

## IZVEŠTAJ O RADU ŽIRIJA za GODIŠNJU NAGRADU ZA ARHITEKTURU

Nagrada Udruženja arhitekata Srbije se dodeljuje za:

- A. Najuspešnije arhitektonsko delo iz svih oblasti arhitekture realizovano u protekloj godini zaključno sa 31.12.2014.godine za Godišnju nagradu.
- B. Izvedeno delo naših arhitekata koje je realizovano u inostranstvu u konkurenciji za povelju Udruženja arhitekata Srbije, u protekloj godini, zaključno sa 31.12.2014.

Žiri je radio u sastavu:

- vanr. prof. Aleksandru Vuja, arhitekta, predsednik Žirija

i članovi:

- Dušan Miladinović, arhitekta, Novi Sad
- prof. dr Aleksandar Keković, arhitekta, Niš
- Dr Milena Kordić, arhitekta, Beograd
- Ognjen Krašna, arhitekta, Beograd

Na konkurs za godišnju nagradu, predati su radovi u sledećim kategorijama:

Za najuspešnije arhitektonsko delo iz svih oblasti arhitekture realizovano u protekloj godini, zaključno sa 31.12.2014. godine, a za Godišnju nagradu Udruženja arhitekata Srbije, konkurisali su sledeći autori i objekti:

1. Kombinovana dečija ustanova „Dragan Laković, blok 61, novi Beograd  
Autori AGM arhitekti: Borislav Petrović, Ivan Rašković, Nada Jelić, Nikola Stojković, Luka Ostojić  
Koautori u izradi idejnog rešenja: Aleksandar Tomić, Anđelka Murić
2. Upravna zgrada u fabričkom kompleksu firme PITURA, Batajnički drum 10v, Zemun, Beograd  
Autori fasade i arhitekture objekta u drugoj fazi izgradnje: dr Radmila Simonović, dia, Dijana Adžemović Anđelković, dia, Vladimir Anđelković, dia  
Saradnici: Aleksandar Bogojević, dia, Ranko Pavlović, dia i Željko Petrović, dia  
Autori enterijera: dr Radmila Simonović, dia, Dijana Adžemović Anđelković, dia, Vladimir Anđelković, dia  
Saradnici: Aleksandar Bogojević, dia, Ranko Pavlović, dia  
Autor arhitekture objekta u prvoj fazi izgradnje: Miloš Komlenić, dia, Modul invest doo Valjevo
3. Stambeni objekat, Niš, Cara Uroša br.8  
Autori: Miroljub Stanković, dia, Zoran Nikolić, dia, Marta Nikolić, dia
4. Stambeno-poslovni objekat 3b, Blok 32, Novi Beograd,  
Autori: Branislav Mitrović, dia, Marina Šibalić, dia, Siniša Tatalović, dia  
Saradnici: Živorad Đorić
5. Muzej ugljarstva - Regionalni centar industrijskog nasleđa - Senjski rudnik  
Autori: Mihailo Timotijević, dia, Miroslava Petrović Balubdžić, dia
6. Projekat enterijera stambenog prostora u stambeno poslovnom objektu, Novi Sad, Kej žrtava racije 4a  
Autor : dr Dubravka Đukanović, dia

Za izvedeno delo naših arhitekata koje je realizovano u inostranstvu u konkurenciji za povelju Udruženja arhitekata Srbije, u protekloj godini, zaključno sa 31.12.2014. konkurisao je :

1. Prostorni plan Republike Srpske do 2025.godine , autora prof.dr Borislava Stojkova, arhitekta.

Kompletni pristigli radovi su u poslali preko internet linka , kako bi Žiri mogao da se upozna detaljno sa radovima, pre početka žiriranja. Žiri je održao ukupno četiri sastanka .

Na prvom sastanku Žirija, konstatovano je da svi predati radovi imaju tražene podatke predviđene Pravilnikom Godišnje nagrade i datim oglasom za prijavljivanje radova za 2014.godinu :

*„Predlagač je dužan da Žiriju u pisanoj formi podnese:*

- Prijavu kandidata sa informacijom o objektu kojim se kandidat kandiduje za nagradu; a naročito, dokaz o članstvu podružnog Društva arhitekata. Grafičke priloge koji će omogućiti odgovarajući uvid u sadržaj i rešenje, kratko tekstualno objašnjenje i fotografije objekta iz kojih se može sagledati i ukupan gabarit – obavezna predaja i na cd-u.
- Predlagač je dužan da dostavi izjavu da je objekat završen u godini za koju konkuriše.
- Predlagač može podneti za predloženo delo i već ranije objavljene ocene, mišljenja, kritike i drugi raspoloživi materijal koji prezentuje, tumači i osvetljava kandidatov doprinos i razlog za kandidaturu.“

Žiri je detaljno i sa posebnom pažnjom pregledao predate analogne priloge /crteže/ tehnička obrazloženja za svaki navedeni rad .

Nakon razmatranja svih prispelih radova, dogovoreni su sledeći sastanci Žirija kako bi se obišle lokacije.

U uži izbor za najuspešnije arhitektonsko delo iz svih oblasti arhitekture realizovano u protekloj godini zaključno sa 31.12.2014. godine a za Godišnju nagradu Udruženja arhitekata Srbije, ušli su sledeći autori i objekti:

1. Muzej ugljarstva\_ Regionalni centar industrijskog nasleđa - Senjski rudnik  
Autori: Mihailo Timotijević, dia, Miroslava Petrović Balubdžić, dia
2. Stambeno-poslovni objekat 3b, Blok 32, Novi Beograd,  
Autori: Branislav Mitrović,dia, Marina Šibalić, dia, Siniša Tatalović,dia  
Saradnici: Živorad Đorić
3. Stambeni objekat, Niš, Cara Uroša br.8  
Autori: Miroljub Stanković, dia, Zoran Nikolić, dia, Marta Nikolić, dia

**Nakon ponovnog detaljnog razmatranje jednoglasno je odlučeno da sledeći objekti budu u konkurenciji za najuži izbor za Godišnju nagradu:**

1. Muzej ugljarstva- Regionalni centar industrijskog nasleđa - Senjski rudnik  
Autori: Mihailo Timotijević, dia, Miroslava Petrović Balubdžić, dia
2. Stambeno-poslovni objekat 3b, Blok 32, Novi Beograd,  
Autori: Branislav Mitrović,dia, Marina Šibalić, dia, Siniša Tatalović,dia  
Saradnik: Živorad Đorić

Žiri je dana 18. decembra 2015. godine u sastavu: vanr.prof.Aleksandru Vuja, arhitekta, predsednik Žirija, Dušan Miladinović, arhitekta, prof. dr Aleksandar Keković, arhitekta, Dr Milena Kordić, arhitekta i Ognjen Krašna, arhitekta, **većinom glasova doneo sledeću odluku:**

**Nagradom Udruženja arhitekata Srbije za najuspešnije delo iz oblasti arhitekture za 2014. godinu nagrađuje se :**

**Muzej ugljarstva\_ Regionalni centar industrijskog nasleđa - Senjski rudnik**

**Autori: Mihailo Timotijević, dia, Miroslava Petrović Balubdžić, dia**

- jednodoglasno je odlučeno se Povelja Udruženja arhitekata Srbije za delo izvedeno u inostranstvu ne dodeli za 2014.

### **Obrazloženje Žirija:**

**-Nagrada Udruženja arhitekata Srbije za najuspešnije delo iz oblasti arhitekture za 2014. godinu** Muzej ugljarstva\_ Regionalni centar industrijskog nasleđa - Senjski rudnik

**Autori: Mihailo Timotijević, dia, Miroslava Petrović Balubdžić, dia**

**Muzej ugljarstva, Regionalni centar industrijskog nasleđa - Senjski rudnik**, autora Miroslave Petrović-Balubdžić i Mihaila Timotijevića, predstavlja pionirski poduhvat vrednovanja i zaštite industrijske istorije Srbije. Muzej ugljarstva je ključni deo većeg urbanističkog i arhitektonskog projekta kulturne revitalizacije arhitektonskih objekata, upotrebnih predmeta i industrijskog pejzaža Senjskog rudnika. Sastoji se iz objekata centralnog magacina i kovačnice, spomenika kulture, koji zajedno sa okruženjem čine širu postavku Muzeja.

Pristup obnovi i revitalizaciji Muzeja ugljarstava zasniva se na preciznom i disciplinovanom postupku primene savremenih principa i saznanja konzervacije industrijskog nasleđa. Ono što ovaj pristup čini posebnim je nadgradnja standarda ovakvog postupka težnjom da se otkrije i predstavi kompleksna građa materijala, sastava, tekstura i kolorita nasleđene formacije.

Fokus rada na otkrivanju likovnih i svetlosnih senzacija, slojeva i fragmenata prošlosti, čini da dva skromna industrijska objekta vidimo u novom svetlu kao prošireni mentalni okvir sopstvenog sagledavanja.

Muzej ugljarstva i naša tehnološka istorija postavljeni su na kvalitativno nov način dobre mere odnosa slojevitog materijalnog nasleđa i komfora javnih prostora savremenog života, kao mesto gde istorija dozvoljava i izaziva stalnu smenu aktivnosti i načina korišćenja svojstvenu novom životu zaštićenih spomenika kulture.

Muzej predstavlja arhitektonsko delo koje uspostavlja nov i aktivan odnos prema sopstvenom nasleđu i daje doprinos savremenim internacionalnim nastojanjima da se kulturom ožive i trajno zaštite specifične celine iz ne tako davne prošlosti. Muzej ugljarstva karakteriše slojevitost, kompleksnost i raznovrsnost multidisciplinarnog pristupa kao i dragocena arhitektonska inicijativa prema sopstvenoj kulturnoj baštini.

Žiri je takođe osetio i potrebu da u svom izveštaju obrazloži i istakne i rad mlađih autora:

**Stambeni objekat u Nišu, autora Miroljuba Stankovića, Zorana Nikolića i Marte Nikolić**, kao rad obeležen naporima da se arhitektura u Srbiji izbori sa malim sredstvima, realnim ograničenjima a da pri tome ostvari ozbiljnu i održivu urbanu mikro priču i zaključku o ovom radu priključuje obrazloženje žirija Velike nagrade Trijenala u Nišu 2015.godine:

“ Kada pri oblikovanju kubične kuće, projektujete na fasadi elemente kako bi ostvarili odnose koji daju osećaj punog i praznog, rezultat može biti neizvestan. Međutim, na ovom objektu autorski tim je istražujući te odnose i kombinujući belu fasadnu opnu i upuštene lođe sa fasadnim otvorima ostvario idealanu oblikovnu ravnotežu. Stambeni objekat u svojoj masi i razigranoj vertikalnoj regulaciji daje odgovore na pitanje šta je savremen pristup projektovanju.”

### **Zaključak i preporuke Upravnom odboru UAS za dalju afirmaciju i unapređenje godišnje nagrade**

Žiri Godišnje nagrade za arhitekturu zapaža skučenost godišnje nagrade prema oblicima i formama rada mlađe generacije, koja zbog loših okolnosti i teškoća koje ima u radu, nije prepoznata, te predlaže Upravnom odboru Udruženja arhitekata Srbije da razmotri nove načine isticanja arhitektonskih radova mlađe generacije srpskih arhitekata.

Žiri za dodelu nagrade :  
vanr.prof.Aleksandru Vuja, arhitekta, predsednik Žirija  
i članovi:  
Dušan Miladinović, arhitekta, Novi Sad  
Prof.dr Aleksandar Keković, arhitekta, Niš  
Dr Milena Kordić, arhitekta, Beograd  
Ognjen Krašna, arhitekta, Beograd