

MUSTAFA MUSIĆ, Arch.
Osnivač i direktor “ZENIT-inženjering”

Ul. Kralja Milutina 28, Beograd, Srbija
tel/fax: +381/11/3611-468
e-mail: zenitinzenjering@yahoo.com

Sažeta radna biografija:

- rođen je 1949. god. u Beogradu
- diplomirao 1975. god. na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu
- 1977.god. upisuje postdiplomske studije na katedri za projektovanje Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu i obrađuje temu “Mentalna slika”
- 1979. god. postaje redovni član arhitektonske sekcije ULUPUDS-a i dobija status slobodnog umetnika
- 1980. god. osniva grupu “M.E.Č.” koja se kroz mnoštvo izložbi, u zemlji i inostranstvu, javnih nastupa i manifesta obračunava sa vladajućom stručnom praksom
- 1981. god. dobija stipendiju saveznog fonda “Moša Pijade” za studijski boravak u Engleskoj
- 1982. predstavlja Jugoslaviju na XII Pariskom bijenalu – sekcija arhitekture
- 1982. god. postaje član po pozivu radne zajednice arhitekata i dizajnera “Sintum”
- 1990. god. osniva sopstveni arhitektonski biro “ZENIT inženjering” u okviru koga projektuje i realizuje mnoge arhitektonske objekte, urbanistička rešenja i enterijere
- 1999. godine upisuje postdiplomske studije na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, kurs: “Arhitektonsko urbanističko projektovanje”, odobrena magistarska teza “Sinteza u arhitekturi...”
- 1999-2002. god. radi kao naučni saradnik na predmetu Atelje za arhitektonsko projektovanje, po pozivu Katedre za arhitektonsko-urbanističko projektovanje Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu
- 2005. god. dobija status istaknutog umetnika
- 2006. god. postaje član Saveta za novo mišljenje Srbije
- 2007. god. naimenovan je za gostujućeg profesora, po pozivu Departmana za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, na master diplomskim akademskim studijama, i vodi studio za projektovanje na 9. semestru-modul Projekat 2 - usmerenje arhitektura
- Izradio je više od 150 projekata od kojih su 52 realizovana i učestvovao na preko 80 izložbi u zemlji i inostranstvu (Beograd, Zagreb, Ljubljana, Pariz, Njujork, Vroclav, Volgograd, Venecija, Grac, Prag...)
- Dobitnik je preko 20 stručnih nagrada i većeg broja društvenih priznanja (Nagrada 24. Oktobarskog Salona, „Borbine“ nagrade za arhitekturu, nagrade „Novosti“ za arhitekturu, dobitnik je GRAND PRIX-a 23. Salona arhitekture u Beogradu i nekoliko drugih priznanja ovog Salona, Nagrade fonda „Aleksandar Šaletić“, kao i više nagrada Salona Arhitekture u Novom Sadu, itd.)
- 2010. dobija Nagradu za životno delo Udruženja likovnih umetnika, primenjenih umetnika i dizajnera Srbije (ULUPUDS)
- 2012. godine u izdanju Arhitektonskog Fakulteta Univerziteta u Beogradu izlazi knjiga „Autorska pozicija arhitekta Mustafe Musića“ autorki Marije Josifovski i

Olivere Stanković. Knjiga je dobila priznanje salona arhitekture 2012. godine u kategoriji publikacije i nagradu „Lice knjige“ na međunarodnom konkursu za najbolje grafički oblikovanu knjigu u celini, Zagreb 2012.

- Član je strukovnih organizacija; SAS-a, DAB-a, Inženjerske komore Srbije, arhitektonske sekcije ULUPUDS-a, UIA, UNESCO-a, Komisije Skupštine grada Beograda za arhitektonsko oblikovanje
- Musićevi autorski projekti i tekstovi o njegovom graditeljskom opusu objavljeni su u mnogim domaćim i svetskim knjigama i stručnim časopisima (antologija “Post Modern Classicism” Čarlsa Dženksa, “Srpska arhitektura XX veka” prof. Miloša Perovića...; revije “Architectural Design” - London , “A10”- Amsterdam, itd.). Učestvovao je na brojnim stručnim tribinama i predavanjima i bio gost u mnogim TV i radio emisijama ...

web adresa: www.mustafamusic.net

MUSTAFA MUSIĆ

biografija podeljena na teorijsko-pedagoški i projektantsko-graditeljski rad:

A/ teorijsko-pedagoški segment:

Arhitekta Musić se u svom profesionalnom delovanju, pored projektovanja i gradnje, bavio gotovo jednako i teorijskim radom.

Svoja javna istupanja u ovom domenu Musić započinje predavanjem o centru Žorž Pompidu u Parizu (1973 god.), kao i učešćem na tribinama i diskusijama iz oblasti arhitekture u Likovnoj galeriji SKC-a (1973-1975 god.). U istoj galeriji održao je i predavanje "Prikaz 12. Pariskog bijenala mladih – sekcija arhitektura" (1982 god.). Tokom profesionalne karijere učestvuje na velikom broju stručnih skupova, kao i u nizu TV i radio emisija sa temom arhitekture.

Osim javnog istupanja na tribinama i u medijima, gde izlaže i predstavlja svoje ideje i stavove, od 1975. priređuje i niz izložbi od kojih je prva "Alternativna arhitektura" koju realizuje sa kolegom Marjanom Čehovinom. Pomenuta izložba već svojim naslovom a naročito izloženim projektima ukazuje na estetski otklon od tadašnje dominantne stručne prakse. Tendencija izlaganja nastavlja se i u periodu nakon 1980. godine kada sa D. Ećimovićem i M. Čehovinom osniva arhitektonsku grupu "MEČ", u okviru koje kroz niz izložbi, teorijskih tekstova, proglašenja, manifesta i predavanja eksplicira svoje stavove i ideje koje se tiču pre svega arhitekture, ali i šireg društveno-kulturnog konteksta. Izlagao je na preko 80 izložbi u zemlji i inostranstvu ((Beograd, Zagreb, Ljubljana, Pariz, Njujork, Vroclav, Volgograd, Venecija, Grac, Prag...))

Aktivnost M. Musića u ovom segmentu bavljenja arhitekturom zabeležena je i kroz mnoštvo njegovih autorskih eseja i tekstova napisanih za značajne stručne časopise, ali i časopise iz oblasti kulture u kojima on piše tokom cele svoje profesionalne karijere.

Kada je reč o pedagoškom radu, Musić je u periodu od 1999. do 2002. radio kao naučni saradnik po pozivu Katedre za arhitektonsko-urbanističko projektovanje, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu, u studiju profesora i akademika M. Lojanice.

2007. godine pozvan je od istog fakulteta da u svojstvu gostujućeg profesora vodi studio na IX semestru, na Katedri za arhitektonsko-urbanističko projektovanje.

U periodu od 2006. do 2010., održao je i više predavanja studentima na master i doktorskim studijama Arhitektonskog fakulteta.

2011. godine učestvovao je i kao predavač na internacionalnoj stručnoj tribini "Dani arhitekture" u Sarajevu.

B/ projektantsko-graditeljski opus:

Ovaj segment Musićevog opusa započinje učešćem na konkursima, izradom projekata "papirne arhitekture", realizacijom urbanih instalacija, art objekata, manjih enterijera, kao i postavkama jugoslovenskih paviljona na međunarodnim privrednim izložbama (sajam u Solunu, Kairu, Damasku). Već ta rana faza ima upadljive odlike ličnog iskaza i provere ideja iznetih u teorijskom delu Musićevog rada.

Projektantski deo rada vremenom obuhvata sve veće i složenije projekte od enterijera preko arhitekture pa do urbanizma, naročito od vremena osnivanja sopstvenog arhitektonskog biroa "Zenit inženjering" 1990. godine. U toku svoje dugogodišnje karijere Musić je izradio više od 150 projekata, od kojih je preko 50 i realizovano, a mnogi od njih dobili su i najviše stručne nagrade i priznanja (preko 20).

Najznačajniji projekti i realizacije su: “Slavija sa mog prozora” (nagrada 24. Oktobarskog salona), restoran “Cortina” (priznanje Salona arhitekture), Tenis klub “Vračar” (“Borbina” nagrada za arhitekturu), noćni klub “XL”(nagrada “Aleksandar Šaletić”), vila “S” (Grand Prix 23. Salona arhitekture), kondominijum “41-7”, kondominijum “45-9” (nagrada “Večernjih novosti” za arhitekturu), atelje “M.M.” (priznanje Salona arhitekture , kao i nagrada Salona arhitekture u Novom Sadu), hotel “Holiday inn”.

Prema nekim teoretičarima i kritičarima, Musićev segment teorijskog bavljenja arhitekturom možda je i značajniji od graditeljskog (stav profesora M.Mitrovića, pa donekle i profesora akademika M. Lojanice,...), dok prof. Lj. Blagojević smatra da najznačajniji segment Musićevog opusa predstavljaju njegovi noviji projekti i realizacije.