

# BEOPATRIMONIUM

## OTVORENI POZIV ZA UČESNIKE

### Skriveni uglovi Beograda – Participativno mapiranje nasleđa grada

Drage kolege i prijatelji,

Zadovoljstvo nam je da objavimo da je otvoren poziv za učesnike na radionici „Skriveni uglovi Beograda”, koja će biti organizovana u Beogradu od 11. do 13. decembra.

Radionica predstavlja deo projekta BeoPatrimonium koji Evropa Nostra Srbija vodi u saradnji sa Centrom za muzeologiju i heritologiju, a koji podrazumeva stvaranje „virtuelnog muzeja” Beograda ([www.beopatrimonium.com](http://www.beopatrimonium.com)), sa ciljem da se podigne svest o nasleđu grada (kao i nasleđu uopšte) među mладима Beograda. Stoga, svaki posetilac pomenutog portala je putem interaktivne platforme pozvan da predstavi svoj ugao Beograda, te sećanje koje za ovo mesto vezuje. Takođe, posetilac može da pretražuje i na sajtu dostupne poglеде i interpretacije grada koje su istraživači projekta i studenti Filozofskog fakulteta u Beogradu predložili.

Neki od ciljeva ove radionice su da naglasimo značaj različitih stanovišta u vezi sa značenjem grada, da okupimo osobe zainteresovane za slične teme kako bi predstavile svoje projekte, da napravimo novi sadržaj za BeoPatrimonium online platformu, te da započnemo inspirativnu diskusiju koja bi doprinela stvaranju potencijalnih saradnji u budućnosti. Tokom prvog dela radionice „Skriveni uglovi Beograda” učesnici će biti u prilici da čuju o različitim primerima virtuelog mapiranja i potencijalima korišćenja tehnologije u predstavljanju nasleđa. Drugi segment radionice podrazumevaće praktičan rad, te će učesnici biti podsticani da posmatraju, dokumentuju i kreiraju prezentacije Beograda koristeći participativno mapiranje, metod koji omogućava učesnicima da doprinesu čitavom procesu, te debatuju o sopstvenom gledištu kako da predstave svoj grad. Planirano je da predavanja u petak 11. decembra drže rukovodioci različitih inicijativa korišćenja metode mapiranja, upotrebe tehnologije prilikom prezentovanja nasleđa grada, te različitih interaktivnih mogućnosti prezentovanja nasleđa, dok će praktičnu dvodnevnu radionicu 12. i 13. decembra voditi Rand Eppich, arhitekta-konzervator na brojnim internacionalnim projektima o virtuelnom nasleđu. Sve prezentacije će biti dodate na [www.beopatrimonium.com](http://www.beopatrimonium.com).

Radionica „Skriveni uglovi Beograda” namenjena je studentima i mladim stručnjacima iz oblasti humanističkih i društvenih nauka, ali i arhitekture, urbanizma, informacionih i komunikacionih tehnologija, zainteresovanih za promišljanje i prezentovanje nasleđa Beograda na interaktivni i savremen način. Stoga, radionica će okupiti 30 učesnika iz pomenutih oblasti. Osobe zainteresovane za radionicu su pozvane da do 5. decembra pošalju, na srpskom ili engleskom jeziku, svoje kratke biografije (max 200 reči), kao i kratko motivaciono pismo (max 500 reči) u kojem pojašnavaju zašto su za pomenuto radionicu zainteresovani, na adresu: [beopatrimonium@gmail.com](mailto:beopatrimonium@gmail.com). Radni jezik seminara u petak biće srpski, dok će radionica tokom vikenda biti delimično i na engleskom jeziku zbog inostranog predavača.

Projekat je finansijski podržan od strane Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, kao i uz podršku galerije Štab u Beogradu.

**Rand Eppich**, koji će tokom vikenda voditi radionicu: „Skriveni uglovi Beograda” je arhitekta-konzervator koji voli da istražuje skrivene dimenzije gradova. Kada posećuje novo mesto ima običaj da prvo razgovara sa vozačima autobusa i taksija kako bi otkrio karakteristične i posebne aspekte njihovih gradova. Trenutno živi u Madridu, a ima brojne projekte širom Evrope, Azije i Latinske Amerike. Završio je postdiplomske studije iz arhitekture, kao i urbanog dizajna i biznisa na UCLA-u. Na UCLA-u, je rukovodio Timom urbane simulacije sa ciljem kreiranja modela virtualne realnosti Holivuda i Los Andelesa. Kasnije je radio pri Getty institutu za konzervaciju gde je osnovao dokumentacionu laboratoriju za arhitektonsku konzervaciju, te bio urednik brojnih knjiga o tehnologiji i dokumentaciji. Vodio je vežbe u domenu patricipativnog mapiranja sa GPS kamerama na Balkanu, Bliskom Istoku i u Latinskoj Americi.

**Evropa Nostra Srbija (ENS)** je neprofitna, nevladina organizacija osnovana 2007. godine u Beogradu, Republici Srbiji, strastveno posvećena podizanju svesti o kulturnom nasleđu kao osnovnom pravu svakog građanina.

Njena vizija je da postane „glas kulturnog nasleđa” koje svi ljudi, bez obzira na svoje poreklo i status imaju pravo da vrednuju, neguju i koriste. ENS je nacionalni predstavnik šire pan-evropske mreže za zaštitu nasleđa, Evropa Nostre, koju čini 250 nevladinih organizacija, 150 partnerskih društava i 1500 pojedinaca iz više od 50 evropskih država, sa zajedničkim ciljem očuvanja nasleđa celokupnog kontinenta.

Kroz brojne aktivnosti ENS promoviše zaštitu i održivu upotrebu nasleđa koristeći se principima društvene muzeologije – kampanjama, podizanjem svesti, edukacijom i podsticanjem građanskog aktivizma; jača sektor baštine kroz obuke i razmenu iskustava, ideja, znanja i projekata, na lokalnom, regionalnom i evropskom nivou; učestvuje u istraživanjima i savetovanjima povodom politika, projekata i strategija na polju zaštite i korišćenja nasleđa na lokalnom, nacionalnom, regionalnom i evropskom nivou; te se zalaže za održivi društveni i kulturni razvoj, baziran na ideji o baštini kao jednom od prioriteta državne politike.

**Centar za muzeologiju i heritologiju (CMiH)**, osnovan je 2010. godine na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu sa ciljem da dotadašnja istraživanja u oblasti studija baštine što efikasnije sagleda kroz okvire humanističkih i socijalnih disciplina. Reč je o prvom centru u Srbiji koji se specijalistički bavi problemima baštinske i muzejske prakse.

Program Centra se razvija u tri segmenta naučnog, istraživačkog i primjenjenog rada, odnosno u oblastima: razvoja teorije i filozofije muzealizovanja, izučavanja metoda unapređenja edukovanja za baštinjenje i edukovanje baštinika, istraživanja metodologije standardnog dokumentovanja i efikasnog iskorišćavanja vrednosti baštine. Smisao delatnosti je približiti vrednosti sopstvenog nasleđa što većem broju mogućih korisnika i tako uticati na povećanje mogućnosti da se obrazuje sloj pouzdanih baštinika koji će biti sposobni da baštinu proslede onima kojima ona stvarno i pripada, to jest svojim potomcima.



PARTNERI:



ШТАБ

FINANSIJSKI PODRŽALO:



Republika Srbija  
Ministarstvo  
kulture i informisanja