



ИАСА-
11011

интегрисане академске студије архитектуре

назив предмета	елементи пројектовања		година	прва
студијска целина	елементи пројектовања		семестар	1
наставник	доц. арх. Зоран Абадић	бр. каб. 244	статус	обавезни
E-mail контакт	elementi.projektovanja@gmail.com		ЕСПБ	8
учесници у настави	дато у прилогу курикулума		часови активне наставе	
сарадници	асс. арх. Јелена Богосављевић		предавања:	2
			вежбе:	4
			др. облици:	0
			сам.истр.рад:	0
руководилац СЦ	доц. арх. Зоран Абадић		остали часови:	

садржај предмета

циљ:	<p>Упознавање студената са основним елементима архитектонског пројектовања, композицијом, архитектонском анализом, структуром архитектонског пројекта, контекстом, размером, односима, димензионисањем, мерама и пропорцијама, перцепцијом и симулацијом, логиком просторне организације и елементима архитектонског програма. Оспособљавање студената за израду смислених графичких, ликовних и просторних прилога у циљу читљивог приказивања стварности на својим пројектима, од пројектног програма, просторног концепта, израза и цртежа, карактера и модела до укупне појавности и форме. Кроз три једноставна пројекта студенти развијају способност уочавања, аналитичког посматрања, промишљања, тумачења, превођења и примене вештина на свом решењу.</p>
теоријска и практична настава:	<p>Теоријска настава се одвија у амфитеатру једанпут недељно и укључује 15 тематских предавања у оквиру три тематске јединице : Композиција, Анализа и Структура. Предавања се односе на задате пројектне задатке и на општем и посебном нивоу дају теоријску основу за тумачење, анализу и структуру постављене теме у оквиру задатка.</p> <p>Практична настава се одвија у студију током 15 радних недеља и структурирана је кроз три једноставна пројектна задатка : Стаза, Позорница и Светионик у односу на три тематске јединице. Радом на задацима савладавају се основни принципи архитектонског пројектовања и вежба контрола линије у односу на стање кретања, површине у односу на стање мировања и волумена у односу на стање заузимања кроз димензионисање, организацију и обликовање простора за стварну употребу уз задату функцију.</p> <p>Студенти се оспособљавају да, анализирају садржај, разумеју основна начела организовања простора у архитектури и развијају пројекат од концепта до идејног архитектонског решења.</p>
метод извођења наставе:	Тематска предавања + анализе, тумачења, задаци, тестови, дискусије, презентације...
основна литература:	<p>Ле Корбизије (2014). Ка правој архитектури. 5. изд. Београд: Грађевинска књига. 290 стр. 24ц</p> <p>Steven Holl (2012). Scale. Zurich: Lars Muller Publishers. 430 p.</p> <p>Миленковић, Б. (2008). Увод у архитектонску анализу. Београд: ГК. 180 стр.</p> <p>Ле Корбизије (2002). Модулар. Београд: Јасен. 176 стр. 21цм</p> <p>Le Corbusier (2001). Une Petite Maison. Verlag GmbH: Birkhauser</p> <p>Rudolf Arnheim (1985). Визуелно мишљење. Београд: Универзитет уметности у Београду</p> <p>Rudolf Arnheim (1987). Уметност и визуелно опажање. Београд: Универзитет уметности Бгд.</p>

ИСХОДИ

-
- 1 СПОСОБНОСТ ИЗРАДЕ АРХИТЕКТОНСКИХ ПРОЈЕКТА КОЈИ ЗАДОВОЉАВАЈУ ЕСТЕТСКЕ И ТЕХНИЧКЕ ЗАХТЕВЕ.
Студент ће имати способност да:
- 1. припреми и представи пројекте објеката различите размере, сложености и типологије у разноврсним контекстима, користећи низ медија (техника), а одговарајући на дати задатак;
 - 2. разуме конструктивни и структурални склоп, стратегије заштите животне средине и регулативне (правне) захтеве који се односе на пројектовање и изградњу комплетног архитектонског пројекта;
 - 3. развије концептуални и критички приступ према архитектонским пројектима који интегрише естетске аспекте објекта и техничке захтеве изградње и потреба корисника.
-
- 2 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ АРХИТЕКТУРЕ И СРОДНИХ УМЕТНОСТИ, ТЕХНОЛОГИЈА И ДРУШТВЕНИХ НАУКА.
Студент ће имати знање о:
- 1. културној, друштвеној и интелектуалној историји, теорији и технологијама које су од значаја за пројектовање објеката;
 - 2. утицају историје и теорије на просторне, друштвене и технолошке аспекте архитектуре;
 - 3. примени одговарајућих теоријских концепата током пројектовања у студију, показујући промишљени и критички приступ.
-
- 3 ЗНАЊЕ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА КАО УТИЦАЈНИМ ЗА КВАЛИТЕТ АРХИТЕКТОНСКОГ ПРОЈЕКТА.
Студент ће имати знање о:
- 1. томе како теорија, пракса и технологије ликовних уметности утичу на архитектонски пројекат;
 - 2. креативној примени визуелних уметности и њиховом значају и утицају на архитектуру;
 - 3. креативној примени сличних радова у процесу пројектовања у студију, у смислу њихове концептуализације и репрезентације.
-
- 4 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О УРБАНИСТИЧКОМ ПРОЈЕКТОВАЊУ, ПЛАНИРАЊУ И ВЕШТИНАМА УКЉУЧЕНИМ У ПЛАНСКИ ПРОЦЕС.
Студент ће имати знање о:
- 1. теоријама урбанистичког пројектовања и планирању заједница;
 - 2. утицајима пројектовања и развоја градова у прошлом и садашњем времену на савремено изграђену средину;
 - 3. актуелној планској политици и законодавству којима се контролише изградња, укључујући и социјалне, економске и аспекте заштите животне средине и њихов значај за планирање развоја.
-
- 5 РАЗУМЕВАЊЕ ОДНОСА ИЗМЕЂУ ЧОВЕКА И ОБЈЕКТА И ИЗМЕЂУ ОБЈЕКТА И ЊИХОВОГ ОКРУЖЕЊА, И ПОТРЕБЕ ДА СЕ ОБЈЕКАТ И ПРОСТОРИ ИЗМЕЂУ ОДНОСЕ ПРЕМА ЉУДСКИМ ПОТРЕБАМА И МЕРИ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. потребама и тежњама корисника објеката;
 - 2. утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања;
 - 3. начину на који ће се објекти уклопити у своје локалне контексте.
-
- 6 РАЗУМЕВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКЕ ПРОФЕСИЈЕ И УЛОГЕ АРХИТЕКТЕ У ДРУШТВУ, ПОСЕБНО У ПРИПРЕМИ ПРОЈЕКТА КОЈИ УЗИМАЈУ У ОБЗИР СОЦИЈАЛНЕ ФАКТОРЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. природи професионализма и обавезама и одговорностима архитеката према клијентима, корисницима објеката, ивођачима грађевинских радова, професионалним сарадницима и ширем друштву;
 - 2. улози архитекте у пројектантском тиму и грађевинској индустрији, препознавајући важност текућих метода и трендова у обликовању грађене средине;
 - 3. могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице.
-
- 7 РАЗУМЕВАЊЕ МЕТОДА ИСТРАЖИВАЊА И ПРИПРЕМЕ ПРОЈЕКТНИХ ЗАДАТАКА ЗА АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКАТ.
 Студент ће имати разумевање о:
- 1. потреби да се критички испитају примери који су функционално, организационо и технолошки релевантни за постављени пројектни задатак;
 - 2. потреби да се процене и припреме пројектни задаци различитих размера и типологија, да се дефинишу захтеви клијента и корисника и њихова прилагодљивост локацији и контексту;
 - 3. доприносима архитеката и професионалних сарадника у формулисању пројектног задатка и истраживачких метода потребних за припрему задатка.
-
- 8 РАЗУМЕВАЊЕ КОНСТРУКТИВНИХ СИСТЕМА, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОНСТРУКТОРСКЕ ПРОБЛЕМАТИКЕ РЕЛЕВАНТНЕ ЗА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЈЕКТОВАЊЕ.
Студент ће имати разумевање о:
- 1. истраживању, критичкој процени и избору алтернативног конструктивног, грађевинског решења, као и решења материјализације у складу са архитектонским пројектом;
 - 2. стратегијама за изградњу објеката и способности да се интегрише знање о конструктивним принципима и грађевинским техникама;
 - 3. физичким особинама и карактеристикама грађевинских материјала, компонената и системима, као и утицајима ових одлука на животну средину.
-
- 9 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ФИЗИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА, ТЕХНОЛОГИЈАМА И ФУНКЦИЈИ ОБЈЕКТА У ЦИЉУ ОБЕЗБЕЂЕЊА УНУТРАШЊЕГ КОМФОРА И ЗАШТИЂЕНОСТИ.
Студент ће имати знање о:
- 1. принципима пројектовања оптималних визуелних, термалних и акустичних амбијената;
 - 2. системима за постизање комфора околине према принципима одрживог развоја;
 - 3. стратегијама за пројектовање инфраструктуралних мрежа објеката (водовод и канализација, електроинсталције и друго) и способности да се оне интегришу у архитектонски пројекат.
-

10 НЕОПХОДНЕ ПРОЈЕКТАНТСКЕ ВЕШТИНЕ КАКО БИ СЕ ИСПУНИЛИ ЗАХТЕВИ КОРИСНИКА У ОКВИРИМА ФИНАНСИЈСКИХ ОГРАНИЧЕЊА И ГРАЂЕВИНСКИХ ПРОПИСА.

Студент ће имати вештине да:

- 1. критички испита финансијске факторе у зависности од могуће типологије објекта, конструктивног система и избора спецификација и њихов утицај на архитектонски пројекат;
- 2. разуме механизме контролисања трошкова током израде пројекта;
- 3. изради пројекат који ће испуњавати услове корисника и бити у складу са правном регулативом, одговарајућим стандардима перформанси материјала и захтевима у вези са здрављем и безбедношћу корисника.

11 АДЕКВАТНО ЗНАЊЕ О ПРОИЗВОДЊИ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕГУЛАТИВИ И ПРОЦЕДУРАМА КОЈИМА СЕ ПРОЈЕКАТ СПРОВОДИ У ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ ИЛИ ПЛАН ИНТЕГРИШЕ У ЦЕЛОКУПНИ ПЛАНСКИ СИСТЕМ.

Студент ће имати знање о:

- 1. основним правним, професионалним и законским одговорностима архитекте, о организацији, правилима и процедурама које се користе у преговарању и одобравању архитектонских пројеката, укључујући земљишне законе, контролу и правила изградње и прописе о здрављу и безбедности;
- 2. Професионалним међу-односима појединаца и организација које учествују у набављању и изради архитектонских пројеката и како су они дефинисани у уговорним и организационим структурама;
- 3. Основним теоријама управљања и принципима пословања који се односе на вођење архитектонског пројекта и праксе, препознавајући текуће и надлазеће трендове у грађевинској индустрији.

остали исходи

оцењивање

Унети све облике оцењивања обухваћене предиспитним обавезама и завршним испитом. У структури укупне оцене на предмету предиспитне обавезе се вреднују са најмање 30, а највише 70 поена. Укупан број поена је 100.

предиспитне обавезе	70	завршни испит	30
колоквијум 01	20	усмено излагање елабората	15
колоквијум 02	20	портфолио	15
колоквијум 03	20		
тестови 01-10	10		

термински план

недеља	датум	опис тематских јединица
1	29.09.	композиција / УВОД /// вежба 01
2	06.10.	композиција / ЈЕДНОСТАВНО И СЛОЖЕНО /// тест 00
3	13.10.	композиција / КОНТЕКСТ И РАЗМЕРА /// тест 01
4	20.10.	композиција / КРЕТАЊЕ И ДОГАЂАЈ /// тест 02
5	27.10.	композиција / ЕЛЕМЕНТ Л И Н И Ј А /// колоквијум 01: СТАЗА
6	03.11.	анализа / ПРОПОРЦИЈА И РИТАМ /// тест 03
7	10.11.	анализа / АКТИВНОСТ И ОРГАНИЗАЦИЈА /// тест 04
8	17.11.	анализа / ДИМЕНЗИЈА И УТИЛИТАРНОСТ /// тест 05
9	24.11.	анализа / ОДНОСИ И ВЕЗЕ /// тест 06
10	01.12.	анализа / ЕЛЕМЕНТ П О В Р Ш И Н А /// колоквијум 02: ПОЗОРНИЦА
11	08.12.	структура / ПЕРЦЕПЦИЈА И СИМУЛАЦИЈА /// тест 07
12	15.12.	структура / ИЗРАЗ И ЦРТЕЖ /// тест 08
13	22.12.	структура / КАРАКТЕР И МОДЕЛ /// тест 09
14	29.12.	структура / ПОЈАВНОСТ И ФОРМА /// тест 10
15	12.01.	структура / ЕЛЕМЕНТ В О Л У М Е Н /// колоквијум 03: СВЕТИОНИК