije-kurs stanovanje AF.) Časopis: "Arhitektura urbanizam" broj 74-77, Savez društava arhitekata Srbije, Urbanistički savez Srbije i Udrženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti Srbije, Beograd, 1975.

Mate Baylon, STANOVANJE-TEMA1: ORGANIZACIJA STANA (sveska41)

## ИСХОДИ

1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКАТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.

Студент ће имати способност да:

- 1. припреми и представи пројекте објекта различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
- 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
- 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.

2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.

Студент ће имати знање о:

- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објекта;
- 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
- 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.

3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.

Студент ће имати знање о:

- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
- 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
- 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и препрезентације.

4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.

Студент ће имати знање о:

- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
- 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
- 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.

5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКАТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКАТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потребама и тежњама корисника објекта;
- 2. утицајима објекта на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
- 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.

6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКАТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитектата према клијентима, корисницима објекта, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
- 2. улоги архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
- 3. могућем утицају пројекта за изградњу на постојеће и будуће заједнице.

7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
- 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
- 3. доприносима архитектата и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.

8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.

Студент ће имати разумевање о:

- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
- 2. стратегијама за изградњу објекта и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
- 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.

9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЋЕНОСТИ.

Студент ће имати знање о:

- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
- 2. системима за постизање комфора у окolini према принципима одрживог развоја;
- 3. стратегијама за пројектовање инфраструктурних мрежа објекта (водовод и канализација, електроинсталације и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.

---

**10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.**

Студент ће имати вештине да:

1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.
- 

**11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.**

Студент ће имати знање о:

1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
2. Професионалним међу-односима појединача и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурима;
3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надолазеће трендове у грађевинској индустрији.
- 

остали исходи

---

**оценјивање**

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом.  
У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	50	зavrшни испит	50
Активности у току семестра	10	Проектни елаборат	40
Колоквијум I	20	Усмена одбрана	10
Колоквијум II	20		

---

**термински план**

недеља	датум	опис тематских јединица
1	29.09. / 02.10.	Уводно предавање / Посета локацији и анализа контекста
2	06.10. / 09.10.	Имагинација архитектонског простора / Поставка просторне "мреже"
3	13.10. / 16.10.	Формулација алтернативних концепцијских решења / Одабир решења, определење за сегмент, групу
4	20.10. / 23.10.	Аналитичко читање плана и његова интерпретација и трансформација, схватање просторног потенцијала / Апликација искуства/ тестирање и адаптација модела
5	27.10. / 30.10.	Однос дела и целине, фигура и тло се састају и постају једно просторно поље / Апликација искуства, тестирање и адаптација модела
6	03.11. / 06.11.	1. Колоквијум, контролна предаја досадашњих елемената пројекта / Коментар резултата колоквијума, поновна посета локацији
7	10.11. / 13.11.	Увођење програма. функционалних захтева/ истраживање везе између програма и простора / Увођење контекста, истраживање локације локалне урбане периферије
8	17.11. / 20.11.	Разрада пројекта
9	24.11. / 27.11.	Зонинг, слојеви и нивои стамбене средне, мреже простора, преклопи и прожимања / Токови и циркулације, просторне секвенце у кретању и њихова веза са елементима пројекта
10	01.11. / 04.11.	Поетика амбијента, разумевање сваке функције не само прагматично већ и концептуално, поетично, креирање просторне секвенце, доживљај у простору / Технологија и структура
11	08.12. / 11.12.	Разрада пројекта
12	15.12. / 18.12.	2. Колоквијум, контролна предаја досадашњих елемената пројекта / Коментар резултата колоквијума, упутства за даљи рад
13	22.12. / 25.12.	Опна и материјал, систем са сопственим карактеристикама и просторним квалитетима / Зум ин, архитектонски детаљ, важност детаља, истраживање и развој
14	29.12.	Повратни циклус, враћање утицаја веће размере на концепцију решења
15	12.01. / 15.01.	Разрада и финализација пројекта према садржају елабората / Контролна провера, завршне коректуре и разговор о презентацији пројекта

---